

2024

LETNO POROČILO

ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o.





OSNOVNI PODATKI

Ime društva:	ZDRUŽENJE AVTORJEV IN NOSILCEV MALIH IN DRUGIH AVTORSKIH PRAVIC SLOVENIJE, k.o.
Skrajšano ime:	ZAMP - ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o.
Sedež:	Kotnikova ulica 30, 1000 Ljubljana
Poštni naslov:	p.p. 1502, 1001 LJUBLJANA
Telefon:	01/43-41-690
Spletni naslov:	www.zamp-zdruzenje.si
E-pošta:	info@zamp-zdruzenje.si
Matična številka:	5982839000
ID za DDV:	SI93005423
TRR:	SI56 0400 1004 6433 695
Št. reg. društev:	JR 026-132/96
Poslovodja:	mag. Barbara Pogačnik (Sorbonne Paris IV, FR)
Nadzorni odbor:	dr. David Nedeljković, predsednik Tina Kozin Marija Lihtenvalner Gašper Malej dr. Glorjana Veber

KAZALO

UVODNIK POSLOVODJE	7
I POSLOVNO POROČILO	15
I.1 PREDSTAVITEV ZAMP - ZDRUŽENJA AVTORJEV SLOVENIJE, k.o.	16
I.2 POROČILO O ČLANSTVU V ZDRUŽENJU ZAMP IN POOBLASTILIH IMETNIKOV ZA LETO 2024	17
I.3 STATUSNA OBLIKA, NAČIN UPRAVLJANJA IN ORGANIZACIJE DELA KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE	18
I.4 PODLAGE ZA POSLOVANJE IN NADZOR KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE	19
I.5 POROČILO O DELOVANJU NADZORNEGA ODBORA ZDRUŽENJA ZAMP ZA LETO 2024	22
I.6 POROČILO O IZVEDENIH AKTIVNOSTIH POSLOVODSTVA V POSLOVNEM LETU 2024	26
I.7 POROČILO O POSLOVANJU Z ZUNANJIM IZVAJALCEM	34
I.8 POROČILO O UPORABI SREDSTEV NAMENSKIH SKLADOV	35
I.9 INFORMACIJE O ZAVRNJENIH DOVOLJENJIH ZA UPORABO AVTORSKIH DEL IZ REPERTOARJA KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE	35
I.10 IZJAVE O NASPROTJU INTERESOV IZ 29. ČLENA ZKUASP	36
I.11 ZNESKI PLAČIL ČLANOV POSLOVODSTVA IN NADZORNEGA ODBORA V LETU 2024	36
I.12 PODATKI O POVEZANIH OSEBAH IN ZUNANJIH IZVAJALCIH	36
I.13 KOLEKTIVNO UPRAVLJANJE PRAVIC V LETU 2024	37
I.13.a ZBRANA PLAČILA AVTORSKIH HONORARJEV	38
I.13.b IZRAČUN DELITVENIH MAS	39
I.13.c DELITEV AVTORSKIH HONORARJEV V LETU 2024	39
I.13.d IZVAJANJE VZAJEMNIH SPORAZUMOV S TUJIMI KOLEKTIVNIMI ORGANIZACIJAMI	41
I.13.e PRAVNE ZADEVE	42
I.13.f DOGODKI PO DATUMU BILANCE STANJA	43
II RAČUNOVODSKO POROČILO	45
II.1 RAČUNOVODSKI IZKAZI	46
II.1.a BILANCA STANJA NA DAN 31. 12. 2024 IN 31. 12. 2023	46
II.1.b IZKAZ POSLOVNEGA IZIDA ZA LETI 2024 IN 2023	47
II.1.c IZKAZ DENARNIH TOKOV (RAZLIČICA II PO SRS)	48
II.1.d PODLAGE ZA SESTAVITEV RAČUNOVODSKIH IZKAZOV	49
II.1.e POVZETEK POMEMBNIH RAČUNOVODSKIH USMERITEV	49

II.2	POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM	52
II.2.a	NEOPREDMETENA SREDSTVA	52
II.2.b	OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	52
II.2.c	KRATKOROČNE FINANČNE NALOŽBE	52
II.2.d	KRATKOROČNE POSLOVNE TERJATVE	52
II.2.e	DENARNA SREDSTVA	52
II.2.f	DRUŠTVENI SKLAD	53
II.2.g	KRATKOROČNE POSLOVNE OBVEZNOSTI	53
II.2.h	KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	58
II.2.i	ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE	59
II.2.j	POSLOVNI ODHODKI	59
II.2.k	DRUGI PRIHODKI	61
II.2.l	DOGODKI PO DATUMU BILANCE STANJA	62
III	POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM NA PODLAGI ZAHTEV ZKUASP	63
III.1	ZBRANI AVTORSKI HONORARJI, PRIKAZANI PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE, VRSTI UPORABE IN POSLOVNIH LETIH, ZA KATERA SO BILI ZBRANI	63
III.2	ZNESEK STROŠKOV KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE IN NJIHOV ODSOTOK GLEDE NA ZBRANE AVTORSKE HONORARJE, PRIKAZAN PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE	64
III.2.a	ODSOTOK STROŠKOV POSLOVANJA GLEDE NA ZBRANE AVTORSKE HONORARJE IN DRUGE PRIHODKE	64
III.2.b	IZRAČUN KLJUČA ZA PRERAZPOREDITEV SPLOŠNIH STROŠKOV NA POSAMEZNO AVTORSKO PRAVICO IN DELITVENO MASO	65
III.3	STROŠKI, POVEZANI Z DELOVANJEM NAMENSKIH SKLADOV	66
III.4	VIRI, KI SE UPORABLJAJO ZA KRITJE STROŠKOV	67
III.5	ŠTEVILO DELITEV ZBRANIH AVTORSKIH HONORARJEV PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE	67
III.6	SKUPNI ZNESEK AVTORSKIH HONORARJEV, DODELJEN IMETNIKOM PRAVIC, PRIKAZAN PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE IN POSLOVNIH LETIH, ZA KATERA SO BILA ZBRANA, TER OBRAZLOŽITEV	67
III.7	SKUPNI ZNESEK AVTORSKIH HONORARJEV, IZPLAČANIH IMETNIKOM PRAVIC, PRIKAZAN PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE	68
III.8	SKUPNI ZNESEK DODELJENIH, Vendar še neizplačanih AVTORSKIH HONORARJEV, PRIKAZAN PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE ..	69
III.9	SKUPNI ZNESEK ŠE NEDODELJENIH AVTORSKIH HONORARJEV	69
III.10	GIBANJE NEDODELJENIH AH V LETU 2024	70

III.11	ZNESKI, PREJETI OD DRUGIH KOLEKTIVNIH ORGANIZACIJ, IN ZNESKI, IZPLAČANI DRUGIM KOLEKTIVNIM ORGANIZACIJAM	72
III.12	ZNESEK STROŠKOV POSLOVANJA, ZARAČUNANIH DRUGIM KOLEKTIVNIM ORGANIZACIJAM	72
III.13	ZNESEK STROŠKOV POSLOVANJA, PLAČANIH DRUGIM KOLEKTIVNIM ORGANIZACIJAM	72
III.14	ZNESKI AVTORSKIH HONORARJEV, RAZDELJENIH NEPOSREDNO IMETNIKOM PRAVIC, KI IZHAJAJO IZ DRUGE KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE	72
III.15	TRANSAKCIJE S POVEZANIMI OSEBAMI	72
III.16	POVPREČNO ŠTEVILO ZAPOSLENIH DELAVCEV V POSLOVNEM LETU	72
IV	IZJAVA POSLOVODSTVA	73
V	POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA	74
	PRILOGA: IZJAVE O NASPROTJU INTERESOV	77



UVODNIK POSLOVODJE



foto Ljuban Cencič

Barbara Pogačnik

Poslovodja Združenja ZAMP

Začetek upravljanja pravic novinarjev

Leto 2024 so ZAMP zagotovo zaznamovala uspešna prizadevanja za začetek upravljanja pravic novinarjev, ki so se tudi sami že vsaj desetletje borili za uveljavitev svojih pravic, tako na sodiščih kot s poskusom ustanovitve posebne kolektivne organizacije (ANA), ki pa ni nikoli zaživela kot kolektivna organizacija. ZAMP, ki ima v svojem prvotnem dovoljenju iz leta 1997 tudi upravljanje publicističnega repertoarja, med upravljanimi pravicami pa tudi pravico reproduciranja aktualnih člankov v dnevnem in periodičnem tisku, se je pred tremi leti odločil, da novinarje aktivno vzame pod svojo streho: tako je vidno, koliko časa vzamejo priprave na dejansko kolektivno upravljanje in kako težko je priti do dejanske ureditve pravic, posebno tistih relativno nekomercialnih. Če se posvetimo samo letu 2024, smo že v začetku leta 2024 opravili kar nekaj skupnih sestankov imetnikov, uporabnikov in pravnih strokovnjakov na Uradu za intelektualno lastnino, v prizadevanju za pridobitev zelene luči Urada za celovito upravljanje pravic iz naslova reproduciranja v pregledih

tiska, ki predstavlja obsežno področje uporabe novinarskih del. Urad je bil mnenja, da dosežanje dovoljenja ZAMP ne zadošča za upravljanje te pravice v celoti, posebno še zato, ker se je izraz »pregledi tiska« kot tak pojavil šele v različici ZASP-A iz leta 2006. Četudi se je izraz »clipping« v komentarjih ZASP pojavljal že leta 1997, in četudi je ZAMP v začetku leta poskrbel za nekaj pravnih študij na to temo, je v soglasju z Uradom aprila 2024 zaprosil za razširitev svojega dovoljenja in novembra 2024 to razširitev dovoljenja tudi uradno pridobil, to pa predstavlja doslej prvo razširitev dovoljenja ZAMP od začetka delovanja.

Hkrati smo v konstruktivnem sodelovanju z URSIL tudi dokončno uskladili temeljne akte ZAMP z zakonodajo oziroma z ZKUASP. ZAMP je sicer v preteklih letih že dvakrat predstavil novo različico temeljnih aktov, leta 2023 je popravljene akte celo sprejel na skupščini, Urad pa je potrdil tretjo verzijo, ki je bila nato potrjena tudi na izredni skupščini v začetku septembra 2024.

Naša prizadevanja so bila poplačana z izdajo razširjenega dovoljenja za področje pregledov tiska – pravice, ki torej v zakonu izrecno obstaja že od leta 2006, dejansko pa se uporablja še mnogo dlje, a je novinarji in številni drugi imetniki pravic (npr. manjši izdajatelji medijev) nikakor niso uspeli uveljaviti. Individualno so jo doslej uveljavljali le nekateri izdajatelji medijev, kar pa ni predstavljalo preglednega, transparentnega in celovitega sistema upravljanja pravic, saj so sami novinarji ostajali brez nadomestil. Ker je to anomalijo zaznal tudi Državni zbor in od ponudnikov kliping storitev zahteval transparentno izkazovanje urejenih pravic, so bili tudi uporabniki oziroma kliping agencije pripravljeni skleniti sporazum, s katerim bodo lahko izkazali široko in nedvoumno poplačilo licenčnine za uporabo pravic. Sporazum med ZAMP kot predstavnikom avtorjev in Konzorcijem kliping agencij (KKA) kot predstavnikom uporabnikov, ki je zaključil proces pogajanj, začel konec leta 2023, je bil sklenjen konec novembra 2024, decembra pa je stopil v veljavo, tako je ZAMP posledično že lahko zbral prve avtorske honorarje iz tega naslova. Ti predstavljajo prvo delitveno maso iz tega naslova v zgodovini RS, na kar smo kot družba lahko upravičeno ponosni. Slovenija se s tem pridružuje urejenim sistemom zahodne Evrope, ki take ureditve že poznajo. Zanimivo pa je tudi, da je Slovenijo na področju reproduciranja v pregledih tiska prehitela tudi sosednja Hrvaška, ki sicer še ni uredila pravic s področja književnosti. Ta dejstva kažejo na nujnost pravilne in pravične ureditve

pravic iz novinarskega repertoarja, ki bo sedaj končno lahko zaživela tudi v praksi.

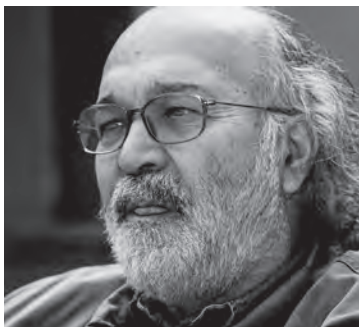
ZAMP mora v nadaljevanju urediti pomembne dograditve informacijskega sistema, ki bo omogočil pravilno atribucijo zbranih sredstev vsem avtorjem in imetnikom tega repertoarja. Gre za velik izziv, saj bo količina podatkov za obdelavo presegala vse doslej znane količine obdelanih podatkov v okviru ZAMP. Hkrati pa bodo tako obdelani podatki predstavljali pomemben register avtorskih del na področju novinarstva in medijev, ki bi lahko služil denimo kot osnova za dogovor o nadomestilih za uporabo v velikih jezikovnih modelih. Ti so eden od obrazov »velike pošasti« generativne umetne inteligence – področja, kjer se tehnologija razvija z neverjetno hitrostjo, zakonodaja pa šepa za tem razvojem s kar preveč oklevajočim korakom. Toda avtorji ostajajo deležnik na tem trgu in noben trg ne more kar izključiti celotnega segmenta, zato bo pravna ureditev prej ali slej morala slediti.

Prisotnost avtorskopravne ureditve v določeni družbi je vsekakor stvar uravnoteženega družbenega dogovora, kar se kaže na vseh ravneh delovanja družbe. Čeprav Slovenija še vedno ni povsem odločena, da bi jasno uredila številne izzive na področju digitalnih pravic in kljub prizadevanjem za opredelitev Nacionalne strategije o intelektualni lastnini nima jasne strategije za avtorskopravne izzive, ostajamo kolektivne organizacije eden od stebrov rešitve številnih dilem in zagat, ki grozijo družbi brez tovrstne ureditve.

mag. **Barbara Pogačnik** (Paris IV, FR)
Poslovodja Združenja ZAMP

Iz zgodovine ZAMP ...

