

# 2025

ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o.

## LETNO POROČILO

**30**  **LET**



# 2025

LETNO POROČILO



ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o.

30 let

The logo for the 30th anniversary of ZAMP. It features a large, gold-colored number '3' followed by a stylized '0' that is a thick, gold-colored arc. Inside the '0' is a graphic of three books: one orange, one blue, and one grey. Below the books, the acronym 'ZAMP' is written in a bold, orange, sans-serif font. To the right of the '0' is the word 'let' in a gold-colored, lowercase, sans-serif font.

# OSNOVNI PODATKI

<b>Ime društva:</b>	ZDRUŽENJE AVTORJEV IN NOSILCEV MALIH IN DRUGIH AVTORSKIH PRAVIC SLOVENIJE, k.o.
<b>Skrajšano ime:</b>	ZAMP - ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o.
<b>Sedež:</b>	Kotnikova ulica 30, 1000 Ljubljana
<b>Poštni naslov:</b>	p.p. 1502, 1001 LJUBLJANA
<b>Telefon:</b>	01/43-41-690
<b>Spletni naslov:</b>	<a href="http://www.zamp-zdruzenje.si">www.zamp-zdruzenje.si</a>
<b>E-pošta:</b>	<a href="mailto:info@zamp-zdruzenje.si">info@zamp-zdruzenje.si</a>
<b>Matična številka:</b>	5982839000
<b>ID za DDV:</b>	SI93005423
<b>TRR:</b>	SI56 0400 1004 6433 695
<b>Št. reg. društev:</b>	JR 026-132/96
<b>Poslovodja:</b>	mag. Barbara Pogačnik (Sorbonne Paris IV, FR)
<b>Nadzorni odbor:</b>	dr. David Nedeljković, predsednik Jasmin B. Frelj Tina Kozin Marija Lihtenvalner Gašper Malej

# KAZALO

UVODNIK POSLOVODJE .....	7
<b>I POSLOVNO POROČILO .....</b>	<b>15</b>
I.1 PREDSTAVITEV ZAMP - ZDRUŽENJA AVTORJEV SLOVENIJE, k.o. ....	16
I.2 POROČILO O ČLANSTVU V ZDRUŽENJU ZAMP IN POOBLASTILIH IMETNIKOV ZA LETO 2025 .....	17
I.3 STATUSNA OBLIKA, NAČIN UPRAVLJANJA IN ORGANIZACIJE DELA KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE .....	18
I.4 PODLAGE ZA POSLOVANJE IN NADZOR KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE .....	19
I.5 POROČILO O DELOVANJU NADZORNEGA ODBORA ZDRUŽENJA ZAMP ZA LETO 2025 .....	22
I.6 POROČILO O IZVEDENIH AKTIVNOSTIH POSLOVODSTVA V POSLOVNEM LETU 2025 .....	26
I.7 POROČILO O POSLOVANJU Z ZUNANJIM IZVAJALCEM .....	36
I.8 POROČILO O UPORABI SREDSTEV NAMENSKIH SKLADOV .....	38
I.9 INFORMACIJE O ZAVRNJENIH DOVOLJENJIH ZA UPORABO AVTORSKIH DEL IZ REPERTOARJA KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE .....	38
I.10 IZJAVE O NASPROTJU INTERESOV IZ 29. ČLENA ZKUASP .....	38
I.11 ZNESKI PLAČIL ČLANOV POSLOVODSTVA IN NADZORNEGA ODBORA V LETU 2025 .....	38
I.12 PODATKI O POVEZANIH OSEBAH IN ZUNANJIH IZVAJALCIH .....	39
I.13 KOLEKTIVNO UPRAVLJANJE PRAVIC V LETU 2025 .....	40
I.13.a ZBRANA PLAČILA AVTORSKIH HONORARJEV .....	40
I.13.b IZRAČUN DELITVENIH MAS .....	41
I.13.c DELITEV AVTORSKIH HONORARJEV V LETU 2025 .....	42
I.13.d IZVAJANJE VZAJEMNIH SPORAZUMOV S TUJIMI KOLEKTIVNIMI ORGANIZACIJAMI .....	44
I.13.e PRAVNE ZADEVE .....	45
I.13.f DOGODKI PO DATUMU BILANCE STANJA .....	46
<b>II RAČUNOVODSKO POROČILO .....</b>	<b>47</b>
II.1 RAČUNOVODSKI IZKAZI .....	48
II.1.a BILANCA STANJA NA DAN 31. 12. 2025 IN 31. 12. 2024 .....	48
II.1.b IZKAZ POSLOVNEGA IZIDA ZA LETI 2025 IN 2024 .....	49
II.1.c IZKAZ DENARNIH TOKOV (RAZLIČICA II PO SRS) .....	50
II.1.d PODLAGE ZA SESTAVITEV RAČUNOVODSKIH IZKAZOV .....	51
II.1.e POVZETEK POMEMBNIH RAČUNOVODSKIH USMERITEV .....	51

II.2	POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM .....	54
II.2.a	NEOPREDMETENA SREDSTVA .....	54
II.2.b	OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA .....	54
II.2.c	KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE .....	54
II.2.d	KRATKOROČNE POSLOVNE TERJATVE .....	54
II.2.e	DENARNA SREDSTVA .....	55
II.2.f	DRUŠTVENI SKLAD .....	55
II.2.g	KRATKOROČNE POSLOVNE OBVEZNOSTI .....	55
II.2.h	KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE .....	62
II.2.i	ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE .....	62
II.2.j	DRUGI POSLOVNI PRIHODKI .....	62
II.2.k	POSLOVNI ODHODKI .....	63
II.2.l	DRUGI PRIHODKI .....	65
II.2.m	DOGODKI PO DATUMU BILANCE STANJA .....	65
<b>III</b>	<b>POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM NA PODLAGI ZAHTEV ZKUASP .....</b>	<b>66</b>
III.1	ZBRANI AVTORSKI HONORARJI, PRIKAZANI PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE, VRSTI UPORABE IN POSLOVNIH LETIH, ZA KATERA SO BILI ZBRANI .....	66
III.2	ZNESEK STROŠKOV KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE IN NJIHOV ODSOTOK GLEDE NA ZBRANE AVTORSKE HONORARJE, PRIKAZAN PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE .....	66
III.2.a	ODSOTOK STROŠKOV POSLOVANJA GLEDE NA ZBRANE AVTORSKE HONORARJE IN DRUGE PRIHODKE .....	67
III.2.b	IZRAČUN KLJUČA ZA PRERAZPOREDITEV SPLOŠNIH STROŠKOV NA POSAMEZNO AVTORSKO PRAVICO IN DELITVENO MASO .....	68
III.3	STROŠKI, POVEZANI Z DELOVANJEM NAMENSKIH SKLADOV .....	69
III.4	VIRI, KI SE UPORABLJAJO ZA KRITJE STROŠKOV .....	70
III.5	ŠTEVILO DELITEV ZBRANIH AVTORSKIH HONORARJEV PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE .....	70
III.6	SKUPNI ZNESEK AVTORSKIH HONORARJEV, DODELJEN IMETNIKOM PRAVIC, PRIKAZAN PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE IN POSLOVNIH LETIH, ZA KATERA SO BILA ZBRANA, TER OBRAZLOŽITEV .....	70
III.7	SKUPNI ZNESEK AVTORSKIH HONORARJEV, IZPLAČANIH IMETNIKOM PRAVIC, PRIKAZAN PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE .....	71
III.8	SKUPNI ZNESEK DODELJENIH, VENDAR ŠE NEIZPLAČANIH AVTORSKIH HONORARJEV, PRIKAZAN PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE ..	72
III.9	SKUPNI ZNESEK ŠE NEDODELJENIH AVTORSKIH HONORARJEV .....	72

III.10	GIBANJE NEDODELJENIH AH V LETU 2025 .....	73
III.11	ZNESKI, PREJETI OD DRUGIH KOLEKTIVNIH ORGANIZACIJ, IN ZNESKI, IZPLAČANI DRUGIM KOLEKTIVNIM ORGANIZACIJAM .....	73
III.12	ZNESEK STROŠKOV POSLOVANJA, ZARAČUNANIH DRUGIM KOLEKTIVNIM ORGANIZACIJAM .....	74
III.13	ZNESEK STROŠKOV POSLOVANJA, PLAČANIH DRUGIM KOLEKTIVNIM ORGANIZACIJAM .....	74
III.14	ZNESKI AVTORSKIH HONORARJEV, RAZDELJENIH NEPOSREDNO IMETNIKOM PRAVIC, KI IZHAJAJO IZ DRUGE KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE .....	74
III.15	TRANSAKCIJE S POVEZANIMI OSEBAMI .....	74
III.16	POVPREČNO ŠTEVILO ZAPOSLENIH DELAVCEV V POSLOVNEM LETU .....	74
<b>IV</b>	<b>IZJAVA POSLOVODSTVA .....</b>	<b>75</b>
<b>V</b>	<b>POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA .....</b>	<b>76</b>
	PRILOGA: IZJAVE O NASPROTJU INTERESOV .....	79



# UVODNIK POSLOVODJE



foto Ljuban Cencič

**Barbara Pogačnik**

Poslovodja Združenja ZAMP

## Trideset let od ustanovitve ZAMP

V letu 2025 obeležujemo lepo obletnico, trideset let od ustanovitve Združenja avtorjev Slovenije ZAMP; le-to je v času ustanovitve štelo le okoli 50 članov, danes pa, v času redakcije tega letnega poročila, združuje že več kot **2.700** avtorjev in imetnikov pravic, pri čemer jih je približno 70 % tudi včlanjenih v našo organizacijo. S ponosom lahko zapišemo, da se nam v zadnjih letih poleg književnih avtorjev, znanstvenikov in književnih prevajalcev, dejavno pridružujejo tudi številni novinarji in imetniki pravic iz medijskega založništva, s čimer ZAMP vse bolj uresničuje vizijo namena, ki je vodila njegov nastanek: postati močna organizacija, ki združuje pišoče ustvarjalce in ščiti njihove pravice. Združenje ZAMP aktivno pridobiva tudi pooblastila slovenskih avtorjev iz zamejstva in izseljenstva, pri čemer se nam pridružujejo tako izseljenci, ki živijo v tujini že več generacij, kakor mladi avtorji, ki svoj kruh iščejo v okviru trga dela v Evropski uniji ali drugod po svetu. V zadnjih

letih smo razen števila upravičencev povečali tudi delitveno maso in skupno višino izplačanih avtorskih honorarjev.

ZAMP se aktivno udeležuje javnih razprav na področju sprememb in pobud domače, predvsem avtorskopravne zakonodaje, ter je prisoten v mednarodnem okolju kolektivnega upravljanja, preko sodelovanja na regionalnih, evropskih in svetovnih konferencah na temo avtorskih pravic in kolektivnega upravljanja, ter sklepanja novih sporazumov o vzajemnem zastopanju z različnimi državami po svetu. Vse od svoje ustanovitve pa do danes ZAMP tudi tvorno sodeluje z vsemi kolektivnimi organizacijami v Sloveniji ter spodbuja krepitev in širjenje kolektivnega varovanja avtorjevih pravic, ki zagotovo pomeni tudi krepitev zavesti in samozavesti o pomenu avtorskega dela in ohranjanje pomena človeške ustvarjalnosti kot izvora novih idej, znanstvenih dognanj, pričevanja o izvorno človeški izkušnji pa vse do jezikovne invencije. ZAMP prav tako

aktivno sodeluje pri opozarjanju na nevarnosti in temne plati vse bolj prevladujoče uporabe umetne inteligence; v letu 2025 je na primer primaknil vitalen del razmislekov v mozaik odmevne kampanje sedmih reprezentativnih jezikovnih združenj, ki opozarjajo na nevarnosti prevajanja z umetno inteligenco brez človeške odgovornosti z naslovom *UI.zi prevedeno, UI.zi zgrešeno / Easily translAIted, easily misstAIted*.

V zadnjem letu se ZAMP pripravlja tudi na aktiviranje namenskih skladov za socialne, izobraževalne in ustvarjalne namene, kar bo še bolj podčrtalo njegovo vlogo pri krepitevi človeških ustvarjalcev in njihove vloge v družbi.

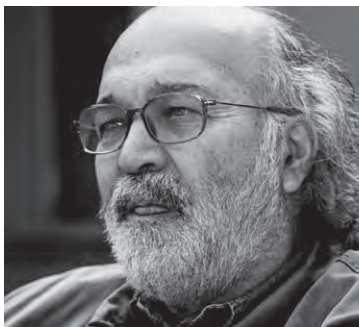
Hkrati pa ne gre zanemariti, da je ZAMP v zadnjem letu zabeležil tudi najvišji znesek skupno zbranih avtorskih honorarjev v posameznem letu, kar pomeni, da bo v jubilejnim letu, ob svoji tridesetletnici, avtorjem in imetnikom pravic v delitev dal tudi doslej najvišjo delitveno maso. Ker se obenem soočamo z ogromnimi izzivi, na eni strani z vdiranjem umetne inteligence v avtorsko delo in na drugi strani z resnimi zahtevami Evropske komisije po spremembi trenutno dobro delujočega sistema kolektivnega upravljanja v Republiki Sloveniji, lahko le upamo, da se bo rast, za katero smo poskrbeli v zadnjih letih, vendarle nadaljevala, sistem pa ostal trden kot doslej.



mag. **Barbara Pogačnik** (Paris IV, FR)  
*Poslovodja Združenja ZAMP*

# Iz zgodovine ZAMP ...

## Uradni zastopniki Združenja ZAMP skozi leta



**DRAGO BAJT**  
predsednik UO, 1996 – 2000



**IGOR BRATOŽ**  
predsednik UO, 2000 – 2004



**SAMO KUTOŠ**  
predsednik UO,  
junij 2004 – november 2006



**BOGDAN NOVAK**  
predsednik UO,  
december 2006 – maj 2008



**ZVEZDANA MAJHEN**  
predsednica UO,  
maj 2008 – maj 2012



**ANTON FRELIH**  
predsednik UO,  
maj 2012 – oktober 2017,  
v.d. poslovodje oktober 2017 –  
december 2017



**DR. JAKOB JAŠA KENDA**  
poslovodja,  
januar 2018 – marec 2019



**MAG. BARBARA POGAČNIK**  
(Paris IV, FR)  
poslovodja od aprila 2019 dalje

## Predsedniki nadzornega odbora ZAMP skozi leta



**Štefan Vevar**  
*Nadzorni odbor 1996 – 2000*



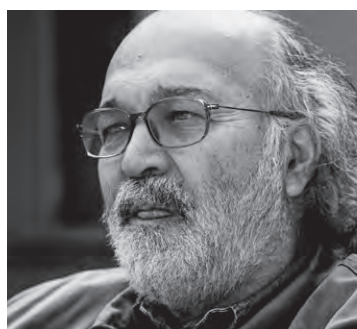
**Andrej Arko**  
*Nadzorni odbor 2000 – 2004*



**dr. David Nedeljković**  
*Nadzorni odbor 2004 – 2008*



**dr. David Nedeljković**  
*Nadzorni odbor 2008 – 2012*



**Drago Bajt**  
*Nadzorni odbor 2012 – 2016*



**Anita Šefer**  
*Nadzorni odbor 2016 – 2017*



**Iztok Ilc**  
*Nadzorni odbor 2017 – 2021*



**dr. David Nedeljković**  
*Nadzorni odbor od 2021 dalje*

## Sestave organov Združenja ZAMP skozi leta

### 1996 – 2000

#### Upravni odbor 1996 – 2000:

Predsednik: Drago Bajt;  
Člani: Vasja Cerar, Marjana Samide,  
Evald Flisar, Igor Bratož

#### Nadzorni odbor 1996 – 2000:

Predsednik: Štefan Vevar;  
Člana: Cveto Preželj, David Tasić

### 2000 – 2004

#### Upravni odbor 2000 – 2004:

Predsednik: Igor Bratož;  
Člani: Marjana Samide, dr. Marjan  
Lipoglavšek, Štefan Vevar, Drago Bajt,  
Samo Kutoš

#### Nadzorni odbor 2000 – 2004:

Predsednik: Andrej Arko;  
Člana: Novica Novaković, Cveto Preželj

### 2004 – 2008

#### Upravni odbor 2004 – 2006:

Predsednik: Samo Kutoš;  
Člani: Drago Bajt, Maja Vidmar Jereb,  
dr. Marjan Lipoglavšek, Irena Trenc Freljih

#### Upravni odbor 2006 – 2008:

Predsednik: Bogdan Novak;  
Člani: Drago Bajt, Maja Vidmar Jereb,  
Irena Trenc Freljih, dr. Marjan Lipoglavšek

#### Nadzorni odbor 2004 – 2008:

Predsednik: dr. David Nedeljković;  
Člana: Novica Novaković, Cveto Preželj

### 2008 – 2012

#### Upravni odbor 2008 – 2010:

Predsednica: Zvezdana Majhen;  
Člani: Bogdan Novak, Irena Trenc Freljih,  
dr. Marjan Lipoglavšek, mag. Barbara  
Pogačnik (Paris IV, FR)

#### Upravni odbor 2010 – 2012:

Predsednica: Zvezdana Majhen;  
Člani: Irena Trenc Freljih, dr. Marjan  
Lipoglavšek, mag. Barbara Pogačnik  
(Paris IV, FR), Saša Jerele

#### Nadzorni odbor 2008 – 2012:

Predsednik: dr. David Nedeljković;  
Člana: Anita Šefer, Cveto Preželj

### 2012 – 2016

#### Upravni odbor 2012 – 2016:

Predsednik: Anton Freljih;  
Člani: Miha Mazzini, Saša Jerele,  
mag. Barbara Pogačnik (Paris IV, FR),  
dr. Marjan Lipoglavšek

#### Nadzorni odbor 2012 – 2016:

Predsednik: Drago Bajt;  
Člana: Anita Šefer, dr. David Nedeljković

### 2016 – 2017 \*

#### Upravni odbor 2016 – 2017:

Predsednik: Anton Freljih;  
Člani: Saša Jerele, mag. Barbara Pogačnik  
(Paris IV, FR), dr. Marjan Lipoglavšek,  
Iztok Ilc

#### Nadzorni odbor 2016 – 2017:

Predsednica: Anita Šefer;  
Člana: dr. David Nedeljković, Drago Bajt

\* PO LETU 2017 UPRAVNEGA ODBORA KOT  
ORGANA NI VEČ.

## Najdaljši staži v organih ZAMP:

### 2017 – 2021

**Nadzorni odbor 2017 – 2019:**

Predsednik: Iztok Ilc;

Člani: dr. David Nedeljković, Drago Bajt,  
mag. Barbara Pogačnik (Paris IV, FR),  
Nataša Müller

**Nadzorni odbor 2019 – 2021:**

Predsednik: Iztok Ilc;

Člani: dr. David Nedeljković, Drago Bajt, Stanka  
Hrastelj, Mirana Likar Bajželj

- dr. David Nedeljković – 22 let
- Drago Bajt – 21 let
- mag. Barbara Pogačnik – 19 let
- dr. Marjan Lipoglavšek (+) – 17 let
- Cveto Preželj – 16 let

### 2021 – 2025

**Nadzorni odbor 2021 – 2025:**

Predsednik: dr. David Nedeljković;

Člani: Tina Kozin, Marija Lihtenvalner,  
Gašper Malej, dr. Glorjana Veber

### 2025 – 2029

**Nadzorni odbor od 17. novembra 2025 dalje:**

Predsednik: dr. David Nedeljković;

Člani: Jasmin B. Frelih, Tina Kozin, Marija  
Lihtenvalner, Gašper Malej

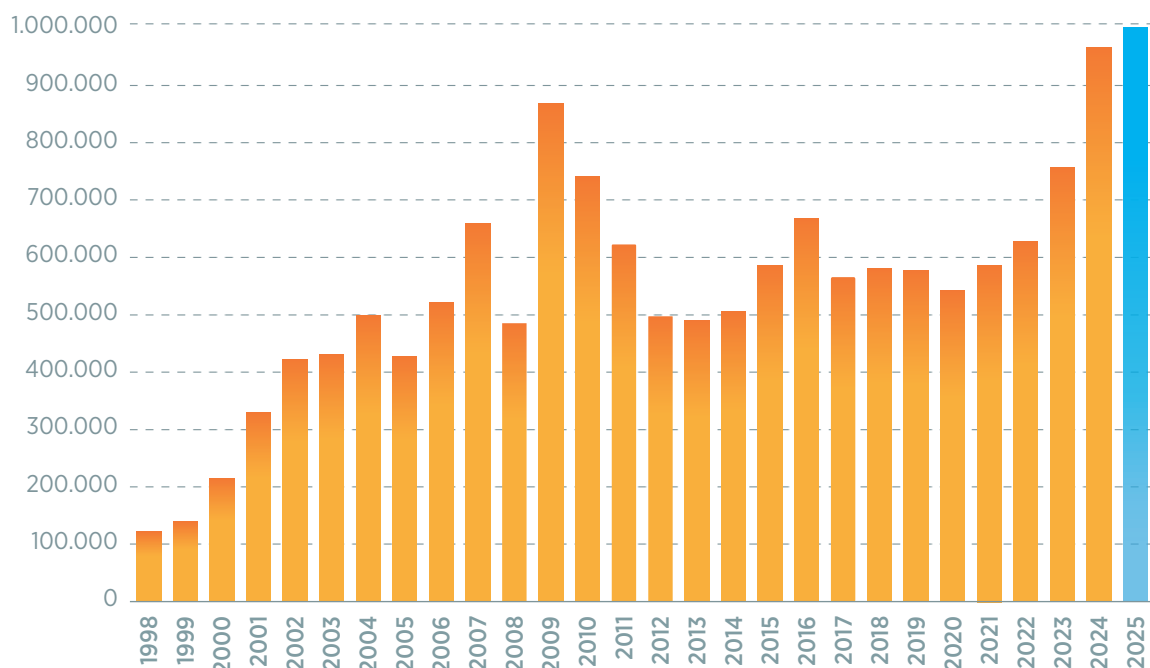
## Gibanje skupno zbranih sredstev avtorskih honorarjev skozi leta

Podrobnejši pogled v gibanje zbranih sredstev za avtorske honorarje skozi leta, od prvih učinkov podelitve Dovoljenja za kolektivno upravljanje avtorskih del s področja književnosti do danes, prikazuje številna nihanja, ki so bila povezana s sporazumi med Združenjem ZAMP in uporabniki: v letih 2009 in 2015-2016 so kot presežki, na primer, vidna plačila kabelskih operaterjev za prejšnja obdobja, rahlo znižanje v letih epidemije 2020 in 2021 je posledica upada prihodkov zaradi zaprtja malih uporabnikov na eni strani, na drugi strani pa je bil ta upad stabiliziran zaradi pridobitve nadomestil za privatno in drugo lastno reproduciranje, ki je bolje viden v naslednjih letih. V letu 2023 nekoliko boljši rezultat odraža delno poplačilo s strani nacionalne RTV za uporabo v obdobju od prenehanja veljavnosti sporazuma v letu 2021-2022. Od leta 2024 je opazen dvig zbranih AH, ki je posledica zbiranja sredstev iz naslova reprodukcij v klipingu.

Na skupno zbrana sredstva v posameznih letih so vplivali najrazličnejši dejavniki, med drugim pridobitve in izgube posameznih področij pravic oziroma prekinitev na področju podeljenih dovoljenj Urada za intelektualno lastnino (na primer dovoljenje za zbiranje nadomestil za privatno reproduciranje), ustanavljanja drugih kolektivnih organizacij s prenosom pravic nanje (npr. SAZOR), nihanja na trgu, pogajanja z uporabniki in njihova posledična plačila za pretekla obdobja ali zastoji plačil zaradi odpovedi pogodb.

Skupno je bilo preko ZAMP v letih od 1998 do 2025 zbranih za **15.435.897 € (15,4 mio €) avtorskih honorarjev.**

 Graf 1: Zbrani avtorski honorarji skozi leta (nominalni zneski v EUR)



# I. POSLOVNO POROČILO



## I.1 **Predstavitev ZAMP - Združenja avtorjev Slovenije, k.o.**

ZAMP - ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o. (v nadaljnjem besedilu: »Združenje ZAMP«) je bilo kot društvo ustanovljeno 12. marca 1996, kolektivna organizacija pa je postalo z izdajo Dovoljenja za kolektivno uveljavljanje avtorskih pravic Urada RS za intelektualno lastnino na podlagi Zakona o avtorski in sorodnih pravicah dne 14. 11. 1997. Drugo Dovoljenje za kolektivno upravljanje avtorskih pravic, s katerim je Združenje ZAMP pridobilo pravico kolektivnega upravljanja dodatnih avtorskih pravic, je Urad RS za intelektualno lastnino na podlagi Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic izdal dne 15. 11. 2024. Namen kolektivne organizacije je varovanje in upravljanje pravic avtorjev in del s področja književnosti, znanosti, publicistike in njihovih prevodov za naslednje primere:

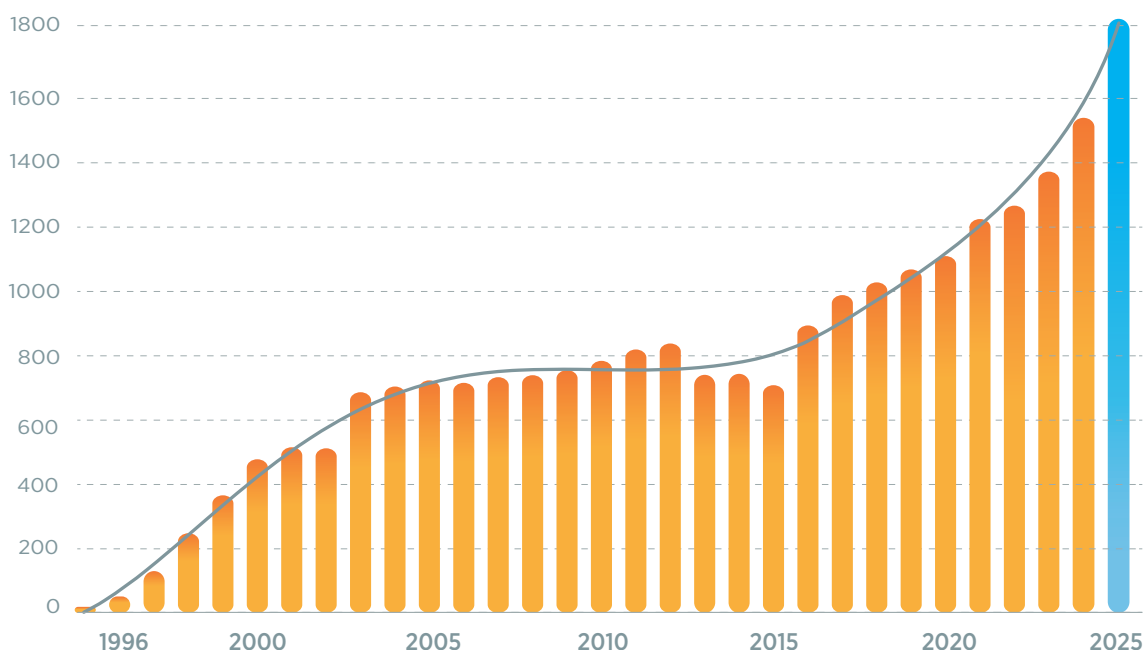
- javna priobčitev neodrskih pisanih del s področja književnosti (male pravice),
- reproduciranje avtorskih del za privatno in drugo lastno rabo,
- kabelska retransmisija avtorskih del,
- reproduciranje književnih del na fonograme in videograme,
- dajanje v najem fonogramov in videogramov,
- javno posojanje fonogramov s književnimi deli,
- reproduciranje avtorskih del v čitankah in učbenikih za pouk,
- ponatis aktualnih člankov v dnevnem in periodičnem tisku,
- ponatis odlomkov ali krajših pisanih del s področja leposlovja v dnevnem ali periodičnem tisku,
- reproduciranje in javna priobčitev del v okviru propagandnih sporočil, ki trajajo do 60 sekund,
- reproduciranje, vključno s shranitvijo v elektronski obliki, in dajanje na voljo javnosti v okviru in za namen pregleda tiska ali drugih medijev (kliping).