Uradni zastopniki Združenja ZAMP skozi leta



DRAGO BAJT
predsednik UO, 1996 – 2000



IGOR BRATOŽ
predsednik UO, 2000 – 2004



SAMO KUTOŠ
predsednik UO,
junij 2004 – november 2006



BOGDAN NOVAK
predsednik UO,
december 2006 – maj 2008



ZVEZDANA MAJHEN
predsednica UO,
maj 2008 – maj 2012



ANTON FRELIH
predsednik UO,
maj 2012 – oktober 2017,
v.d. poslovodje oktober 2017 –
december 2017



DR. JAKOB JAŠA KENDA
poslovodja,
januar 2018 – marec 2019



MAG. BARBARA POGAČNIK
(Paris IV, FR)
poslovodja od aprila 2019 dalje

Predsedniki nadzornega odbora ZAMP skozi leta



Štefan Vevar
Nadzorni odbor 1996 – 2000



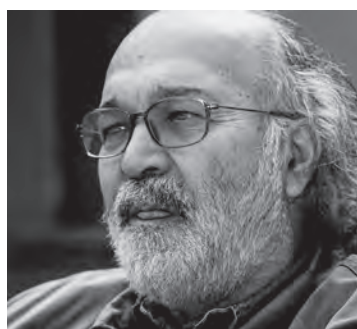
Andrej Arko
Nadzorni odbor 2000 – 2004



dr. David Nedeljković
Nadzorni odbor 2004 – 2008



dr. David Nedeljković
Nadzorni odbor 2008 – 2012



Drago Bajt
Nadzorni odbor 2012 – 2016



Anita Šefer
Nadzorni odbor 2016 – 2017



Iztok Ilc
Nadzorni odbor 2017 – 2021



dr. David Nedeljković
Nadzorni odbor od 2021 dalje

Sestave organov Združenja ZAMP skozi leta

1996 – 2000

Upravni odbor 1996 – 2000:

Predsednik: Drago Bajt;
Člani: Vasja Cerar, Marjana Samide,
Evald Flisar, Igor Bratož

Nadzorni odbor 1996 – 2000:

Predsednik: Štefan Vevar;
Člana: Cveto Preželj, David Tasić

2000 – 2004

Upravni odbor 2000 – 2004:

Predsednik: Igor Bratož;
Člani: Marjana Samide, dr. Marjan
Lipoglavšek, Štefan Vevar, Drago Bajt,
Samo Kutoš

Nadzorni odbor 2000 – 2004:

Predsednik: Andrej Arko;
Člana: Novica Novaković, Cveto Preželj

2004 – 2008

Upravni odbor 2004 – 2006:

Predsednik: Samo Kutoš;
Člani: Drago Bajt, Maja Vidmar Jereb,
dr. Marjan Lipoglavšek, Irena Trenc Freljih

Upravni odbor 2006 – 2008:

Predsednik: Bogdan Novak;
Člani: Drago Bajt, Maja Vidmar Jereb,
Irena Trenc Freljih, dr. Marjan Lipoglavšek

Nadzorni odbor 2004 – 2008:

Predsednik: dr. David Nedeljković;
Člana: Novica Novaković, Cveto Preželj

2008 – 2012

Upravni odbor 2008 – 2010:

Predsednica: Zvezdana Majhen;
Člani: Bogdan Novak, Irena Trenc Freljih,
dr. Marjan Lipoglavšek, mag. Barbara
Pogačnik (Paris IV, FR)

Upravni odbor 2010 – 2012:

Predsednica: Zvezdana Majhen;
Člani: Irena Trenc Freljih, dr. Marjan
Lipoglavšek, mag. Barbara Pogačnik
(Paris IV, FR), Saša Jerele

Nadzorni odbor 2008 – 2012:

Predsednik: dr. David Nedeljković;
Člana: Anita Šefer, Cveto Preželj

2012 – 2016

Upravni odbor 2012 – 2016:

Predsednik: Anton Freljih;
Člani: Miha Mazzini, Saša Jerele,
mag. Barbara Pogačnik (Paris IV, FR),
dr. Marjan Lipoglavšek

Nadzorni odbor 2012 – 2016:

Predsednik: Drago Bajt;
Člana: Anita Šefer, dr. David Nedeljković

2016 – 2017 *

Upravni odbor 2016 – 2017:

Predsednik: Anton Freljih;
Člani: Saša Jerele, mag. Barbara Pogačnik
(Paris IV, FR), dr. Marjan Lipoglavšek,
Iztok Ilc

Nadzorni odbor 2016 – 2017:

Predsednica: Anita Šefer;
Člana: dr. David Nedeljković, Drago Bajt

* PO LETU 2017 UPRAVNEGA ODBORA KOT
ORGANA NI VEČ.

Najdaljši staži v organih ZAMP:

2017 – 2021

Nadzorni odbor 2017 – 2019:

Predsednik: Iztok Ilc;

Člani: dr. David Nedeljković, Drago Bajt,
mag. Barbara Pogačnik (Paris IV, FR),
Nataša Müller

Nadzorni odbor 2019 – 18. oktober 2021:

Predsednik: Iztok Ilc;

Člani: dr. David Nedeljković, Drago Bajt,
Stanka Hrastelj, Mirana Likar Bajželj

- dr. David Nedeljković – 21 let
- Drago Bajt – 21 let
- mag. Barbara Pogačnik (Paris IV, FR) – 18 let
- dr. Marjan Lipoglavšek – 17 let
- Cveto Preželj – 16 let

2021 – 2025

Nadzorni odbor od 3. novembra 2021 dalje:

Predsednik: dr. David Nedeljković;

Člani: Tina Kozin, Marija Lihtenvalner,
Gašper Malej, dr. Glorjana Veber

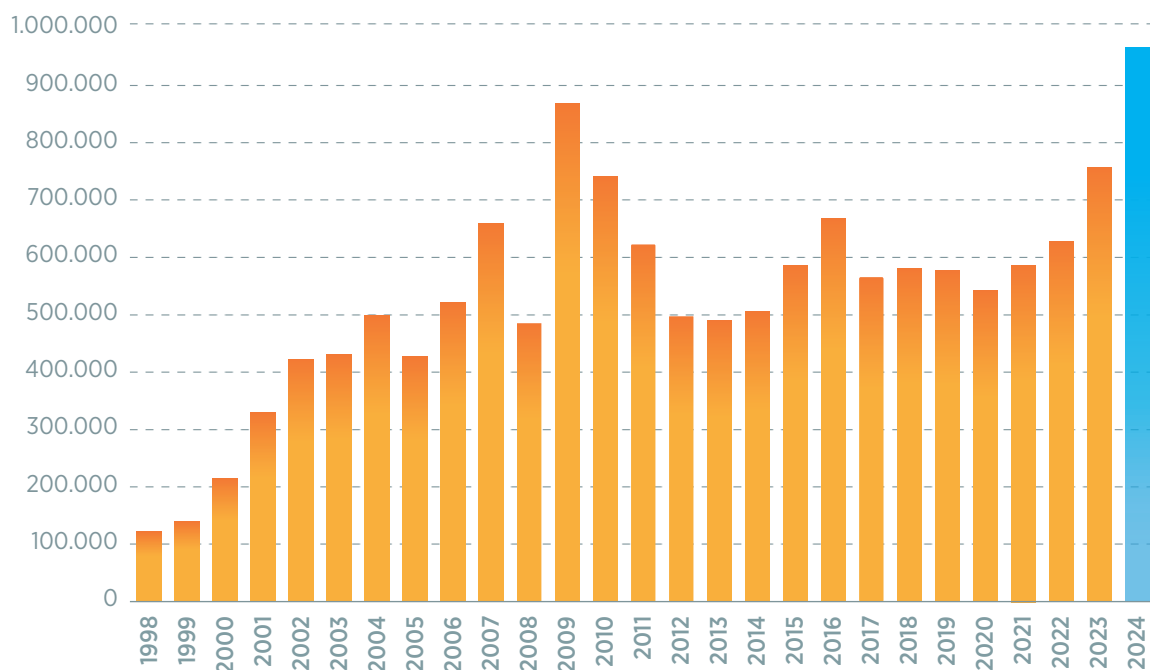
Gibanje skupno zbranih sredstev avtorskih honorarjev skozi leta

Podrobnejši pogled v gibanje zbranih sredstev za avtorske honorarje skozi leta, od prvih učinkov podelitve Dovoljenja za kolektivno upravljanje avtorskih del s področja književnosti do danes, prikazuje številna nihanja, ki so bila povezana s sporazumi med Združenjem ZAMP in uporabniki: v letih 2009 in 2015-2016 so kot presežki, na primer, vidna plačila kabelskih operaterjev za prejšnja obdobja, rahlo znižanje v letih epidemije 2020 in 2021 je posledica upada prihodkov zaradi zaprtja malih uporabnikov na eni strani, na drugi strani pa novih nadomestil za privatno in drugo lastno reproduciranje. V letu 2023 nekoliko boljši rezultati odražajo delno poplačilo s strani nacionalne RTV za uporabo v obdobju od prenehanja veljavnosti sporazuma v letu 2021-2022. Za leto 2024 opazimo viden dvig zbranih AH, ki je posledica prvih zbranih sredstev iz naslova reprodukcij v klipingu.

Na skupno zbrana sredstva v posameznih letih so vplivali najrazličnejši dejavniki, pridobitve in izgube posameznih področij pravic oziroma prekinitev na področju podeljenih dovoljenj Urada za intelektualno lastnino (na primer dovoljenje za zbiranje nadomestil za privatno reproduciranje), ustanavljanja drugih kolektivnih organizacij in prenosa pravic nanje (na primer ustanovitev SAZOR), nihanja na trgu, pogajanja z uporabniki in njihova posledična plačila za pretekla obdobja ali zastoji plačil zaradi odpovedi pogodb in drugi dejavniki.

Skupno je bilo preko ZAMP v letih od 1998 do 2024 zbranih za **14.439.172 evrov (14,4 mio EUR) avtorskih honorarjev**.

 Graf 1: Zbrani avtorski honorarji skozi leta (nominalni zneski v EUR)





I. POSLOVNO POROČILO

I.1 **Predstavitev ZAMP - Združenja avtorjev Slovenije, k.o.**

ZAMP – ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o. (v nadaljnjem besedilu: »Združenje ZAMP«) je bilo kot društvo ustanovljeno 12. marca 1996, kolektivna organizacija pa je postalo z izdajo Dovoljenja za kolektivno uveljavljanje avtorskih pravic Urada RS za intelektualno lastnino na podlagi Zakona o avtorski in sorodnih pravicah dne 14. 11. 1997. Drugo Dovoljenje za kolektivno upravljanje avtorskih pravic, s katerim je Združenje ZAMP pridobilo pravico kolektivnega upravljanja dodatnih avtorskih pravic, je Urad RS za intelektualno lastnino na podlagi Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic izdal dne 15. 11. 2024. Namen kolektivne organizacije je varovanje in upravljanje pravic avtorjev in del s področja književnosti, znanosti, publicistike in njihovih prevodov za naslednje primere:

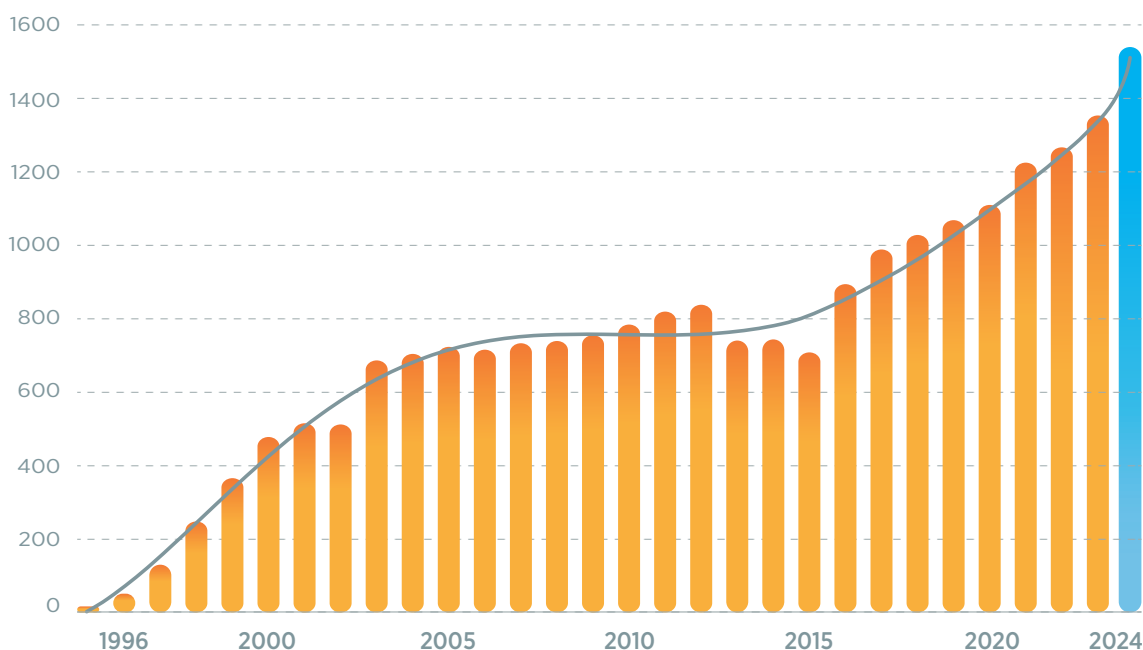
- javna priobčitev neodrskih pisanih del s področja književnosti (male pravice),
- reproduciranje avtorskih del za privatno in drugo lastno rabo,
- kabelska retransmisija avtorskih del,
- reproduciranje književnih del na fonograme in videograme,
- dajanje v najem fonogramov in videogramov,
- javno posojanje fonogramov s književnimi deli,
- reproduciranje avtorskih del v čitankah in učbenikih za pouk,
- ponatis aktualnih člankov v dnevnem in periodičnem tisku,
- ponatis odlomkov ali krajših pisanih del s področja leposlovja v dnevnem ali periodičnem tisku,
- reproduciranje in javna priobčitev del v okviru propagandnih sporočil, ki trajajo do 60 sekund,
- reproduciranje, vključno s shranitvijo v elektronski obliki, in dajanje na voljo javnosti v okviru in za namen pregleda tiska ali drugih medijev (kliping).

Združenje ZAMP je nepridobitna organizacija, ki opravlja dejavnost kolektivnega upravljanja avtorskih pravic. V okviru svoje dejavnosti dovoljuje uporabo del iz repertoarja pod podobnimi pogoji za podobne vrste uporabe, se v dobri veri pogaja z reprezentativnimi združenji uporabnikov in z njimi sklepa skupne sporazume, objavlja skupne sporazume in obvešča uporabnike o veljavnih tarifah, sklepa in objavlja sporazume o zastopanju s tujimi kolektivnimi organizacijami, nadzoruje uporabo avtorskih del iz svojega repertoarja, uporabnikom izdaja račune za uporabo avtorskih del iz svojega repertoarja, zbira avtorske honorarje in jih izterjuje, dodeljuje zbrane avtorske honorarje upravičenim imetnikom pravic v skladu z vnaprej določenimi pravili o delitvi in izplačilu zbranih avtorskih honorarjev, izplačuje dodeljene avtorske honorarje upravičenim imetnikom pravic in uveljavlja varstvo avtorskih pravic pred sodišči in drugimi državnimi organi ter o tako uveljavljenih pravicah predloži račun avtorjem.

1.2 Poročilo o članstvu v Združenju ZAMP in pooblastilih imetnikov za leto 2024

Članstvo v Združenju ZAMP se je ob koncu leta 2024 povzpelo na **1.521 rednih članov**, kar je **159 članov več** kot leto poprej, po večini iz vrst pisateljev, književnih prevajalcev, znanstvenikov, novinarjev in publicistov ter njihovih dedičev. Na novo smo v letu 2024 vpisali **185 članov**, zaradi smrti je članstvo prenehalo 20 članom, 6 članov pa je spremenilo članski status v nečlane. Kolektivna organizacija je ob koncu leta 2024 poleg tega upravljala pravice tudi za dodatnih **492 imetnikov**, ki so Združenje ZAMP posebej pooblastili za upravljanje, a na svojo izrecno željo v članstvo niso vstopili, pri čemer je v letu 2024 takšna **pooblastila na novo podalo 76 upravičencev**, 9 jih je preminilo, 31 jih je spremenilo status iz nečlanov v člane. ZAMP torej na novo zastopa **261 avtorjev in imetnikov**, pri čemer ta številka prirasta predstavlja tako nove člane ZAMP kot nove pooblastitelje, ki niso člani ZAMP; pri tem je treba upoštevati, da je skupno število umrlih pooblastiteljev 29, skupno število sprememb članskega statusa pa 37. Sredstva, ki se zbirajo za uporabo del preminulih avtorjev, so zadržana do pridobitve pooblastil njihovih dedičev. Tako pri zbranih pooblastilih kot pri ugotavljanju stanja aktivnega članstva in aktivnih pooblastiteljev je vidna uspešna dejavnost skrbništva repertoarja, ki je strukturno vzpostavljeno od leta 2021. V letu 2024 se je tako nadaljeval trend rasti članstva in upravičencev, ki so ZAMP zaupali pooblastilo za upravljanje svojih pravic. Skupno število upravičencev, ki jim Združenje ZAMP izplačuje avtorske honorarje, je na presečni datum 31. 12. 2024 tako znašalo **2.013 upravičencev**, v kar so všteti tako člani kot pooblastitelji ter drugi upravičenci, za katere Združenje ZAMP razpolaga z znanimi podatki in izkazuje prava upravičenja do imetniških deležev. Združenje ZAMP je v letu 2024 prejelo **261 novih pooblastil** (oziroma 12 novih manj kot v letu 2023), v kar so všteti tako člani kot upravičenci.