Združenje ZAMP je nepridobitna organizacija, ki opravlja dejavnost kolektivnega upravljanja avtorskih pravic. V okviru svoje dejavnosti dovoljuje uporabo del iz repertoarja pod podobnimi pogoji za podobne vrste uporabe, se v dobri veri pogaja z reprezentativnimi združenji uporabnikov in z njimi sklepa skupne sporazume, objavlja skupne sporazume in obvešča uporabnike o veljavnih tarifah, sklepa in objavlja sporazume o zastopanju s tujimi kolektivnimi organizacijami, nadzoruje uporabo avtorskih del iz svojega repertoarja, uporabnikom izdaja račune za uporabo avtorskih del iz svojega repertoarja, zbira avtorske honorarje in jih izterjuje, dodeljuje zbrane avtorske honorarje upravičenim imetnikom pravic v skladu z vnaprej določenimi pravili o delitvi in izplačilu zbranih avtorskih honorarjev, izplačuje dodeljene avtorske honorarje upravičenim imetnikom pravic in uveljavlja varstvo avtorskih pravic pred sodišči in drugimi državnimi organi ter o tako uveljavljenih pravicah predloži račun avtorjem.

## 1.2 Poročilo o članstvu v Združenju ZAMP in pooblastilih imetnikov za leto 2025

Članstvo v Združenju ZAMP se je ob koncu leta 2025 povzpelo na **1.821** rednih članov, kar je kar **300** članov več kot leto poprej, po večini iz vrst novinarjev in publicistov, pa tudi pisateljev, književnih prevajalcev, znanstvenikov ter njihovih dedičev. Na novo smo v letu 2025 vpisali **309** članov, zaradi smrti je članstvo prenehalo 9 članom. Kolektivna organizacija je ob koncu leta 2025 poleg tega upravljala pravice tudi za dodatnih **570** imetnikov, ki so Združenje ZAMP posebej pooblastili za upravljanje, a na svojo izrecno željo v članstvo niso vstopili, pri čemer je v letu 2025 takšna **pooblastila na novo podalo 82 upravičencev**, 4 so preminili, 2 pa sta spremenila status iz nečlana v člana. ZAMP torej na novo zastopa skupno **376 avtorjev in imetnikov**, pri čemer ta številka prirasta predstavlja tako nove člane ZAMP kot nove pooblastitelje, ki niso člani ZAMP; pri tem je treba upoštevati, da je skupno število umrlih pooblastiteljev 14, skupno število sprememb članskega statusa pa 3. Sredstva, ki se zbirajo za uporabo del preminulih avtorjev, so načeloma pripisana vsakokratni dedni masi, in se izplačajo ob pridobitvi pooblastil njihovih dedičev. Tako pri zbranih pooblastilih kot pri ugotavljanju stanja aktivnega članstva in aktivnih pooblastiteljev je vidna uspešna dejavnost skrbništva repertoarja, ki je strukturno vzpostavljeno že od leta 2021. V letu 2025 se je tako nadaljeval trend rasti članstva in upravičencev, ki so ZAMP zaupali pooblastilo za upravljanje svojih pravic. Skupno število upravičencev, ki jim Združenje ZAMP izplačuje avtorske honorarje, je na presečni datum 31. 12. 2025 tako znašalo **2.390 upravičencev**, v kar so všteti tako člani kot pooblastitelji ter drugi upravičenci, za katere Združenje ZAMP razpolaga z znanimi podatki in izkazujejo pravna upravičenja do imetniških deležev. Združenje ZAMP je v letu 2025 prejelo **391** novih pooblastil (oziroma 130 novih več kot v letu 2024), v kar so všteti tako člani kot upravičenci.

 Graf 2: Število članov Združenja ZAMP na zadnji dan leta



## 1.5 Statusna oblika, način upravljanja in organizacije dela kolektivne organizacije

Pravnoorganizacijska oblika Združenja ZAMP je društvo po določbah Zakona o društvih, v skladu s pravili upravljanja, ki jih določa Zakon o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, pa ima kot kolektivna organizacija naslednje organe: skupščino, nadzorni odbor in poslovodstvo.

Skupščina je najvišji organ društva in jo sestavljajo vsi člani.

Poslovodstvo je individualni poslovodni organ društva, ki ima enega člana.

Nadzorni odbor je kolektivni nadzorni organ društva in ga sestavlja pet članov.

Naloge in pristojnosti vseh treh organov so zapisane v statutu društva.

Na mesto poslovodje kolektivne organizacije je bila dne 9. 4. 2023 ponovno (oziroma drugič) imenovana **mag. Barbara Pogačnik**, ki svojo funkcijo brez prekinitve opravlja od 8. 4. 2019 dalje, in sicer v skladu s Pogodbo o zaposlitvi poslovodje za čas mandata.

Nadzorni odbor je do konstitutivne seje novega nadzornega odbora v mandatnem obdobju 2021 – 2025 deloval v naslednji sestavi: **predsednik dr. David Nedeljković** ter članice in član **Tina Kozin, Marija Lihtenvalner, Gašper Malej in dr. Glorjana Veber**. Od konstitutivne seje dne 17. 11. 2025 dalje nadzorni odbor sestavljajo: **predsednik dr. David Nedeljković** ter članice in člana **Jasmin B. Frelih, Tina Kozin, Marija Lihtenvalner in Gašper Malej**.

 Graf 3: Organi in organizacija dela Združenja ZAMP



Združenje ZAMP si z organizacijo dela od uveljavitve ZKUASP leta 2016 prizadeva za vse večjo internalizacijo bistvenih nalog kolektivne organizacije. Kolektivna organizacija obsega delovna mesta poslovodje, glavnega tajnika in skrbnice repertoarja, izvajanje preostalih nalog pa je organizirano v okviru skrbništva repertoarja, arhivskega dela in terenskega nadzora.

## 1.4 Podlage za poslovanje in nadzor kolektivne organizacije

Temeljna statusna in področna zakonodaja:

- Zakon o društvih s spremembami in dopolnitvami (Uradni list RS, št. 64/11 uradno prečiščeno besedilo in 21/18 ZNOrg; v nadaljnjem besedilu: »ZDru1«),
- Zakon o avtorski in sorodnih pravicah (Uradni list RS, št. 16/07 uradno prečiščeno besedilo, 68/08, 110/13, 56/15, 63/16 – ZKUASP, 59/19 in 130/22; v nadaljnjem besedilu: »ZASP«),
- Zakon o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16 in 130/22; v nadaljnjem besedilu: »ZKUASP«).

Kolektivno upravljanje:

- Dovoljenje za kolektivno uveljavljanje avtorskih pravic na delih s področja književnosti, znanosti, publicistike in njihovih prevodov je Združenju ZAMP Urad RS za intelektualno lastnino (v nadaljnjem besedilu: »URSIL«) izdal dne 14. 11. 1997,
- Dovoljenje za kolektivno upravljanje avtorskih pravic na pisanih in govorjenih avtorskih delih s področja književnosti, znanosti, publicistike in njihovih prevodih v okviru in za namen pregleda tiska ali drugih medijev (kliping) je URSIL Združenju ZAMP izdal 15. 11. 2024,
- URSIL vrši nadzor nad Združenjem ZAMP kot kolektivno organizacijo.

Nadzor nad zakonitostjo delovanja Združenja ZAMP, med drugim skladnostjo temeljnih aktov s področno zakonodajo, uresničevanjem interesa imetnikov pravic in pravilnostjo poslovanja, izvaja pristojni organ, opredeljen z ZKUASP, Urad za intelektualno lastnino (URSIL). Poleg URSIL sta kot nadzorna organa nad izvajanjem posameznih določb ZKUASP določena še AJPES, ki izvaja nadzor nad predložitvijo letnih poročil za namene javne objave na svojih spletnih straneh, in Tržni inšpektorat, ki nadzoruje izpolnjevanje dolžnosti uporabnikov do obveščanja kolektivne organizacije o uporabi del iz njenega repertoarja. Pristojnosti URSIL v zvezi z dejavnostjo kolektivnih organizacij v skladu z ZKUASP so:

- celostni nadzor nad izvajanjem določb ZKUASP, ki se lahko nanaša na do 5 let stare zadeve,
- podelitev dovoljenja,
- dostop do podatkov evidence članov in imetnikov,
- pravica do udeležbe na skupščini brez pravice glasovanja,
- nadzor nad izvedbo postopka prenehanja kolektivne organizacije oziroma prenehanja dovoljenja (delnega ali v celoti) kolektivne organizacije,

- nadzor nad predložitvijo vabil in gradiv na seje organov ter zapisnika skupščine, podatkov o pooblaščenih zastopnikih, sprejetega statuta in drugih notranjih aktov, vabil za pogajanja o skupnih sporazumih ter sklenjenih skupnih sporazumov, začasnih tarif, sporazumov s tujimi kolektivnimi organizacijami in pogodb z zunanjimi izvajalci,
- izrekanje ukrepov v primeru kršitev, vključno z nalogom odprave kršitev v okviru opravljenega nadzora ter odvzemom dovoljenja v primerih najhujših kršitev.

Lastni akti Združenja ZAMP, ki so bili veljavni v letu 2025, so:

- Statut Združenja avtorjev in nosilcev malih in drugih avtorskih pravic Slovenije, k.o., sprejet 4. 9. 2024,
- Pravilnik o stroških poslovanja ZAMP – Združenja avtorjev Slovenije, k.o., sprejet 4. 9. 2024,
- Pravilnik o delitvi zbranih avtorskih honorarjev ZAMP – Združenja avtorjev Slovenije, k.o., sprejet 4. 9. 2024,
- Pravilnik ZAMP o obvladovanju tveganj ZAMP – Združenja avtorjev Slovenije, k.o., sprejet 17. 6. 2024,
- Pravilnik o namenskih skladih ZAMP – Združenja avtorjev Slovenije, k.o., sprejet 4. 9. 2024,
- Pravilnik o politiki vlaganja avtorskih honorarjev v bančne depozite ZAMP – Združenja avtorjev Slovenije, k.o., sprejet 4. 9. 2024,
- Pravilnik o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev ZAMP – Združenja avtorjev Slovenije, k.o., sprejet 4. 9. 2024
- Pravilnik o honorarjih za uporabo avtorskih del iz repertoarja združenja ZAMP, sprejet 9. 9. 1997 (Uradni list RS, št. 81/97) in spremenjen 23. 3. 2000 (Uradni list RS, št. 111/00), v danes veljavnem čistopisu pa uveljavljen s 16. 12. 2000 in velja kot skupni sporazum na podlagi prehodne določbe ZKUASP.

Skupni sporazumi, ki jih je Združenje ZAMP sklenilo z združenji uporabnikov, so:

- Dogovor za ureditev medsebojnih razmerij v zvezi z uporabo avtorskih del s področja književnosti, znanosti, publicistike in njihovih prevodov med ZKOS ter ZSODT na eni strani ter ZAMP na drugi strani z dne 18. 9. 2015 (Uradni list RS, št. 27/16),
- Skupni sporazum o višini nadomestil za uporabo varovanih del iz repertoarja ZAMP kot javno priobčitev pri poslovni dejavnosti, sklenjen dne 11. 10. 2006 (Uradni list RS, št. 107/06) in Aneks k Skupnemu sporazumu o višini nadomestil za uporabo varovanih del iz repertoarja ZAMP kot javne priobčitve pri poslovni dejavnosti, sklenjen dne 15. 6. 2009 (Uradni list RS, št. 48/09),
- Skupni sporazum o višini nadomestil za uporabo varovanih del iz repertoarja Združenja ZAMP kot javno priobčitev pri poslovni dejavnosti, sklenjen dne 8. 1. 2008 (Uradni list RS, št. 4/08),
- Skupni sporazum o uporabi avtorskih del s področja književnosti, znanosti in publicistike ter njihovih prevodov, sklenjen dne 31. 5. 2024 (Uradni list RS, št. 47/24),

- Skupni sporazum o uporabi del iz repertoarja ZAMP in splošni pogoji uporabe avtorskih del s področja književnosti, znanosti in publicistike ter njihovih prevodov za dejavnost klipinga, sklenjen dne 28. 11. 2024 (Uradni list RS, št. 102/24; v nadaljnjem besedilu: »Sporazum za dejavnost klipinga«).

V letu 2025 so bili veljavni vzajemni sporazumi, ki jih je Združenje ZAMP sklenilo z naslednjimi tujimi sorodnimi organizacijami:

- sporazum z madžarsko kolektivno organizacijo ARTISJUS, sklenjen dne 1. 7. 2000,
- sporazum s češko kolektivno organizacijo DILIA, sklenjen dne 9. 5. 2001,
- sporazum s slovaško kolektivno organizacijo LITA, sklenjen dne 10. 5. 2000, prenovljen 18. 12. 2019,
- sporazum z rusko kolektivno organizacijo RAO, sklenjen dne 28. 11. 2019,
- sporazum z latvijsko kolektivno organizacijo AKKA/LAA, sklenjen dne 18. 2. 2020,
- sporazum z albansko kolektivno organizacijo AlbAutor, sklenjen dne 2. 6. 2020,
- sporazum z romunsko kolektivno organizacijo CopyRo, sklenjen dne 20. 4. 2023.

V skladu z ZKUASP je kolektivna organizacija Združenje ZAMP nekatere administrativnotehnične posle v zvezi s kolektivnim upravljanjem avtorskih pravic s pogodbo zaupala gospodarski družbi ZAMP Avtorska družba, d.o.o.

## 1.5 Poročilo o delovanju Nadzornega odbora Zdrženja ZAMP za leto 2025



Foto: osebni arhiv

**dr. David Nedeljković**  
Predsednik nadzornega odbora ZAMP

### 1. Uvod

Nadzorni odbor (NO) ZAMP – Zdrženja avtorjev Slovenije, k.o., je v letu 2025 deloval v skladu z Zakonom o kolektivnem upravljanju avtorskih in sorodnih pravic (ZKUASP), s Statutom ZAMP ter drugimi relevantnimi predpisi.

Nadzorni odbor Zdrženja ZAMP je v letu 2025 do zaključka mandata (18. 10. 2025) deloval v sestavi: Tina Kozin, Marija Lihtenvalner, Gašper Malej, dr. David Nedeljković in dr. Glorjana Veber. V tej sestavi se je NO v letu 2025 sestal na petih rednih sejah, ki jih je sklical in vodil predsednik NO, dr. David Nedeljković.

Skupščina Zdrženja ZAMP je 02. 07. 2025 za mandatno obdobje od 18. 10. 2025 do 18. 10. 2029 imenovala člane novega Nadzornega odbora, in sicer: Jasmina Bajrovića Freliha, Tino Kozin, Marijo Lihtenvalner, Gašperja Maleja in dr. Davida Nedeljkovića. Skladno s Statutom ZAMP je najstarejši član med novoimenovanimi člani NO, dr. David Nedeljković, sklical konstitutivno sejo NO, ki je bila kot 6. seja NO v letu 2025 izvedena dne 17. 11. 2025. Na konstitutivni seji NO je bil za predsednika NO izvoljen dr. David Nedeljković.

Vse seje Nadzornega odbora v letu 2025 so potekale v prostorih posloводства Zdrženja ZAMP, pri čemer so lahko posamezni člani NO ob vnaprejšnji najavi sodelovali na daljavo preko platforme Zoom.

## 2. Pregled sej Nadzornega odbora

NO je v letu 2025 izvedel naslednje seje in na njih obravnaval naslednje bistvene tematike:

- 26. 03. 2025 (NO 1/25): Finančno poročilo za leto 2024, poslovodsko poročilo za 4. kvartal leta 2024, pojasnila o storitvah, ki jih izvaja ZAMP, d.o.o., poročilo o izvajanju načrta za upravljanje pravic iz uporabe v klipingu, Seznanitev s strani URSIL o neustreznosti Skupnega sporazuma za dejavnost klipinga glede obdobja, načrt dela za leto 2025, raziskovalni projekt INRISK.
- 04. 06. 2025 (NO 2/25): Odločba URSIL v zvezi s Skupnim sporazumom za dejavnost klipinga glede preteklega obdobja uporabe pravic, finančno in poslovodsko poročilo za 1. kvartal 2025, sprememba Poslovnika NO.
- 17. 06. 2025 (NO 3/25): Letno poročilo 2024, priprava Poročila NO o Letnem poročilu 2024, priprava na redno skupščino, oblikovanje namenskih skladov.
- 23. 09. 2025 (NO 4/25): Finančno poročilo za 2. kvartal 2025, Seznanitev URSIL glede neustreznosti pooblastilnih obrazcev in zahteve za navajanje individualiziranega zneska stroškov v obvestilih o delitvi, Seznanitev URSIL o ustavitvi postopka nadzora v zvezi s sklicem pogajanj med ZAMP in Konzorcijem kliping agencij.
- 17. 10. 2025 (NO 5/25): Predstavitev načrta sodelovanja z IPF, kadrovske zadeve, zaključek delovanja NO v stari sestavi.
- 17. 11. 2025 (NO 6/25): Konstituiranje novega NO, izvolitev predsednika NO, finančno poročilo za 3. kvartal 2025, poslovodsko poročilo za 2. kvartal 2025.

Na vseh sejah je bilo prisotno zadostno število članov NO, vsi sklepi so bili sprejeti soglasno. NO je brez pripomb in dopolnitev potrdil zapisnike prejšnjih sej ter spremljal realizacijo sprejetih sklepov.

## 3. Nadzorne aktivnosti

NO je v letu 2025 izvajal naslednje nadzorne aktivnosti:

### 3.1 Finančni nadzor

- NO je pregledoval kvartalna finančna poročila in ugotavljal, da je finančno poslovanje ZAMP skladno z zakonskimi določili in internimi akti ter sledi uresničevanju finančnega načrta za leto 2025.
- NO se je seznanil s popravkom knjiženja najemnin za poslovne prostore in posledično popravkom finančnega poročila za 2. kvartal 2025.
- NO se je seznanil z občutnim znižanjem deleža stroškov od zbranih avtorskih honorarjev po 2. kvartalu 2025 na 42,16 % v primerjavi z enakim obdobjem 2024 (52,62 %), kar je posledica novih prihodkov iz naslova klipinga.
- NO se je seznanil z Letnim poročilom 2024 in pozitivnim mnenjem revizorja ter sprejel Poročilo NO o Letnem poročilu 2024.
- NO je poslovodstvu naročil pripravo finančnega načrta za leto 2026.
- NO se je seznanjal s stroški nadgradnje informacijskega sistema za potrebe upravljanja poročil in imetnikov pri pravici reprodukcij v klipingu, s primerjavo stroškov zunanje AT službe (ZAMP, d.o.o.) v zvezi s pripravo načrta za morebiten prehod na novega ali dodatnega izvajalca AT poslov in možnostmi sinergij ob sodelovanju z IPF.

### 3.2 Nadzor nad skladnostjo delovanja

- NO je spremljal izvajanje Skupnega sporazuma s Konzorcijem klipping agencij, pridobivanje pooblastil novinarjev in izdajateljev medijev ter nadgradnjo informacijskega sistema Moj ZAMP, predvsem za potrebe izvajanja upravljanja nove pravice v portfelju ZAMP.
- NO je obravnaval *Seznanitev URSIL z dejstvi in okoliščinami* z dne 10. 02. 2025 v zvezi z dovoljenjem za upravljanje pravic iz naslova klippinga, izjavo posloводства na to seznanitev ter *Odločbo URSIL* z dne 25. 04. 2025 v zvezi s Skupnim sporazumom, sklenjenim s Konzorcijem klipping agencij. URSIL v *Odločbi* izpodbija določbe iz Skupnega sporazuma, po katerih se honorarji iz naslova klippinga poravnajo tudi za čas pred podelitvijo dovoljenja s strani URSIL. NO je na podlagi pridobljenega pravnega mnenja in predstavljenih okoliščin podprl vložitev tožbe proti RS v zvezi z omenjeno *Odločbo URSIL* in ostale ukrepe posloводства v tej zadevi, ki so v korist imetnikov avtorskih pravic.
- NO je obravnaval *Ponovno seznanitev URSIL z dejstvi in okoliščinami* z dne 08. 08. 2025 o ustreznosti pooblastilnih obrazcev ter izjavo posloводства na to seznanitev.
- NO se je seznanil s *Sklepom URSIL o ustavitvi postopka nadzora* z dne 22. 08. 2025, ki je posledica dejstva, da je URSIL podelil dovoljenje za kolektivno upravljanje pravic iz naslova klippinga.
- NO je sprejel prenovljen Poslovnik Nadzornega odbora ZAMP (04. 06. 2025).

### 3.3 Nadzor nad poslovnimi procesi

- NO se je seznanil z namero posloводства, da Skupščini Združenja ZAMP predlaga vplačilo dela sredstev iz mase sredstev nerazdeljenih honorarjev, zbranih do vključno leta 2018, v namenske sklade Združenja ZAMP v skupni višini 90.000,00 EUR . Redna letna skupščina Združenja ZAMP (02. 07. 2025) je potem odredila vplačila v višini po 30.000,00 EUR v Socialni namenski sklad ZAMP, Izobraževalni namenski sklad ZAMP in Ustvarjalni namenski sklad ZAMP.
- NO je spremljal izvrševanje sklepov in vnovič predlagal izvedbo popisa bistvenih delovnih procesov, tudi v povezavi z možnostmi prenosa dela administrativno-tehničnih storitev (skupna položnica, skupna baza uporabnikov, skupna terenska služba, večja preglednost podatkov v informacijskih sistemih ...) na IPF, k.o., zaradi sinergičnih učinkov in optimizacije.
- NO je obravnaval predloge posloводства o kadrovskih ukrepih (preoblikovanja delovnih mest, ambicijo krepitve pravne in IT podpore, možnost delitve zaposlenih z IPF, k.o.) in poslovodu naložil, da pripravi ustrezno sistemizacijo delovnih mest.
- NO je zaradi zaznanih odstopanj pri obračunu normiranih stroškov iz delitvene mase DM16a in posledično opravljenih korekcijah pri redni letni delitvi sredstev, zbranih v letu 2024, poslovodu naročil pripravo podrobnega poročila o redni letni delitvi 2024.
- NO je poslovodu naložil pripravo poročila o angažmaju posloводства v zvezi s problematiko umetne inteligence v letu 2025 oziroma o posledicah UI z vidika kolektivne organizacije.

## 4. Sodelovanje z drugimi organi ZAMP

NO je v letu 2025 tesno sodeloval s poslovdjo Barbaro Pogačnik in glavnim tajnikom Tomažem Lajovicem. Poslovodstvo Združenja ZAMP je NO redno obveščalo o finančnih, poslovnih in pravnih zadevah ter usklajevanjih z URSIL. Zaradi potrebe po pridobitvi dodatnih informacij so bili na posamezne seje NO vabljeni zunanji strokovnjaki (odvetnik Mitja Bartenjev, generalna sekretarka Društva novinarjev Slovenije Špela Stare, direktorica ZAMP, d.o.o., Andreja Stušek ter direktor IPF, k.o., Viljem Marjan Hribar in strokovna vodja IPF, k.o., Tinka Rauh). Za *Letno poročilo Združenja ZAMP za leto 2024* je NO pripravil

poglavje *Poročilo o delovanju Nadzornega odbora Združenja ZAMP za leto 2024*. NO je podprl sklic redne letne skupščine Združenja ZAMP (02. 07. 2025), za katero je pripravil *Poročilo NO o Letnem poročilu Združenja ZAMP za leto 2024*.

## 5. Ključni dosežki in ugotovitve

NO v letu 2025 izpostavlja naslednje ključne dosežke in ugotovitve:

- Združenje ZAMP je kljub zapletom z nadzorom URSIL začelo uspešno upravljati pravice iz naslova klipinga, izvedlo prvo delitev zbranih AH za novo pravico in doseglo izboljšanje finančnega rezultata.
- Združenje ZAMP je jasno prepoznalo potrebo po optimizaciji stroškov in procesov ter pripravilo načrte za tesnejše sodelovanje z IPF, k.o.
- Za prihodnji razvoj Združenja ZAMP je ključna krepitev na področju informacijske tehnologije, priprava prenove sistema Moj ZAMP in krepitev ZAMP na kadrovskem področju.
- NO je uspešno zaključil mandat v stari sestavi in se, skladno z ZKUASP, Statutom ZAMP in sklepi, sprejetimi na Skupščini ZAMP dne 02. 07. 2025, konstituiral v novi sestavi.

## 6. Priporočila za prihodnje delovanje

- NO podpira nadaljevanje aktivnosti posloводства pri optimizaciji in iskanju sinergij, kot je iskanje skupnih rešitev z IPF, k.o.
- NO podpira aktivnosti posloводства za okrepitev informacijske varnosti ter prizadevanja in priprave na soočanje z izzivi umetne inteligence.
- NO poslovodu priporoča čimprejšnjo izvedbo popisa poslovnih procesov in ureditev sistemizacije delovnih mest.
- NO predlaga poslovodu, da se osredotoči na ključne poslovne procese in ustrezno načrtuje časovnico aktivnosti.

## 7. Zaključek

Nadzorni odbor Združenja ZAMP je v letu 2025 uspešno opravljal svojo nadzorno vlogo, aktivno podpiral strateške projekte (kliping, sodelovanje z IPF, kadrovsko in procesno preoblikovanje) ter prispeval k transparentnemu in razvojno usmerjenemu delovanju Združenja. Združenje ZAMP se pogumno sooča z novimi izzivi in postopno odpravlja zaznane šibkosti. Tudi v letu 2025 je Združenje ZAMP nadaljevalo s pozitivnim finančnim trendom in krepilo temelje za prihodnje obdobje.

Ljubljana, 5. 5. 2026



**dr. David Nedeljković**

*Predsednik nadzornega odbora  
Združenja ZAMP*

## 1.6 Poročilo o izvedenih aktivnostih posloводства v poslovnem letu 2025



Foto: Ljuban Cencič

**mag. Barbara Pogačnik** (Paris IV, FR)  
Poslovodja Združenja ZAMP

V letu 2025 je na novo urejeno področje reprodukcij v klipingu na način kolektivnega upravljanja omogočilo, da je bila izvedena prva delitev avtorskih honorarjev iz uveljavljanja te pravice, kar je omogočilo novinarjem in drugim publicistom, da so lahko končno prišli do svojih prvih dejanskih nadomestil. V letu 2025 je ta delitev obsegala 40 % avtorskih honorarjev za preteklo petletno obdobje.

V letu 2025 se je večina aktivnosti ZAMP vrtela okoli uveljavitve prvega leta nove pravice, ki jo je ZAMP prejel v svoj portfelj v letu 2024, pravice reproduciranja v dejavnosti klipinga. Gre za pravico, ki sedaj predstavlja enega od dveh največjih virov prihodkov za ZAMP, hkrati pa je povezana s kar precejšnjimi naporji za zagotovitev svojega izvajanja. V letu 2025 je s tega vidika ZAMP dokončno izvedbeno uredil možnost informacijskega sistema za obdelavo poročil kliping agencij ter na drugi strani vse dispozicije informacijskega sistema za opravljanje delitve delitvene mase iz tega naslova, ki ima tudi več delitvenih podmas. Skupno zbrana sredstva iz naslova reprodukcij iz klipinga se tako po odbitju stroškov razporedijo na delitveno maso nadomestil iz aktualne uporabe in nadomestil za uporabo v preteklih obdobjih, vsaka od obeh navedenih pa še na maso, ki pripada neodtujljivo avtorjem in maso, ki pripada imetnikom pravic (torej izdajateljem medijev).

ZAMP je do konca leta 2025 uspešno pridobil pooblastila skoraj 800 upravičencev iz naslova te pravice, med katerimi so tudi izdajatelji 171 medijev, dodatno pa k temu lahko prištejemo še dobršno število že prej pridobljenih pooblastil novinarjev in publicistov. Kljub temu se še vedno sooča tudi z nasprotovanjem nekaterih večjih medijskih izdajateljev. Obenem se je spomladi 2025 ZAMP soočil tudi s pripombami URSIL glede samega sporazuma ZAMP s Konzorcijem kliping agencij, in ZAMP je, glede na to, da stoji na stališču, da URSIL kot nadzorni organ, pristojen za pravilnost izvajanja kolektivnega upravljanja, ni pristojen za poseganje v zasebno pravico upravičencev iz naslova njihovih legitimnih upravičenj, na odločbo URSIL odgovoril s tožbo, ki jo za ZAMP vodi odvetnik Mitja Bartenjev.

Učinki za digitalni trg prenovljene avtorske zakonodaje sicer v Sloveniji še niso posebno vidni, tudi ureditev pravic iz naslova digitalnega učenja še ni implementirana, tako da se v RS še vedno upravljajo pretežno tradicionalni viri avtorskih nadomestil, in žal se lahko zgodi, da bi ravno ta področja tradicionalnega uveljavljanja pravic doživela tržni pritisk oziroma pritisk deregulacije obstoječega sistema s strani EU, kar bi lahko trg zagotovo do precejšnje mere okrnilo. S tega stališča bi se vlada RS skupaj s svojimi organi morala zavedati, da bi bilo potrebno tako vlagati v ureditev zaščite pravic na področju digitalnih načinov uporabe kot ohraniti dobro delujoče obstoječe sisteme varovanja tradicionalnih načinov uporabe.

Struktura virov zbranih AH je od leta 2024 kompleksnejša, višina zbranih sredstev pa ostaja na podobni ravni kot lani, torej višja spričo novega vira prihod-

kov, pri čemer dosedANJI viri prihodkov ostajajo relativno stabilni, stroški pa prav tako ostajajo na podobni ravni kot lani. Skupni odstotek stroškov je, kot pričakovano zaradi vlaganja v infrastrukturo informacijskega sistema nekoliko višji kot v letu 2024, vendar pa strukturno nižji kot v povprečju zadnjih 6 let.

### Uveljavitev nove pravice, imetniška pooblastila

V letu 2025 se je večina aktivnosti ZAMP vrtela okoli uveljavitve prvega leta nove pravice, ki jo je ZAMP prejel v svoj portfelj v letu 2024, pravice reproduciranja v dejavnosti klipinga. Gre za pravico, ki predstavlja enega od dveh največjih virov prihodkov, hkrati pa je povezana s kar precejšnjimi napori za zagotovitev svojega izvajanja.

V ZAMP se je tudi v letu 2025 nadaljevala vidna rast imetniških pooblastil in trud za učinkovito izplačevanje avtorskih nadomestil. V 2025 smo dosegli rekordno število novih vpisov v posameznem letu, skupno kar 391, kar je povezano predvsem s pooblastili novinarjev in publicistov, obenem pa je bilo urejeno tudi visoko število primerov dedovanja pravic. Novost na področju skrbništva repertoarja je bilo predvsem pridobivanje pooblastil imetnikov pravic, ki so lastniki medijev, saj imajo le-ti 70 odstotni delež na reprodukcijah v klipingu.

Ker je bila redna letna delitev avtorskih honorarjev povezana s prenovljenim načinom obveščanja imetnikov, ki vključuje tudi obveščanje o deležu stroškov, ki odpadejo na posameznega imetnika, se je s tem novim, bolj kompleksnim načinom informiranja med samimi avtorji in imetniki pojavilo

nekaj zmede pri izdajanju računov, zato je bilo precej dela z opozorili o napačno izdanih računih (pri napačno izdanih računih so avtorji večinoma izdali račun v višini stroškov ZAMP namesto v višini svojega bruto honorarja, saj niso bili vajeni brati obvestila s tako kompleksnim setom podatkov), zato smo pred koncem leta ponovno izvedli sistematično opominjanje imetnikov k izdaji računov. Nekaj dela je bilo z novimi pooblastili avtorjev, ki še niso uredili dodatnega pooblastila za novo pravico iz reprodukcij v klipingu (bodisi s pogojnimi pooblastili, bodisi v rednem obrazcu), sicer pa se delo s prenovo starih pooblastil počasi zaključuje.

Glede imetniških pooblastil velja poudariti še splošno strukturno težavo: že več let se trudimo izboljšati učinkovitost ZAMP na področju individualno uveljavljenih pravic, zaupanih ZAMP, a vedno znova naletimo na težave pri zmedi glede tega, kdo te pravice lahko uveljavlja. Uporabniki – v nasprotju z obvezno kolektivno upravljanimi pravicami – pogosto ne vedo, ali pravice lahko pridobijo od avtorja samega ali bi se raje obrnili na ZAMP; največkrat se obrnejo neposredno na avtorja, in četudi so številni izmed njih upravljanje zaupali ZAMP, se sami soočamo z nekonsistentnim stanjem na strani uporabnikov, ki trdijo, da s pogodbami razpolagajo, sčasoma pa te trditve lahko preidejo k odsotnosti pogodb. Rešitev bi bila po našem mnenju, vsaj na nekaterih področjih, denimo pri reproduciranju v učbenikih in čitankah, v boljši centralni regulaciji s strani državnega potrjevalca učbenikov, ki razpolaga z uradnimi pravilniki, na drugih področjih pa tudi v boljši kadrovske opremljenosti ZAMP.

### **Mali uporabniki**

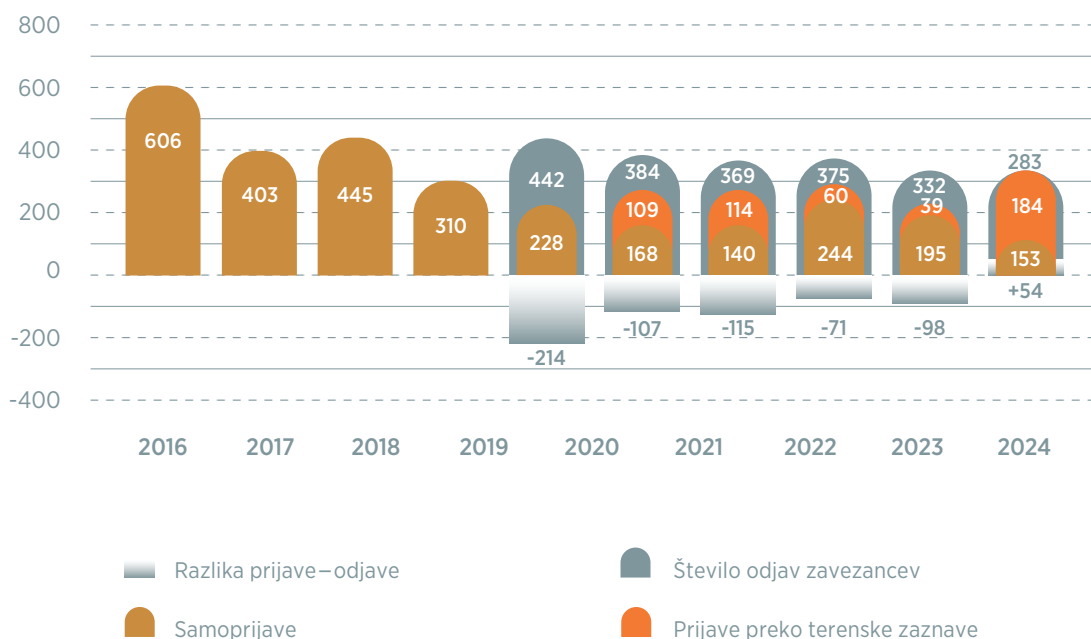
Ker področje malih uporabnikov predstavlja enega največjih virov prihodkov, mu v ZAMP posvečamo posebno in kontinuirano pozornost. V letu 2025 smo ponovno okrepili terenski nadzor nad uporabniki in ga razdelili po regijah, medtem ko delovanje tržne inšpekcije še naprej slabi.

Tako je v letu 2025 terenska zaznava uporabnikov preko popisov nadzornika ZAMP prvič prinesla večje število novih uporabnikov iz lastnega nadzora kot pa iz naslova samoprijav (ki so bodisi posledica pregleda tržne inšpekcije bodisi drugih dejavnikov), obenem pa se je tudi tendenca odjav objektov, ki jo spremljamo od leta 2020, v letu 2025 ponovno nekoliko zmanjšala.

Oba dejavnika sta trend skupnega prirasta malih uporabnikov končno obrnila v pozitivno smer. V letu 2025 torej prvič po »koronskem« letu 2020, odkar smo začeli bolj podrobno monitorirati to statistiko, zaznavamo pozitivno razmerje med številom odjav in novih prijav uporabnikov, kar pa brez izvajanja lastnega nadzora nad uporabniki ne bi bilo mogoče.

Raven zbranih sredstev iz naslova uporabe del pri malih uporabnikih se je sicer glede na leto 2024 ponovno nekoliko znižala (v letu 2025 za skupno 9.135 EUR, že prej pa v letu 2024 za 5.302 EUR), kljub nekoliko višjim stroškom administrativne službe za to področje.

Graf 4: Prijave in odjave objektov malih uporabnikov 2016–2025\*



\* Odjave so evidentirane od leta 2020.

Hkrati to področje izdajanja računov predstavlja tudi levji delež stroškov zunanje administrativno-tehnične službe. Ti stroški se povečujejo, pri čemer pa rezultati žal ne sledijo temu povešanju stroškov. Poslovodstvo ZAMP se zato resno ukvarja s projektom razdelitve zunanje administrativno-tehnične službe na dva dela, kar vključuje aktivno sodelovanje pri pripravi projekta skupne položnice, ki bi bila dobrodošla za male uporabnike.

Sistem beleženja sprememb v bazi malih uporabnikov tako poslovodstvu kot nadzornemu odboru omogoča boljši nadzor nad potekom poslovanja, spremembami ali morebitnimi pretresi na trgu ter nenazadnje nad uspešnostjo dela zunanje administrativno-tehnične službe. Prav tovrsten nadzor je v veliki meri tudi vsebinska osnova za učinkovitejšo prenovo pogodbe z zunanjim izvajalcem, ki jo pripravljamo v letu 2026.

ZAMP ob večji aktivnosti na področju percepcije na terenu še vedno zaznava slabšo prisotnost tržne inšpekcije, ki se je pojavila v času pandemije in zaprtja lokalov. Četudi se je ponovno nekoliko zmanjšalo število odjav objektov, pa se je prav tako zmanjšalo število samoprijav objektov oziroma celoten obseg sprememb baze malih uporabnikov. Ker tako kot vsako leto ugotavljamo, da si številni uporabniki samovoljno razlagajo pravila in skupne sporazume v škodo avtorjem s področja književnosti, znanosti in publicistike, nas posebej skrbi opomin na temo obveznega kolektivnega upravljanja, ki ga je Evropska komisija poslala Republiki Sloveniji, saj bi spremembe zakonodaje lahko prinesle še večjo nedisciplino na trgu.

### Nadomestila za privatno in drugo lastno uporabo

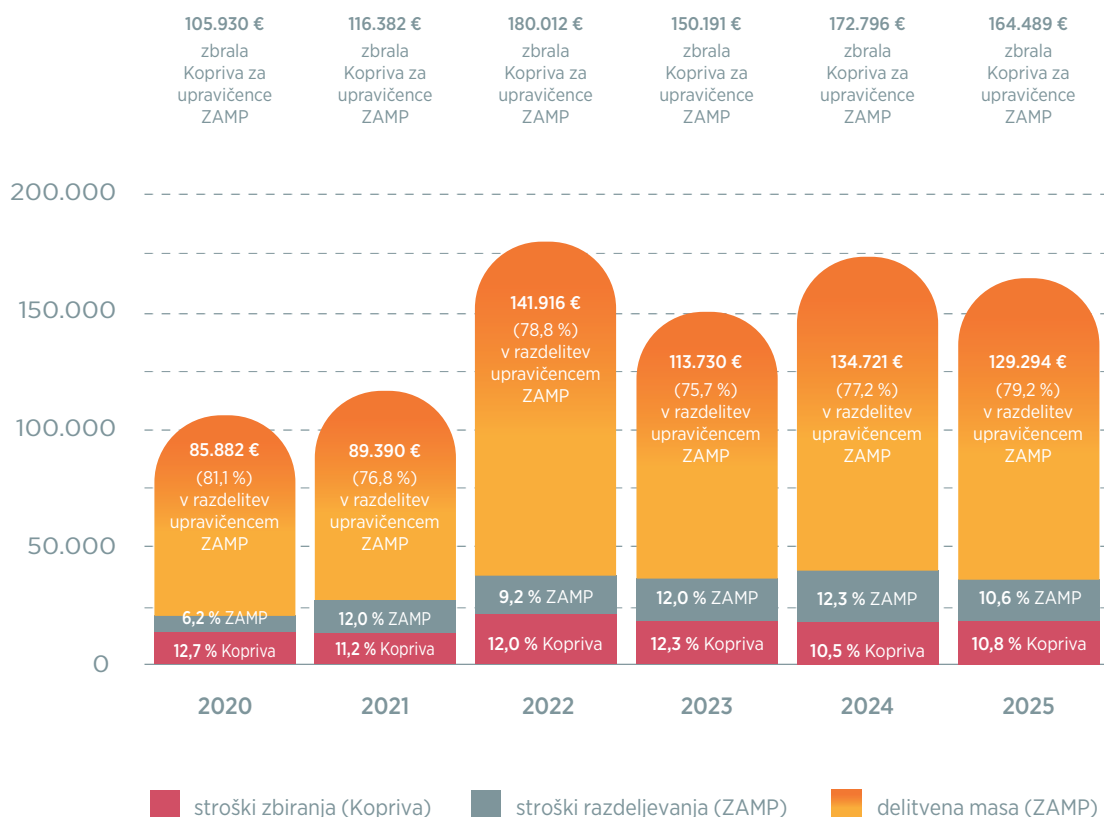
Zbiranje nadomestil za privatno in drugo lastno uporabo na praznih nosilcih zvoka in slike se tudi v letu 2025 izkazuje za stabilen vir prihodkov za avtorje. Uspešno zastavljena tarifa je ublažila vpliv manjšega obsega uvoza naprav, ki omogočajo privatno reproduciranje, na kar vpliva predvsem podražitev osnovnih surovin na trgu, kjer je zaznati vse agresivnejšo porabo le-teh za potrebe delovanja umetne inteligence, ta trend pa zagotovo ni v prid varovanja pravic avtorjev. Obenem je zanimivo, da smo že v nedavnem obdobju zaznavali nekatere globalne napade na pravico privatnega reproduciranja, zato kolegi iz kolektivne organizacije Društvo Kopriva pozorno spremljajo globalne trende. Ponovimo pa, da smo še vedno zadovoljni z delovanjem Društva Kopriva, k.o. in z rezultati, ki so jih upravičenci iz različnih zvrsti avtorskih stvaritev deležni iz tega naslova.

Za jasnost ponovimo delitveni ključ: za avtorje z vseh področij (glasba, avdiovizualno področje, književnost in vizualno področje) je po delilnem ključu sicer rezerviranih 40,0 % zbranih sredstev, medtem ko imetnikom sorodnih pravic (izvajalcem in producentom) pripada v vsaki kategoriji po 30,0 %. Znotraj avtorske kategorije avtorjem književnih del trenutno pripada 11,5 % zbranih sredstev, kar v skupni masi zbranih nadomestil predstavlja 4,6 % delež. Združenje ZAMP je znotraj sredstev, ki jih zbira društvo Kopriva doslej uveljavljalo pravice avtorjev literarnih del. Glede na to, da smo od leta 2024 aktivneje vključili v svoje upravljanje široki novinarski repertoar bi si želeli doseči vsaj rahlo spremembo delilnega ključa, ki bi pravično odražala novinarski repertoar znotraj avtorskih nadomestil za privatno kopiranje. Trenutno namreč **novinarji predstavljajo že okoli 26 % (lani 15 %) upravičencev ZAMP**, a bi njihov delež lahko v prihodnje zrasel predvidoma tudi do 70 %, kar predstavlja bistveno povečanje upravičencev.

Tudi v letu 2025 je funkcijo člana Nadzornega odbora Kopriva kot predstavnik ZAMP opravljal pravnik in ekonomist Kristian Hren. Ta je med letom 2021 in 2023 opravljal tudi funkcijo predsednika NO Društva Kopriva in v skladu z dogovorom o rotaciji predsednika ostal navaden član NO Kopriva. Tudi v letu 2023 je Kristian Hren ustrezno obveščal poslovodstvo Združenja ZAMP o gladkem poteku poslovanja Društva Kopriva. Združenje ZAMP znotraj poslovanja Društva Kopriva nadzoruje višino stroškov, ki so potrebni za učinkovito upravljanje te kolektivne organizacije. Kot ena izmed tedaj še vedno treh članov Društva Kopriva, k.o. (v letu 2026 se članstvu pridruži tudi kolektivna organizacija z likovnega področja, SVA k.o.) sem se poslovodja Združenja ZAMP julija 2024 udeležila tudi Koprivine Redne letne skupščine.

Skupno je bilo v letih 2019 do 2025 za imetnike iz repertoarja Združenja ZAMP zbranih **783.555 EUR neto oziroma 889.388 EUR bruto**. Način izplačevanja posameznih kvartalnih tranš se je po spremembi leta 2022 sedaj ustalil, spremembe pa so v letu 2025 nastale v predvsem pri metodologiji fakturiranja, v skladu s sodbo Evropskega sodišča, imenovano Credidam. Zbrana sredstva so bila v letu 2025 petič vključena v delitveno maso ZAMP in razdeljena imetnikom pravic iz repertoarja ZAMP.

**Graf 5: Zbrana sredstva in drugi prihodki nadomestil za privatno in drugo lastno uporabo ter deleži stroškov zbiranja (Društvo Kopriva) in razdeljevanja (Združenje ZAMP) v letih 2020 do 2025**



V zgornjem grafu skupno zbrana sredstva iz naslova privatnega kopiranja predstavljajo seštevke bruto zbranih sredstev, ki jih je ZAMP v letu 2025 prejel od Društva Kopriva, poračunske razlike iz naslova znižanja stroškov Koprive v letu 2024 ter prihodkov iz naslova vezave bančnih depozitov. Ob tem velja omeniti še, da si je ZAMP pri delitvi zbranih nadomestil prizadeval ohraniti odstotek stroškov, ki je obremenil delitveno maso iz naslova te pravice, na čim nižji ravni.

### Skrbništvo repertoarja kot tretje delovno mesto v ZAMP

Združenje ZAMP je v preteklih petih letih močno okrepilo prizadevanja za učinkovito razdeljevanje zbranih sredstev upravičnim avtorjem in imetnikom, profesionaliziralo vodenje baze imetnikov ter močno povečalo članstvo in pooblastila imetnikov pravic. Posebno zadnje leto je bilo glede novih pooblastil izredno intenzivno. V zadnjih desetih letih pa je ZAMP tako praktično potrojil število svojih pooblastil, s čimer je pridobil na relevantnosti in učinkovitosti. V okviru skrbništva repertoarja se Združenje

ZAMP posveča tudi odnosom z avtorji in imetniki, najrazličnejšim individualnim pojasnilom v zvezi z vrstami pravic ter delovanja Združenja ZAMP in kolektivnega upravljanja avtorskih pravic v širšem smislu.

Delovno mesto skrbnice repertoarja se je tako razvilo v strukturno integrirano funkcijo znotraj kolektivne organizacije, ki poleg iskanja neznanih imetnikov zajema tudi vrsto del in nalog, ki jih je prej opravljala zunanja administrativno-tehnična služba (npr. administrativno delo z vpisi v informacijski sistem Moj ZAMP, poročanje revizorju o gibanju članstva in pooblastil, komunikacija z uporabniki v zvezi s poizvedbami o zastopanju posameznih del v repertoarju Združenja ZAMP, urejanje sprememb statusa članstva, odgovarjanje na poizvedbe sodišč o sredstvih, ki jih Združenje ZAMP hrani za imetnike po umrlih avtorjih, opozorila upravičencem, ki še niso izdali računov,...), komuniciranje z uporabniki glede zastopanja individualnih pravic, zbiranje in evidentiranje pogojnih pooblastil za nove pravice, prenova zastarelih ali pomanjkljivih pooblastil, vpis in preverjanje novinarskih repertoarjev. V letu 2025 je bila naša sodelavka Polona Pečovnik Kopač prvič redno zaposlena na Združenju ZAMP za polni delovni čas.

	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	SKUPAJ
Skupno število pooblastiteljev ZAMP konec leta	1.326	1.390	1.563	1.645	1.818	2.013	2.390	/
Število novih vpisov upravičencev	63	59	228	153	273	261	391	<b>1.428</b>
Število rešenih primerov dedičev	7	14	21	32	50	34	43	<b>201</b>
Število prenovljenih pooblastil	/	/	/	18	298	104	19	<b>439</b>
Število sprememb statusa članstva	11	11	3	5	60	37	3	<b>130</b>

Kot je razvidno iz zgornje tabele, ki prikazuje del rezultatov opravil skrbnice repertoarja, smo v letu 2025 vpisali rekordno število novih upravičencev, ki so bili pretežno povezani z novinarskim repertoarjem, ki se uporablja v klipingu. Prav tako smo v letu 2025 izvedli kar dve izredni delitvi zbranih AH, kar je v veliki meri prav tako rezultat prizadevanj v okviru skrbništva repertoarja. Skupno pa smo v okviru skrbništva repertoarja v zadnjih petih letih pridobili pooblastila kar 1.428 avtorjev oziroma imetnikov pravic na avtorskih delih, ki so bila uporabljena v zadnjih sedmih letih.

To delo je povezano s številnimi sistemskimi opravili, ki zagotavljajo zanesljivost in transparentnost upravljanja. V bogat repertoar Združenja ZAMP smo tudi v letu 2025 dodali številne pomembne koščke iz mozaika literarne, znanstvene in predvsem publicistične ustvarjalnosti. Praktično potrojitev članstva in pooblastil v zadnjih desetih letih lahko nedvomno štejemo za uspeh ZAMP, pri čemer se je dvignila tudi povprečna višina avtorskega honorarja na avtorja, saj smo obenem zagotovili tudi konstantno rast skupne delitvene mase.

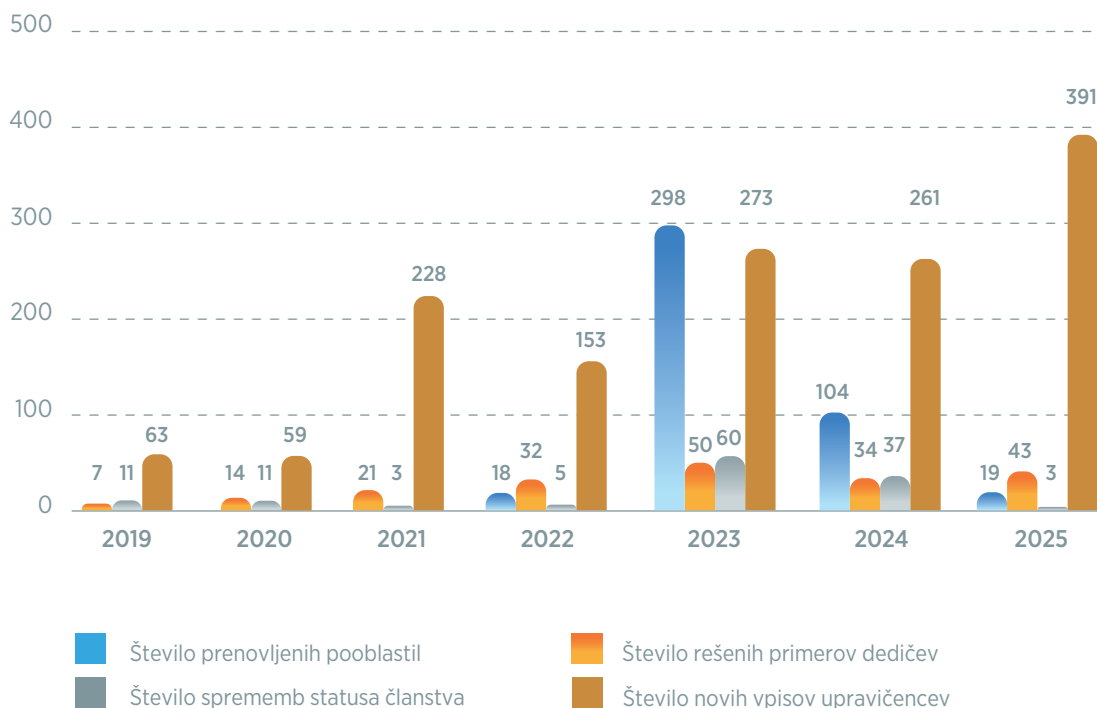
Delo skrbništva repertoarja nima linearnega vpliva samo na maso nedodeljenih AH, kot je bilo to v začetku delovanja te funkcije znotraj ZAMP, ampak vse bolj deluje proaktivno, kar pomeni, da se trudimo, da bi iskane upravičence v čim večji meri

vpisali že pred redno delitvijo, tak način dela pa je za celotno organizacijo tudi varčnejši kot če bi imetnike poiskali šele po izvedeni redni delitvi in jih računovodsko obravnavali posebej oziroma dodatno.

Spričo rasti delitvene mase je inherentno, da raste tudi število upravičencev, kar prinese tudi več stroškov z obdelavo podatkov in računovodenja. Ob tem pa ugotavljamo, da je funkcija skrbništva repertoarja ena ključnih pri delovanju kolektivne organizacije in omogoča organsko rast organizacije, in sicer je njeno delovanje v letu 2025 omogočilo **391 novih vpisov** avtorjev in imetnikov, ter dodelitev predhodno nedodeljenih sredstev **213 iskanim imetnikom** v okviru dveh izrednih delitev, izvedenih junija 2025 ter decembra 2025. To je omogočilo izplačilo AH v skupni višini **23.455 EUR**, skupno v zadnjih šestih letih pa kar **193.817 EUR**.

Brez delovanja skrbništva repertoarja bi ta sredstva, obenem s sredstvi, ki jih sedaj redno prejema v zadnjih letih pridobljeni avtorji in imetniki, ostala nerazdeljena. Letni prirast nedodeljenih sredstev v masi rezerviranih AH se je sicer najbolj znižal v prvem letu intenzivnega iskanja neznanih imetnikov, saj so bila sredstva rezervirana tudi za imetnike pravic na pogosto predvajanih delih, ki sedaj tekoče dobivajo svoje honorarje (nekateri izmed njih so bili v posameznih letih uvrščeni celo med prvo deseterico najvišje rangiranih uporab avtorskih del), medtem ko so med iskanimi ostali nekoliko manj uporabljeni avtorji, seveda pa se status uporabe posameznega avtorja lahko hitro spremeni.