 Graf 2: Število članov Združenja ZAMP na zadnji dan leta



1.5 Statusna oblika, način upravljanja in organizacije dela kolektivne organizacije

Pravnoorganizacijska oblika Združenja ZAMP je društvo po določbah Zakona o društvih, v skladu s pravili upravljanja, ki jih določa Zakon o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, pa ima kot kolektivna organizacija naslednje organe: skupščino, nadzorni odbor in poslovodstvo.

Skupščina je najvišji organ društva in jo sestavljajo vsi člani.

Poslovodstvo je individualni poslovodni organ društva, ki ima enega člana.

Nadzorni odbor je kolektivni nadzorni organ društva in ga sestavlja pet članov.

Naloge in pristojnosti vseh treh organov so zapisane v statutu društva.

Na mesto poslovodje kolektivne organizacije je bila dne 9. 4. 2023 ponovno (oziroma drugič) imenovana **mag. Barbara Pogačnik** (Paris IV, FR), ki svojo funkcijo brez prekinitve opravlja od 8. 4. 2019 dalje, in sicer v skladu s Pogodbo o zaposlitvi poslovodje za čas mandata.

Nadzorni odbor od konstitutivne seje dne 3. 11. 2021 dalje deluje v naslednji sestavi: **predsednik dr. David Nedeljković** ter članice in član **Tina Kozin, Marija Lihtenvalner, Gašper Malej in dr. Glorjana Veber**.

Združenje ZAMP si z organizacijo dela od uveljavitve ZKUASP leta 2016 prizadeva za vse večjo internalizacijo bistvenih nalog kolektivne organizacije. Kolektivna organizacija obsega delovni mesti poslovodje in glavnega tajnika, izvajanje stalnih operativnih nalog pa je organizirano v okviru skrbništva repertoarja, arhivskega dela in terenskega nadzora.

 Graf 3: Organi in organizacija dela Združenja ZAMP



1.4 Podlage za poslovanje in nadzor kolektivne organizacije

Temeljna statusna in področna zakonodaja:

- Zakon o društvih s spremembami in dopolnitvami (Uradni list RS, št. 64/11 uradno prečiščeno besedilo in 21/18 ZNOrg; v nadaljnjem besedilu: »ZDru-1«),
- Zakon o avtorski in sorodnih pravicah (Uradni list RS, št. 16/07 - uradno prečiščeno besedilo, 68/08, 110/13, 56/15, 63/16 – ZKUASP, 59/19 in 130/22; v nadaljnjem besedilu: »ZASP«),
- Zakon o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16 in 130/22; v nadaljnjem besedilu: »ZKUASP«).

Kolektivno upravljanje:

- Dovoljenje za kolektivno uveljavljanje avtorskih pravic na delih s področja književnosti, znanosti, publicistike in njihovih prevodov je Združenju ZAMP Urad RS za intelektualno lastnino (v nadaljnjem besedilu: »URSIL«) izdal dne 14. 11. 1997,
- Dovoljenje za kolektivno upravljanje avtorskih pravic na pisanih in govornih avtorskih delih s področja književnosti, znanosti, publicistike in njihovih prevodih v okviru in za namen pregleda tiska ali drugih medijev (kliping) je URSIL Združenju ZAMP izdal 15. 11. 2024,
- URSIL vrši nadzor nad Združenjem ZAMP kot kolektivno organizacijo.

Nadzor nad zakonitostjo delovanja Združenja ZAMP, med drugim skladnostjo temeljnih aktov s področno zakonodajo, uresničevanjem interesa imetnikov pravic in pravilnostjo poslovanja, izvaja pristojni organ, opredeljen z ZKUASP, Urad za intelektualno lastnino (URSIL). Poleg URSIL sta kot nadzorna organa nad izvajanjem posameznih določb ZKUASP določena še AJPES, ki izvaja nadzor nad predložitvijo letnih poročil za namene javne objave na svojih spletnih straneh, in Tržni inšpektorat, ki nadzoruje izpolnjevanje dolžnosti uporabnikov do obveščanja kolektivne organizacije o uporabi del iz njenega repertoarja. Pristojnosti URSIL v zvezi z dejavnostjo kolektivnih organizacij v skladu z ZKUASP so:

- celostni nadzor nad izvajanjem določb ZKUASP, ki se lahko nanaša na do 5 let stare zadeve,
- podelitev dovoljenja,
- dostop do podatkov evidence članov in imetnikov,
- pravica do udeležbe na skupščini brez pravice glasovanja,
- nadzor nad izvedbo postopka prenehanja kolektivne organizacije oziroma prenehanja dovoljenja (delnega ali v celoti) kolektivne organizacije,
- nadzor nad predložitvijo vabil in gradiv na seje organov ter zapisnika skupščine, podatkov o pooblaščenih zastopnikih, sprejetega statuta in drugih notranjih aktov, vabil za pogajanja o skupnih sporazumih ter sklenjenih skupnih sporazumov, začasnih tarif, sporazumov s tujimi kolektivnimi organizacijami in pogodb z zunanjimi izvajalci,
- izrekanje ukrepov v primeru kršitev, vključno z nalogom odprave kršitev v okviru opravljenega nadzora ter odvzemom dovoljenja v primerih najhujših kršitev.

Lastni akti Združenja ZAMP, ki so bili veljavni v letu 2024, so:

- Statut Združenja avtorjev in nosilcev malih in drugih avtorskih pravic Slovenije, k.o., sprejet 31. 8. 2023,
- Statut Združenja avtorjev in nosilcev malih in drugih avtorskih pravic Slovenije, k.o., sprejet 4. 9. 2024,
- Pravilnik o stroških poslovanja ZAMP – Združenja avtorjev Slovenije, k.o., sprejet 31. 8. 2023,
- Pravilnik o stroških poslovanja ZAMP – Združenja avtorjev Slovenije, k.o., sprejet 4. 9. 2024,
- Pravilnik o delitvi zbranih avtorskih honorarjev ZAMP – Združenja avtorjev Slovenije, k.o., sprejet 31. 8. 2023,
- Pravilnik o delitvi zbranih avtorskih honorarjev ZAMP – Združenja avtorjev Slovenije, k.o., sprejet 4. 9. 2024,
- Pravilnik ZAMP o obvladovanju tveganj ZAMP – Združenja avtorjev Slovenije, k.o., sprejet 29. 8. 2023,
- Pravilnik ZAMP o obvladovanju tveganj ZAMP – Združenja avtorjev Slovenije, k.o., sprejet 17. 6. 2024,
- Pravilnik o namenskih skladih ZAMP – Združenja avtorjev Slovenije, k.o., sprejet 31. 8. 2023,
- Pravilnik o namenskih skladih ZAMP – Združenja avtorjev Slovenije, k.o., sprejet 4. 9. 2024,
- Pravilnik o politiki vlaganja avtorskih honorarjev v bančne depozite ZAMP – Združenja avtorjev Slovenije, k.o., sprejet 31. 8. 2023,
- Pravilnik o politiki vlaganja avtorskih honorarjev v bančne depozite ZAMP – Združenja avtorjev Slovenije, k.o., sprejet 4. 9. 2024,
- Pravilnik o uporabi nerazdeljenih zneskov avtorskih honorarjev ZAMP – Združenja avtorjev Slovenije, k.o., sprejet 4. 9. 2024
- Pravilnik o honorarjih za uporabo avtorskih del iz repertoarja združenja ZAMP, sprejet 9. 9. 1997 (Uradni list RS, št. 81/97) in spremenjen 23. 3. 2000 (Uradni list RS, št. 111/00), v danes veljavnem čistopisu pa uveljavljen s 16. 12. 2000 in velja kot skupni sporazum na podlagi prehodne določbe ZKUASP.

Skupni sporazumi, ki jih je Združenje ZAMP sklenilo z združenji uporabnikov, so:

- Dogovor za ureditev medsebojnih razmerij v zvezi z uporabo avtorskih del s področja književnosti, znanosti, publicistike in njihovih prevodov med ZKOS ter ZSODT na eni strani ter ZAMP na drugi strani z dne 18. 9. 2015 (Uradni list RS, št. 27/16),
- Skupni sporazum o višini nadomestil za uporabo varovanih del iz repertoarja ZAMP kot javno priobčitev pri poslovni dejavnosti, sklenjen dne 11. 10. 2006 (Uradni list RS, št. 107/06) in Aneks k Skupnemu sporazumu o višini nadomestil za uporabo varovanih del iz repertoarja ZAMP kot javne priobčitve pri poslovni dejavnosti, sklenjen dne 15. 6. 2009 (Uradni list RS, št. 48/09),
- Skupni sporazum o višini nadomestil za uporabo varovanih del iz repertoarja Združenja ZAMP kot javno priobčitev pri poslovni dejavnosti, sklenjen dne 8. 1. 2008 (Uradni list RS, št. 4/08),

- Skupni sporazum o uporabi avtorskih del s področja književnosti, znanosti in publicistike ter njihovih prevodov, sklenjen dne 31. 5. 2024 (Uradni list RS, št. 47/24),
- Skupni sporazum o uporabi del iz repertoarja ZAMP in splošni pogoji uporabe avtorskih del s področja književnosti, znanosti in publicistike ter njihovih prevodov za dejavnost klipinga, sklenjen dne 28. 11. 2024 (Uradni list RS, št. 102/24; v nadaljnjem besedilu: »Sporazum za dejavnost klipinga«).

V letu 2024 so bili veljavni vzajemni sporazumi, ki jih je Združenje ZAMP sklenilo z naslednjimi tujimi sorodnimi organizacijami:

- sporazum z madžarsko kolektivno organizacijo ARTISJUS, sklenjen dne 1. 7. 2000 in je v fazi prenove,
- sporazum s češko kolektivno organizacijo DILIA, sklenjen dne 9. 5. 2001 in je v fazi prenove,
- sporazum s slovaško kolektivno organizacijo LITA, sklenjen dne 10. 5. 2000, prenovljen 18. 12. 2019,
- sporazum z rusko kolektivno organizacijo RAO, sklenjen dne 28. 11. 2019,
- sporazum z latvijsko kolektivno organizacijo AKKA/LAA, sklenjen dne 18. 2. 2020,
- sporazum z albansko kolektivno organizacijo AlbAutor, sklenjen dne 2. 6. 2020,
- sporazum z romunsko kolektivno organizacijo CopyRo, sklenjen dne 20. 4. 2023.

V skladu z ZKUASP je kolektivna organizacija Združenje ZAMP nekatere administrativno-tehnične posle v zvezi s kolektivnim upravljanjem avtorskih pravic s pogodbo zaupala gospodarski družbi ZAMP Avtorska družba, d.o.o.

1.5 Poročilo o delovanju Nadzornega odbora Združenja ZAMP za leto 2024



Foto: osebni arhiv

dr. David Nedeljković
Predsednik nadzornega odbora ZAMP

1. Uvod

Nadzorni odbor Združenja ZAMP, je v letu 2024 deloval v skladu z Zakonom o kolektivnem upravljanju avtorskih in sorodnih pravic (ZKUASP), s Statutom Združenja ZAMP ter drugimi relevantnimi predpisi.

Nadzorni odbor (NO) Združenja ZAMP je v letu 2024 deloval v sestavi: Tina Kozin, Marija Lihtenvalner, Gašper Malej, dr. David Nedeljković in dr. Glorjana Veber. NO se je v letu 2024 sestel na šestih rednih sejah, ki so potekale v prostorih posloводства Združenja ZAMP, in na eni korespondenčni seji. Posamezni člani Nadzornega odbora so lahko ob vnaprejšnji najavi na rednih sejah sodelovali prek platforme Zoom. Vse seje NO je sklical in vodil predsednik NO, dr. David Nedeljković.

2. Pregled sej Nadzornega odbora

NO je v letu 2024 izvedel naslednje seje in na njih obravnaval naslednje bistvene tematike:

- 15. 1. 2024: Finančna projekcija za 2023 s poročilom do 30. 11. 2023, seznanitev URSIL z dne 23. 11. 2023 glede klipinga, pogajanja za dejavnost klipinga.
- 25. 3. 2024: Finančno poročilo za 2023, poslovodsko poročilo za 4. kvartal 2023, seznanitev z vlogo za novo dovoljenje za kliping.
- 21. 5. 2024: Finančno in poslovodsko poročilo za 1. kvartal 2024, finančni načrt za 2024, analiza stroškov zunanje službe.
- 8. – 10. 6. 2024 (korespondenčna seja): Pregled in seznanitev z osnutki sprememb temeljnih aktov Združenja ZAMP.
- 17. 6. 2024: Letno poročilo 2023, sprejetje Pravilnika o obvladovanju tveganj, priprava na redno letno skupščino.
- 25. 9. 2024: Finančno in poslovodsko poročilo za 2. kvartal 2024, poročilo o redni delitvi za 2023, seznanitev z ustavitvijo dveh postopkov nadzora URSIL.
- 16. 12. 2024: Finančno in poslovodsko poročilo za 3. kvartal 2024, seznanitev z izdajo dovoljenja URSIL za kliping in sklenitvijo sporazuma za kliping, finančni, kadrovske in IT načrti za 2025, sprejetje Poslovnika NO Združenja ZAMP.

Na vseh sejah je bil prisoten kvorum, vsi sklepi so bili sprejeti soglasno. NO je redno potrjeval zapisnike prejšnjih sej in spremljal izvrševanje sklepov.

3. Nadzorne aktivnosti

NO je v letu 2024 izvajal naslednje nadzorne aktivnosti:

3.1 Finančni nadzor

- NO je pregledoval kvartalna finančna poročila in ugotavljal, da je finančno poslovanje Združenja ZAMP skladno z zakonskimi določili in internimi akti.
- NO se je seznanil z Letnim poročilom 2023 in pozitivnim mnenjem revizorja ter sprejel Poročilo NO o Letnem poročilu 2023.
- NO se je seznanil s sporazumom z RTV Slovenija, sklenjenim maja 2024.
- NO je obravnaval finančne načrte za 2024 in 2025 ter soglašal z nadgradnjo IT sistema (35.000 EUR) in zaposlitvijo skrbnice repertoarja z začetkom leta 2025 za 97,5 % polnega delovnega časa.
- NO se je seznanjal s stroški zunanje AT službe (ZAMP d.o.o.) in možnostmi za prenovu AT pogodbe.
- NO je ob koncu leta 2024 odobril nagrado za poslovno uspešnost poslovodji, in sicer v skladu s sprejetim Pravilnikom o delovni uspešnosti, ki velja za celoten kolektiv.

3.2 Nadzor nad skladnostjo delovanja

- NO se je seznanil z ustavitvijo dveh postopkov nadzora URSIL 24. 5. 2024 in 12. 9. 2024, slednja ustavitev postopka je posledica uskladitve aktov ZAMP z ZKUASP na skupščini 4. 9. 2024.
- NO je podpiral prizadevanja posloводства za pridobitev dovoljenja URSIL za kolektivno upravljanje pravic za dejavnost klipinga (ki je bilo potem izdano 15. 11. 2024) in za sklenitev skupnega sporazuma s Konzorcijem kliping agencij (ki je bil podpisan 28. 11. 2024).
- NO je pregledal osnutke sprememb temeljnih aktov Združenja ZAMP (Statut, Pravilnik o delitvi, Pravilnik o namenskih skladih, Pravilnik o stroških poslovanja, Pravilnik o obvladovanju tveganj, Pravilnik o uporabi nerazdeljenih zneskov) na korespondenčni seji (8. – 10. 6. 2024).
- NO je sprejel Pravilnik o obvladovanju tveganj (17. 6. 2024) in Poslovnik NO (16. 12. 2024).

3.3 Nadzor nad poslovnimi procesi

- NO je spremljal izvrševanje sklepov, vključno s popisom bistvenih delovnih procesov, pri katerem je bil rok izvedbe podaljšan do 15. 3. 2025.
- NO se je seznanil s poročilom o redni letni delitvi 2023 in podprl uvedbo dvojnega preverjanja podatkov za zagotavljanje pravilnosti delitve.
- NO je obravnaval možnosti prenove pogodbe z zunanjo AT službo in prenosa določenih aktivnosti na Združenje ZAMP.