 Graf 6: Nekateri ključni kazalniki dela skrbništva repertoarja



## Mednarodna in institucionalna dejavnost

Poslovodja in glavni tajnik Združenja ZAMP sta se aprila udeležila regionalne konference CISAC v Beogradu, namenjene spodbujanju sodelovanja med regulatornimi telesi (Uradi za intelektualno lastnino) in kolektivnimi organizacijami, kjer je ZAMP predstavil primer uspešnega pobiranja nadomestil na področju tonskega in vizualnega snemanja za privatno in drugo lastno uporabo v Sloveniji. Tudi v letu 2025 se je poslovodja Združenja ZAMP v sodelovanju z Društvom slovenskih pisateljev udeležila pomembne strokovne mednarodne konference s področja avtorskih pravic, generalne skupščine European Writers Council v Oslu. Konec maja 2025 se je poslovodja udeležila tudi generalne skupščine CISAC v Sofiji, kar je bila prva udeležba ZAMP na tej ravni, ki se je udeležujejo predstavniki kolektivnih organizacij z vsega sveta, in vzpostavila stike z nekaterimi sestrskimi kolektivnimi organizacijami izven Evrope. Poslovodja se je udeležila tudi konference CISAC-ove specializirane repertoarne skupine DLV (dramatic, literary, visual repertoire) septembra v Istanbulu in konec leta še strokovnega regionalnega seminarja v Budimpešti, ki se je kot vsako leto, odvil v začetku decembra 2025.

VODNIKOVA  
DOMAČIJA  
ŠIŠKA

- Sreda, 23. 4., ob 19.00

OB SVETOVNEM DNEVU  
AVTORSKIH PRAVIC

**Okrogla miza:**  
**Avtorska pravica v dobi  
umetne inteligence**

GOSTJE  
**Jaka Gerčar**  
**Iztok Ilc**  
**Barbara Pogačnik**

POGOVOR VODI  
**Tanja Petrič**

Dogodek sofinancirata Javna agencija za knjigo RS in Mestna občina Ljubljana

Združenje ZAMP je bilo aktivno tudi v dialogu z zakonodajnim področjem, in sicer v okviru javne razprave o predlogu sprememb Zakona o medijih (ZMed) v začetku leta 2025, ter angažirano pri opozarjanju na neurejenost avtorskih pravic na področju vedno širše uporabe umetne inteligence brez ozira na izredno agresiven vpliv le-te na varovanost avtorske lastnine, pri čemer smo se udeležili skupnega sestanka reprezentativnih avtorskih združenj z razvijalci slovenskega velikega jezikovnega modela GaMS, poslovodja je nastopila na javni okrogli mizi v soorganizaciji Društva slovenskih književnih prevajalcev in Združenja založnikov in knjigotržcev ob dnevu avtorskih pravic 23. aprila 2025 z naslovom »Avtorska pravica v dobi umetne inteligence«, jeseni pa je pripravila tudi predavanje o umetni inteligenci v luči avtorskih pravic v okviru rednega simpozija Društva slovenskih književnih prevajalcev in z njim nastopila 24. oktobra 2025. ZAMP je tudi aktivno sodeloval pri kampanji pod pokroviteljstvom predsednice republike in v soorganizaciji vrste reprezentativnih

društev na področju jezikovnih storitev UI.zi prevedeno, UI.zi zgrešeno / Easily translated, easily misstated in oblikovanju njenih javnih zahtev konec oktobra 2025. ZAMP je v letu 2025, tako kot tudi ostale kolektivne organizacije, sodeloval z raziskovalci Evropske univerze, ki so pripravili obsežno študijo INRISK v kolektivnem upravljanju v Republiki Sloveniji in skušal posredovati svoja stališča in predloge, čeprav ti v končni verziji študije niso bili vidni v taki obliki kot je bilo napovedano, udeležili pa smo se tudi predstavitve izsledkov študije in javnega dialoga ob tem.



**mag. Barbara Pogačnik**  
*Poslovodja Združenja ZAMP*

## 1.7 Poročilo o poslovanju z zunanjim izvajalcem

Nekatere administrativnotehnične naloge je za kolektivno organizacijo še naprej izvajal zunanji izvajalec, s katerim ima Združenje ZAMP podpisano Pogodbo o opravljanju administrativnotehničnih storitev v zvezi s kolektivnim upravljanjem avtorske in sorodnih pravic in Pogodbo o opravljanju računovodskih in tajniških storitev. Pogodba o opravljanju administrativnotehničnih storitev v zvezi s kolektivnim upravljanjem avtorske in sorodnih pravic je bila dne 30. 5. 2018 novelirana in usklajena z ZKUASP ter dne 19. 6. 2018 potrjena na skupščini Združenja ZAMP. K Pogodbi o opravljanju računovodskih in tajniških storitev z dne 29. 8. 2017 pa je bil dne 12. 4. 2018 sklenjen Aneks št. 1.

Na podlagi Pogodbe o opravljanju administrativnotehničnih storitev v zvezi s kolektivnim upravljanjem avtorske in sorodnih pravic je zunanji izvajalec izvajal administrativnotehnične naloge v zvezi s kolektivnim upravljanjem pravic iz 6. in 7. točke prvega odstavka 16. člena ZKUASP. Kolektivna organizacija v letu 2025 aktivno opravljala nekatere naloge, ki jih je v preteklosti opravljala zunanja AT služba. Tako je Skrbnica repertoarja, ki je do konca leta 2024 opravljala svoje delo v okviru zaposlitve za 10 % polnega delovnega časa, v letu 2025 opravljala zaposlitev za 97,5 % polnega delovnega časa.

Glede na to, da se nekatera dela in naloge izvajajo tako znotraj kolektivne organizacije kot preko zunanjega izvajalca, to zahteva kontinuirano usklajevanje ter sodelovanje na vseh podatkovnih bazah. Izboljšanje podatkov v podatkovnih bazah še naprej predstavlja izziv.

Zunanji izvajalec za kolektivno organizacijo pomeni tudi pomemben vir informacij o preteklem poslovanju, v določenih segmentih predstavlja tudi partnerja kolektivne organizacije pri statističnih raziskavah za potrebe pogajanj z uporabniki. V letu 2025 je Združenje ZAMP poslovalo z lastnimi osnovnimi sredstvi v najetih poslovnih prostorih na Kotnikovi ulici 30 v Ljubljani – v letu 2025 je na istem naslovu najem razširilo na dodatno pisarno –, kjer je tudi uradni sedež Združenja ZAMP.

Stroški, ki jih je Združenje ZAMP porabilo za opravljanje administrativnotehničnih, računovodskih in drugih administrativnih opravil zunanjega izvajalca ZAMP, d.o.o., so bili **v letu 2025 za 7,5 % višji** kot v letu 2024. V letu 2025 je AT služba iz naslova AT storitev za kolektivno organizacijo opravila skupno **3.218 ur**, kar pomeni **4,6 %** zvišanje števila opravljenih ur v primerjavi z letom poprej, ko je bilo opravljenih skupno 3.075,5 ur.

Nadzor nad izvajanjem AT nalog je vršilo poslovodstvo kolektivne organizacije, ki je mesečno ocenjevalo predvideni in končni obseg opravil za zunanjega izvajalca ter prejemale poročila o opravljenih nalogah in bilo dnevno v stiku z vodstvom izvajalca AT nalog. V letu 2025 je bilo **uporabnikom skupno izdanih 11.817 računov** (kar je 42 manj kot v letu 2024) od tega **10.847 malim uporabnikom** (tem je bilo izdanih 203 računov manj kot v letu 2024). V povezavi z izstavljenimi računi je AT

služba dnevno komunicirala z uporabniki, dopolnjevala bazo uporabnikov in podlag za fakturiranje, evidentirala plačila in jih izterjevala. Zunanja služba je prav tako sodelovala s terenskimi nadzorniki uporabe in poslovodstvom na področju percepcije novih uporabnikov in sklepanja novih pogodb. V skupnem številu novih pogodb z malimi uporabniki je bilo zabeleženih **337 prijav novih poslovnih objektov**, pri čemer jih je bilo 184 prijavljenih na osnovi percepcije terenskega nadzora. Na podlagi pravil kolektivne organizacije in v skladu z ZKUASP je AT služba izvedla tudi redno letno delitev zbranih sredstev avtorjem in imetnikom pravic, ob koncu prvega polletja in ob koncu leta pa tudi dve izredne dodelitvi sredstev na novo najdenim imetnikom pravic. Za potrebe delitve je bil evidentiran izvajani repertoar, upravičenim imetnikom so bili izplačani AH, izvedeni pa so bili tudi vsi ostali postopki v zvezi z delitvijo.

Stroški storitev zunanje službe so bili v letu 2025 strukturirani, kot prikazuje spodnja tabela:

	ZBIRANJE AH	RAZDELITEV AH	RAČUNOVODSTVO	TAJNIŠKA OPRAVILA	SKUPAJ
Januar	3.348	3.326	4.727	432	<b>11.833</b>
Februar	5.136	420	3.615	360	<b>9.531</b>
Marec	2.868	1.478	7.602	378	<b>12.326</b>
April	3.981	945	2.855	396	<b>8.177</b>
Maj	4.002	1.155	9.302	360	<b>14.819</b>
Junij	5.016	3.324	4.865	378	<b>13.583</b>
Julij	2.103	3.927	3.107	414	<b>9.551</b>
Avgust	3.708	3.418	1.443	360	<b>8.929</b>
September	5.397	4.705	1.969	396	<b>12.467</b>
Oktober	3.183	9.417	11.081	396	<b>24.077</b>
November	5.466	2.178	4.530	360	<b>12.534</b>
December	4.077	3.138	6.499	324	<b>14.038</b>
<b>SKUPAJ</b>	<b>48.285</b>	<b>37.431</b>	<b>61.593</b>	<b>4.554</b>	<b>151.863</b>

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

## I.8 Poročilo o uporabi sredstev namenskih skladov

Kolektivna organizacija je v letu 2025 prvič oblikovala namenske sklade. Do konca leta 2025 ni prišlo do porabe sredstev, vplačanih v namenske sklade ZAMP.

	SOCIALNI NAMENSKI SKLAD	IZOBRAŽEVALNI NAMENSKI SKLAD	USTVARJALNI NAMENSKI SKLAD	SKUPAJ
Stanje na dan 1. 1. 2025	-	-	-	-
Vplačilo iz nerazdeljenih sredstev obračuna 2017	12.000	12.000	12.000	36.000
Zbrano za radiodifuzno oddajanje	9.787	9.787	9.787	29.362
Zbrano za sekundarno radiodifuzno oddajanje	2.213	2.213	2.213	6.638
Vplačilo iz nerazdeljenih sredstev obračuna 2018	18.000	18.000	18.000	54.000
Zbrano za javno predvajanje	953	953	953	2.859
Zbrano za radiodifuzno oddajanje	4.654	4.654	4.654	13.962
Zbrano za sekundarno radiodifuzno oddajanje	10.315	10.315	10.315	30.944
Zbrano za radiodifuzno retransmisijo	2.079	2.079	2.079	6.236
Izplačila	-	-	-	-
STANJE NA DAN 31. 12. 2025	30.000	30.000	30.000	90.000

(vsí zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

## I.9 informacije o zavrnenih dovoljenjih za uporabo avtorskih del iz repertoarja kolektivne organizacije

V poslovnem letu 2025 kolektivna organizacija ni zavrnila dovoljenj za uporabo avtorskih del iz repertoarja Združenja ZAMP.

## I.10 Izjave o nasprotju interesov iz 29. člena ZKUASP

Za poslovno leto 2025 so izjave o nasprotju interesov podali poslovodja in člani nadzornega odbora. Izjave so sestavni del Letnega poročila in so objavljene v prilogi.

## I.11 Zneski plačil članov poslovodstva in nadzornega odbora v letu 2025

V letu 2025 so poslovodja Barbara Pogačnik in predsednik ter člani Nadzornega odbora s strani kolektivne organizacije prejeli naslednja bruto plačila:

IME IN PRIIMEK	VRSTA PREJEMKA	BRUTO ZNESEK IZPLAČIL
Barbara Pogačnik	plača	39.958
Barbara Pogačnik	nadomestilo za prehrano in prevoz na delo	3.377
Barbara Pogačnik	zimski regres	623
Barbara Pogačnik	regres za letni dopust	1.950
Barbara Pogačnik	povračila potnih stroškov	1.431
Barbara Pogačnik	avtorski honorar	486
David Nedeljković	sejnine NO	3.600
David Nedeljković	avtorski honorar	188
Gašper Malej	sejnine NO	1.800
Gašper Malej	povračila potnih stroškov	40
Glorjana Veber	sejnine NO	1.200
Glorjana Veber	avtorski honorar	191
Glorjana Veber	povračila potnih stroškov	120
Jasmin B. Frelih	sejnine NO	300
Jasmin B. Frelih	avtorski honorar	429
Marija Lihtenvalner	sejnine NO	1.500
Tina Kozin	sejnine NO	1.800
Tina Kozin	avtorski honorar	804

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

## 1.12 Podatki o povezanih osebah in zunanjih izvajalcih

Kolektivna organizacija je v letu 2025 poslovala z zunanjim izvajalcem ZAMP Avtorska družba, d.o.o. (v nadaljnjem besedilu: »ZAMP d.o.o.«), ki je za Združenje ZAMP opravljala administrativnotehnične naloge. ZAMP d.o.o. ima sedež na Kersnikovi ulici 10a v Ljubljani.

Društvo Kopriva, k.o., s sedežem na Kolodvorski ulici 7 v Ljubljani, od včlenitve Združenja ZAMP dne 3. 11. 2020 šteje skladno z določbo ZKUASP za povezano osebo, saj ima Združenje ZAMP pri glasovanju na skupščini Društva Kopriva, k.o. trenutno četrtino glasovalnih pravic.

Glede na 57. člen Zakona o medijih, na katerega se sklicuje ZKUASP pri opredeljevanju povezanih oseb, je kolektivna organizacija v letu 2025 poslovala s fizičnimi osebami predvsem zaradi izplačila avtorskih honorarjev, kar zakon enači s poslovanjem.

V skladu z zakonskim kriterijem ter na podlagi podatkov v izjavah, ki so jih o povezanih osebah podali vsi člani NO in poslovodstva, je kolektivna organizacija v letu 2025 poslovala z naslednjimi povezanimi osebami:

NAZIV POVEZANE OSEBE	PRAVNI POSEL	ZNESEK
Cene Hawlina	avtorski honorar	70
Cene Hawlina, s.p.	storitve terenskega popisa	2.383
Darja Fabjančič	avtorski honorar	70
Društvo Kopriva, k.o.	nadomestila	176.292
Robert Simonišek	avtorski honorar	407

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

## I.15 Kolektivno upravljanje pravic v letu 2025

V letu 2025 je Združenje ZAMP iz obveznega kolektivnega upravljanja zbralo AH za pravice iz naslednjih primerov uporabe:

- JAVNA PRIOBČITEV NEODRSKIH PISANIH DEL:
  - javno izvajanje,
  - javno predvajanje s fonogrami in videogrami,
  - radiodifuzno oddajanje
  - sekundarno radiodifuzno oddajanje,
- RADIODIFUZNA RETRANSMISIJA DEL,
- REPRODUCIRANJE AVTORSKIH DEL ZA PRIVATNO IN DRUGO LASTNO UPORABO.

Na podlagi pogodb z avtorji in imetniki oziroma njihovih individualnih pooblastil je Združenje ZAMP v letu 2025 zbralo AH iz kolektivnega upravljanja pravic za naslednje primere uporabe:

- REPRODUCIRANJE DEL V ČITANKAH IN UČBENIKIH,
- REPRODUCIRANJE DEL NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH,
- REPRODUCIRANJE DEL V DNEVNEM IN PERIODIČNEM TISKU,
- REPRODUCIRANJE IN DAJANJE NA VOLJO JAVNOSTI DEL ZA NAMENE KLIPINGA.

### I.15,A Zbrana plačila avtorskih honorarjev

Na zbrana plačila avtorskih honorarjev v letu 2025 je vplival predvsem v letu 2023 podpisan skupni sporazum o uporabi del iz repertoarja ZAMP za **dejavnost klipinga**. V letu 2025 je ZAMP na osnovi podpisanega sporazuma prejel delna poplačila zneskov za obdobje od 2020 do 2024 v skupni višini **58.686 EUR** ter plačila za tekočo uporabo v višini **216.378 EUR**.

Na področju sekundarnega radiodifuznega oddajanja (t. i. mali uporabniki: gostinci, turistične kmetije, frizerski saloni, trgovci, obrtniki in drugi) se je znesek letno zbranih sredstev rahlo znižal.

V letu 2025 se je glede na leto 2024 rahlo zvišal tudi znesek zbranih sredstev naslova **pravice radiodifuznega oddajanja za 3,0 % oziroma za 6.114 EUR**.

Skupni letni znesek zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil se je glede na leto 2025 zvišal za **3,2 %** oziroma **30.967 EUR**. To zvišanje sicer ni tako opazno kot lani, ko smo bili zaradi podpisa novega sporazuma priča 27,9 % rasti zbranih AH, kljub temu pa ostaja skupni trend pozitiven.

V zadnjih dveh letih so bili za posamezne pravice zbrani avtorski honorarji v naslednjih zneskih:

	2025	2024	INDEKS (%)
Javno izvajanje	1.009	1.933	52
Javno predvajanje s fonogrami in videogrami	8.303	8.585	97
Radiodifuzno oddajanje	212.385	206.271	103
Sekundarno radiodifuzno oddajanje	268.458	277.593	97
Radiodifuzna retransmisija	73.843	74.723	99
Reproduciranje za privatno in drugo lastno uporabo	146.199	156.179	94
Reproduciranje na fonogramih in videogramih	-	239	0
Reproduciranje v učbenikih in čitankah za pouk	11.465	15.200	75
Reproduciranje v dnevnem ali periodičnem tisku	-	84	0
Reproduciranje in dajanje na voljo javnosti za namene klipinga*	275.064	224.951	122
<b>SKUPAJ</b>	<b>996.725</b>	<b>965.758</b>	<b>103</b>

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

\* V skladu s Sporazumom za dejavnost klipinga se kolektivno upravljanje nanaša na del, za katerega ima ZAMP ustrezno pooblastilo.

### 1.15,B Izračun delitvenih mas

Na dan 31. 12. 2025 je kolektivna organizacija po posameznih avtorskih pravicah ugotovila naslednje končne delitvene mase, katerih pripadajoči deleži bodo dodeljeni imetnikom kolektivno upravljanjanih pravic v okviru redne letne delitve v letu 2026:

	SKUPAJ ZBRANI AH	PRIHODKI	SKUPAJ ZBRANI AH IN PRIHODKI	STROŠKI IN ODHODKI	DELITVENA MASA PRED DDPO	DDPO	KONČNA DELITVENA MASA
<b>1. JAVNA PRIOBČITEV NEODRSKIH PISANIH DEL:</b>	<b>490.154</b>	<b>3.640</b>	<b>493.794</b>	<b>251.239</b>	<b>242.555</b>	<b>243</b>	<b>242.312</b>
a. javno izvajanje	1.009	12	1.021	306	715	1	714
b. javno predvajanje s fonogrami in videogrami	8.303	81	8.384	4.464	3.920	4	3.916
c. radiodifuzno oddajanje	212.385	924	213.309	101.201	112.108	112	111.996
d. sekundarno radiodifuzno oddajanje	268.458	2.623	271.081	145.268	125.813	126	125.687
<b>2. RADIODIFUZNA RETRANSMISIJA</b>	<b>73.843</b>	<b>324</b>	<b>74.167</b>	<b>36.475</b>	<b>37.693</b>	<b>38</b>	<b>37.655</b>
<b>3. REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO IN DRUGO LASTNO UPORABO</b>	<b>146.199</b>	<b>580</b>	<b>146.778</b>	<b>17.355</b>	<b>129.423</b>	<b>129</b>	<b>129.294</b>

<b>4. DRUGE VRSTE UPORABE:</b>	<b>286.529</b>	<b>1.560</b>	<b>288.089</b>	<b>82.457</b>	<b>205.632</b>	<b>206</b>	<b>205.426</b>
a. reproduciranje na fonogramih in videogramih	-	-	-	-	-	-	-
b. reproduciranje v čitankah in učbenikih	11.465	57	11.522	1.728	9.794	10	<b>9.784</b>
c. reproduciranje del v dnevnem in periodičnem tisku	-	-	-	-	-	-	-
d. reproduciranje in dajanje na voljo javnosti za namene klipinga*	275.064	1.502	276.567	80.729	195.838	196	<b>195.642</b>
<b>SKUPAJ</b>	<b>996.725</b>	<b>6.104</b>	<b>1.002.829</b>	<b>387.526</b>	<b>615.303</b>	<b>615</b>	<b>614.687</b>

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

\* V skladu s Sporazumom za dejavnost klipinga se kolektivno upravljanje nanaša na del, za katerega ima ZAMP ustrezno pooblastilo.

### I.15.C Delitev avtorskih honorarjev v letu 2025

Delitev avtorskih honorarjev se je nanašala na honorarje, zbrane od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024. Delitev avtorskih honorarjev je bila izvedena v skladu z veljavnimi internimi akti. Osnova za izplačilo avtorskih honorarjev so zbrana plačila uporabnikov. Delitvena masa, ki je bila dana v delitev v letu 2025, je znašala **608.609 EUR**, podatki o tem pa so bili objavljeni v Letnem poročilu za leto 2024.

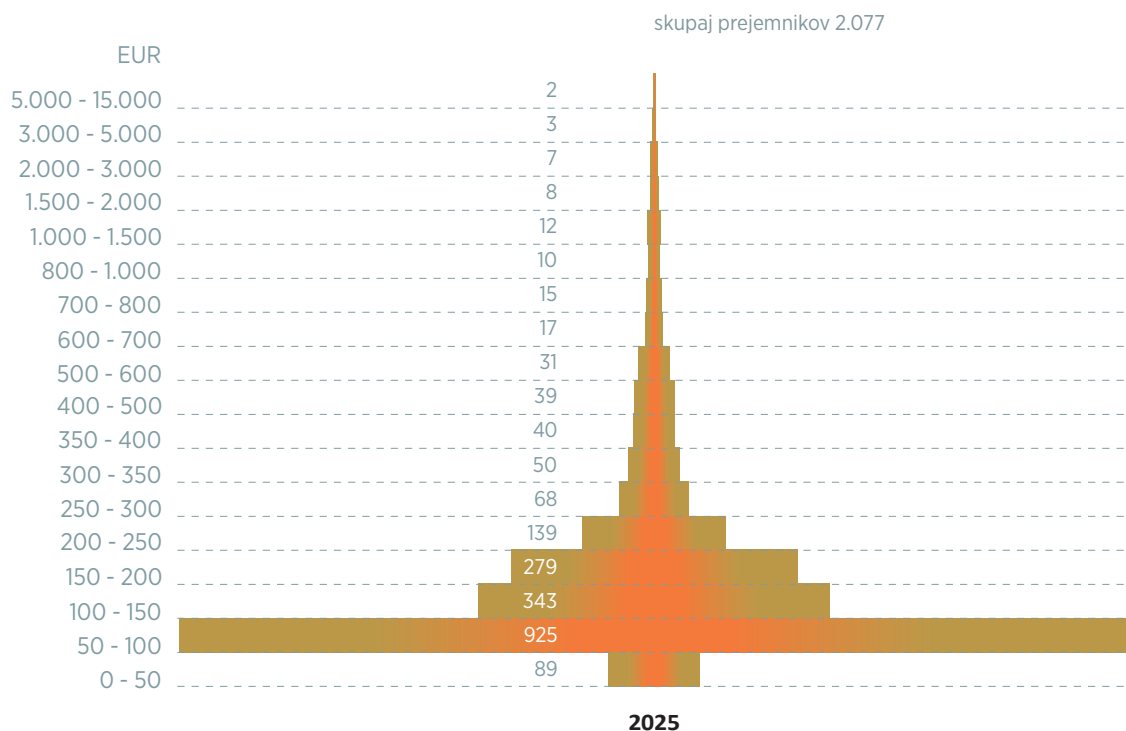
Skupaj je bilo avtorjem v letu 2025 na podlagi rednega obračuna (redne letne delitve) izplačano **423.393 EUR**, kar je 107.773 EUR več kot leto poprej. Skupni znesek v redni letni delitvi leta 2025 dodeljenih, vendar do 31. 12. 2025 še neplačanih avtorskih honorarjev znaša **102.549 EUR**. Znesek neplačanih avtorskih honorarjev se nanaša na znane imetnike, pri katerih kolektivna organizacija ne razpolaga z zadostnimi podatki za izplačilo (računi imetnikov so lahko spremenjeni ali zaprti zaradi smrti) ali pa še niso izstavili računov. Znesek skupno dodeljenih AH iz delitvene mase, dane v delitev v letu 2025, torej znaša **526.731 EUR** (kar je 196.034 EUR več kot prejšnje leto), v kar je všteti tudi znesek dodeljenih AH v višini 789 EUR iz sredstev, ki so bila z optimizacijo identifikacij psevdonomov avtorjev naknadno dodeljena upravičenim imetnikom. Imetnikom so bili v letu 2025 pripadajoči zneski v celoti tudi izplačani. Znesek skupno nedodeljenih AH iz delitvene mase, dane v delitev v letu 2025, znaša **157.905 EUR** (kar je 60.803 EUR več kot prejšnje leto) in predstavlja prirast k masi nedodeljenih AH.

Skupno je bilo v letu 2025 iz vseh doslej oblikovanih delitvenih mas upravičenim imetnikom dodeljenih **556.221 EUR** (oziroma 210.012 EUR več kot prejšnje leto). Ta znesek vsebuje v okviru redne letne delitve dodeljena sredstva za leto 2025 v višini **526.731 EUR**, ter v izrednih delitvah dodeljena sredstva za leta 2017 do 2024 v višini **29.490 EUR** in predstavlja vsoto neto avtorskih honorarjev z akontacijami dohodnine teh avtorjev ter bruto honorarjev imetnikom – zavezancem za izstavljanje računov.

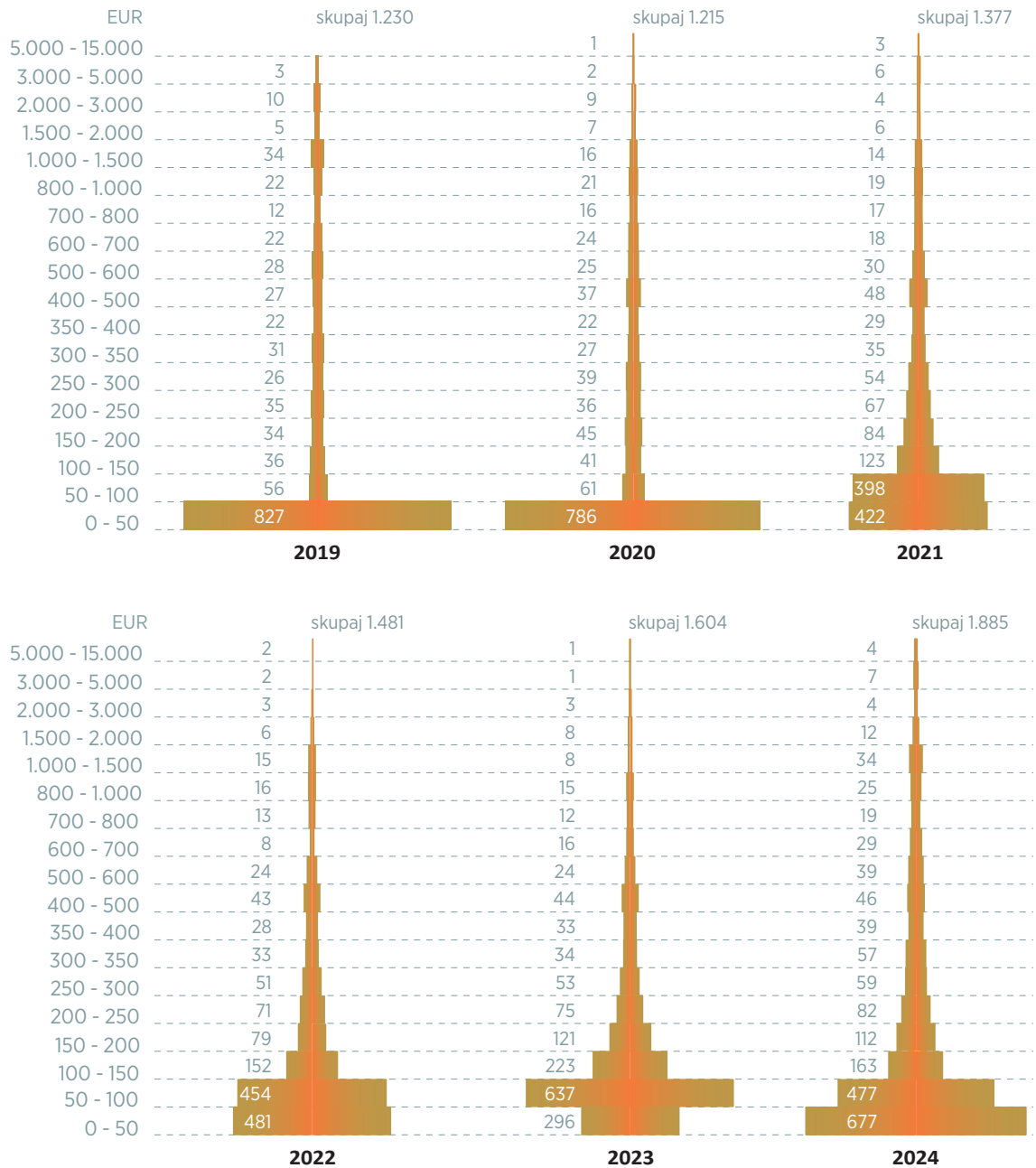
Vsota nedodeljenih avtorskih honorarjev iz prejšnjih let (2017-2024) se nanaša na avtorske honorarje, za katere kolektivna organizacija predhodno še ni imela podatkov o tem, kdo je imetnik pravic, a jih je v letu 2025 pridobila in izvedla dve izredni delitvi AH upravičencem.

**Povzetek izplačil AH v letu 2025:** skupaj je bilo torej avtorjem v letu 2025 na podlagi rednega obračuna izplačano **423.393 EUR**, v dveh izrednih delitvah pa je bilo na novo najdenim imetnikom izplačanih še **23.455 EUR** iz nedodeljenih AH. Poleg tega je bilo na podlagi preteklih obračunov izplačanih tudi **9.902 EUR** AH tistim imetnikom, ki so nam posredovali prave podatke za izplačilo. Skupna vsota v letu 2025 izplačanih AH je tako znašala **456.750 EUR** oziroma 82.088 EUR več kot leta 2024.

 Graf 7: Struktura izplačil posameznim imetnikom pravic v letu 2025



**Graf 8: Pregled strukture izplačil posameznim imetnikom pravic v letih 2019 – 2024**



### I.15,D Izvajanje vzajemnih sporazumov s tujimi kolektivnimi organizacijami

Združenje ZAMP je imelo ob koncu leta 2025 sklenjenih sedem veljavnih vzajemnih sporazumov s tujimi kolektivnimi organizacijami.

Združenje ZAMP na podlagi podatkov rednih delitev pripravlja natančen seznam del neznanih imetnikov pravic, za katere ima rezervirana sredstva. Seznam posreduje

sestrskim kolektivnim organizacijam, za katere predpostavlja, da razpolagajo s pooblastili imetnikov pravic. Najpomembnejša izboljšava procesa bo pristop oziroma povezava v sistem mednarodne izmenjave podatkov IPI («Interested Parties Information»; platforma mednarodnega združenja CISAC), ki na pregleden, zanesljiv in varen način omogoča izmenjavo informacij o zastopanih imetnikih pravic med kolektivnimi organizacijami, izvajanje sporazumov pa bi bilo na takšen način bistveno bolj učinkovito.

Doslej Združenje ZAMP honorarjev sestrskim kolektivnim organizacijam še ni izplačalo, prav tako pa od njih honorarjev za svoje imetnike pravic še ni prejelo. V nadalje bodo za učinkovito izvajanje zavez iz vzajemnih sporazumov v korist domačih avtorjev potrebni še precejšen vložek dela s strani skrbništva repertoarja in pomembne dopolnitve informacijske platforme.

### **I.15,E Pravne zadeve**

Sodba Sodišča Evropske unije z opr. št. C-179/23 obravnava obračun DDV od provizije kolektivnih organizacij, ki jih slovenske kolektivne organizacije kot stroške poslovanja odbijejo od zbranih sredstev v skladu s četrtem odstavkom 30. člena ZKUASP. Kolektivna organizacija je skupaj s preostalimi slovenskimi kolektivnimi organizacijami na FURS naslovila prošnjo za pojasnila, ki smo jih prejeli v sredini maja. Posledica sodbe je, da je narava povračila stroškov kolektivne organizacije zdaj tudi davčnopravno opredeljena kot storitev, na katero mora kolektivna organizacija kot zavezanec ob izplačilu sredstev imetnikom v skladu z zakonom obračunati tudi DDV. Poleg posledic, ki jih ima omenjena sodba na poslovanje samih kolektivnih organizacij, bodo v prihodnje izplačila sredstev imetnikom, ki niso registrirani za DDV, obremenjena z dodatnim stroškom DDV na pripadajoči znesek provizije.

URSIL je Združenju ZAMP v letu 2025 v dveh postopkih nadzora izdal dve seznanitvi z dejstvi in okoliščinami, en poziv in eno odločbo, kar je podrobneje opisano v nadaljevanju:

1. URSIL je Združenje ZAMP z odločbo o Seznanitvi z dejstvi in okoliščinami z dne 10. 2. 2025 seznanilo z uvedbo postopka nadzora na podlagi trditve, da je Združenje ZAMP s sklenitvijo skupnega sporazuma za dejavnost klipinga dne 28. 11. 2024 kršilo 4. člen in prvi odstavek 16. člena ZKUASP. Trditev o kršitvi temelji na domnevi, da pravice imetnikov, ki jih kolektivno upravlja kolektivna organizacija, obstajajo šele od dne podelitve dovoljenja za kolektivno upravljanje, kar je v izrecnem nasprotju z ZASP in obenem postavlja sistematično ter notranjo logiko ZKUASP v paradoksalni položaj. Združenje ZAMP je v pravočasnem odgovoru na seznanitev vse utemeljitve očitanih kršitev v celoti zavrnilo. URSIL ni zahteval nadaljnjih pojasnil in je kljub temu, da stališče URSIL nima podlage v nobeni izrecni določbi ZKUASP, dne 25. 4. 2025 izdal Odločbo, prejeta dne 13. 5. 2025, v kateri ZAMP očita kršitev ZKUASP in nalaga neizvršljiva dejanja. ZAMP je v juniju zoper odločbo vložil tožbo na Upravno sodišče, URSIL pa je na tožbo odgovoril v mesecu septembru. V letu

2025 zadeve sodišče še ni obravnavalo, poslovodstvo pa na podlagi vseh dejstev, vključno z mnenjem pravne službe in pridobljenih neodvisnim pravnim mnenjem o zadevi, ocenjuje, da bo ZAMP v postopku uspešen in da posledično Odločba za ZAMP ne bo imela negativnih posledic v računovodskem in finančnem smislu.

2. V postopku nadzora nad skladnostjo delovanja kolektivne organizacije, začetem leta 2023, je URSIL 9. 6. 2025 Združenje ZAMP pozval k predložitvi pooblastilnih obrazcev in pooblastil zastopnikom, na podlagi katerih Združenje ZAMP imetnikom pripadajoče zneske izplačuje njihovim zastopnikom, kar je bilo izpolnjeno 26. 6. 2025. V nadaljevanju je URSIL 8. 8. 2025 ZAMP ponovno seznanil z dejstvi in okoliščinami, v katerem je izpostavil nekatere domnevne neskladnosti med obrazci in prakso Združenja ZAMP ter zahtevami ZKUASP. Združenje ZAMP je v odgovoru 12. 9. 2025 precej domnevnih neskladnosti zavrnilo in napovedalo takojšnjo odpravo večine preostalih. Postopek se do konca leta 2025 še ni zaključil.

### **I.15,F Dogodki po datumu bilance stanja**

URSIL je Združenje ZAMP z odločbo o Seznanitvi z dejstvi in okoliščinami z dne 9. 2. 2026 seznanilo z mnenjem, (1) da neobvezni vzorec obrazca pooblastila za udeležbo in glasovanje na skupščini ne sme vsebovati možnosti, da pooblastitelj ne navede, kako naj pooblaščenec v posamičnem primeru glasovanja o sklepih na skupščini glasuje, (2) da je postavitev roka za predložitev pooblastila, ki se izteče pred dnem zasedanja skupščine, neskladno s statutom Združenja ZAMP, ter (3) da z zahtevo po predložitvi kopije osebnega dokumenta pooblastitelja imetnikom pravic nalaga za varstvo njihovih pravic objektivno nepotrebne obveznosti. Združenje ZAMP je na seznanitev odgovorilo 24. 2. 2026.

URSIL je z odločbo o Seznanitvi z dejstvi in okoliščinami z dne 27. 2. 2026 ZAMP seznanilo z mnenjem, da je Poslovnik Nadzornega odbora Združenja ZAMP v nekaterih delih neskladen z ZKUASP in Statutom. Nadzorni odbor Združenja ZAMP se je z odločbo seznanil in bo svoj poslovnik uskladil z zahtevami predvidoma na eni svojih naslednjih sej.

URSIL je v postopku nadzora nad skladnostjo delovanja kolektivne organizacije, začetem leta 2023, postopek 20. 3. 2026 glede večine predhodno očitanih kršitev ustavil, ob tem pa ugotovil tudi tri neskladja oziroma kršitve, ki se nanašajo (1) na neobvezni vzorec obrazca pooblastila za udeležbo in glasovanje na skupščini, kjer je URSIL zmotila ponujena možnost, da pooblastitelj ne navede, kako naj pooblaščenec v posamičnem primeru glasovanja o sklepih na skupščini glasuje, (2) na uporabo obrazca pooblastila Združenju ZAMP za kolektivno zastopanje zgolj za omejene namene podelitve pooblastila Združenja ZAMP za nakazilo sredstev, t. j. brez podelitve pooblastila za kolektivno zastopanje, in (3) na zahtevo po letnem obveščanju vseh imetnikov pravic o morebitnih neizplačanih sredstvih.

Združenje ZAMP je dne 26. 3. 2026 tudi sklenilo nov sporazum o vzajemnem zastopanju s kolektivno organizacijo KaZAK iz Kazahstana.



# II. RAČUNOVODSKO POROČILO

## II.1 RAČUNOVODSKI IZKAZI

### II.1.A Bilanca stanja na dan 31. 12. 2025 In 31. 12. 2024

	31. 12. 2025	31. 12. 2024	INDEKS (%)
<b>SREDSTVA</b>	<b>1.678.708,00</b>	<b>1.479.010,45</b>	<b>114</b>
A. DOLGOROČNA SREDSTVA	42.916,22	6.918,06	620
I. NEOPREDMETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	34.105,70	4.639,90	735
1. Neopredmetena sredstva (pojasnilo II.2.a)	34.105,70	4.639,90	735
II. OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA (pojasnilo II.2.b)	8.810,52	2.278,16	387
B. KRATKOROČNA SREDSTVA	1.635.791,78	1.472.092,39	111
III. Kratkoročne finančne naložbe	500.000,00	500.000,00	100
2. Kratkoročne finančne naložbe (pojasnilo II.2.c)	500.000,00	500.000,00	100
IV. Kratkoročne poslovne terjatve (pojasnilo II.2.d)	180.515,56	159.471,47	113
V. Denarna sredstva (pojasnilo II.2.e)	955.276,22	812.620,92	118
<b>OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV</b>	<b>1.678.708,00</b>	<b>1.479.010,45</b>	<b>114</b>
A. SKLAD	658,91	658,91	100
I. Društveni sklad (pojasnilo II.2.f)	658,91	658,91	100
Č. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI	1.628.257,83	1.427.153,13	114
III. Kratkoročne poslovne obveznosti (pojasnilo II.2.g)	1.628.257,83	1.427.153,13	114
D. KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (pojasnilo II.2.h)	49.791,26	51.198,41	97

(vsi zneski so izraženi v EUR)

\* vrstilne oznake so v obliki sklica na postavke iz Priloge 1: Podatki iz bilance stanja v skladu z Navodilom o predložitvi letnih in zaključnih poročil ter drugih podatkov poslovnih subjektov (Uradni list RS, št. 86/16 in 76/17)

\*\* postavke z ničelno vrednostjo v obeh referenčnih obdobjih so izpuščene

Razkritja v poglavju II.2 POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM so sestavni del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

## II.1.B Izkaz poslovnega izida za leti 2025 in 2024

	2025	2024	INDEKS (%)
A. ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE (pojasnilo II.2.i)	382.038,07	357.248,29	107
E. DRUGI POSLOVNI PRIHODKI (pojasnilo II.2.j)	1.517,51	1.736,11	87
F. KOSMATI DONOS OD POSLOVANJA	383.555,58	358.984,40	107
G. POSLOVNI ODHODKI (pojasnilo II.2.k)	387.400,06	357.417,37	108
I. Stroški blaga, materiala in storitev	235.235,86	235.825,27	100
2. Stroški porabljenega materiala	2.419,24	1.462,81	165
3. Stroški storitev	232.816,62	234.362,46	99
II. Stroški dela	142.755,00	112.219,70	127
1. Stroški plač	107.969,82	88.192,70	122
2. Stroški pokojninskih zavarovanj	9.555,33	7.804,99	122
3. Stroški drugih socialnih zavarovanj	8.520,88	6.498,19	131
4. Drugi stroški dela	16.708,97	9.724,45	172
III. Odpisi vrednosti	9.261,20	9.372,40	99
1. Amortizacija	9.261,20	9.372,40	99
IV. Drugi poslovni odhodki	148,00	-	/
H. PRESEŽEK POSLOVNIH PRIHODKOV	-	1.567,03	0
I. PRESEŽEK POSLOVNIH ODHODKOV	3.844,48	-	/
J. FINANČNI PRIHODKI	4.211,84	-	/
II. Finančni prihodki iz danih posojil	4.211,84	-	/
K. FINANČNI ODHODKI	0,30	4,63	6
III. Finančni odhodki iz poslovnih obveznosti	0,30	4,63	6
L. DRUGI PRIHODKI (pojasnilo II.2.l)	374,15	13,37	2798
M. DRUGI ODHODKI	125,92	6,98	1804
N. PRESEŽEK PRIHODKOV	615,29	1.568,79	39
P. DAVEK OD DOHODKOV	615,29	1.568,79	39
R. ČISTI PRESEŽEK PRIHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA	-	-	/

(vsi zneski so izraženi v EUR)

\* vrstilne oznake so v obliki sklica na postavke iz Priloge 2: Podatki iz izkaza poslovnega izida v skladu z Navodilom o predložitvi letnih in zaključnih poročil ter drugih podatkov poslovnih subjektov (Uradni list RS, št. 86/16 in 76/17)

\*\* postavke z ničelno vrednostjo v obeh referenčnih obdobjih so izpuščene

Razkritja v poglavju II.2 POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM so sestavni del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

## II.1.C Izkaz denarnih tokov (različica II po SRS)

	2025	2024	INDEKS (%)
<b>A DENARNI TOKOVI PRI POSLOVANJU</b>			
a) Postavke izkaza poslovnega izida	5.049	9.372	54
- Poslovni prihodki (razen za prevrednotenje) in finančni prihodki iz poslovnih terjatev	383.930	358.998	107
- Poslovni odhodki brez amortizacije (razen za prevrednotenje) in finančni odhodki iz poslovnih obveznosti	-378.265	-348.057	109
- Davki iz dobička in drugi davki, ki niso zajeti v poslovnih odhodkih	-615	-1.569	39
b) Spremembe čistih obratnih sredstev (in časovnih razmejitev, rezervacij ter odloženih terjatev in obveznosti za davek) poslovnih postavk bilance stanja	178.653	267.835	67
- Začetne manj končne poslovne terjatve	-21.045	-12.306	171
- Končni manj začetni poslovni dolgovi	201.104	283.349	71
- Končne manj začetne pasivne časovne razmejitve in rezervacije	-1.407	-3.208	44
c) Pozitivni ali negativni denarni izid pri poslovanju (a+b)	183.702	277.207	66
<b>B DENARNI TOKOVI PRI INVESTIRANJU</b>			
a) Prejemki pri investiranju	4.212	-	/
- Prejemki od dobljenih obresti in deležev v dobičku drugih, ki se nanašajo na investiranje	4.212	-	/
b) Izdatki pri investiranju	-45.259	-502.800	9
- Izdatki za pridobitev neopredmetenih sredstev	-36.005	-1.380	2609
- Izdatki za pridobitev opredmetenih osnovnih sredstev	-9.254	-1.420	652
- Izdatki za pridobitev finančnih naložb		-500.000	0
c) Pozitivni ali negativni denarni izid pri investiranju (a+b)	-41.048	-502.800	8
<b>C DENARNI TOKOVI PRI FINANCIRANJU</b>			
a) Prejemki pri financiranju	-	-	/
b) Izdatki pri financiranju	-	-	/
c) Pozitivni ali negativni denarni izid pri financiranju (a+b)	-	-	/
<b>Č KONČNO STANJE DENARNIH SREDSTEV</b>	955.275	812.621	118
x) Denarni izid v obdobju (seštevek denarnih izidov Ac, Bc in Cc)	142.654	-225.593	-63
y) Začetno stanje denarnih sredstev	812.621	1.038.214	78

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

\* vrstilne oznake so v obliki sklica na postavke v skladu s SRS 22 (različica II)

\*\* podpostavke brez vrstilne oznake z ničelno vrednostjo v obeh referenčnih obdobjih so izpuščene

Razkritja v poglavju II.2 POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM so sestavni del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

## II.1.D Podlage za sestavitev računovodskih izkazov

Računovodski izkazi in pojasnila k izkazom v tem poročilu so sestavljeni skladno s Slovenskim računovodskim standardom 33 – Računovodske rešitve v družtvih in invalidskih organizacijah in izkazujejo resnično finančno stanje društva na dan 31. 12. 2025.

Podatki v računovodskih izkazih temeljijo na knjigovodskih listinah in poslovnih knjigah, vodenih skladno s splošnimi Slovenskimi računovodskimi standardi. Pri pripravi sta upoštevani temeljni računovodski predpostavki: upoštevanje nastanka poslovnih dogodkov in časovna neomejenost delovanja ter kakovostne značilnosti računovodskih izkazov: razumljivost, ustreznost, zanesljivost in primerljivost.

Društvo vodi dvostavno knjigovodstvo.  
Računovodski izkazi so pripravljeni v evrih.

## II.1.E POVZETEK POMEMBNIH RAČUNOVODSKIH USMERITEV

### II.1.E.1 Neopredmetena sredstva

Neopredmeteno sredstvo, ki izpolnjuje pogoje za priznanje, se ob začetnem priznanju ovrednoti po nabavni vrednosti. V nabavno vrednost se všttevajo tudi uvozne in nevračljive nakupne dajatve po odštetju popustov ter vsi neposredno pripisljivi stroški pripravljanja sredstva za nameravano uporabo. Nabavno vrednost sestavljajo tudi stroški izposojanja do nastanka neopredmetenega sredstva, če to nastaja dlje kot eno leto.

### II.1.E.2 Opredmetena osnovna sredstva

Opredmeteno osnovno sredstvo je sredstvo v lasti ali finančnem najemu, ki se uporablja pri ustvarjanju proizvodov ali opravljanju storitev oziroma dajanju v najem ali za pisarniške namene ter se bo po pričakovanjih uporabljalo v več kot enem obračunskem obdobju. V dejansko nabavno vrednost opredmetenega osnovnega sredstva so zajeti njegova nakupna cena in vsi stroški, ki jih je mogoče neposredno pripisati njihovi usposobitvi za nameravano uporabo, ter ocena stroškov razgradnje, odstranitve in obnove. Kasneje nastali stroški, ki so povezani z opredmetenim osnovnim sredstvom, povečujejo njegovo nabavno vrednost, če se povečujejo bodoče koristi v primerjavi s prej ocenjenimi.

### II.1.E.3 Finančne naložbe

Finančne naložbe vseh vrst se najprej izkazujejo po nabavni vrednosti. Ločeno se izkazujejo dolgoročne in kratkoročne finančne naložbe.

#### **II.1.E.4 Kratkoročne poslovne terjatve**

Terjatve vseh vrst se ob začetnem pripoznanju izkazujejo v zneskih, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da bodo poplačane. Prvotne terjatve se lahko kasneje povečajo ali pa ne glede na prejeto plačilo ali drugačno poravnavo tudi zmanjšajo za vsak znesek, utemeljen s pogodbo.

Terjatve, za katere se domneva, da ne bodo poravnane v rednem roku oziroma v celotnem znesku, se štejejo kot dvomljive, če pa se je zaradi njih začel sodni postopek, pa kot sporne terjatve.

#### **II.1.E.5 Denarna sredstva**

Denarna sredstva sestavljajo denarna sredstva na računih, prek katerih društvo posluje, in gotovina v blagajni.

#### **II.1.E.6 Društveni sklad**

Društveni sklad je lastni vir financiranja društva. Društveni sklad zajema zneske ustanovne vloge, presežka prihodkov, razporejenega za določene namene, nerazporejenega presežka prihodkov in nepokritega presežka odhodkov (odbitna postavka). Če je znesek nepokritega presežka odhodkov večji od zneska ostalih sestavin društvenega sklada, se razlika izkaže kot postavka, ki zmanjšuje obveznosti do virov sredstev.

#### **II.1.E.7 Kratkoročne poslovne obveznosti**

Kratkoročne poslovne obveznosti zajemajo zneske kratkoročnih poslovnih dolgov do članov in dobaviteljev, kratkoročnih dolgov do kupcev za prejete predujme in varščine ter drugih kratkoročnih dolgov iz poslovanja na dan bilanciranja. Zajemajo tudi tiste zneske dolgoročnih poslovnih obveznosti, ki zapadejo v plačilo v naslednjem obračunskem obdobju, ali so že zapadli v plačilo, pa še niso plačani.

#### **II.1.E.8 Kratkoročne pasivne časovne razmejitve**

Kratkoročne pasivne časovne razmejitve zajemajo zneske kratkoročnih pasivnih časovnih razmejitev na dan bilanciranja.

### II.1.E.9 Prihodki

Kolektivna organizacija pripoznava prihodke v skladu s SRS 15, v skladu s katerim se prihodki pripoznajo, če je povečanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano s povečanjem sredstva ali z zmanjšanjem dolga in je to povečanje mogoče zanesljivo izmeriti. Prihodki se pripoznajo, ko se upravičeno pričakuje, da bo društvo zanje prejelo plačilo.

Prihodke kolektivna organizacija pripozna in v računovodskih izkazih izkaže samo v višini dela, ki ji pripada za pokritje stroškov njihovega poslovanja (t. i. neto princip pripoznavanja prihodkov iz opravljanja dejavnosti). Poudarek je na tem, da zneski, zbrani za račun drugega, niso prihodek organizacije, ki znesek za račun drugega zaračunava. Zneski, zbrani v korist tretjih oseb, niso sestavina prihodkov od prodaje, kot so bili v preteklosti, ampak so obveznost iz poslovanja za tuj račun – zbrana nadomestila za račun imetnikov pravic. Prihodki se posledično izkažejo le v višini, ki kolektivni organizaciji pripada za pokritje stroškov poslovanja, preostali znesek zbranih nadomestil za račun imetnikov pravic pa se prenese na obveznosti do imetnikov pravic.

Drugi poslovni prihodki, povezani s poslovnimi učinki, so: subvencije, dotacije, regresi, kompenzacije, premije in podobni prihodki.

### II.1.E.10 Odhodki

Stroški storitev zajemajo vrednosti v obračunskem obdobju opravljenih storitev drugih pravnih in fizičnih oseb, ki bremenijo poslovni izid v obračunskem obdobju.

Drugi poslovni odhodki zajemajo zneske sredstev, ki jih društvo prenese drugim pravnim osebam, skladno z nameni, za katere je ustanovljeno.

Finančni odhodki zajemajo zneske obresti, popravkov oziroma odpisov finančnih naložb in drugih finančnih odhodkov, ki bremenijo odhodke v obračunskem obdobju.

### II.1.E.11 Obdavčitev

Davek od dohodkov pravnih oseb je znesek obveznosti za plačilo tega davka, ki ga ugotovi društvo za obračunsko obdobje.

Društvo je zavezanec za davek na dodano vrednost.

Presežek prihodkov je tisti del prihodkov obračunskega obdobja, ki ostane društvu po pokritju vseh odhodkov tega obdobja.

Presežek odhodkov je tisti del odhodkov obračunskega obdobja, ki ga društvo ne pokrije s prihodki tega obdobja.

## II.2 POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM

### II.2.A Neopredmetena sredstva

Združenje ZAMP na dan 31. 12. 2025 izkazuje neopredmetena sredstva v višini **34.106 EUR** (kar je 29.466 EUR več kot leta 2024), ki so sestavljena iz nabavne vrednosti v višini 78.850 EUR in popravka vrednosti v višini 44.744 EUR in predstavljajo programsko in informacijsko opremo (platforma MOJ ZAMP) za podporo vodenju baze imetnikov, poročil o uporabi njihovih pravic ter sistemu delitve AH, ki predstavljajo bistveni del poslovanja društva.

### II.2.B Opredmetena osnovna sredstva

Združenje ZAMP na dan 31. 12. 2025 izkazuje opredmetena osnovna sredstva v skupni višini **8.811 EUR** (6.533 EUR več kot leta 2024), ki so sestavljena iz nabavne vrednosti v višini 18.650 EUR in popravka vrednosti v višini 9.839 EUR. Skupna nabavna vrednost se nanaša na nabavne vrednosti, ki vključujejo multifunkcijsko napravo Konica Minolta (tiskalnik, fotokopirni stroj, scanner), računalniško opremo (pet prenosnih računalnikov in dva stacionarna računalnika), tri telefonske aparate ter umetniško delo.

### II.2.C Kratkoročne finančne naložbe

Kratkoročne finančne naložbe v višini 500.000 EUR predstavlja depozit pri OTP banki d.d.