4. Sodelovanje z drugimi organi ZAMP

NO je redno sodeloval s poslovodstvom (Barbara Pogačnik) in glavnim tajnikom (Tomaž Lajovic). Poslovodstvo je NO redno obveščalo o finančnih, poslovnih in pravnih zadevah, vključno s pogajanji z RTV Slovenija in Konzorcijem kliping agencij ter usklajevanji z URSIL. Za Letno poročilo Združenja ZAMP za leto 2023 je NO pripravil poglavje Poročilo o delovanju Nadzornega odbora Združenja ZAMP za leto 2023. NO je podprl sklic redne letne skupščine (3. 7. 2024), za katero je pripravil Poročilo NO o Letnem poročilu Združenja ZAMP za leto 2023 in predlagal izvedbo ločene izredne skupščine za obravnavo aktov Združenja ZAMP (4. 9. 2024).

5. Ključni dosežki in ugotovitve

NO v letu 2024 izpostavlja naslednje ključne dosežke:

- Uskladitev z ZKUASP: z ustavitvijo nadzorov URSIL je bila potrjena skladnost delovanja in temeljnih aktov Združenja ZAMP z zakonodajo.
- Razširitev dovoljenja za kliping: pridobljena je bila prva razširitev dovoljenja Združenja ZAMP po letu 1997 in podpisan skupni sporazum s Konzorcijem kliping agencij.

- Zaključena dolgotrajna pogajanja z RTV Slovenija in sklenitev sporazuma.
- Finančna stabilnost: delež stroškov od zbranih avtorskih honorarjev v letu 2024 je nekoliko presegel načrtovanih 36 %, a je poslovanje ostalo gospodarno. Ta odstotek stroškov je najnižji po letu 2018, ko se je začela kadrovska krepitev Združenja ZAMP.
- Izboljšanje nadzora nad procesi delitve: uvedba dvojnega preverjanja podatkov za pravilnost delitve in poudarek na kakovosti podatkov v sistemu Moj ZAMP.
- Kadrovska in IT krepitev: odobritev zaposlitve skrbnice repertoarja in nadgradnje IT sistema za podporo novim pravicam.

6. Priporočila za prihodnje delovanje

- NO priporoča nadaljnjo analizo stroškov storitev ZAMP d.o.o., in konkurenčno presojo v primerjavi z drugimi ponudniki ali notranjimi viri.
- NO predlaga dokončanje popisa poslovnih procesov – poslovodstvo naj pripravi celovit popis procesov za sistemizacijo delovnih nalog in optimizacijo dela.
- NO predlaga, da poslovodstvo kvartalna finančna poročila opremi s kratkimi komentarji ključnih postavk, s čimer bodo finančna poročila preglednejša, seje NO pa krajše.
- NO v kontekstu krepitev komunikacije z imetniki predlaga, da se v letnih poročilih še naprej podajajo informacije, ki bodo imetnikom in širši javnosti omogočile boljše razumevanje delitve.

7. Zaključek

Nadzorni odbor Združenja ZAMP je v letu 2024 uspešno izvajal svoje naloge. NO ocenjuje, da je ZAMP v 2024 dosegel štiri ključne mejnike: sklenitev sporazuma z RTV Slovenija, uskladitev aktov z ZKUASP, pridobitev novega dovoljenja in sklenitev sporazuma za klipiranje. Priporočila NO so usmerjena v nadaljnjo optimizacijo procesov, znižanje stroškov ter krepitev informacijske infrastrukture in kadrovske zasedbe, s čimer bo Združenje ZAMP pripravljeno na prihodnje izzive.

dr. David Nedeljković

*Predsednik nadzornega odbora
Združenja ZAMP*

1.6 Poročilo o izvedenih aktivnostih posloводства v poslovnem letu 2024



Foto: Ljuban Cencič

mag. Barbara Pogačnik (Paris IV, FR)
Poslovodja Združenja ZAMP

Tako kot že v prejšnje leto, je ZAMP tudi v leto 2024 zakorakal s pričakovanjem ureditve novih področij uveljavljanja avtorskih pravic, predvsem zastopanja novinarjev, in proti koncu leta zastavljeni cilj tudi uspel doseči. Transparentna ureditev področja klipinga na način kolektivnega upravljanja je tako pod streho, novinarji kot avtorji pa bodo lahko končno dejansko prišli do svojih nadomestil. Razen infrastrukturnih izzivov se ZAMP sicer sooča tudi z nasprotovanjem nekaterih medijskih izdajateljev, lahko pa si mislimo, da je vsak začetek težak in vsaka netransparentna situacija, ki se začne spreminjati v transparentno, s seboj prinaša tudi nasprotovanja.

Učinki za digitalni trg prenovljene avtorske zakonodaje sicer v Sloveniji še niso posebno vidni, na tem področju smo – po ugotovitvah mednarodne krovne organizacije CISAC – še vedno del Balkana, kjer se upravljajo pretežno tradicionalni viri avtorskih nadomestil, digitalna zavest pa še ni dovolj dozorela, da bi prinesla tudi ureditev avtorskopравnih vidikov. Za druge repertoarje je bilo sicer podeljenih nekaj dovoljenj za kolektivno upravljanje pomembne digitalne pravice dajanja na voljo javnosti, za področje književnosti in publicistike pa pri tej pravici še vedno obstaja dilema med ZAMP in SAZOR, pri čemer zagovarjamo načelo, da je pri kolektivnem upravljanju veliko bolj kot konkurenca pomembno sodelovanje in učinkovito dogovarjanje.

Struktura virov zbranih AH se je v letu 2024, predvsem kot posledica začetka upravljanja nove pravice, dodatno diferencirala, višina zbranih sredstev pa se je bistveno dvignila. Dosedanji viri prihodkov ostajajo relativno stabilni. Obenem z zvišanjem skupne višine prihodkov so nekoliko zrasli tudi stroški, bistveni elementi so intelektualne storitve na področju pravnih mnenj, večji obseg dela na področju prenosa vpisov novinarjev v produkcijo ter večji obseg dela pri delitvenih procesih zaradi rasti števila zastopanih avtorjev in imetnikov.

Imetniška pooblastila

V ZAMP se je tudi v letu 2024 nadaljevala vidna rast imetniških pooblastil in trud za učinkovito izplačevanje avtorskih nadomestil. Obenem z 261 novimi pooblastili smo uredili tudi 34 primerov dedovanja, odgovorili na 37 poizvedb sodišč o imetnikih in opravili 429 vpisov v sistemu Moj ZAMP. Sklop učinkovitega upravljanja imetniške baze, ki zajema v letu 2022 uvedeno spletno obveščanje o dodelitvah avtorskih honorarjev, sistematično opominjanje k izdaji računov za zamudnike, v letu 2023 uvedeni spletni obrazec za vpis ter prvi val vpisovanja novinarjev, ki se je zlagoma nadaljeval tudi v letu 2024, ter sprotno preverbo vseh pomanjkljivih pooblastil, kar zajema tako preverbe sprememb podatkov kot različne odločitve pooblastiteljev. V preteklih dveh letih zbrana pogojna pooblastila smo uporabili pri vlogi za razširitev dovoljenja ZAMP.

Mali uporabniki

Področje malih uporabnikov v delovnem smislu še vedno predstavlja enega

največjih deležev stroškov zunanje administrativno-tehnične službe. V letu 2024 nadaljujemo s sistemom kontinuiranega nadzora nad beleženjem novih prijav in odjav malih uporabnikov, ki pomeni tudi spremljanje uspešnosti terenskega dela za nadzor nad malimi uporabniki. Ta sicer v letu 2024 ni bil med prioritetami delovanja ZAMP, pri čemer smo se soočali tudi s težavo angažiranja ustreznega kadra.

Sistem beleženja sprememb v bazi malih uporabnikov omogoča tako poslovodstvu kot nadzornemu odboru boljši nadzor nad potekom poslovanja, spremembami ali morebitnimi pretresi na trgu ter nenazadnje nad uspešnostjo dela zunanje administrativno-tehnične službe. Prav tovrsten nadzor je v veliki meri tudi vsebinska osnova za učinkovitejšo prenovo pogodbe z zunanjim izvajalcem, ki jo pripravljamo za leto 2026.

Raven zbranih sredstev iz naslova uporabe del pri malih uporabnikih se je sicer glede na leto 2023 še nekoliko znižala (za skupno 5.302 EUR), kljub nekoliko višjim stroškom administrativne službe za to področje.

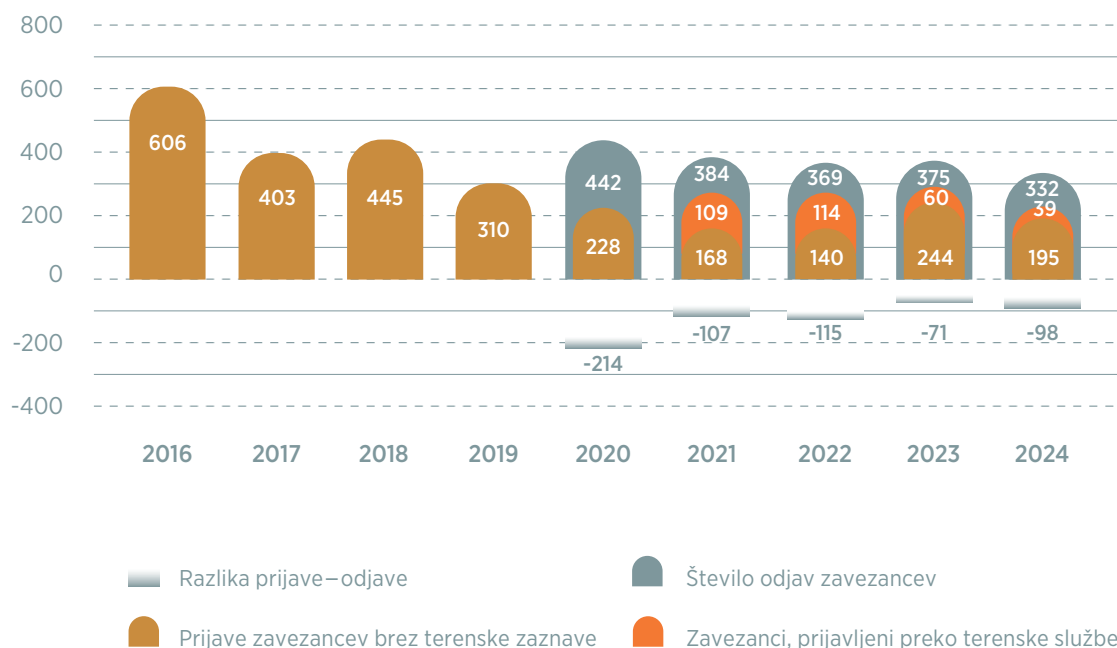
Obenem je potrebno omeniti, da se iz obdobja pandemije covid-19 še vedno vleče slabša prisotnost tržne inšpekcije na terenu, kar rezultira v manjšem številu novih prijav objektov. Zmanjšalo se je sicer število še neopravljenih odjav objektov iz časa zaprtja lokalov, ki je s seboj prineslo večji obseg dela, neurejenost baze, delo z morebitnimi dobropisi in izpisi odprtih postavk. Če je število samoprijav oziroma prijav na podlagi zaznave tržne inšpekcije v letu 2022 predstavljalo komaj nekaj nad šestino števila iz leta 2016, se je rezultat v letu 2023 povzpел nazaj na približno 40 %

ravni iz leta 2016, v letu 2024 pa ostaja na približno enaki ravni, kar je širše gledano pravzaprav dokajšnje poslabšanje stanja. Področje te pravice torej žal ne okreva povsem po pričakovanjih. Ponovno ugotavljamo, da se je sodelovanje s tržno inšpekcijo v nekaterih primerih poslabšalo, saj si nekatere izpostave samovoljno razlagajo pravila in skupne sporazume v škodo avtorjem s področja književnosti, znanosti in publicistike. Obenem gre upad glede na preteklost tudi v splošnem pripisati porastu novih oblik predvajanja avtorskih del, pri katerih uporabniki zavračajo poplačilo za uporabo, pojavu takoimenovanih »neodvisnih subjektov upravljanja«, pa tudi številnih samovoljnih samorazlag uporabnikov.

ZAMP ima od leta 2021 vzpostavljen lasten terenski nadzor nad uporabniki, vendar je bila aktivnost te službe v letu 2024 zaradi povečanih potreb na drugih področjih dela in težav glede angažmaja novih kadrovskih moči precej zmanjšana. Zagotovo pa mora ZAMP za učinkovitejše upravljanje tega področja okrepiti lastni terenski nadzor.

Tendenca odjav objektov, ki jo spremljamo od leta 2020, se je v letu 2024 malce zmanjšala, a ne dovolj bistveno. Negativna razlika med na novo prijavljenimi uporabniki in odjavami uporabe je še vedno prisotna.

 Graf 4: Prijave in odjave objektov malih uporabnikov 2016–2024*



* Odjave so evidentirane od leta 2020.

Poslovodstvo bo z urejanjem stanja v korist imetnikov nadaljevalo, kar bo v prihodnje pomenilo tudi sodno uveljavljanje, predvsem pa bo pomembna večja prisotnost na terenu. Prav tako se še vedno ukvarjamo s pripravo sodelovanja na področju izterjav z drugimi kolektivnimi organizacijami v Sloveniji.

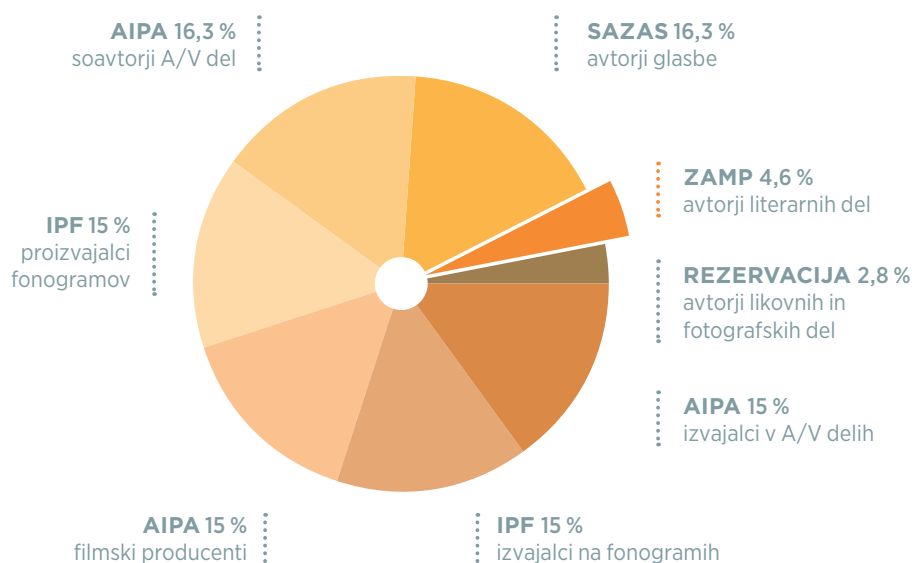
Rast prihodkov na področju nadomestil za privatno in drugo lastno uporabo

Zbiranje nadomestil za privatno in drugo lastno uporabo na praznih nosilcih zvoka in slike (v mednarodnem poslovanju t. i. Blank Tape Levy) izkazuje ne le stabilnost, temveč tudi rast letnih prihodkov. Gre za slovensko »zgodbo o uspehu«, ki postaja vzgled v regiji in širše. Kljub temu pa smo v širšem mednarodnem kontekstu priča nekaterim napadom na pravico privatnega reproduciranja, kar predstavlja zaskrbljujoče globalne trende. Za sedaj pa poudarimo, da smo lahko zadovoljni z delovanjem Društva Kopriva, k.o., in z rezultati, ki so jih upravičenci iz različnih zvrsti avtorskih stvaritev deležni iz tega naslova.

Združenje ZAMP je znotraj sredstev, ki jih zbira društvo Kopriva kot nadomestilo za privatno in drugo lastno uporabo na praznih nosilcih zvoka in slike, doslej uveljavljalo pravice avtorjev literarnih del. Glede na to, da smo v letu 2024 tudi dejansko vključili v svoje upravljanje široki novinarski repertoar (in ob dejstvu, da so novinarji skušali ustanoviti lastno samostojno kolektivko), bi si želeli doseči vsaj rahlo spremembo delilnega ključa, ki bi pravično odražala novinarski repertoar znotraj avtorskih nadomestil za privatno kopiranje. Trenutno namreč novinarji predstavljajo šele okoli 15 % upravičencev ZAMP, računamo pa, da bi njihov delež lahko v prihodnje zrasel morda celo do 70 %, kar predstavlja bistveno povečanje upravičencev.

Za avtorje z vseh področij (glasba, avdiovizualno področje, književnost in vizualno področje) je po delilnem ključu sicer rezerviranih 40,0 % zbranih sredstev, medtem ko imetnikom sorodnih pravic (izvajalcem in producentom) pripada v vsaki kategoriji po 30,0 %. Znotraj avtorske kategorije avtorjem književnih del trenutno pripada 11,5 % zbranih sredstev, kar v skupni masi zbranih nadomestil predstavlja 4,6 % delež.

 Graf 5: Strukturni ključ razdelitve delitvene mase zbranih nadomestil Društva Kopriva, k.o.

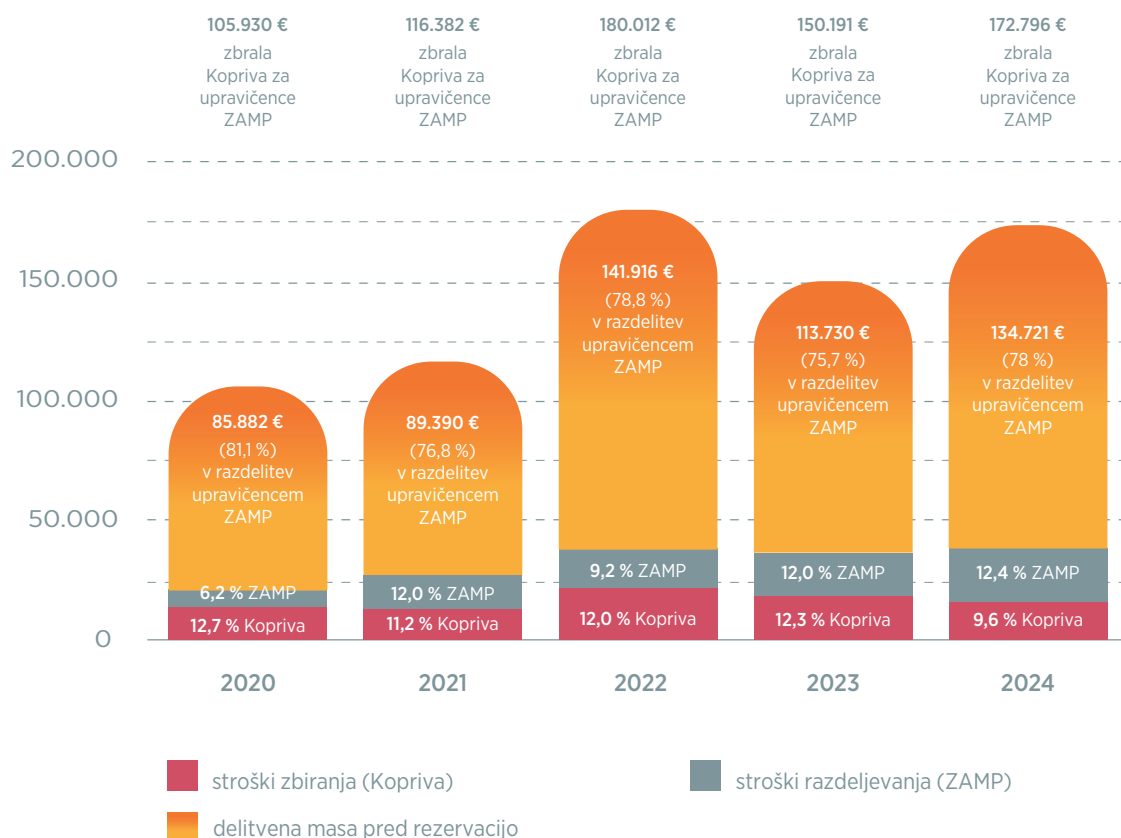


Tudi v letu 2024 je funkcijo člana Nadzornega odbora Kopriva kot predstavnik ZAMP opravljal pravnik in ekonomist Kristian Hren. Ta je med letom 2021 in 2023 opravljal tudi funkcijo predsednika NO Društva Kopriva in v skladu z dogovorom o rotaciji predsednika ostaja navaden član NO Kopriva. Tudi v letu 2024 je Kristian Hren ustrezno obveščal poslovodstvo Združenja ZAMP o gladkem poteku poslovanja Društva Kopriva. Združenje ZAMP znotraj poslovanja Društva Kopriva nadzoruje višino stroškov, ki so potrebni za učinkovito upravljanje te kolektivne organizacije. Kot poslovodja Združenja ZAMP sem se avgusta 2024 udeležila tudi Redne letne skupščine Društva Kopriva, k.o., ki je v letu 2024 praznovalo svojo prvo petletko.

Skupno je bilo v letih 2019 do 2024 za imetnike iz repertoarja Združenja ZAMP zbranih **724.975 EUR**. Način izplačevanja posameznih kvartalnih tranš se je po spremembi leta 2022 sedaj ustalil, tako da je primerjava s preteklim letom ustrezna. Zbrana sredstva so bila v letu 2024 četrtič vključena v delitveno maso ZAMP in razdeljena imetnikom pravic iz repertoarja ZAMP.

Ob tem velja omeniti še, da si je ZAMP pri delitvi zbranih nadomestil prizadeval ohraniti odstotek stroškov, ki je obremenil delitveno maso iz naslova te pravice, na čim nižji ravni.

 Graf 6: Zbrana sredstva in drugi prihodki nadomestil za privatno in drugo lastno uporabo ter deleži stroškov zbiranja (Društvo Kopriva) in razdeljevanja (Združenje ZAMP) v letih 2020 do 2024



Zaključek pogajanj za novi skupni sporazum z RTV Slovenija

Že konec leta 2023 je bil dosežen dogovor o sklenitvi novega skupnega sporazuma z RTV Slovenija in obenem pa pripoznane obveznosti poplačil za nazaj. Kljub že drugemu zaporednemu odstopu s funkcij vodstva RTVS je Združenje ZAMP uspelo podpisati končno obliko novega skupnega sporazuma z RTV Slovenija, ki omogoča vodenje prihodkov po posameznih pravicah, rahlo zvišanje tarife za radiodifuzijo ter uskladitev z zviševanjem RTV prispevka.

Skrbnišтво repertoarja na poti v stalno delovno mesto

Združenje ZAMP je v preteklih štirih letih močno okrepilo prizadevanje za čimbolj učinkovito razdeljevanje zbranih sredstev upravičenim avtorjem in imetnikom ter vodenje baze imetnikov.

Vzpostavljeno delovno mesto skrbnice repertoarja se je tako razvilo v strukturno integrirano funkcijo znotraj kolektivne organizacije. Skrbnica repertoarja je poleg iskanja neznanih imetnikov postopno prevzela tudi vrsto del in nalog, ki jih je prej opravljala zunanja administrativno-tehnična služba (npr. administrativno delo z vpisi v informacijski sistem Moj ZAMP, poročanje revizorju o gibanju članstva in pooblastil, komunikacija z uporabniki v zvezi s poizvedbami o zastopanju posameznih del v repertoarju Združenja ZAMP, urejanje sprememb statusa članstva, odgovarjanje na poizvedbe sodišč o sredstvih, ki jih Združenje ZAMP hrani za imetnike po umrlih avtorjih, opozorila upravičencem, ki še niso izdali računov,...), ter zbiranje in evidentiranje pogojnih pooblastil za nove pravice, prenova zastarelih ali pomanjkljivih pooblastil, vpis in preverba novinarskih repertoarjev. Glede na to, da je delo skrbnice repertoarja postalo strukturni del delovanja Združenja ZAMP, smo v drugi polovici leta doslej pogodbeno sodelavko redno zaposlili za nepolni delovni čas, ob koncu leta pa je Nadzorni odbor odobril njeno redno zaposlitev s polnim delovnim časom, ki se začne z januarjem 2025.

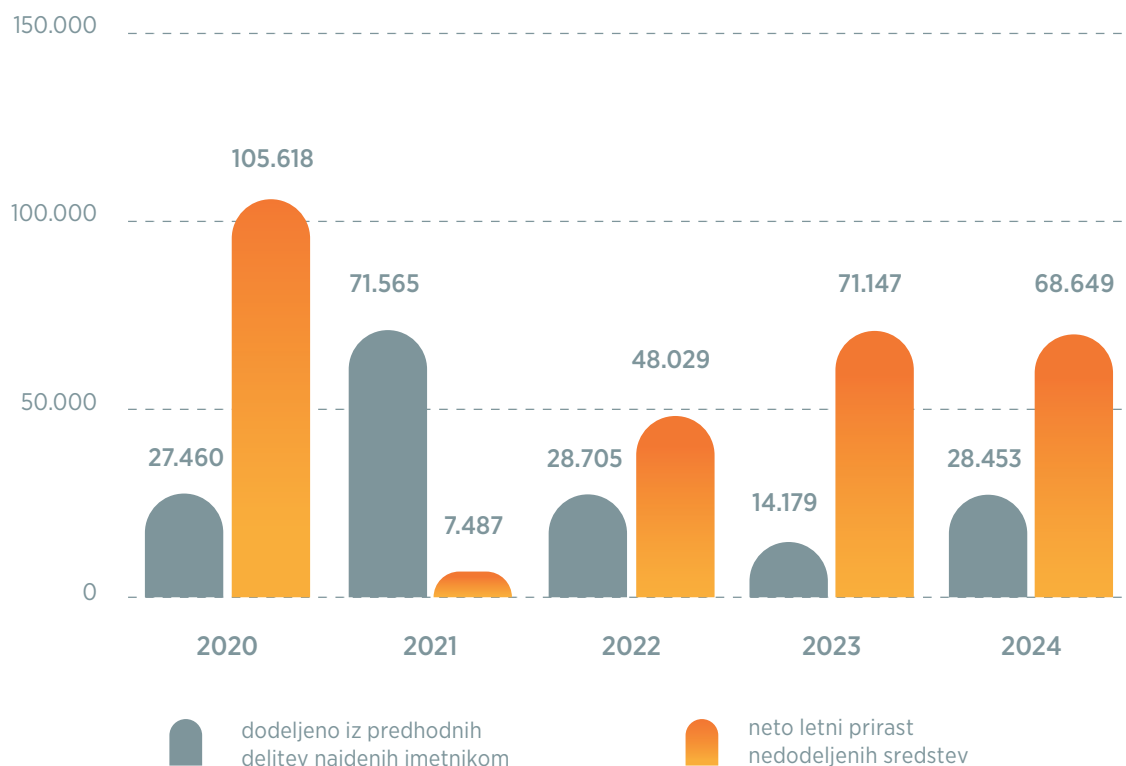
Prikaz rezultatov skrbništva repertoarja:

	2019	2020	2021	2022	2023	2024	SKUPAJ
Skupno število pooblastiteljev ZAMP konec leta	1.326	1.390	1.563	1.645	1.818	2.013	/
Število novih vpisov upravičencev		59	228	153	273	261	974
Število rešenih primerov dedičev	7	14	21	32	50	34	158
Število prenovljenih pooblastil				18	298	104	420
Število sprememb statusa članstva	11		3	5	60	37	116

V letu 2024 smo tako uspeli poiskati 261 novih avtorjev in imetnikov pravic, skupno pa smo v okviru skrbništva repertoarja v zadnjih štirih letih našli kar 974 avtorjev oziroma imetnikov pravic na avtorskih delih, ki so bila uporabljana v zadnjih šestih letih. To delo je povezano s številnimi sistemskimi opravili, ki zagotavljajo zanesljivost in transparentnost upravljanja. V bogat repertoar Združenja ZAMP smo tudi v letu

2024 dodali številne pomembne koščke iz mozaika literarne, znanstvene in seveda publicistične ustvarjalnosti. Podvojitev članstva in pooblastil v manj kot desetih letih štejemo kot uspeh ZAMP, pri čemer se je dvignila tudi povprečna višina avtorskega honorarja na avtorja, obenem pa smo priča konstantni rasti skupne delitvene mase.

 Graf 7: Dodelitev predhodno nedodeljenih sredstev AH in letni prirast nedodeljenih sredstev AH



Avtorjem in imetnikom, ki še niso imeli urejenih podatkov za izplačila nadomestil iz naslova uporabe svojih del, smo v okviru izredne delitve, izvedene konec leta 2024, omogočili razdelitev AH v skupni višini **28.453 EUR**, skupno v zadnjih petih letih pa kar **170.362 EUR**. Brez delovanja skrbništva repertoarja bi ta sredstva, obenem s sredstvi, ki jih sedaj redno prejemale v zadnjih letih pridobljeni avtorji in imetniki, ostala nerazdeljena. Letni prirast nedodeljenih sredstev v masi rezerviranih AH se je sicer najbolj znižal v prvem letu intenzivnega iskanja neznanih imetnikov, saj so bila sredstva rezervirana za pomembne imetnike, ki sedaj tekoče dobivajo svoje honorarje (nekateri izmed njih so bili v posameznih letih uvrščeni celo med prvo deseterico najvišje rangiranih uporab avtorskih del).

V okviru skrbništva repertoarja se celotna ekipa Združenja ZAMP posveča tudi odnosom z avtorji in imetniki, najrazličnejšim individualnim pojasnilom v zvezi z vrstami pravic ter delovanja Združenja ZAMP in kolektivnega upravljanja avtorskih pravic v širšem smislu.

Mednarodna in institucionalna dejavnost

Čeprav je generativna umetna inteligenca v širšo javno uporabo vstopila šele v začetku 2023, so spremembe na področju varovanja intelektualne lastnine tako vseobsežne, da predstavljajo vedno večji vir zaskrbljenosti vedno širših krogov. Združenje ZAMP se je marca 2024 udeležilo konference URSIL in Inštituta za ekonomska raziskovanja o Nacionalni strategiji na področju intelektualne lastnine in s predlogi sodelovalo pri oblikovanju naslednje faze dokumenta. Udeležili smo se tudi srečanja s predsednikom EUIPO, ki je obiskal URSIL 23. 4. 2024. Tudi v letu 2024 se je vodstvo Združenja ZAMP udeležilo strokovnih mednarodnih konferenc s področja avtorskih pravic, in sicer generalne skupščine European Writers Council v Helsinkih v začetku junija 2024 in strokovnega regionalnega seminarja v Budimpešti decembra 2024.



mag. Barbara Pogačnik (Paris IV, FR)

Poslovodja Združenja ZAMP

1.7 Poročilo o poslovanju z zunanjim izvajalcem

Nekatere administrativno-tehnične naloge je za kolektivno organizacijo še naprej izvajal zunanji izvajalec, s katerim ima Združenje ZAMP podpisano Pogodbo o opravljanju administrativno-tehničnih storitev v zvezi s kolektivnim upravljanjem avtorske in sorodnih pravic in Pogodbo o opravljanju računovodskih in tajniških storitev. Pogodba o opravljanju administrativno-tehničnih storitev v zvezi s kolektivnim upravljanjem avtorske in sorodnih pravic je bila dne 30. 5. 2018 novelirana in usklajena z ZKUASP ter dne 19. 6. 2018 potrjena na skupščini Združenja ZAMP. K Pogodbi o opravljanju računovodskih in tajniških storitev z dne 29. 8. 2017 pa je bil dne 12. 4. 2018 sklenjen Aneks št. 1.