### II.2.D Kratkoročne poslovne terjatve

Med kratkoročnimi poslovnimi terjatvami v skupnem znesku **180.516 EUR** (oziroma 21.045 EUR več kot leta 2024) Združenje ZAMP izkazuje naslednje kratkoročne terjatve:

- terjatve do kupcev oziroma uporabnikov v znesku 162.192 EUR,
- terjatve iz naslova danih kratkoročnih varščin v znesku 592 EUR,
- terjatve iz naslova DDV-ja v znesku 10.855 EUR,
- terjatve iz naslova akontacije dohodnine v znesku 3.737 EUR,
- terjatve iz naslova prispevkov v znesku 143 EUR,
- terjatve iz naslova DDPO v znesku 953 EUR,
- terjatve iz naslova obresti v znesku 823 EUR,
- terjatve do AT službe iz naslova napačno plačanih računov uporabnikov v znesku 1.165,62 EUR,
- terjatve do zaposlenih v višini 55 EUR.

**Terjatve za zaračunane avtorske honorarje zavezancem za plačilo** na dan 31. 12. 2025 znašajo **162.192 EUR**, kar pomeni 12.117 EUR več kot v letu 2024. Poslovne terjatve niso zavarovane. Poslovodstvo na dan 31.12.2025 ocenjuje, da so terjatve izterljive v višini knjigovodsko izkazane vrednosti.

## II.2.E Denarna sredstva

Denarna sredstva skupaj znašajo **955.276 EUR** in se nanašajo na sredstva na transakcijskih računih v znesku 955.275 EUR ter sredstva v blagajni v znesku 1 EUR.

## II.2.F Društveni sklad

Društveni sklad na dan 31. 12. 2025 izkazuje nerazporejen presežek prihodkov v znesku 659 EUR.

## II.2.G Kratkoročne poslovne obveznosti

Združenje ZAMP na dan 31. 12. 2025 med kratkoročnimi poslovnimi obveznostmi v skupnem znesku **1.628.258 EUR** izkazuje:

	31. 12. 2025	31. 12. 2024	INDEKS (%)
Obveznosti do dobaviteljev	30.803	36.037	85
Obveznosti iz naslova fakturiranih AH	100.496	76.805	131
Obveznosti iz fakturiranih in plačanih AH (delitvena masa)	614.687	608.609	101
Obveznosti za dodeljene in nerazdeljene AH leta 2025	30.597	15.077	203
Obveznosti za dodeljene in nerazdeljene AH pred 2025	77.462	71.393	109
Obveznosti za nedodeljene AH leta 2025	157.116	90.961	173
Obveznosti za nedodeljene AH pred 2025	401.147	423.139	95
Obveznosti iz naslova oblikovanja skladov	90.000	-	/
Obveznosti na podlagi 6.4. točke Pravilnika o delitvi zbranih AH Združenja ZAMP z dne 19. 10. 2017 iz naslova obveznosti do neznanih imetnikov (rezervacije)	79.472	79.534	100
Obveznosti iz naslova plač	10.685	8.847	121
Obveznosti iz naslova DDPO	442	1.006	44
Druge obveznosti	35.352	15.745	225
<b>SKUPAJ</b>	<b>1.628.258</b>	<b>1.427.153</b>	<b>114</b>

(vsí zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

### II.2.G.1 Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev (administrativno-tehnična služba, najem prostorov ipd.) znašajo **30.803 EUR**.

## II.2.G.2 **Kratkoročne obveznosti iz fakturiranih avtorskih honorarjev**

Kratkoročne obveznosti iz naslova fakturiranih avtorskih honorarjev na dan 31. 12. 2025 znašajo **100.496 EUR**. V spodnji tabeli je prikazan znesek fakturiranih avtorskih honorarjev po posameznih pravicah v letu 2025 pred razporeditvijo med obveznosti in naslova fakturiranih in plačanih AH (delitvena masa) in primerjava s fakturiranimi AH leta 2024.

	2025	2024	INDEKS (%)
Fakturirani AH iz naslova javnega izvajanja	995	2.050	49
Fakturirani AH iz javnega predvajanja s fonogrami in videogrami	8.303	8.585	97
Fakturirani AH iz naslova radiodifuznega oddajanja	198.460	215.232	92
Fakturirani AH iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja	278.875	282.360	99
Fakturirani AH iz naslova radiodifuzne retransmisije	73.945	72.814	102
Fakturirani AH iz naslova nadomestil za reproduciranje za privatno in drugo lastno uporabo	162.762	169.709	96
Fakturirani AH iz naslova reproduciranja na fonogramih in videogramih	-	239	0
Fakturirani AH iz naslova reproduciranja v učbenikih in čitankah za pouk	11.465	8.088	142
Fakturirani AH iz naslova reproduciranja v dnevnem in periodičnem tisku	-	84	0
Fakturirani AH iz naslova reproduciranja in dajanja na voljo javnosti za namene klipinga*	301.915	230.443	131
<b>Skupaj fakturirani AH</b>	<b>1.036.720</b>	<b>989.605</b>	<b>105</b>

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

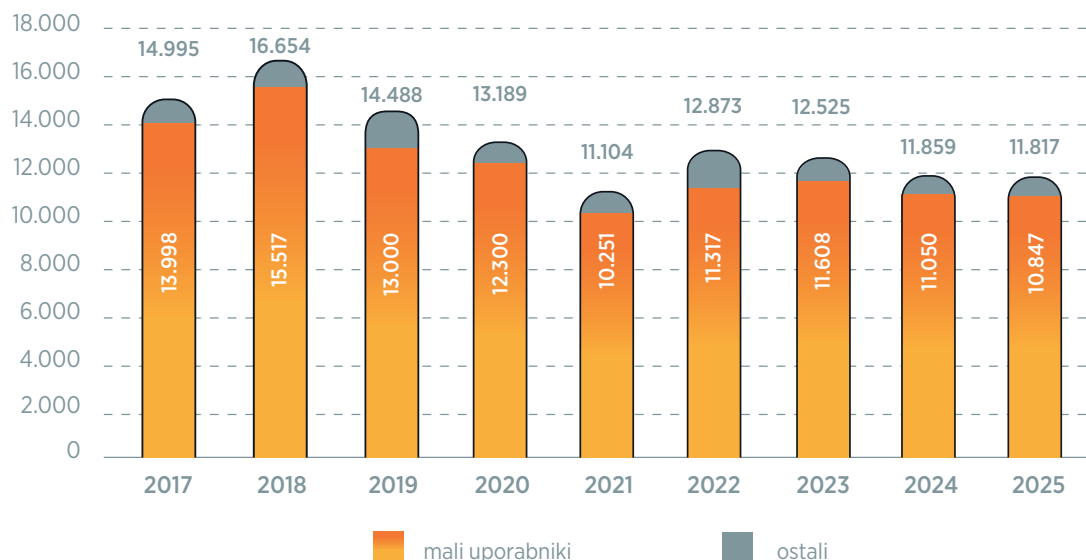
\* V skladu s Sporazumom za dejavnost klipinga se kolektivno upravljanje nanaša na del, za katerega ima ZAMP ustrezno pooblastilo.

### II.2.G.2.1 **Fakturirani avtorski honorarji iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja**

Malim uporabnikom (gostincem, frizerskim salonom, trgovcem ipd.) je bilo v letu 2025 izdanih **10.847 računov** (203 manj kot v letu 2024).

V letu 2025 je bilo **na novo prijavljenih 337 objektov** (trije več v primerjavi z 234 novoprijavljenimi objekti v letu 2024), **odjavljenih pa je bilo 289 objektov** (kar je 43 manj v primerjavi s 332 odjavljenimi objekti v letu 2024). Večina odjav je vezanih na zaprtje podjetij in ne na prenehanje predvajanja avtorskih del, v posameznih primerih pa gre za odstranitev aparatov za predvajanje. Od skupno 337 na novo prijavljenih objektov jih je bilo **153 prijavljenih s strani uporabnikov samih**, **184** pa na podlagi dela službe ZAMP za terenski nadzor nad uporabniki. Z nadaljevanjem nadzora uporabnikov na terenu, ki ga opravljajo pooblašteni nadzorniki Združenja ZAMP, poslovodstvo od leta 2021 dalje naslavlja izboljšanje sorazmerja med odjavami in novimi prijavami uporabnikov, saj se soočamo tudi z zmanjšanim delovanjem tržne inšpekcije, zaradi česar se zaznava novih objektov s samoprijavami bistveno prepočasi vrača na preteklo raven. **Med novimi prijavami**

Graf 9: Število izdanih računov letno od 2017 do 2025



poslovnih objektov jih je 55 % vezanih na delo percepcije, ki so ga opravili terenski nadzorniki Združenja ZAMP, kar pomembno prispeva k stabilnejšemu rezultatu na področju, ki sicer v zadnjih letih nakazuje osip.

Zaračunani avtorski honorarji iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja so v letu 2025 znašali **278.875 EUR**.

### II.2.G.2.II Fakturirani avtorski honorarji iz naslova javnega predvajanja s fonogrami in videogrami

Na podlagi podpisanega skupnega sporazuma o javnem predvajanju avtorskih del, podpisanega z Obrtno zbornico za področje obrtne in gostinske dejavnosti, mali uporabniki plačujejo z enotnim tarifnim zneskom dve pravici, in sicer pravico sekundarnega radiodifuznega oddajanja in pravico javnega predvajanja s fonogrami in videogrami. Na podlagi Pravilnika o delitvi zbranih avtorskih honorarjev, ki ga je sprejela Skupščina Združenja ZAMP, se 3,0 % zbranih honorarjev razporedi v delitveno maso iz naslova javnega predvajanja s fonogrami in videogrami.

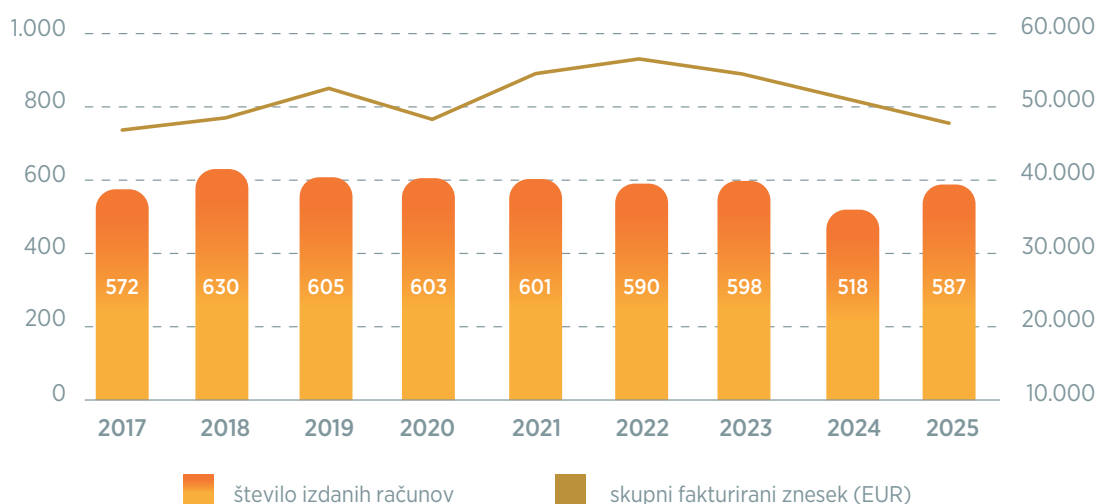
### II.2.G.2.III Fakturirani avtorski honorarji iz naslova uporabe avtorskih del na nacionalni RTV Slovenija

Skupni znesek, fakturiran RTV Slovenija v letu 2025, znaša **160.673 EUR**, kar je 13.381 EUR manj kot v letu 2024. V letu 2024 so bili zaračunani še nekateri honorarji za preteklo obdobje, v letu 2025 pa fakturirana vsota ustreza letnemu znesku, dogovorjenemu s Skupnim sporazumom med ZAMP in RTV Slovenija.

#### II.2.G.2.IV Fakturirani avtorski honorarji iz naslova uporabe avtorskih del na lokalnih radijskih in tv postajah

Znesek fakturiranih AH iz naslova lokalnih radijskih in TV postaj znaša **37.787 EUR**, kar je 3.391 EUR manj kot v letu 2024 in je v primerjavi z letom poprej nižji za 8,2 %. Skupno število računov v letu 2025, izdanih lokalnim RTV postajam, je bilo 587, kar je več v primerjavi z letom 2024, ko je bilo izdanih 518 računov, skupni trend pa ostaja stabilen.

**Graf 10:** Število izdanih računov izdajateljem lokalnih radijskih in TV programov in skupni fakturirani znesek letno od 2017 do 2025



#### II.2.G.2.V Fakturirani avtorski honorarji iz naslova javnega izvajanja avtorskih del

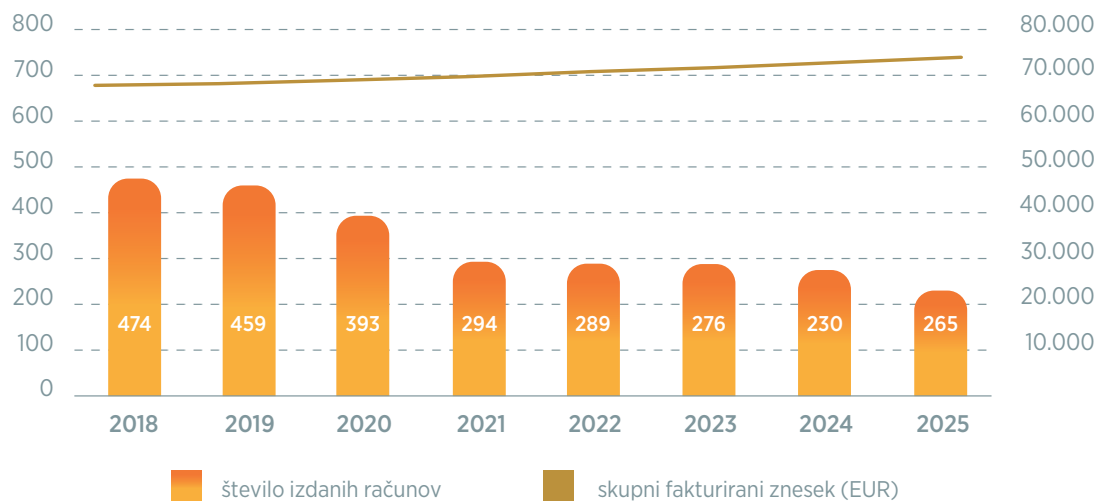
Fakturirani AH iz naslova javnega izvajanja so v primerjavi z letom poprej nižji. Na višino zneska vpliva predvsem število prijavljenih prireditvev. Tako kot leto pred tem je tudi v letu 2025 poslovodstvo nadaljevalo z aktivnimi strokovnimi opozorili glede pravilnega poročanja o uporabi avtorskih del na javnih prireditvah. ZAMP je spremljal poročila o uporabi in korigiral napačne navedbe v njih. Kljub temu bo na tem področju v prihodnje potrebno vložiti še veliko dela, predvsem se pripravlja aktivna vzpostavitev sodelovanja z drugimi kolektivnimi organizacijami.

Na višino zneska bi sicer lahko vplivala okoliščina, da je glavni izvajalec hkrati tudi imetnik pravic in zato tovrstne pravice upravlja sam in ne preko kolektivne organizacije (10. člen ZKUASP), vendar Združenje ZAMP v letu 2025 ni prejelo niti enega obvestila, ki ga zakon zahteva v primeru uveljavljanja tovrstnih izjem od obveznega kolektivnega upravljanja pravic.

### II.2.G.2.VI Fakturirani avtorski honorarji iz naslova kableske retransmisije

Tarifa za retransmisijo del za kableske operaterje ostaja nespremenjena, zato na končni znesek zbranih sredstev vpliva predvsem število naročnikov kableskih operaterjev. Število izdanih računov je bilo v preteklosti višje, saj je bilo lastništvo kableskih operaterjev bolj razdrobljeno, a kljub nižjemu številu samih faktur fakturirani in zbrani znesek AH ostajata stabilna oziroma podobna lanskoletnemu.

Graf 11: Število izdanih računov operaterjem kableskih sistemov in skupni fakturirani znesek letno od 2018 do 2025



### II.2.G.2.VII Fakturirani avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del v čitankah in učbenikih

Avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del v čitankah in učbenikih predstavljajo manjši del fakturiranih AH Združenja ZAMP. Tovrstne pravice Združenje ZAMP upravlja samo za tiste imetnike, ki so ga pooblastili za upravljanje tovrstnih pravic, nihanje prihodkov iz tega naslova pa je odvisno tudi od števila reproduciranih del v posameznem letu.

V letu 2025 je Združenje ZAMP iz naslova te pravice zbralo **3.377 EUR več** kot leto poprej.

### II.2.G.2.VIII Fakturirani avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del v dnevem in periodičnem tisku

Avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del v dnevem in periodičnem tisku predstavljajo manjši del fakturiranih AH Združenja ZAMP, saj tovrstne pravice upravlja samo za tiste avtorje, ki so nanjo prenesli pooblastilo za upravljanje tovrstnih pravic. V letu 2025 Združenje ZAMP ni zbralo AH iz tega naslova.

### II.2.G.2.IX Fakturirani avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del na fonograme in videograme

Avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del na fonograme in videograme predstavljajo manjši del fakturiranih AH. Tovrstne pravice Združenje ZAMP upravlja samo za tiste avtorje, ki so nanjo prenesli pooblastilo za upravljanje teh pravic, a zastopani repertoar je pomemben in vsled povečanja popularnosti predvsem avdioknjig v zadnjem času ugotavljamo krepitev interesa za tako izkoriščanje avtorskih del, pri čemer pa prihaja do težav pri načinu uveljavljanja pravic, saj uporabniki trdijo, da so vsi prenosi rešeni z individualnimi pogodbami.

### II.2.G.2.X Fakturirani avtorski honorarji iz naslova nadomestil za reproduciranje za privatno in drugo lastno uporabo

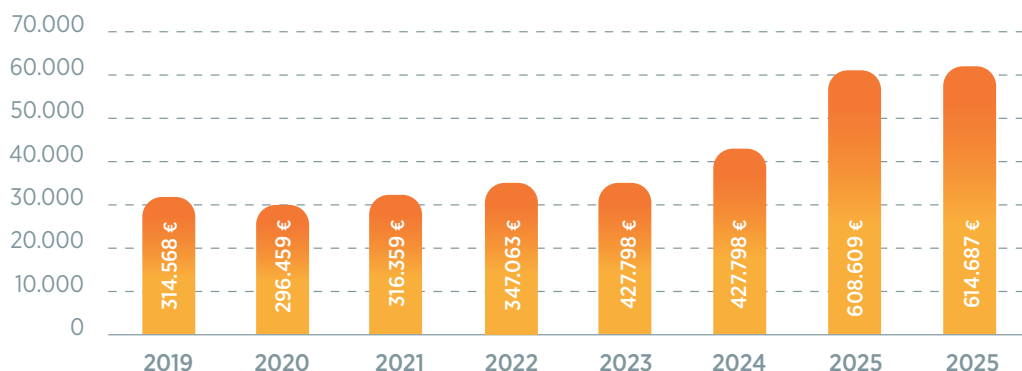
Nadomestila iz naslova reproduciranja za privatno in drugo lastno uporabo, za katera ima dovoljenje za zbiranje kolektivna organizacija Društvo Kopriva, k.o., Združenje ZAMP prejema že šesto leto. Znesek nadomestil v letu 2025 je nekoliko nižji (in sicer za 6.947 EUR bruto brez DDV) kot v letu 2024.

Ravno tako se je pri tej pravici spremenil način fakturiranja, ki je bil do leta 2024 in v prvem kvartalu 2025 tak, da je Društvo Kopriva že samo odvedlo vse stroške, posameznim kolektivnim organizacijam pa izplačalo neto honorarje, na katere je Združenje ZAMP pripisalo še stroške za izvedbo delitve; medtem ko smo v letu 2025, v skladu s sodbo Evropskega sodišča, imenovano »Credidam«, prešli na način fakturiranja bruto zbranih AH, od česar se odštejejo ločeno plačani stroški za delo Društva Kopriva, k.o., od katerih se odvede še DDV.

### II.2.G.5 Kratkoročne obveznosti iz fakturiranih in plačanih avtorskih honorarjev

Obveznosti iz naslova fakturiranih in plačanih avtorskih honorarjev Združenja ZAMP, na dan 31. 12. 2025 znašajo **614.687** EUR. Znesek predstavlja delitveno

 Graf 12: Skupna letna delitvena masa od 2019 do 2025



maso, ki bo predmet delitve v letu 2026. Rast delitvene mase pričakovano ni tako spektakularna kot v letu 2024, znesek pa kljub temu za 6.078 EUR oziroma 1,0 % presega lanskoletno delitveno maso.

#### II.2.G.4 **Kratkoročne obveznosti za dodeljene in nerazdeljene AH - neizplačani avtorski honorarji**

Obveznosti Združenja ZAMP iz naslova dodeljenih in nerazdeljenih AH na dan 31. 12. 2025 znašajo skupaj **108.059 EUR**, kar je za 21.589 EUR več kot lani. Obveznosti vključujejo dodeljene in nerazdeljene **AH leta 2025 v znesku 30.597 EUR** (oziroma 15.520 EUR več kot lani) in dodeljene in nerazdeljene **AH v obdobju pred letom 2025 v znesku 77.462 EUR** (oziroma 6.060 EUR več kot lani). Zneski vključujejo obveznosti za AH do zavezancev, ki izstavlajo račune (ki še niso izdali računa ali računi do 31. 12. 2025 še niso dospeli) in obveznosti za neizplačane AH zaradi sprememb podatkov za nakazilo.

#### II.2.G.5 **Kratkoročne obveznosti za nedodeljene avtorske honorarje**

Kratkoročne obveznosti za nedodeljene AH vključujejo obveznosti za nedodeljene AH v skupnem znesku **558.263 EUR** (kar predstavlja 44.163 EUR več kot lani) na podlagi 35. člena ZKUASP, pri čemer obveznosti za nedodeljene AH, ki so nastale leta 2025, znašajo na dan 31. 12. 2025 skupaj **157.116 EUR**, obveznosti za nedodeljene AH pred letom 2025 pa **401.147 EUR**. Skupaj je bilo iz te mase v letu 2025 dodeljenih in hkrati izplačanih za **23.455 EUR** avtorskih honorarjev.

#### II.2.G.6 **Kratkoročne obveznosti iz naslova 6.4. točke Pravilnika o delitvi zbranih AH ZAMP do neznanih imetnikov pravic**

Tabela v nadaljevanju prikazuje gibanje izkazanega zneska obveznosti do neznanih imetnikov pravic iz naslova delitvene mase oblikovane v skladu s točko 6.4. Pravilnika o delitvi zbranih AH ZAMP z dne 19. 10. 2017:

Stanje na dan 1. 1. 2025	79.534
Poraba na podlagi točke 6.4. Pravilnika o delitvi zbranih AH	62
Stanje na dan 31. 12. 2025	79.472

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

#### II.2.G.7 **Obveznosti iz naslova plač**

Obveznosti iz naslova plač v znesku **10.685 EUR** se nanašajo na še neizplačano maso bruto plač treh zaposlenih za mesec december, prispevke delodajalca ter druge obveznosti za prejemke iz naslova dela za mesec december 2025.

### II.2.G.8 Obveznosti iz naslova DDPO

Obveznosti iz naslova DDPO vključujejo obveznost v višini **442 EUR** na podlagi obračuna DDPO za leto 2025.

### II.2.G.9 Druge kratkoročne obveznosti

Druge kratkoročne obveznosti v višini **35.352 EUR** se nanašajo na obveznost iz naslova reklamacij v višini 190 EUR in obveznosti iz naslova DDV v višini 3.667 EUR ter obveznosti iz naslova dohodnine v višini 31.495 EUR.

### II.2.H Kratkoročne pasivne časovne razmejitve

Kratkoročne pasivne časovne razmejitve izkazujejo znesek vnaprej vračunanih stroškov nadomestil imetnikom avtorskih pravic (avtorskih honorarjev) v znesku 49.791 EUR, na podlagi uporabnikom avtorskih del zaračunanih nadomestil (tj. zaračunanih avtorskih honorarjev) v letih pred 2022 oz. pred spremembo računovodskih usmeritev, ki do 31. 12. 2025 še niso bili plačani in bodo v delitveno maso vključeni v prihodnjih obdobjih ob plačilu zadevnih terjatev.

### II.2.I Čisti prihodki od prodaje

Prihodki so prepoznani v višini dela vsote zbranih avtorskih honorarjev, drugih prihodkov iz poslovanja in finančnih prihodkov, ki kolektivni organizaciji pripada za pokritje stroškov za svoje delovanje.

Prihodki od prodaje skupaj za leto 2025 znašajo **382.038 EUR** oziroma 24.790 EUR več kot lani.

	2025	2026	INDEKS (%)
Prihodki iz naslova poslovanja	382.038	357.248	107
<b>ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE</b>	<b>382.038</b>	<b>357.248</b>	<b>107</b>

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

### II.2.J Drugi poslovni prihodki

Drugi poslovni prihodki obsegajo prihodke iz naslova opominov, plačanih s strani uporabnikov. V letu 2025 znašajo **1.518 EUR**.