Na podlagi Pogodbe o opravljanju administrativno-tehničnih storitev v zvezi s kolektivnim upravljanjem avtorske in sorodnih pravic je zunanji izvajalec izvajal administrativno-tehnične naloge v zvezi s kolektivnim upravljanjem pravic iz 6. in 7. točke prvega odstavka 16. člena ZKUASP. Kolektivna organizacija je tudi v letu 2024 nadaljevala z aktivnim prenosom nekaterih nalog, ki jih je do sedaj opravljala zunanja AT služba, v lastno izvajanje. Tako je od avgusta 2024 Skrbnica repertoarja, ki je doslej opravljala svoje delo kot honorarna sodelavka, delovala tudi preko 10 % pogodbe o zaposlitvi.

Glede na to, da se nekatera dela in naloge izvajajo tako znotraj kolektivne organizacije kot preko zunanjega izvajalca, to zahteva kontinuirano usklajevanje ter sodelovanje na vseh podatkovnih bazah. Izboljšanje podatkov v podatkovnih bazah še naprej predstavlja izziv.

Zunanji izvajalec za kolektivno organizacijo pomeni tudi pomemben vir informacij o preteklem poslovanju, v določenih segmentih predstavlja tudi partnerja kolektivne organizacije pri statističnih raziskavah za potrebe pogajanj z uporabniki. V letu 2024 je Združenje ZAMP poslovalo z lastnimi osnovnimi sredstvi v najetih poslovnih prostorih na Kotnikovi ulici 30 v Ljubljani, kjer je tudi uradni sedež Združenja ZAMP.

Stroški, ki jih je Združenje ZAMP porabilo za opravljanje administrativno-tehničnih, računovodskih in drugih administrativnih opravil zunanjega izvajalca ZAMP d.o.o., so bili **v letu 2024 za 5,5 % višji kot v letu 2023**. V letu 2024 je AT služba iz naslova AT storitev za kolektivno organizacijo opravila skupno **3.075,5 ur**, kar pomeni **4,1 %** znižanje števila opravljenih ur v primerjavi z letom poprej, ko je bilo opravljenih skupno 3.208,5 ur. Višji znesek je posledica tega, da je bilo opravljenih več ur, ki so posledica kompleksnejših storitev, ki so vrednotene po višji urni postavki kot v letu poprej.

Nadzor nad izvajanjem AT nalog je vršilo poslovodstvo kolektivne organizacije, ki je mesečno ocenjevalo predvideni in končni obseg opravil za zunanjega izvajalca ter prejemale poročila o opravljenih nalogah in bilo dnevno v stiku z vodstvom izvajalca AT nalog. V letu 2024 je bilo **uporabnikom skupno izdanih 11.859 računov** (kar je 666 manj kot v letu 2023) od tega **11.050** malim uporabnikom (tem je bilo izdanih

558 računov manj kot v letu 2023). V povezavi z izstavljenimi računi je AT služba dnevno komunicirala z uporabniki in dopolnjevala bazo uporabnikov in podlag za fakturiranje, evidentirala plačila in jih izterjevala. Zunanja služba je prav tako sodelovala s terenskimi nadzorniki uporabe in poslovodstvom na področju percepcije novih uporabnikov in sklepanja novih pogodb. V skupnem številu novih pogodb z malimi uporabniki je bilo zabeleženih **234 prijav novih poslovnih objektov**, pri čemer jih je bilo 39 prijavljenih na osnovi percepcije terenskega nadzora. Na podlagi pravil kolektivne organizacije in v skladu z ZKUASP je AT služba izvedla tudi redno letno delitev zbranih sredstev avtorjem in imetnikom pravic, ob koncu leta pa tudi izredno dodelitev sredstev na novo najdenim imetnikom pravic. Za potrebe delitve je bil evidentiran izvajani repertoar, upravičenim imetnikom so bili izplačani AH, izvedeni pa so bili tudi vsi ostali postopki v zvezi z delitvijo.

Stroški storitev zunanje službe so bili strukturirani, kot prikazuje spodnja tabela:

	ZBIRANJE AH	RAZDELITEV AH	RAČUNOVODSTVO	TAJNIŠKA OPRAVILA	SKUPAJ
Januar	3.447	2.385	4.173	657	10.662
Februar	4.632	144	2.629	720	8.125
Marec	3.267	980	9.600	432	14.279
April	3.837	2.427	2.931	396	9.591
Maj	3.390	2.517	9.376	378	15.661
Junij	3.933	2.508	4.812	342	11.595
Julij	2.919	2.010	1.161	414	6.504
Avgust	3.939	3.075	1.656	450	9.120
September	4.848	6.639	5.322	378	17.187
Oktober	5.106	3.184	2.188	396	10.874
November	6.702	2.250	7.867	396	17.215
December	3.468	3.150	3.470	414	10.502
SKUPAJ	49.488	31.269	55.184	5.373	141.314

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

1.8 Poročilo o uporabi sredstev namenskih skladov

Kolektivna organizacija v letu 2024 še ni oblikovala namenskih skladov, na izredni skupščini 4. 9. 2024 pa je bil sprejet nov Pravilnik o namenskih skladih.

1.9 informacije o zavrnjenih dovoljenjih za uporabo avtorskih del iz repertoarja kolektivne organizacije

V poslovnem letu 2024 kolektivna organizacija ni zavrnila dovoljenj za uporabo avtorskih del iz repertoarja Združenja ZAMP.

I.10 Izjave o nasprotju interesov iz 29. člena ZKUASP

Za poslovno leto 2024 so izjave o nasprotju interesov podali poslovodja in člani nadzornega odbora. Izjave so sestavni del Letnega poročila in so objavljene v prilogi.

I.11 Zneski plačil članov poslovodstva in nadzornega odbora v letu 2024

V letu 2024 so poslovodja Barbara Pogačnik in predsednik ter člani nadzornega odbora s strani kolektivne organizacije prejeli naslednja bruto plačila:

IME IN PRIIMEK	VRSTA PREJEMKA	BRUTO ZNESEK IZPLAČIL
Barbara Pogačnik	plača	39.849
Barbara Pogačnik	nadomestilo za prehrano in prevoz na delo	3.679
Barbara Pogačnik	poslovna uspešnost	2.350
Barbara Pogačnik	regres	1.950
Barbara Pogačnik	povračila potnih stroškov	577
Barbara Pogačnik	avtorski honorar	460
David Nedeljković	sejnine NO	4.200
David Nedeljković	avtorski honorar	59
Gašper Malej	sejnine NO	1.800
Gašper Malej	povračila potnih stroškov	120
Glorjana Veber	sejnine NO	1.500
Glorjana Veber	avtorski honorar	257
Glorjana Veber	povračila potnih stroškov	80
Marija Lihtenvalner	sejnine NO	1.800
Marija Lihtenvalner	avtorski honorar	134
Tina Kozin	sejnine NO	1.800
Tina Kozin	avtorski honorar	1.001

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

I.12 Podatki o povezanih osebah in zunanjih izvajalcih

Kolektivna organizacija je v letu 2024 poslovala z zunanjim izvajalcem ZAMP Avtorska družba, d.o.o. (v nadaljnjem besedilu: »ZAMP d.o.o.«), ki je za Združenje ZAMP opravljal administrativno-tehnične naloge. ZAMP d.o.o. ima sedež na Kersnikovi ulici 10A v Ljubljani.

Društvo Kopriva, k.o., s sedežem na Kolodvorski ulici 7 v Ljubljani, od včlanitve Združenja ZAMP dne 3. 11. 2020 šteje skladno z določbo ZKUASP za povezano osebo, saj ima Združenje ZAMP pri glasovanju na skupščini Društva Kopriva, k.o. trenutno tretjino glasovalnih pravic.

Glede na 57. člen Zakona o medijih, na katerega se sklicuje ZKUASP pri opredeljevanju povezanih oseb, je kolektivna organizacija v letu 2024 poslovala s fizičnimi osebami predvsem zaradi izplačila avtorskih honorarjev, kar zakon enači s poslovanjem.

V skladu z zakonskim kriterijem ter na podlagi podatkov v izjavah, ki so jih o povezanih osebah podali vsi člani NO in poslovodstva, je kolektivna organizacija v letu 2024 poslovala z naslednjimi povezanimi osebami:

NAZIV POVEZANE OSEBE	PRAVNI POSEL	ZNESEK
Cene Hawlina	avtorski honorar	38
Darja Fabjančič	avtorski honorar	38
Društvo Kopriva, k.o.	nadomestila	156.179
Nace Hawlina	avtorski honorar	38
Peter Hawlina	avtorski honorar	80
Robert Simonišek	avtorski honorar	1.153

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

1.13 Kolektivno upravljanje pravic v letu 2024

V letu 2024 je Združenje ZAMP iz obveznega kolektivnega upravljanja zbralo AH za pravice iz naslednjih primerov uporabe:

- JAVNA PRIOBČITEV NEODRSKIH PISANIH DEL:
 - javno izvajanje,
 - javno predvajanje s fonogrami in videogrami,
 - radiodifuzno oddajanje
 - sekundarno radiodifuzno oddajanje,
- RADIODIFUZNA RETRANSMISIJA DEL,
- REPRODUCIRANJE AVTORSKIH DEL ZA PRIVATNO IN DRUGO LASTNO UPORABO.

Na podlagi pogodb z avtorji in imetniki oziroma njihovih individualnih pooblastil je Združenje ZAMP v letu 2024 zbralo AH iz kolektivnega upravljanja pravic za naslednje primere uporabe:

- REPRODUCIRANJE DEL V ČITANKAH IN UČBENIKIH,
- REPRODUCIRANJE DEL NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH,
- REPRODUCIRANJE DEL V DNEVNEM IN PERIODIČNEM TISKU,
- REPRODUCIRANJE IN DAJANJE NA VOLJO JAVNOSTI DEL ZA NAMENE KLIPINGA.

I.13,A Zbrana plačila avtorskih honorarjev

Na zbrana plačila avtorskih honorarjev v letu 2024 je vplival predvsem na novo podpisan skupni sporazum o uporabi del iz repertoarja ZAMP za dejavnost klipinga. V letu 2024 je ZAMP na osnovi podpisanega sporazuma prejel delno poplačilo zneska za obdobje od 2020 do 2024 v višini 224.951 EUR.

Na področju sekundarnega radiodifuznega oddajanja (t. i. mali uporabniki: gostinci, turistične kmetije, frizerski saloni, trgovci, obrtniki in drugi) se je znesek letno zbranih sredstev za malenkost znižal.

V letu 2024 se je glede na leto 2023 zvišal tudi znesek zbranih sredstev iz naslova pravice reproduciranja za privatno in drugo lastno uporabo, ki jih zbira Društvo Kopriva, k.o.

Skupni letni znesek zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil se je glede na leto 2024 zvišal za **27,9 %** oziroma **210.740 EUR**.

V zadnjih dveh letih so bili za posamezne pravice zbrani avtorski honorarji v naslednjih zneskih:

	2024	2023
Javno izvajanje	1.933	2.197
Javno predvajanje s fonogrami in videogrami	8.585	8.749
Radiodifuzno oddajanje	206.271	253.455
Sekundarno radiodifuzno oddajanje	277.593	282.895
Radiodifuzna retransmisija	74.823	69.933
Reproduciranje za privatno in drugo lastno uporabo	156.179	131.712
Reproduciranje na fonogramih in videogramih	239	82
Reproduciranje v učbenikih in čitankah za pouk	15.200	5.870
Reproduciranje v dnevnem ali periodičnem tisku	84	223
Reproduciranje in dajanje na voljo javnosti za namene klipinga*	224.951	-
SKUPAJ	965.858	755.118

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

* V skladu s Sporazumom za dejavnost klipinga se kolektivno upravljanje nanaša na del, za katerega ima ZAMP ustrezno pooblastilo.

I.13,B Izračun delitvenih mas

Na dan 31. 12. 2024 je kolektivna organizacija po posameznih avtorskih pravicah ugotovila naslednje končne delitvene mase, katerih pripadajoči deleži bodo dodeljeni imetnikom kolektivno upravljanih pravic v okviru redne letne delitve v letu 2025:

	SKUPAJ ZBRANI AH	PRIHODKI	SKUPAJ ZBRANI AH IN PRIHODKI	STROŠKI IN ODHODKI	DELITVENA MASA PRED DDPO	DDPO	KONČNA DELITVENA MASA
1. JAVNA PRIOBČITEV NEODRSKIH PISANIH DEL:	494.383	1.741	496.124	257.390	238.734	631	238.103
a. javno izvajanje	1.933	1	1.934	580	1.355	3	1.351
b. javno predvajanje s fonogrami in videogrami	8.585	53	8.639	4.316	4.323	11	4.311
c. radiodifuzno oddajanje	206.271	1	206.273	111.359	94.913	253	94.661
d. sekundarno radiodifuzno oddajanje	277.593	1.685	279.278	141.134	138.144	364	137.780
2. RADIODIFUZNA RETRANSMISIJA	74.823	1	74.825	34.155	40.670	107	40.563
3. REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO IN DRUGO LASTNO UPORABO	156.179	1	156.180	21.131	135.049	328	134.721
4. DRUGE VRSTE UPORABE:	240.473	5	240.478	44.754	195.725	502	195.222
a. reproduciranje na fonogramih in videogramih	239	1	241	36	205	1	204
b. reproduciranje v čitankah in učbenikih	15.200	1	15.201	2.280	12.921	32	12.889
c. reproduciranje del v dnevnem in periodičnem tisku	84	1	85	13	72	0	72
d. reproduciranje in dajanje na voljo javnosti za namene klipinga*	224.951	1	224.952	42.425	182.527	469	182.057
SKUPAJ	965.858	1.750	967.607	357.429	610.178	1.569	608.609

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

* V skladu s Sporazumom za dejavnost klipinga se kolektivno upravljanje nanaša na del, za katerega ima ZAMP ustrezno pooblastilo.

I.13,C Delitev avtorskih honorarjev v letu 2024

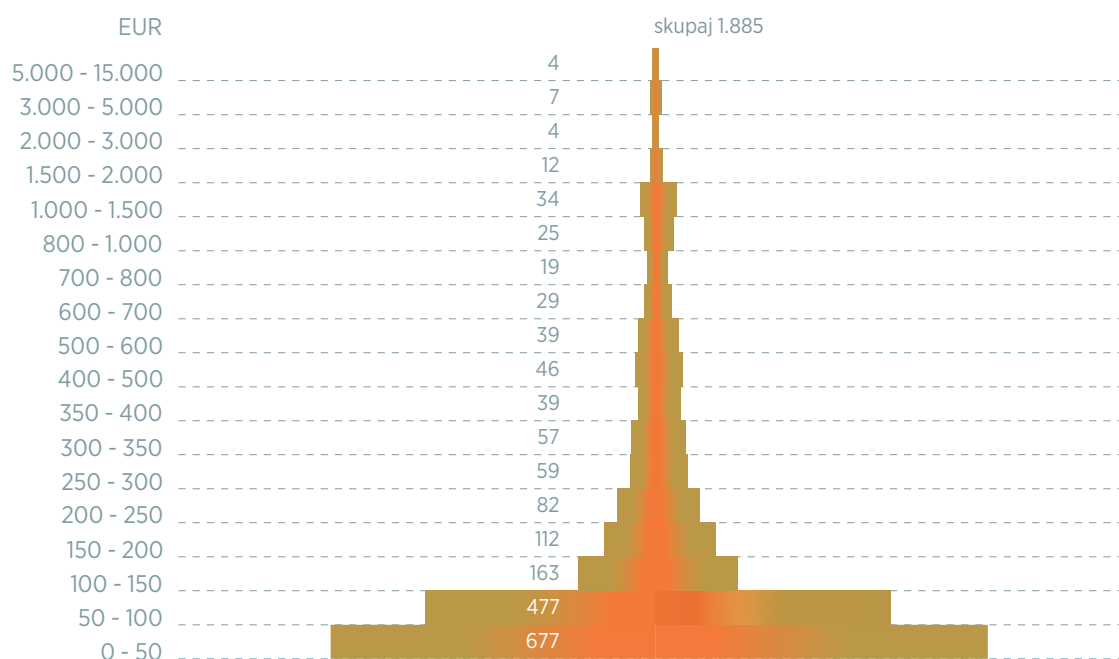
Delitev avtorskih honorarjev se je nanašala na honorarje, zbrane od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023. Delitev avtorskih honorarjev je bila izvedena v skladu z veljavnimi internimi akti. Osnova za izplačilo avtorskih honorarjev so zbrana plačila uporabnikov. Delitvena masa, ki je bila dana v delitev v letu 2024, je znašala **427.798 EUR**, podatki o tem pa so bili objavljeni v Letnem poročilu za leto 2023.

Skupaj je bilo avtorjem v letu 2024 na podlagi rednega obračuna (redne letne delitve) izplačano **315.620 EUR**. Skupni znesek v okviru redne letne delitve leta 2024 dodeljenih, vendar do 31. 12. 2024 še neplačanih avtorskih honorarjev znaša **15.077 EUR**. Znesek neplačanih avtorskih honorarjev se nanaša na znane imetnike, pri katerih kolektivna organizacija ne razpolaga z zadostnimi podatki za izplačilo (računi imetnikov so lahko spremenjeni ali zaprti zaradi smrti) ali pa še niso izstavili računov. Znesek skupno dodeljenih AH iz delitvene mase, dane v delitev v letu 2024, torej znaša **330.697 EUR**. Znesek skupno nedodeljenih AH iz delitvene mase, dane v delitev v letu 2024, znaša **97.102 EUR** in predstavlja prirast k masi nedodeljenih AH.

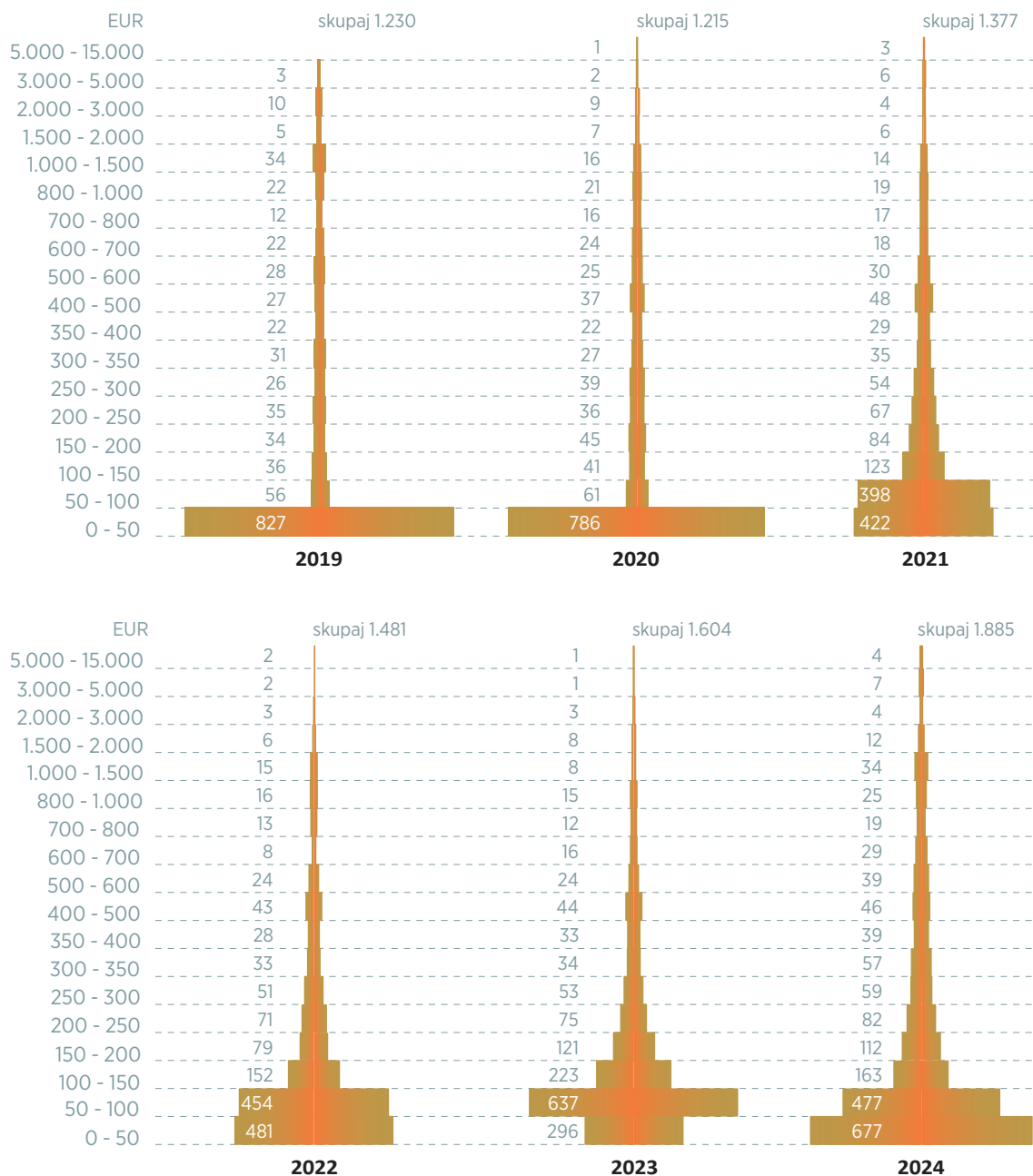
Skupno je bilo v letu 2024 iz vseh doslej oblikovanih delitvenih mas upravičenim imetnikom dodeljenih **346.209 EUR**. Znesek vsebuje dodeljena sredstva za leto 2023 v višini **315.620 EUR**, ter dodeljena sredstva za leta 2017 do 2022 v višini **30.589 EUR** in predstavlja neto avtorske honorarje, dohodnino teh avtorjev in bruto izplačilo imetnikom–zavezancem za izstavljanje računov. Vsota nedodeljenih avtorskih honorarjev iz prejšnjih let (2017-2022) se nanaša na avtorske honorarje, za katere kolektivna organizacija predhodno še ni imela podatkov o tem, kdo je imetnik pravic, a jih je v letu 2023 pridobila.

Povzetek izplačil AH v letu 2024: skupaj je bilo torej avtorjem v letu 2024 na podlagi rednega obračuna izplačano **315.620 EUR**, v izredni delitvi pa je bilo na novo najdenim imetnikom izplačanih še **28.453 EUR** iz nedodeljenih AH. Poleg tega je bilo na podlagi preteklih obračunov izplačanih tudi **30.589 EUR** AH tistim imetnikom, ki so nam posredovali prave podatke za izplačilo. Skupna vsota v letu 2024 izplačanih AH je tako znašala **374.662 EUR**.

 Graf 8: Struktura izplačil posameznim imetnikom pravic v letu 2024



Graf 9: Primerjava strukture izplačil posameznim imetnikom pravic v letih 2019 – 2024



1.15,D Izvajanje vzajemnih sporazumov s tujimi kolektivnimi organizacijami

Združenje ZAMP je imelo ob koncu leta 2024 sklenjenih sedem veljavnih vzajemnih sporazumov s tujimi kolektivnimi organizacijami.

Združenje ZAMP na podlagi podatkov rednih delitev pripravlja natančen seznam del neznanih imetnikov pravic, za katere ima rezervirana sredstva. Seznam posreduje sestrskim kolektivnim organizacijam, za katere predpostavlja, da razpolagajo s pooblastili imetnikov pravic. Najpomembnejša izboljšava procesa bo pristop

oziroma povezava v sistem mednarodne izmenjave podatkov IPI (»Interested Parties Information«; platforma mednarodnega združenja CISAC), ki na pregleden, zanesljiv in varen način omogoča izmenjavo informacij o zastopanih imetnikih pravic med kolektivnimi organizacijami, izvajanje sporazumov pa bi bilo na takšen način bistveno bolj učinkovito.

Doslej Združenje ZAMP honorarjev sestrskim kolektivnim organizacijam še ni izplačalo, prav tako pa od njih honorarjev za svoje imetnike pravic še ni prejelo. V nadalje bodo za učinkovito izvajanje zavez iz vzajemnih sporazumov v korist domačih avtorjev potrebni še precejšnji vložek dela s strani skrbništva repertoarja in pomembne dopolnitve informacijske platforme.

I.13,E Pravne zadeve

Združenje ZAMP je v letu 2024 sprejelo nov Statut in pravila delovanja kolektivne organizacije, in sicer na skupščini dne 4. 9. 2024 oziroma na seji Nadzornega odbora dne 17. 6. 2024. Statut je bil v register društev s sklepom UE Ljubljana vpisan 11. 9. 2024.

Statut in pravila so stopili v veljavo z dnem sprejema in se istega dne tudi pričeli uporabljati, izjemo predstavljata le Pravilnik o delitvi zbranih avtorskih honorarjev ter Pravilnik o stroških poslovanja, ki sta se pričela uporabljati s 1. 10. 2024.

URSIL je Združenju ZAMP v letu 2024 izdal eno Dovoljenje za kolektivno upravljanje avtorskih pravic, eno Odločbo o seznanitvi z dejstvi in okoliščinami in tri Sklepe o ustavitvi postopkov nadzora.

Dovoljenje za kolektivno upravljanje avtorskih pravic z dne 15. 11. 2024 pravicam, ki jih Združenje ZAMP kolektivno upravlja na podlagi Dovoljenja za kolektivno uveljavljanje avtorskih pravic z dne 14. 11. 1997, dodaja pravici reproduciranja, vključno s shranitvijo v elektronski obliki, in dajanja na voljo javnosti, in sicer glede uporabe pisanih in govornih del s področja književnosti, znanosti in publicistike ter njihovih prevodov v okviru in za namen pregleda tiska ali drugih medijev (kliping).

Odločba o seznanitvi z dejstvi in okoliščinami z dne 13. 2. 2024 se nanaša na nadzor nad skladnostjo uskladitve kolektivne organizacije z določbami ZKUASP, uveden po uradni dolžnosti, in je druga tovrstna odločba v tem postopku. Na podlagi ugotovitve, da je Združenje ZAMP odpravilo vsa ugotovljena neskladja z ZKUASP in ZASP, je bil postopek nadzora dne 12. 9. 2024 s sklepom ustavljen.

Drugi Sklep o ustavitvi postopka nadzora se nanaša na leta 2014 uveden nadzor skladnosti letnega poročila, revizije, sprejemanjem finančnega načrta Združenja ZAMP in nekaterih drugih ugotovljenih pomanjklivosti v skladu s tedaj veljavnimi določbami ZASP. Na podlagi pravočasnega odziva, predložitve popolne dokumentacije in zadovoljujočih pojasnil Združenja ZAMP ter tudi časovne oddaljenosti relevantnega stanja in kasnejših bistvenih sprememb zakonodaje je URSIL dne 24. 5. 2024 sprejel sklep o ustavitvi postopka nadzora.

Predmet tretjega Sklepa o ustavitvi postopka nadzora je leta 2018 uveden postopek, v katerem je URSIL presojal, ali je Združenje ZAMP na zunanjega izvajalca pogodbeno preneslo izvajanje dejavnosti kolektivnega upravljanja v obsegu, ki presega zakonsko dopustnega. Na podlagi ugotovitve, da Združenje ZAMP na zunanjega izvajalca ni preneslo dejavnosti v večjem obsegu, kot mu to dovoljuje 17. člen ZKUASP, je URSIL dne 13. 6. 2024 sprejel sklep o ustavitvi postopka nadzora.

Združenje ZAMP je v letu 2024 sklenilo dva skupna sporazuma, in sicer prvega z RTV Slovenija in drugega z reprezentativnim združenjem kliping agencij. Skupni sporazum z RTV Slovenija je bil sklenjen dne 31. 5. 2024 in je na podlagi objave v Uradnem listu RS št. 47/24 stopil v veljavo dne 22. 6. 2024. Skupni sporazum za dejavnost klipinga je bil sklenjen dne 28. 11. 2024 in je na podlagi objave v Uradnem listu RS št. 102/24 stopil v veljavo dne 18. 12. 2024.

I.13,F Dogodki po datumu bilance stanja

URSIL je Združenje ZAMP z odločbo o Seznanitvi z dejstvi in okoliščinami z dne 10. 2. 2025 seznanilo z uvedbo postopka nadzora na podlagi trditve, da je Združenje ZAMP s sklenitvijo skupnega sporazuma za dejavnost klipinga dne 28. 11. 2024 kršilo 4. člen in prvi odstavek 16. člena ZKUASP. Trditev o kršitvi temelji na domnevi, da pravice imetnikov, ki jih kolektivno upravlja kolektivna organizacija, obstajajo šele od dne podelitve dovoljenja za kolektivno upravljanje, kar je v izrecnem nasprotju z ZASP in obenem postavlja sistematiko ter notranjo logiko ZKUASP v paradoksalni položaj. Združenje ZAMP je v pravočasnem odgovoru na seznanitev vse utemeljitve očitanih kršitev v celoti zavrnilo. URSIL ni zahteval nadaljnjih pojasnil in je kljub temu, da stališče URSIL nima podlage v nobeni izrecni določbi ZKUASP, dne 25. 4. 2025 izdal Odločbo, prejeto dne 13. 5. 2025, v kateri ZAMP očita kršitev ZKUASP in nalaga neizvršljiva dejanja. ZAMP je v obdobju priprave Letnega poročila v fazi priprave tožbe v zvezi s to Odločbo, upravljanje zadevne pravice pa bo izvrševal v skladu s predpisi. Poslovodstvo na podlagi vseh dejstev, vključno z mnenjem pravne službe in pridobljenih neodvisnim pravnim mnenjem o zadevi, ocenjuje, da bo ZAMP v postopku uspešen in da posledično Odločba za ZAMP ne bo imela negativnih posledic v računovodskem in finančnem smislu.

V zvezi z novimi aktivnostmi za vzpostavitev aktivnega kolektivnega upravljanja pravic novinarjev se bodo povečali nekateri stroški delovanja ter investicije v informacijsko infrastrukturo.

Po dnevu bilance stanja je potrebno omeniti sodbo Sodišča Evropske unije z opr. št. C-179/23, ki obravnava obračun DDV od provizije kolektivnih organizacij, ki jih slovenske kolektivne organizacije kot stroške

poslovanja odbijejo od zbranih sredstev v skladu s četrtem odstavkom 30. člena ZKUASP. Kolektivna organizacija je skupaj s preostalimi slovenskimi kolektivnimi organizacijami na FURS naslovila prošnjo za pojasnila, ki smo jih prejeli v sredini maja. Posledica sodbe je, da je narava povračila stroškov kolektivne organizacije zdaj tudi davčnopravno opredeljena kot storitev, na katero mora kolektivna organizacija kot zavezanec ob dodelitvi sredstev imetnikom v skladu z zakonom obračunati tudi DDV. Poleg posledic, ki jih ima omenjena sodba na poslovanje samih kolektivnih organizacij, bodo v prihodnje izplačila sredstev imetnikom, ki niso registrirani za DDV, obremenjena z dodatnim stroškom DDV na pripadajoči znesek provizije.

A photograph of several long, dried black beans hanging vertically from a wooden rack. The beans are dark brown/black with lighter, mottled patterns. They are tied at the top with thin white string. The background is a blurred outdoor setting with wooden structures and a fence.