## II.2.K Poslovni odhodki

	2025	2024	INDEKS (%)
Drugi stroški poslovanja:	387.252	357.417	108
stroški pomožnega materiala	388	344	113
stroški energije	370	413	90
strošek odpisa DI	1.246	89	1399
strošek pisarniškega materiala in strokovne literature	416	617	67
drugi stroški materiala	-	-	/
skupaj stroških poštnih storitev in mobilnih operaterjev	12.729	13.419	95
skupaj stroški v zvezi z vzdrževanjem	-	1.031	0
skupaj stroški najemnin	13.221	7.182	184
skupaj povračila stroškov zaposlenim v zvezi z delom	3.649	915	399
skupaj stroški plačilnega prometa, bančnih storitev in zavarovalnih premij	4.548	3.430	133
strošek AT službe:	85.716	80.757	106
strošek, povezan z zbiranjem AH	48.285	49.488	98
strošek, povezan z razdeljevanjem AH	37.431	31.269	120
stroški računovodskih in tajniških storitev	66.147	60.557	109
stroški odvetniških storitev	3.047	2.360	129
stroški intelektualnih storitev	17.282	18.013	96
stroški IT storitev	11.912	4.484	266
stroški zunanjih terenskih zastopnikov	2.803	880	319
stroški storitev v zvezi z repertoarjem - baza imetnikov	-	22.278	0
stroški reprezentance	528	1.084	49
stroški storitev fizičnih oseb:	11.235	17.971	63
strošek sejnin Nadzornega odbora	11.061	12.054	92
strošek Nadzornega odbora - potni stroški	174	217	80
skupaj stroški drugih storitev fizičnih oseb	-	5.700	0
stroški amortizacije	9.261	9.372	99
skupaj stroški dela	142.755	112.220	127
Dajatve, ki niso odvisne od drugih vrst stroškov	148	-	/
<b>SKUPAJ POSLOVNI ODHODKI</b>	<b>387.400</b>	<b>357.417</b>	<b>108</b>

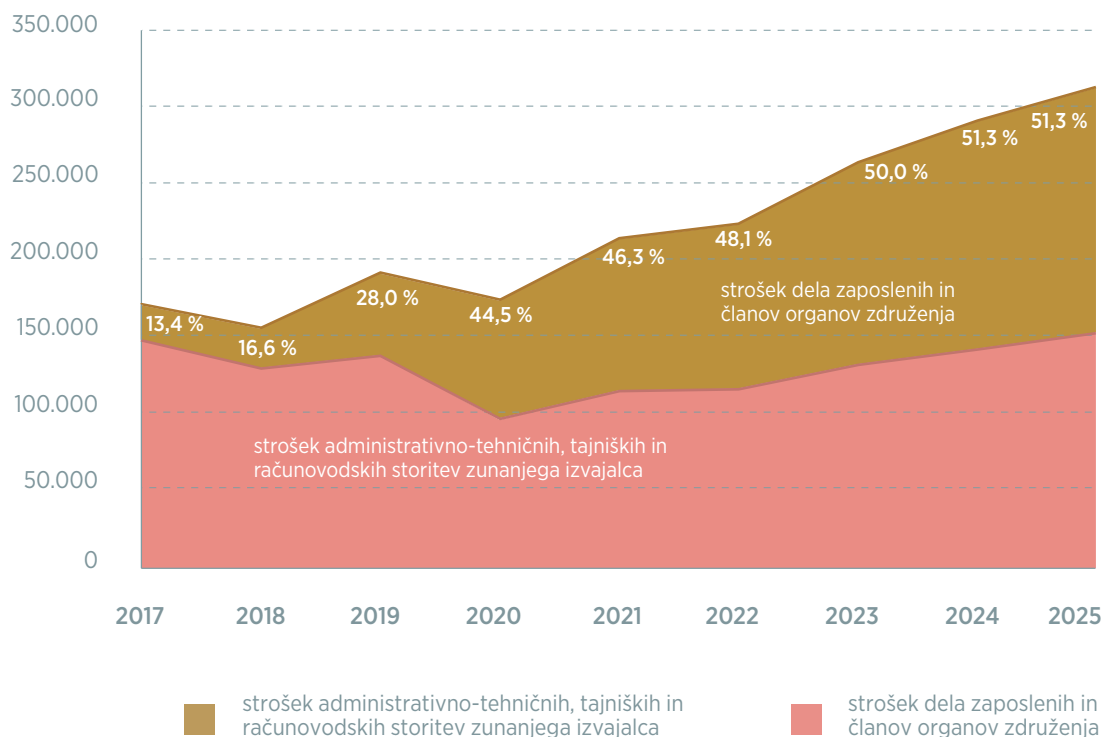
(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

Stroški zunanje službe predstavljajo **39,2 %** stroškov kolektivne organizacije (kar je praktično enak delež kot lani), in tako še naprej ostajajo precejšen del stroškov kolektivne organizacije, vendar pa so se zaradi vedno večjega deleža poslov, ki jih opravlja kolektivna organizacija sama, v primerjavi z ostalimi stroški, ki nastajajo na sami kolektivni organizaciji, glede na celoto vseh stroškov, skoraj nezaznavno (le za 0,3 %), a vendarle, znižali. V primerjavi z letom 2024 so **stroški AT službe** sicer višji za 6,1 % in ti predstavljajo 22,1 % celotnih stroškov kolektivne organizacije (lani

22,6 %). Prav tako so za 9,2 % višji stroški računovodskih in tajniških storitev in predstavljajo 17,1 % celotnih stroškov (lani 16,9 %). Višji stroški so posledica večjega števila opravljenih storitev za Združenje ZAMP (kar predstavlja predvsem več dela pri reparticiji zaradi večjega števila imetnikov) in ne višje tarife. Preostali stroški v deležu 60,8 % celotnih stroškov so posledica splošnih stroškov poslovanja in notranjega izvajanja nalog Združenja ZAMP.



Graf 13: Gibanje stroškov dela fizičnih oseb na Združenju ZAMP in stroškov dela zunanjega izvajalca ZAMP d.o.o. ter njuno razmerje skozi leta 2017 – 2025

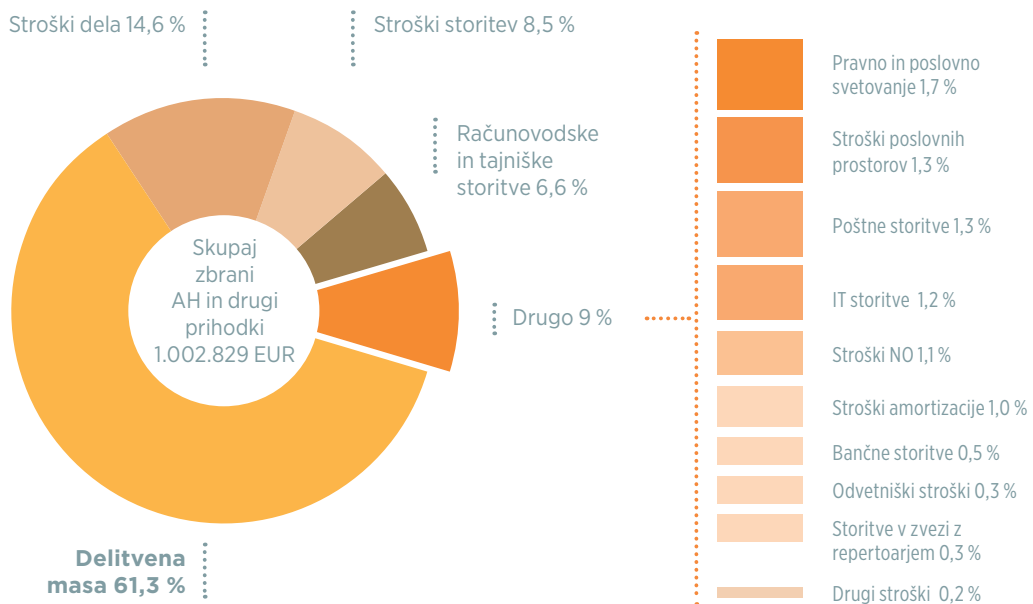


Notranje izvajanje nalog sestavljajo plače zaposlenih, katerih strošek se je v letu 2025 zvišal za **27,2 %**, in storitve terenskega nadzora (percepcije uporabnikov), in se je v letu 2025 v primerjavi z letom 2024 zvišal za **218,5 %**. Glede na leto 2024 so se stroški Nadzornega odbora Združenja ZAMP znižali, in sicer za **8,4 %**.

Stroški odvetniških storitev so leta 2025 znašali **3.047 EUR** (687 EUR več kot v 2024) in so v primerjavi s predhodnim letom višji za 29,1 %. Postavka »stroški intelektualnih storitev« skupaj znaša **17.282 EUR** (731 EUR manj kot v letu 2024) in se nanaša na več heterogenih storitev, in sicer stroške revizije v višini **8.706 EUR** (1.993 EUR več kot v 2024), stroške zdravstvenih storitev v višini **120 EUR**, stroške študentskega servisa v višini **571 EUR** (627 EUR manj kot v 2024), stroške članarin in kotizacij v višini **1.750 EUR** (338 EUR več kot v 2024), stroške prevodov v višini **1.881 EUR** in stroške drugih storitev v višini **4.254 EUR** (stroški upravnika, tiska in multifunkcijske naprave).

Skupni stroški poslovanja v letu 2025 (v tabeli pod poglavjem II.2.K POSLOVNI ODHODKI opredeljeni kot »Drugi stroški poslovanja«) so bili v primerjavi z letom 2024 višji za 8,3 %.

**Graf 14: Deleži delitvene mase, ter stroškov in davkov kolektivne organizacije v vsoti zbranih sredstvih avtorskih honorarjev in prihodkov v letu 2025**



### II.2.L Drugi prihodki

Drugi prihodki v letu 2025 znašajo 374 EUR in se nanašajo na prihodke iz naslova subvencij v višini 317 EUR in pozitivne evrske izravnave v višini 57 EUR.

### II.2.M Dogodki po datumu bilance stanja

Drugih pomembnejših dogodkov, ki bi bistveno vplivali na računovodske izkaze leta 2025, po dnevu bilance stanja ni bilo

### III POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM NA PODLAGI ZAHTEV ZKUASP

#### III.1 Zbrani avtorski honorarji, prikazani po vrsti avtorske pravice, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani

V tabeli so prikazani zbrani avtorski honorarji na podlagi avtorskih pravic in vrste uporabe, ki jih zbira Združenje ZAMP, in so bili plačani v letu 2025 na podlagi izstavljenih računov v času od leta 2017 do 2025.

	PLAČANO ZA LETO									SKUPAJ V 2025
	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	
Javno izvajanje	-	-	-	-	-	-	-	117	892	1.009
Javno izvajanje s fonogrami in videogrami	8	6	6	3	8	13	27	224	8.009	8.303
Radiodifuzno oddajanje	-	-	-	46	351	501	-285	12.633	199.140	212.385
Sekundarno radiodifuzno oddajanje	262	180	198	81	259	434	867	7.230	258.946	268.458
Radiodifuzna retransmisija	-	6	-	-	-	-7	-4	4.393	69.461	73.843
Reproduciranje za privatno in drugo lastno uporabo	-	-	-	-	-	-	-	1.147	145.051	146.199
Reproduciranje na fonogramih in videogramih	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Reproduciranje v učbenikih in čitankah za pouk	-	-	-	-	-	-	-	-	11.465	11.465
Reproduciranje v dnevnem in periodičnem tisku	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Reproduciranje in dajanje na voljo javnosti za namene klipinga	-	-	-	-	-	-	-	-	275.064	275.064
<b>SKUPAJ</b>	<b>270</b>	<b>186</b>	<b>205</b>	<b>129</b>	<b>618</b>	<b>941</b>	<b>605</b>	<b>25.744</b>	<b>968.028</b>	<b>996.725</b>

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

\* V skladu s Sporazumom za dejavnost klipinga se kolektivno upravljanje nanaša na del, za katerega ima ZAMP ustrezno pooblastilo.

Sredstva iz naslova reproduciranja za privatno in drugo lastno uporabo, zbrana za leto 2024, so posledica poročila na strani Društva Kopriva, ki je bil v letu 2025 izveden po spremembi metodologije fakturiranja, v skladu s sodbo Evropskega sodišča, imenovano Credidam.

#### III.2. Znesek stroškov kolektivne organizacije in njihov odstotek glede na zbrane avtorske honorarje, prikazan po vrsti avtorske pravice in vrsti uporabe

Vsi stroški, ki jih je imelo Združenje ZAMP v letu 2025, so povezani s poslovanjem kolektivne organizacije. Združenje ZAMP je stroške, povezane z zbiranjem in razdeljevanjem avtorskih honorarjev, vodilo na podlagi dejanske porabe delovnega časa. Kadar stroškov poslovanja ni bilo mogoče neposredno pripisati posamezni

avtorski pravici oziroma vrsti uporabe, so bili leti na podlagi delitvenega ključa, ki je število opravljenih delovnih ur, pripisani posamezni pravici oziroma vrsti uporabe.

V nadaljevanju podajamo prikaz stroškov poslovanja glede na zbrane avtorske honorarje, nato pa še celotni prikaz stroškov, razporejenih po posamezni avtorski pravici glede na izračunane ključe.

Pri prerazporeditvi splošnih stroškov je bil uporabljen ključ porabe delovnega časa, na podlagi katerega so stroški splošnega stroškovnega mesta razporejeni kot sledi:

- odstotek stroškov poslovanja glede na zbrane avtorske honorarje in druge prihodke,
- izračun ključa za razporeditev splošnih stroškov,
- razporeditev stroškov na podlagi ključev po posamezni avtorski pravici in vrsti uporabe.

### III.2.A Odstotek stroškov poslovanja glede na zbrane avtorske honorarje in druge prihodke

	ZBRANI AH	OSTALI PRIHODKI	SKUPAJ	STROŠKI IN ODHODKI	ODSTOTEK STROŠKOV
<b>1. JAVNA PRIOBČITEV NEODRSKIH PISANIH DEL:</b>	<b>490.154</b>	<b>3.640</b>	<b>493.794</b>	<b>251.239</b>	<b>50,9 %</b>
a. javno izvajanje	1.009	12	1.021	306	30,0 %
b. javno predvajanje s fonogrami in videogrami	8.303	81	8.384	4.464	53,2 %
c. radiodifuzno oddajanje	212.385	924	213.309	101.201	47,4 %
d. sekundarno radiodifuzno oddajanje	268.458	2.623	271.081	145.268	53,6 %
<b>2. RADIODIFUZNA RETRANSMISIJA</b>	<b>73.843</b>	<b>324</b>	<b>74.167</b>	<b>36.475</b>	<b>49,2 %</b>
<b>3. REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO IN DRUGO LASTNO UPORABO</b>	<b>146.199</b>	<b>580</b>	<b>146.778</b>	<b>17.355</b>	<b>11,8 %</b>
<b>4. DRUGE VRSTE UPORABE:</b>	<b>286.529</b>	<b>1.560</b>	<b>288.089</b>	<b>82.457</b>	<b>28,6 %</b>
a. reproduciranje na fonogramih in videogramih	-	-	-	-	0,0 %
b. reproduciranje v učbenikih in čitankah za pouk	11.465	57	11.522	1.728	15,0 %
c. reproduciranje v dnevnem in periodičnem tisku	-	-	-	-	0,0 %
d. reproduciranje in dajanje na voljo javnosti za namene klipinga *	275.064	1.502	276.567	80.729	29,2 %
<b>SKUPAJ</b>	<b>996.725</b>	<b>6.104</b>	<b>1.002.829</b>	<b>387.526</b>	<b>38,6 %</b>

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

\* V skladu s Sporazumom za dejavnost klipinga se kolektivno upravljanje nanaša na del, za katerega ima ZAMP ustrezno pooblastilo.

Glede na zbrane avtorske honorarje so stroški poslovanja v letu 2025 znašali **38,6 %**, kar je za 1,7 odstotne točke več kot v preteklem letu, vendar pa predstavlja bistveno boljši rezultat kot povprečje predhodnih petih let, in so tako nižji od s strani skupščine določenega najvišjega dovoljenega odstotka stroškov poslovanja v višini 47,0 %. Omenjeni dovoljeni odstotek stroškov je skupščina sprejela v letu 2020, in ga je glede na zahtevnost razvoja Združenja ZAMP na različnih nivojih delovanja

smiselno ohraniti. Hkrati pa je trenutno sledenje pozitivnemu trendu, ko odstotek stroškov ostaja skoraj deset odstotkov pod dovoljenim s strani skupščine, potrebno pripisati zbranim sredstvom iz novo pridobljene pravice reproduciranja in dajanja na voljo javnosti za namene klipinga, kjer se poslovodstvo trudi smiselno dozirati razvoj vloženega razvojnega dela, da strošek le-tega ne bi pretirano vplival na delitveno maso posameznega leta.

### III.2.B Izračun ključa za prerazporeditev splošnih stroškov na posamezno avtorsko pravico in delitveno maso

	ŠTEVILO OPRAVLJENIH UR ZA ZBIRANJE AH	ŠTEVILO OPRAVLJENIH UR ZA RAZDELITEV AH	SKUPNO ŠTEVILO OPRAVLJENIH UR	KLJUČ ZA RAZPOREDITEV STROŠKOV PO PRAVICAH
<b>1. JAVNA PRIOBČITEV NEODRSKIH PISANIH DEL:</b>	<b>1.405</b>	<b>599</b>	<b>2.003</b>	<b>62,2 %</b>
a. javno izvajanje	3	5	8	0,2 %
b. javno predvajanje s fonogrami in videogrami	32	4	36	1,1 %
c. radiodifuzno oddajanje	325	480	805	25,0 %
d. sekundarno radiodifuzno oddajanje	1.045	110	1.155	35,9 %
<b>2. RADIODIFUZNA RETRANSMISIJA</b>	<b>165</b>	<b>125</b>	<b>290</b>	<b>9,0 %</b>
<b>3. REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO IN DRUGO LASTNO UPORABO</b>	<b>8</b>	<b>130</b>	<b>138</b>	<b>4,3 %</b>
<b>4. DRUGE VRSTE UPORABE:</b>	<b>378</b>	<b>409</b>	<b>787</b>	<b>24,5 %</b>
a. reproduciranje na fonogramih in videogramih	-	-	-	0,0 %
b. reproduciranje v učbenikih in čitankah za pouk	78	67	145	4,5 %
c. reproduciranje v dnevnem in periodičnem tisku	-	-	-	0,0 %
d. reproduciranje in dajanje na voljo javnosti za namene klipinga*	300	342	642	20,0 %
<b>SKUPAJ</b>	<b>1.956</b>	<b>1.263</b>	<b>3.218</b>	<b>100,0 %</b>

\* V skladu s Sporazumom za dejavnost klipinga se kolektivno upravljanje nanaša na del, za katerega ima ZAMP ustrezno pooblastilo.

### III.2.B.1 Razporeditev stroškov po posamezni avtorski pravici in vrsti uporabe po kategorijah v skladu z ZKUASP

	STROŠKI ZBIRANJA		STROŠKI DELITVE		ODVETNIŠKI STROŠKI	STROŠEK IT	STROŠEK DELA	DRUGI STROŠKI	SKUPAJ
	VSOTA	OD TEGA ZUNANJI IZVAJALEC	VSOTA	OD TEGA ZUNANJI IZVAJALEC					
<b>1. JAVNA PRIOBČITEV NEODRSKIH PISANIH DEL:</b>	<b>31.302</b>	<b>31.302</b>	<b>24.266</b>	<b>24.266</b>	<b>1.992</b>	<b>7.722</b>	<b>92.544</b>	<b>93.414</b>	<b>251.239</b>
a. javno izvajanje	38	38	30	30	2	9	113	114	306
b. javno predvajanje s fonogrami in videogrami	556	556	431	431	35	137	1.645	1.660	4.464
c. radiodifuzno oddajanje	12.607	12.607	9.773	9.773	812	3.110	37.274	37.624	101.201
d. sekundarno radiodifuzno oddajanje	18.100	18.100	14.031	14.031	1.142	4.465	53.513	54.016	145.268
<b>2. RADIODIFUZNA RETRANSMISIJA</b>	<b>4.545</b>	<b>4.545</b>	<b>3.523</b>	<b>3.523</b>	<b>287</b>	<b>1.121</b>	<b>13.436</b>	<b>13.563</b>	<b>36.475</b>
<b>3. REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO IN DRUGO LASTNO UPORABO</b>	<b>2.162</b>	<b>2.162</b>	<b>1.676</b>	<b>1.676</b>	<b>136</b>	<b>533</b>	<b>6.393</b>	<b>6.453</b>	<b>17.355</b>
<b>4. DRUGE VRSTE UPORABE:</b>	<b>10.276</b>	<b>10.276</b>	<b>7.966</b>	<b>7.966</b>	<b>648</b>	<b>2.535</b>	<b>30.381</b>	<b>30.650</b>	<b>82.457</b>
a. reproduciranje na fonogramih in videogramih	-	-	-	-	-	-	-	-	-
b. reproduciranje v učbenikih in čitankah za pouk	215	215	167	167	14	53	637	643	1.728
c. reproduciranje v dnevnem in periodičnem tisku	-	-	-	-	-	-	-	-	-
d. reproduciranje in dajanje na voljo javnosti za namene klipinga*	10.061	10.061	7.799	7.799	635	2.482	29.744	30.008	80.729
<b>SKUPAJ</b>	<b>48.285</b>	<b>48.285</b>	<b>37.431</b>	<b>37.431</b>	<b>3.063</b>	<b>11.912</b>	<b>142.755</b>	<b>144.080</b>	<b>387.526</b>

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)  
\* V skladu s Sporazumom za dejavnost klipinga se kolektivno upravljanje nanaša na del, za katerega ima ZAMP ustrezno pooblastilo.

Združenje ZAMP je stroške, povezane z zbiranjem in razdeljevanjem avtorskih honorarjev, vodilo na podlagi dejanske porabe delovnega časa. Kadar stroškov poslovanja ni bilo mogoče neposredno pripisati posamezni avtorski pravici, oziroma vrsti uporabe, so bili leti na podlagi delitvenega ključa, ki je število opravljenih delovnih ur iz tabele v predhodnem poglavju III.2.b, ter načina kolektivnega upravljanja in obsega zbranih sredstev pripisani posamezni pravici oziroma vrsti uporabe.

### III.3. Stroški, povezani z delovanjem namenskih skladov

Združenje ZAMP je v letu 2025 oblikovalo namenske sklade, a do konca leta 2025 ni ustvarilo s tem povezanih stroškov.

### III.4. Viri, ki se uporabljajo za kritje stroškov

Kolektivna organizacija je v letu 2025 krila stroške iz zbranih avtorskih honorarjev, drugih prihodkov iz poslovanja in finančnih prihodkov.

### III.5. Število delitev zbranih avtorskih honorarjev po vrsti avtorske pravice in vrsti uporabe

V letu 2025 sta bili izvedeni ena redna ter dve izredni delitvi. Redna delitev je bila izvedena pravočasno v roku prvih devetih mesecev v letu, obe izredni delitvi pa sta bili namenjeni delitvi\_sredstev imetnikom, ki smo jih identificirali v postopku iskanja neznanih imetnikov pravic iz del, za katera smo zbrali in hranili dotlej nedodeljene avtorske honorarje. Izredni delitvi sta bili izvedeni v mesecu juniju oziroma juliju ter v mesecu decembru 2025.

### III.6. Skupni znesek avtorskih honorarjev, dodeljen imetnikom pravic, prikazan po vrsti avtorske pravice in vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bila zbrana, ter obrazložitev

V letu 2025 opravljena redna delitev sredstev, ki so bila zbrana v letu 2024, je bila šesta redna delitev, ki je bila v celoti izvedena v skladu s pravili ZKUASP. Pred letom 2018 vsi podatki v sistemu in računovodstvu še niso bili beleženi v skladu s sedaj razširjenimi sistemskimi zmožnostmi informacijske platforme, ko se vsi finančni podatki vodijo tako po posamezni upravljani pravici kot po letih, iz katerih posamezni podatek izhaja. Podatki o zneskih v delitvi v letu 2025 so zato v nadaljevanju prikazani tako, da so zbrana sredstva navedena posebej za leta 2024, 2023, 2022, 2021, 2020, 2019, 2018 in pred letom 2018.

ZBRANI AH	JAVNO IZVAJANJE	JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	RADIODIFUZNO ODDAJANJE	SEKUNDARNO RADIODIFUZNO ODDAJANJE	RADIODIFUZNA RETRANSMISIJA	REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO UPORABO	REPRODUCIRANJE NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH	REPRODUCIRANJE V UČBENIKIH IN ČITANKAH ZA POUK	REPRODUCIRANJE V DNEVNEM IN PERIODIČNEM TISKU	REPRODUCIRANJE IN DAJANJE NA VOLJO JAVNOSTI ZA NAMENE KLIPINGA*	SKUPAJ DODELJENO
pred 2018	-	-	-	100	3	-	-	-	-	-	103
za 2018	-	-	-	140	-	-	-	-	-	-	140
za 2019	-	-	-	231	-	-	-	-	-	-	231
za 2020	-	-	467	-69	-	-	-	-	-	-	398
za 2021	-	-	339	-	-	-	-	-	-	-	339
za 2022	-	-	11.363	1.322	-16	-	-	-	-	-	12.669
za 2023	-	-	6.620	3.390	7.949	-	-	5.890	-	-	23.849
za 2024	1.351	4.364	79.982	135.086	33.694	127.372	204	6.698	72	182.057	570.881
Skupaj v delitev v letu 2025	1.351	4.364	97.965	141.075	41.561	127.372	204	12.588	72	182.057	608.609

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

\* V skladu s Sporazumom za dejavnost klipinga se kolektivno upravljanje nanaša na del, za katerega ima ZAMP ustrezno pooblastilo.

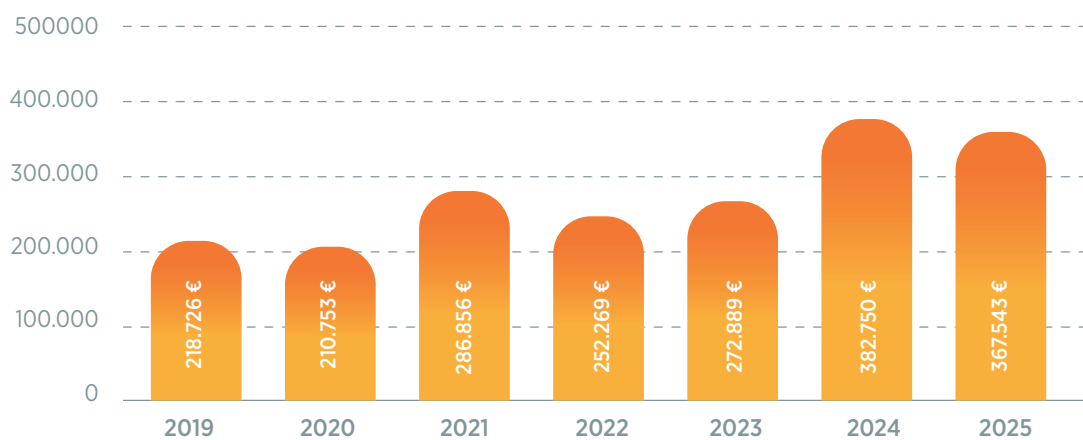
### III.7. Skupni znesek avtorskih honorarjev, izplačanih imetnikom pravic, prikazan po vrsti avtorske pravice in vrsti uporabe

	JAVNO IZVAJANJE	JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	RADIODIFUZNO ODDAJANJE	SEKUNDARNO RADIODIFUZNO ODDAJANJE	RADIODIFUZNA RETRANSMISIJA	REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO UPORABO	REPRODUCIRANJE NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH	REPRODUCIRANJE V UČBENIKIH IN ČITANKAH ZA POUK	REPRODUCIRANJE V DNEVNEM IN PERIODIČNEM TISKU	REPRODUCIRANJE IN DAJANJE NA VOLJO JAVNOSTI ZA NAMENE KLIPINGA*	SKUPAJ IZPLAČANO
Izplačani AH za obračune izpred 2018	-	-	841	190	-	-	-	-	-	-	1.031
Izplačani AH za obračun 2018	-	4	476	1.025	194	-	-	-	-	-	1.698
Izplačani AH za obračun 2019	32	2	343	665	137	-	-	-	-	-	1.179
Izplačani AH za obračun 2020	15	5	556	605	267	41	-	-	-	-	1.488
Izplačani AH za obračun 2021	-	4	636	497	275	43	-	-	-	-	1.455
Izplačani AH za obračun 2022	-	7	67	684	191	54	-	-	-	-	1.003
Izplačani AH za obračun 2023	16	8	1.103	997	304	650	-	-	-	-	3.078
Izplačani AH za obračun 2024	1.172	2.227	70.273	107.270	31.955	99.650	193	11.228	61	99.364	423.393
Skupaj izplačani AH v letu 2025	1.234	2.257	74.295	111.933	33.322	100.438	193	11.228	61	99.364	434.325

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

\* V skladu s Sporazumom za dejavnost klipinga se kolektivno upravljanje nanaša na del, za katerega ima ZAMP ustrezno pooblastilo.

Graf 15: Skupni letni znesek izplačil AH od 2019 do 2025



V letu 2025 je bilo poleg rednih izplačil na podlagi obračuna za leto 2024 v znesku **423.393 EUR** izplačanih še **10.932 EUR** iz obračunov za predhodna leta.

Znesek izplačanih AH kaže na pozitiven trend v primerjavi s preteklimi leti: v letu 2024 je bilo tako na podlagi obračuna za leto 2023 izplačanih 315.620 EUR, ter 30.589 EUR za pretekla leta, v letu 2023 je bilo tako na podlagi obračuna za leto 2022 izplačanih 245.844 EUR, ter 15.746 EUR za pretekla leta, v letu 2022 pa je bilo na podlagi obračuna za leto 2021 izplačanih 215.268 EUR ter dodatno še 3.766 EUR za pretekla leta.

### III.8. Skupni znesek dodeljenih, vendar še neizplačanih avtorskih honorarjev, prikazan po vrsti avtorske pravice in vrsti uporabe

Na podlagi izvedene delitve je v letu 2025 ostal skupni znesek dodeljenih, a še neizplačanih avtorskih honorarjev v višini **27.311 EUR**. Ta znesek je višji kot v letih 2024 in 2023, ko je ta znesek znašal 15.077 EUR oziroma 15.893 EUR, in je odraz dveh novih elementov v okviru procesa delitve: prvi je bistveno večje število novih imetnikov, ki so v letu 2025 prvič izdajali račune ZAMP, drugi pa večje število napačno izdanih računov zaradi zmede imetnikov ob novem načinu prikazovanja dodeljenih AH in stroškov za storitve z DDV. Kolektivna organizacija je imetnike skrbno pozivala k izdaji računov. Vsi imetniki, ki so upravičeni do dodeljenih avtorskih honorarjev, so kolektivni organizaciji znani, vendar so bodisi njihovi podatki za izplačilo nepopolni in dopolnitev oziroma popravkov še niso sporočili, bodisi niso izstavili računov.

	JAVNO IZVAJANJE	JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	RADIODIFUZNO ODDAJANJE	SEKUNDARNO RADIODIFUZNO ODDAJANJE	RADIODIFUZNA RETRANSMISIJA	REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO UPORABO	REPRODUCIRANJE NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH	REPRODUCIRANJE V UČBENIKIH IN ČITANKAH ZA POUK	REPRODUCIRANJE V DNEVNEM IN PERIODIČNEM TISKU	REPRODUCIRANJE IN DAJANJE NA VOLJO JAVNOSTI ZA NAMENE KLIPINGA*	SKUPAJ DODELJENO IN NEIZPLAČANO
Dodeljeni, neizplačani AH na podlagi delitve v letu 2025	59	233	2.859	10.476	2.842	9.436	11	1.360	11	25	27.311

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

\* V skladu s Sporazumom za dejavnost klipinga se kolektivno upravljanje nanaša na del, za katerega ima ZAMP ustrezno pooblastilo.

### III.9. Skupni znesek še nedodeljenih avtorskih honorarjev

Znesek nedodeljenih avtorskih honorarjev je na dan 31. 12. 2025 znašal **558.837 EUR**, kar v primerjavi z letom poprej, ko je znašal 514.387 EUR, predstavlja za 44.450 EUR višji skupni znesek nedodeljenih sredstev. Aktivnosti na področju iskanja neznanih imetnikov potekajo nemoteno. Tako je bilo v letu 2025 izplačanih **23.455 EUR** AH prej neznanim imetnikom, kar je nekoliko manj kot v letu 2024, ko je bilo izplačanih **28.453 EUR** AH. Povprečni znesek rezerviranih sredstev, ki jih dodelimo posameznemu iskanemu imetniku, se iz leta v leto spreminja. Služba skrbništva repertoarja omogoča, da se število identificiranih imetnikov iz leta v leto zvišuje in da se nedodeljeni AH redno izplačujejo. Kolektivna organizacija z nedodeljenimi avtorski honorarji ravna skladno s 35. členom ZKUASP.

	JAVNO IZVAJANJE	JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	RADIODIFUZNO ODDAJANJE	SEKUNDARNO RADIODIFUZNO ODDAJANJE	RADIODIFUZNA RETRANSMISIJA	REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO UPORABO	REPRODUCIRANJE NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH	REPRODUCIRANJE V UČBENIKIH IN ČITANKAH ZA POUK	REPRODUCIRANJE V DNEVNEM IN PERIODIČNEM TISKU	REPRODUCIRANJE IN DAJANJE NA VOLJO JAVNOSTI ZA NAMENE KLIPINGA*	SKUPAJ NEDODELJENO
Nedodeljeni AH za 2024 na dan obračuna dne 30. 9. 2025	120	1.905	24.834	23.329	6.764	18.286	-	-	-	82.668	157.905

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)  
\* V skladu s Sporazumom za dejavnost klipinga se kolektivno upravljanje nanaša na del, za katerega ima ZAMP ustrezno pooblastilo.

### III.10. Gibanje nedodeljenih AH v letu 2025

Kljub delovanju skrbništva repertoarja je **prirast skupne mase nedodeljenih in neizplačanih avtorskih honorarjev** v letu 2025 znašal **157.905 EUR**, kar je za 60.803 EUR več kot v letu 2024, ko je prirast k skupni masi nedodeljenih AH znašal 97.102 EUR, a se je z dodelitvijo 23.455 EUR identificiranim imetnikom ter vplačilom nerazdeljenih sredstev v višini 90.000 EUR v namenske sklade ZAMP masa nedodeljenih sredstev leta 2025 efektivno povečala le za **44.451 EUR**.

	OBRAČUN 2017	OBRAČUN 2018	OBRAČUN 2019	OBRAČUN 2020	OBRAČUN 2021	OBRAČUN 2022	OBRAČUN 2023	OBRAČUN 2024	SKUPAJ
Stanje na dan 1. 1. 2025	40.215	82.977	83.592	70.045	65.678	80.917	90.961	-	514.387
Oblikovanje v letu 2025	-	-	-	-	-	-	-	157.905	157.905
Izplačilo v letu 2025	1.031	2.380	1.432	2.382	2.458	8.323	4.661	789	23.455
Prenos v namenske sklade v letu 2025	36.000	54.000	-	-	-	-	-	-	90.000
Stanje na dan 31. 12. 2025	3.185	26.597	82.161	67.664	63.220	72.595	86.299	157.116	558.837

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

### III.11. Zneski, prejeti od drugih kolektivnih organizacij, in zneski, izplačani drugim kolektivnim organizacijam

Združenje ZAMP je v letu 2025 s strani kolektivne organizacije Društva Kopriva, k.o. prejela nadomestila iz naslova reproduciranja za privatno in drugo lastno uporabo na praznih nosilcih zvoka in slike, in sicer v bruto znesku **176.292 EUR** pred poračunom stroškov.

Združenje ZAMP drugim kolektivnim organizacijam ni plačalo nobenih izplačil.

### **III.12. Znesek stroškov poslovanja, zaračunanih drugim kolektivnim organizacijam**

Združenje ZAMP v letu 2025 drugim kolektivnim organizacijam ni zaračunalo stroškov poslovanja.

### **III.13. Znesek stroškov poslovanja, plačanih drugim kolektivnim organizacijam**

Združenje ZAMP je v letu 2025 Društvu Kopriva, k.o. plačalo skupaj **30.094 EUR stroškov**, pripoznanih ob oblikovanju mase zbranih sredstev kot odbitek njenih stroškov poslovanja.

### **III.14. Zneski avtorskih honorarjev, razdeljenih neposredno imetnikom pravic, ki izhajajo iz druge kolektivne organizacije**

V letu 2025 ni bilo neposredno izplačanih avtorskih honorarjev imetnikom, ki izhajajo iz druge kolektivne organizacije.

### **III.15. Transakcije s povezanimi osebami**

Transakcije s povezanimi osebami so navedene v poglavju I.12 PODATKI O POVEZANIH OSEBAH IN ZUNANJIH IZVAJALCIH.

### **III.16. Povprečno število zaposlenih delavcev v poslovnem letu**

Združenje ZAMP je imelo v letu 2025 na podlagi števila ur za polni delovni čas redno zaposlenih 2,95 delavca.

#### IV Izjava posloводства

Poslovodja Združenja ZAMP je odgovorna za pripravo Letnega poročila na način, ki zainteresirani javnosti daje resnično in pošteno sliko premoženjskega stanja in izida poslovanja Združenja ZAMP za leto, končano 31. decembra 2025.

Poslovodja Združenja ZAMP je odgovorna tudi za ustrezno vodeno računovodstvo, za sprejem in izvajanje ustreznih ukrepov za zavarovanje premoženja ter za preprečevanje in odkrivanje prevar in drugih nepravilnosti oziroma nezakonitosti.

Poslovodja Združenja ZAMP izjavlja:

- da so bile pri izdelavi računovodskih izkazov dosledno uporabljene ustrezne računovodske usmeritve, morebitne spremembe v računovodskih usmeritvah pa so ustrezno razkrite,
- da so bile računovodske ocene pripravljene pošteno in premišljeno ter skladno z načeli previdnosti in dobrega gospodarjenja,
- da so računovodski izkazi pripravljeni ob domnevi, da bo društvo nadaljevalo poslovanje v prihodnosti v skladu z veljavno zakonodajo in s Slovenskimi računovodskimi standardi.

\* \* \*

Seznanjena sem z vsebino vseh sestavnih delov Letnega poročila Združenja ZAMP za leto, končano 31. 12. 2025. Z njim se strinjam in to potrujem s podpisom.

Poslovodja  
Barbara Pogačnik

Ljubljana, 28. maja 2026



## V Poročilo neodvisnega revizorja



Revizija Svetovanje Izobrazovanje

PRIME AUDIT, d.o.o.  
Loke pri Zagorju 22  
1412 Kisovec  
Slovenija

Tel: +386 31 343 053  
www.prime-audit.si

### POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA članom društva ZAMP, ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o.

#### Poročilo o reviziji računovodskih izkazov

##### Mnenje

Revidirali smo računovodske izkaze društva ZAMP, ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o. (v nadaljevanju "društvo"), ki vključujejo bilanco stanja na dan 31. decembra 2025, izkaz poslovnega izida in izkaz denarnih tokov za tedaj končano leto ter pojasnila k računovodskim izkazom, vključujoč povzetek bistvenih računovodskih usmeritev.

Po našem mnenju priloženi računovodski izkazi v vseh pomembnih pogledih pošteno predstavljajo finančni položaj društva na dan 31. decembra 2025 ter njegovo finančno uspešnost in denarne tokove za tedaj končano leto v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi (v nadaljevanju "SRS").

##### Podlaga za mnenje

Revizijo smo opravili v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja. Naše odgovornosti na podlagi teh pravil so opisane v tem poročilu v odstavku *Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov*. V skladu z Mednarodnim kodeksom etike za računovodske strokovnjake (vključno z mednarodnimi standardi neodvisnosti), ki ga je izdal Odbor za mednarodne standarde etike za računovodske strokovnjake (Kodeks IESBA), ter etičnimi zahtevami, ki se nanašajo na revizijo računovodskih izkazov v Sloveniji, potrjujemo svojo neodvisnost od društva in, da smo izpolnili vse druge etične obveznosti v skladu s temi zahtevami in Kodeksom IESBA. Verjamemo, da so pridobljeni revizijski dokazi zadostni in ustrezni kot osnova za naše revizijsko mnenje.

##### Druge informacije

Poslovodstvo je odgovorno za druge informacije. Druge informacije vključujejo informacije, vključene v poročilo, vendar pa ne vključujejo računovodskih izkazov in našega revizorjevega poročila o njih.

Naše mnenje o računovodskih izkazih se ne nanaša na druge informacije in o njih ne izražamo nobene oblike zagotovila.

V zvezi z revizijo računovodskih izkazov je naša odgovornost, da preberemo druge informacije in presodimo, ali so druge informacije pomembno neskladne z računovodskimi izkazi ali našim poznavanjem, pridobljenim med revizijo, ali pa naj bi bile sicer videti pomembno napačno navedene. Če na podlagi opravljenega dela ugotovimo, da obstaja pomembno napačna navedba drugih informacij, moramo o tem poročati. V zvezi s tem nimamo o čem poročati.

##### Odgovornosti poslovodstva in pristojnih za upravljanje za računovodske izkaze

Poslovodstvo je odgovorno za pripravo in pošteno predstavitev teh računovodskih izkazov v skladu s SRS in za tako notranje kontroliranje, kot je v skladu z odločitvijo poslovodstva potrebno, da omogoči pripravo računovodskih izkazov, ki ne vsebujejo pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake.

Poslovodstvo je pri pripravi računovodskih izkazov društva odgovorno za oceno njegove sposobnosti, da nadaljuje kot delujoče podjetje, razkritje zadev, povezanih z delujočim podjetjem, in uporaba predpostavke delujočega podjetja kot podlage za

PRIME AUDIT, Družba za revizijo in svetovanje, d.o.o. - Matična številka: 9060359000 - ID št. za DDV: SI82143331



računovodenje, razen če namerava poslovodstvo društvo likvidirati ali zaustaviti poslovanje ali nima druge realne možnosti, kot da napravi eno ali drugo.

Pristojni za upravljanje so odgovorni za nadzor nad pripravo računovodskih izkazov društva in za potrditev revidiranega letnega poročila.

#### Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov

Naša cilja sta pridobiti sprejemljivo zagotovilo o tem, ali so računovodski izkazi kot celota brez pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake, in izdati revizorjevo poročilo, ki vključuje naše mnenje. Sprejemljivo zagotovilo je visoka stopnja zagotovila, vendar ni jamstvo, da bo revizija, opravljena v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja, vedno odkrila pomembno napačno navedbo, če ta obstaja. Napačne navedbe lahko izhajajo iz prevare ali napake ter se smatrajo za pomembne, če je upravičeno pričakovati, da posamič ali skupaj vplivajo na gospodarske odločitve uporabnikov, sprejete na podlagi teh računovodskih izkazov.

Med izvajanjem revidiranja v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja uporabljamo strokovno presojo in ohranjamo poklicno nezaupljivost. Prav tako:

- Prepoznamo in ocenimo tveganja pomembno napačne navedbe v računovodskih izkazih, bodisi zaradi prevare ali napake, oblikujemo in izvajamo revizijske postopke kot odzive na ocenjena tveganja ter pridobivamo zadostne in ustrezne revizijske dokaze, ki zagotavljajo podlago za naše mnenje. Tveganje, da ne bomo odkrili napačne navedbe, ki izvira iz prevare, je višje od tistega, povezanega z napako, saj prevara lahko vključuje skrivne dogovore, ponarejanje, namerno opustitev, napačno razlago ali izogibanje notranjim kontrolam.
- Pridobimo razumevanje notranjih kontrol, pomembnih za revizijo, z namenom oblikovanja revizijskih postopkov, ki so okoliščinam primerni, vendar ne z namenom izraziti mnenje o učinkovitosti notranjih kontrol društva.
- Presodimo ustreznost uporabljenih računovodskih usmeritev in sprejemljivost računovodskih ocen ter z njimi povezanih razkritij posloводства.
- Na podlagi pridobljenih revizijskih dokazov o obstoju pomembne negotovosti glede dogodkov ali okoliščin, ki zbujejo dvom v sposobnost društva, da nadaljuje kot delujoče podjetje, sprejmemo sklep o ustreznosti poslovodske uporabe predpostavke delujočega podjetja, kot podlage računovodenja. Če sprejmemo sklep o obstoju pomembne negotovosti, smo dolžni v revizorjevem poročilu opozoriti na ustreznost razkritja v računovodskih izkazih ali, če so takšna razkritja neustrezna, prilagoditi mnenje. Revizorjevi sklepi temeljijo na revizijskih dokazih, pridobljenih do datuma izdaje revizorjevega poročila. Vendar kasnejši dogodki ali okoliščine lahko povzročijo prenehanje društva kot delujočega podjetja.
- Ovrednotimo splošno predstavitev, strukturo, vsebino računovodskih izkazov, vključno z razkritji, in ali računovodski izkazi predstavljajo zadevne posle in dogodke na način, da je dosežena poštena predstavitev.

S pristojnimi za upravljanje med drugim razpravljamo o načrtovanem obsegu in časovnem načrtu revizije in bistvenih revizijskih ugotovitvah, vključno z bistvenimi pomanjkljivostmi notranjih kontrol, ki smo jih ugotovili med našo revizijo.

#### Poročilo o drugih zakonskih in regulatornih zahtevah

Na podlagi opravljene revizije računovodskih izkazov moramo v skladu s 27. členom Zakona o družtvih, Uradni list RS, št. 64/11 - uradno prečiščeno besedilo, 21/18 - ZNOrg (ZDru-1) poročati tudi o tem, ali poslovne knjige in letno poročilo omogočajo presojo, ali so presežki prihodkov nad odhodki porabljeni za namene, določene v tretjem odstavku 24. člena ZDru1.

PRIME AUDIT, Družba za revizijo in svetovanje, d.o.o. - Matična številka: 9060359000 - ID št. za DDV: SI82143331



Poslovodstvo društva je odgovorno za tako vodenje poslovnih knjig in sestavo letnega poročila, da omogočajo presojo, ali so presežki prihodkov nad odhodki porabljeni za zakonite namene, in za tako notranje kontroliranje, kot je potrebno v skladu z odločitvijo poslovodstva, da omogoči vodenje poslovnih knjig in sestavo letnega poročila, ki ne vsebuje pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake.

Naša odgovornost je na podlagi revizijskih postopkov zbrati zadostne in ustrezne revizijske dokaze za pridobitev sprejemljivega zagotovila, da poslovne knjige in letno poročilo omogočajo presojo, ali so presežki prihodkov nad odhodki porabljeni za namene, določene v tretjem odstavku 24. člena ZDru-1. Verjamemo, da so pridobljeni revizijski dokazi zadostna in ustrezna podlaga za naše mnenje.

Po našem mnenju poslovne knjige in letno poročilo društva ZAMP, ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o. za poslovno leto 2025 v vseh pomembnih pogledih omogočajo presojo, ali so presežki prihodkov nad odhodki porabljeni za namene, določene v tretjem odstavku 24. člena ZDru-1.

Loke pri Zagorju, 28.5.2026  
PRIME AUDIT, d.o.o.  
Martin Železnik, direktor, pooblaščen revizor



**Priloga: Izjave o nasprotju interesov**

V tej prilogi so navedene izjave o nasprotju interesov v skladu z 29. členom ZKUASP naslednjih zavezancev:

1. dr. David Nedeljković, *predsednik Nadzornega odbora,*
2. mag. Barbara Pogačnik, *poslovodja,*
3. Jasmin Bajrović Freljih, *član Nadzornega odbora,*
4. Tina Kozin, *članica Nadzornega odbora,*
5. Marija Lihtenvalner, *članica Nadzornega odbora,*
6. Gašper Malej, *član Nadzornega odbora,*
7. dr. Glorjana Veber, *članica Nadzornega odbora.*

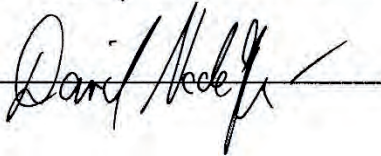
### IZJAVA ČLANA NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisani: **David Nedeljkovič**,  
stanujoč: **Cesta v Mestni log 5, 1000 Ljubljana**,

ki sem v letu 2025 v kolektivni organizaciji ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljal funkcijo člana nadzornega odbora, v skladu z določbo 29. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, izjavljam, da:

- I. imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje funkcije člana nadzornega odbora in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic člana in imetnika pravic v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- II. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, prejel naslednje prejeme<sup>1</sup>:  
SEJNINE: 3.600,00 EUR;
- III. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025, od kolektivne organizacije prejel izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 187,59 EUR;
- IV. v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca drugih ugodnosti<sup>2</sup> nisem prejel;
- V. ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Kraj in datum: Ljubljana, 13. 04. 2026

Podpis: 

<sup>1</sup> Izjavitelj po vrsti izvora popiše vse prejeme, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

<sup>2</sup> Izjavitelj popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali nedenarni), ki niso navedene v drugih allnejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejel, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejel.

**IZJAVA POSLOVODJE O NASPROTJU INTERESOV**

Podpisana: **Barbara Pogačnik**,  
stanujoča: **Via di Torrebianca 30, 34121 Trst, Italija**,

ki sem v letu 2025 v kolektivni organizaciji ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljala funkcijo poslovodje, v skladu z določbo 29. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, izjavljam, da:

- I. imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje funkcije poslovodje in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic članice in imetnice pravic v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- II. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, prejela naslednje prejemke<sup>1</sup>:  
PLAČA: 39.957,90 EUR,  
POVRAČILO STROŠKOV PREHRANE IN PREVOZA NA DELO: 3.376,94 EUR,  
REGRES ZA LETNI DOPUST: 1.950,00 EUR,  
ZIMSKI REGRES: 622,89 EUR,  
POVRAČILO POTNIH STROŠKOV: 1.431,43 EUR;
- III. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025, od kolektivne organizacije prejela izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 485,88 EUR;
- IV. v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca drugih ugodnosti<sup>2</sup> nisem prejela;
- V. ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Kraj in datum:

*Ljubljana, 20. 4. 2026*

Podpis:

*Barbara Pogačnik*

<sup>1</sup> Izjaviteljica po vrsti izvora popiše vse prejemke, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejela od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejinine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

<sup>2</sup> Izjaviteljica popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali nedenski), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejela, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejela.

### IZJAVA ČLANA NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisani: **Jasmin B. Frelih**,  
stanujoč: **Žabnica 74, 4209 Žabnica**,

ki sem v letu 2025 v kolektivni organizaciji ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljal funkcijo člana nadzornega odbora, v skladu z določbo 29. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, izjavljam, da:

- I. imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje funkcije člana nadzornega odbora in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic člana in imetnika pravic v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- II. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, prejel naslednje prejemke<sup>1</sup>:  
SEJNINE: 300,00 EUR;
- III. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025, od kolektivne organizacije prejel izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 429,07 EUR;
- IV. v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca drugih ugodnosti<sup>2</sup> nisem prejel;
- V. ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Kraj in datum: Žabnica, 15. 04. 2026

Podpis: \_\_\_\_\_



<sup>1</sup> Izjavitelj po vrsti izvora popiše vse prejemke, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

<sup>2</sup> Izjavitelj popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali neddenarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejel, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejel.

## IZJAVA ČLANICE NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisana: **Tina Kozin,**

stanujoča: **Kogejeva 17, 1000 Ljubljana,**

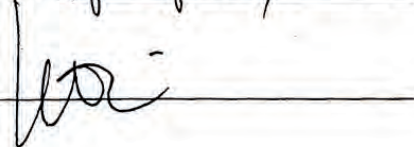
ki sem v letu 2025 v kolektivni organizaciji ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljala funkcijo članice nadzornega odbora, v skladu z določbo 29. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, izjavljam, da:

- I. imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje funkcije članice nadzornega odbora in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic članice in imetnice pravic v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- II. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, prejela naslednje prejeme<sup>1</sup>:  
SEJNINE: 1.800,00 EUR;
- III. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025, od kolektivne organizacije prejela izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 804,23 EUR;
- IV. v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca drugih ugodnosti<sup>2</sup> nisem prejela;
- V. ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Kraj in datum:

Ljubljana, 5.5.2026

Podpis:



<sup>1</sup> Izjaviteljica po vrsti izvora popiše vse prejeme, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejela od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

<sup>2</sup> Izjaviteljica popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali nedenarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejela, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejela.


### IZJAVA ČLANICE NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisana: **Marija Lihtenvalner**,  
stanujoča: **Frankopanska 26, 1000 Ljubljana**,

ki sem v letu 2025 v kolektivni organizaciji ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljala funkcijo članice nadzornega odbora, v skladu z določbo 29. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, izjavljam, da:

- I. imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje funkcije članice nadzornega odbora in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic članice in imetnice pravic v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- II. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, prejela naslednje prejemke<sup>1</sup>:  
SEJNINE: 1.500,00 EUR;
- III. nisem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025, od kolektivne organizacije prejela nobenega izplačila avtorskih honorarjev;
- IV. v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca drugih ugodnosti<sup>2</sup> nisem prejela;
- V. ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Kraj in datum: LJUBLJANA, 5. 5. 2026

Podpis: 

<sup>1</sup> Izjaviteljica po vrsti izvora popiše vse prejemke, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejela od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

<sup>2</sup> Izjaviteljica popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali nedenarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejela, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejela.

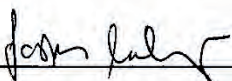
### IZJAVA ČLANA NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisani: **Gašper Malej**,  
stanujoč: **Veluščkova 11, 6000 Koper**,

ki sem v letu 2025 v kolektivni organizaciji ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljal funkcijo člana nadzornega odbora, v skladu z določbo 29. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, izjavljam, da:

- I. imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje funkcije člana nadzornega odbora in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic člana in imetnika pravic v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- II. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, prejel naslednje prejemeke<sup>1</sup>:  
SEJNINE: 1.800,00 EUR,  
POVRAČILO POTNIH STROŠKOV: 40,00 EUR;
- III. nisem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025, od kolektivne organizacije prejel nobenega izplačila avtorskih honorarjev;
- IV. v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca drugih ugodnosti<sup>2</sup> nisem prejel;
- V. ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Kraj in datum: Koper, 4. 5. 2026

Podpis: 

<sup>1</sup> Izjavitelj po vrsti izvora popiše vse prejemeke, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejinine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

<sup>2</sup> Izjavitelj popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali nedenarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejel, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejel.

### IZJAVA ČLANICE NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisana: **Glorjana Veber,**

stanujoča: Sejmišče 2, 4000 Kranj

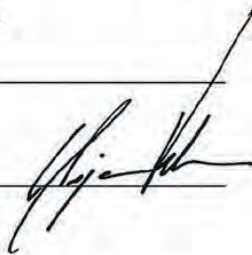
ki sem v letu 2025 v kolektivni organizaciji ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljala funkcijo članice nadzornega odbora, v skladu z določbo 29. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, izjavljam, da:

- I. imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje funkcije članice nadzornega odbora in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic članice in imetnice pravic v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- II. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, prejela naslednje prejeme<sup>1</sup>:  
SEJNINE: 1.200,00 EUR,  
POVRAČILO POTNIH STROŠKOV: 120,00 EUR;
- III. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025, od kolektivne organizacije prejela izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 191,21 EUR;
- IV. v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2025 do 31. 12. 2025, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca drugih ugodnosti<sup>2</sup> nisem prejela;
- V. ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

15.05.2026

Kraj in datum: \_\_\_\_\_

Podpis: \_\_\_\_\_



<sup>1</sup> Izjaviteljica po vrsti izvora popiše vse prejeme, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejela od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

<sup>2</sup> Izjaviteljica popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali nedenarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejela, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejela.



**LETNO POROČILO 2025**

**Izdajatelj:** ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o.

**Besedila in grafični prikazi:** Barbara Pogačnik, Tomaž Lajovic, Andreja Stušek, dr. David Nedeljković

**Fotografija na naslovnici:** Barbara Pogačnik

**Fotografije poglavij:** Barbara Pogačnik

**Avtorji portretnih fotografij:** Ljuban Cencič, Cene Hawlina, Tomaž Berčič, Jože Suhadolnik, osebni arhiv Sama Kutoša, osebni arhiv Bogdana Novaka, osebni arhiv Zvezdane Majhen, osebni arhiv Toneta Freliha, osebni arhiv Štefana Vevarja, osebni arhiv Andreja Arka, osebni arhiv Davida Nedeljkovića, osebni arhiv Anite Šefer, Rok Vevar

**Oblikovanje in prelom:** Indigo oblikovanje

**Tisk in vezava:** Gaya d.o.o.

**Naklada:** 50 izvodov

Ljubljana, 2026