II. RAČUNOVODSKO POROČILO

II.1 RAČUNOVODSKI IZKAZI

II.1.A Bilanca stanja na dan 31. 12. 2024 in 31. 12. 2023

		31. 12. 2024	31. 12. 2023
SREDSTVA		1.479.010,45	1.198.869,01
A.	DOLGOROČNA SREDSTVA	6.918,06	13.489,98
I.	NEOPREDMETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	4.639,90	11.759,90
1	Neopredmetena sredstva (pojasnilo II.2.a)	4.639,90	11.759,90
II.	OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA (pojasnilo II.2.b)	2.278,16	1.730,08
B.	KRATKOROČNA SREDSTVA	1.472.092,39	1.185.379,03
III.	Kratkoročne finančne naložbe	500.000,00	-
2.	Kratkoročne finančne naložbe (pojasnilo II.2.c)	500.000,00	-
IV.	Kratkoročne poslovne terjatve (pojasnilo II.2.d)	159.471,47	147.164,84
V.	Denarna sredstva (pojasnilo II.2.e)	812.620,92	1.038.214,19
OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV		1.479.010,45	1.198.869,01
A.	SKLAD	658,91	658,91
I.	Društveni sklad (pojasnilo II.2.f)	658,91	658,91
Č.	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI	1.427.153,13	1.143.803,61
III.	Kratkoročne poslovne obveznosti (pojasnilo II.2.g)	1.427.153,13	1.143.803,61
D.	KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (pojasnilo II.2.h)	51.198,41	54.406,49

(vsi zneski so izraženi v EUR)

* vrstilne oznake so v obliki sklica na postavke iz Priloge 1: Podatki iz bilance stanja v skladu z Navodilom o predložitvi letnih in zaključnih poročil ter drugih podatkov poslovnih subjektov (Uradni list RS, št. 86/16 in 76/17)

** postavke z ničelno vrednostjo v obeh referenčnih obdobjih so izpuščene

Razkritja v poglavju II.2 POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM so sestavni del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

II.1.B Izkaz poslovnega izida za leti 2024 in 2023

		2024	2023
A.	ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE (pojasnilo II.2.i)	357.248,29	318.589,55
E.	DRUGI POSLOVNI PRIHODKI	1.736,11	-
F.	KOSMATI DONOS OD POSLOVANJA	358.984,40	318.589,55
G.	POSLOVNI ODHODKI (pojasnilo II.2.j)	357.417,37	321.166,00
I.	Stroški blaga, materiala in storitev	235.825,27	210.627,14
2.	Stroški porabljenega materiala	1.462,81	1.216,75
3.	Stroški storitev	234.362,46	209.410,39
II.	Stroški dela	112.219,70	101.966,06
1.	Stroški plač	88.192,07	80.488,59
2.	Stroški pokojninskih zavarovanj	7.804,99	7.074,36
3.	Stroški drugih socialnih zavarovanj	6.498,19	5.975,92
4.	Drugi stroški dela	9.724,45	8.427,19
III.	Odpisi vrednosti	9.372,40	8.572,80
1.	Amortizacija	9.372,40	8.572,80
H.	PRESEŽEK POSLOVNIH PRIHODKOV	1.567,03	-
I.	PRESEŽEK POSLOVNIH ODHODKOV	-	2.576,45
K.	FINANČNI ODHODKI	4,63	-
III.	Finančni odhodki iz poslovnih obveznosti	4,63	-
L.	DRUGI PRIHODKI (pojasnilo II.2.k)	13,37	3.316,75
M.	DRUGI ODHODKI	6,98	145,89
N.	PRESEŽEK PRIHODKOV	1.568,79	594,32
P.	DAVEK OD DOHODKOV	1.568,79	594,32
R.	ČISTI PRESEŽEK PRIHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA	-	-

(vsi zneski so izraženi v EUR)

* vrstilne oznake so v obliki sklica na postavke iz Priloge 2: Podatki iz izkaza poslovnega izida v skladu z Navodilom o predložitvi letnih in zaključnih poročil ter drugih podatkov poslovnih subjektov (Uradni list RS, št. 86/16 in 76/17)

** postavke z ničelno vrednostjo v obeh referenčnih obdobjih so izpuščene

Razkritja v poglavju II.2 POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM so sestavni del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

II.1.C Izkaz denarnih tokov (različica II po SRS)

	2024	2023
A DENARNI TOKOVI PRI POSLOVANJU		
a) Postavke izkaza poslovnega izida	9.372	8.573
- Poslovni prihodki (razen za prevrednotenje) in finančni prihodki iz poslovnih terjatev	358.998	321.906
- Poslovni odhodki brez amortizacije (razen za prevrednotenje) in finančni odhodki iz poslovnih obveznosti	-348.057	-312.739
- Davki iz dobička in drugi davki, ki niso zajeti v poslovnih odhodkih	-1.569	-594
b) Spremembe čistih obratnih sredstev (in časovnih razmejitev, rezervacij ter odloženih terjatev in obveznosti za davek) poslovnih postavk bilance stanja	267.835	75.331
- Začetne manj končne poslovne terjatve	-12.306	-25.387
- Končni manj začetni poslovni dolgovi	283.349	110.031
- Končne manj začetne pasivne časovne razmejitve in rezervacije	-3.208	-9.313
c) Pozitivni ali negativni denarni izid pri poslovanju (a+b)	277.207	83.903
B DENARNI TOKOVI PRI INVESTIRANJU		
a) Prejemki pri investiranju	-	-
b) Izdatki pri investiranju	-502.800	-7.290
- Izdatki za pridobitev neopredmetenih sredstev	-1.380	-7.290
- Izdatki za pridobitev opredmetenih osnovnih sredstev	-1.420	-
- Izdatki za pridobitev finančnih naložb	-500.000	-
c) Pozitivni ali negativni denarni izid pri investiranju (a+b)	-502.800	-7.290
C DENARNI TOKOVI PRI FINANCIRANJU		
a) Prejemki pri financiranju	-	-
b) Izdatki pri financiranju	-	-
c) Pozitivni ali negativni denarni izid pri financiranju (a+b)	-	-
Č KONČNO STANJE DENARNIH SREDSTEV	812.621	1.038.214
x) Denarni izid v obdobju (seštevek denarnih izidov Ac, Bc in Cc)	-225.593	76.613
y) Začetno stanje denarnih sredstev	1.038.214	961.601

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

* vrstilne oznake so v obliki sklica na postavke v skladu s SRS 22 (različica II)

** podpostavke brez vrstilne oznake z ničelno vrednostjo v obeh referenčnih obdobjih so izpuščene

Razkritja v poglavju II.2 POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM so sestavni del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi

II.1.D Podlage za sestavitev računovodskih izkazov

Računovodski izkazi in pojasnila k izkazom v tem poročilu so sestavljeni skladno s Slovenskim računovodskim standardom 33 – Računovodske rešitve v društvih in invalidskih organizacijah in izkazujejo resnično finančno stanje društva na dan 31. 12. 2024.

Podatki v računovodskih izkazih temeljijo na knjigovodskih listinah in poslovnih knjigah, vodenih skladno s splošnimi Slovenskimi računovodskimi standardi. Pri pripravi sta upoštevani temeljni računovodski predpostavki: upoštevanje nastanka poslovnih dogodkov in časovna neomejenost delovanja ter kakovostne značilnosti računovodskih izkazov: razumljivost, ustreznost, zanesljivost in primerljivost.

Društvo vodi dvostavno knjigovodstvo.
Računovodski izkazi so pripravljeni v evrih.

II.1.E POVZETEK POMEMBNIH RAČUNOVODSKIH USMERITEV

II.1.E.1 Neopredmetena sredstva

Neopredmeteno sredstvo, ki izpolnjuje pogoje za priznanje, se ob začetnem priznanju ovrednoti po nabavni vrednosti. V nabavno vrednost se vštevajo tudi uvozne in nevračljive nakupne dajatve po odštetju popustov ter vsi neposredno pripisljivi stroški pripravljanja sredstva za nameravano uporabo. Nabavno vrednost sestavljajo tudi stroški izposojanja do nastanka neopredmetenega sredstva, če to nastaja dlje kot eno leto.

II.1.E.2 Opredmetena osnovna sredstva

Opredmeteno osnovno sredstvo je sredstvo v lasti ali finančnem najemu, ki se uporablja pri ustvarjanju proizvodov ali opravljanju storitev oziroma dajanju v najem ali za pisarniške namene ter se bo po pričakovanjih uporabljalo v več kot enem obračunskem obdobju. V dejansko nabavno vrednost opredmetenega osnovnega sredstva so zajeti njegova nakupna cena in vsi stroški, ki jih je mogoče neposredno pripisati njihovi usposobitvi za nameravano uporabo, ter ocena stroškov razgradnje, odstranitve in obnove. Kasneje nastali stroški, ki so povezani z opredmetenim osnovnim sredstvom, povečujejo njegovo nabavno vrednost, če se povečujejo bodoče koristi v primerjavi s prej ocenjenimi.

II.1.E.3 Finančne naložbe

Finančne naložbe vseh vrst se najprej izkazujejo po nabavni vrednosti. Ločeno se izkazujejo dolgoročne in kratkoročne finančne naložbe

II.1.E.4 Kratkoročne poslovne terjatve

Terjatve vseh vrst se ob začetnem pripoznanju izkazujejo v zneskih, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da bodo poplačane. Prvotne terjatve se lahko kasneje povečajo ali pa ne glede na prejeto plačilo ali drugačno poravnavo tudi zmanjšajo za vsak znesek, utemeljen s pogodbo.

Terjatve, za katere se domneva, da ne bodo poravnane v rednem roku oziroma v celotnem znesku, se štejejo kot dvomljive, če pa se je zaradi njih začel sodni postopek, pa kot sporne terjatve.

II.1.E.5 Denarna sredstva

Denarna sredstva sestavljajo denarna sredstva na računih, prek katerih društvo posluje, in gotovina v blagajni.

II.1.E.6 Društveni sklad

Društveni sklad je lastni vir financiranja društva. Društveni sklad zajema zneske ustanovne vloge, presežka prihodkov, razporejenega za določene namene, nerazporejenega presežka prihodkov in nepokritega presežka odhodkov (odbitna postavka). Če je znesek nepokritega presežka odhodkov večji od zneska ostalih sestavin društvenega sklada, se razlika izkaže kot postavka, ki zmanjšuje obveznosti do virov sredstev.

II.1.E.7 Kratkoročne poslovne obveznosti

Kratkoročne poslovne obveznosti zajemajo zneske kratkoročnih poslovnih dolgov do članov in dobaviteljev, kratkoročnih dolgov do kupcev za prejete predujme in varščine ter drugih kratkoročnih dolgov iz poslovanja na dan bilanciranja. Zajemajo tudi tiste zneske dolgoročnih poslovnih obveznosti, ki zapadejo v plačilo v naslednjem obračunskem obdobju, ali so že zapadli v plačilo, pa še niso plačani.

II.1.E.8 Kratkoročne pasivne časovne razmejitve

Kratkoročne pasivne časovne razmejitve zajemajo zneske kratkoročnih pasivnih časovnih razmejitev na dan bilanciranja.

II.1.E.9 Prihodki

Kolektivna organizacija pripoznava prihodke v skladu s SRS 15, v skladu s katerim se prihodki pripoznajo, če je povečanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano s povečanjem sredstva ali z zmanjšanjem dolga in je to povečanje mogoče zanesljivo izmeriti. Prihodki se pripoznajo, ko se upravičeno pričakuje, da bo društvo zanje prejelo plačilo.

Prihodke kolektivna organizacija pripozna in v računovodskih izkazih izkaže samo v višini dela, ki ji pripada za pokritje stroškov njihovega poslovanja (t. i. neto princip pripoznavanja prihodkov iz opravljanja dejavnosti. Poudarek je na tem, da zneski, zbrani za račun drugega, niso prihodek organizacije, ki znesek za račun drugega zaračunava. Zneski, zbrani v korist tretjih oseb, niso sestavina prihodkov od prodaje, kot so bili v preteklosti, ampak so obveznost iz poslovanja za tuj račun – zbrana nadomestila za račun imetnikov pravic. Prihodki se posledično izkažejo le v višini, ki kolektivni organizaciji pripada za pokritje stroškov poslovanja, preostali znesek zbranih nadomestil za račun imetnikov pravic pa se prenese na obveznosti do imetnikov pravic.

Drugi poslovni prihodki, povezani s poslovnimi učinki, so: subvencije, dotacije, regresi, kompenzacije, premije in podobni prihodki.

II.1.E.10 Odhodki

Stroški storitev zajemajo vrednosti v obračunskem obdobju opravljenih storitev drugih pravnih in fizičnih oseb, ki bremenijo poslovni izid v obračunskem obdobju.

Drugi poslovni odhodki zajemajo zneske sredstev, ki jih društvo prenese drugim pravnim osebam, skladno z nameni, za katere je ustanovljeno.

Finančni odhodki zajemajo zneske obresti, popravkov oziroma odpisov finančnih naložb in drugih finančnih odhodkov, ki bremenijo odhodke v obračunskem obdobju.

II.1.E.11 Obdavčitev

Davek od dohodkov pravnih oseb je znesek obveznosti za plačilo tega davka, ki ga ugotovi društvo za obračunsko obdobje.

Društvo je zavezanec za davek na dodano vrednost.

Presežek prihodkov je tisti del prihodkov obračunskega obdobja, ki ostane društvu po pokritju vseh odhodkov tega obdobja.

Presežek odhodkov je tisti del odhodkov obračunskega obdobja, ki ga društvo ne pokrije s prihodki tega obdobja.

II.2 POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM

II.2.A Neopredmetena sredstva

Združenje ZAMP na dan 31. 12. 2024 izkazuje neopredmetena sredstva v višini 4.640 EUR, ki so sestavljena iz nabavne vrednosti v višini 42.845 EUR in popravka vrednosti v višini 38.205 EUR in predstavljajo programsko in informacijsko opremo (platforma MOJ ZAMP) za podporo vodenju baze imetnikov, poročil o uporabi njihovih pravic ter sistemu delitve AH, ki predstavljajo bistveni del poslovanja društva.

II.2.B Opredmetena osnovna sredstva

Združenje ZAMP na dan 31. 12. 2024 izkazuje opredmetena osnovna sredstva v skupni višini 2.278 EUR, ki so sestavljena iz nabavne vrednosti v višini 9.395 EUR in popravka vrednosti v višini 7.117 EUR. Skupna nabavna vrednost se nanaša na nabavne vrednosti, ki vključujejo multifunkcijsko napravo Konica Minolta (tiskalnik, fotokopirni stroj, scanner), dva prenosna računalnika HP, tri prenosne in en stacionarni telefon ter umetniško delo.

II.2.C Kratkoročne finančne naložbe

Kratkoročne finančne naložbe v višini 500.000€ predstavlja depozit pri OTP banki d.d.

II.2.D Kratkoročne poslovne terjatve

Med kratkoročnimi poslovnimi terjatvami v skupnem znesku 159.471 EUR Združenje ZAMP izkazuje naslednje kratkoročne terjatve:

- terjatve do kupcev oziroma uporabnikov v znesku 150.075 EUR,
- terjatve iz naslova predujmov v znesku 55 EUR,
- terjatve iz naslova DDV-ja v znesku 4.670 EUR,
- terjatve iz naslova akontacije dohodnine v znesku 3.879 EUR,
- terjatve do AT službe iz naslova napačno plačanih računov uporabnikov v znesku 677 EUR,
- terjatve do zaposlenih v višini 115 EUR.

Terjatve za zaračunane avtorske honorarje zavezancem za plačilo na dan 31. 12. 2024 znašajo 150.075 EUR. Poslovne terjatve niso zavarovane. Poslovodstvo ocenjuje, da so terjatve izterljive v višini knjigovodsko izkazane vrednosti

II.2.E Denarna sredstva

Denarna sredstva skupaj znašajo 812.621 EUR in se nanašajo na sredstva na transakcijskih računih v znesku 812.620 EUR ter sredstva v blagajni v znesku 1 EUR.

II.2.F Društveni sklad

Društveni sklad na dan 31. 12. 2024 izkazuje nerazporejen presežek prihodkov v znesku 659 EUR.

II.2.G Kratkoročne poslovne obveznosti

Združenje ZAMP na dan 31. 12. 2024 med kratkoročnimi poslovnimi obveznostmi v skupnem znesku 1.427.153 EUR izkazuje:

	31. 12. 2024	31. 12. 2023
Obveznosti do dobaviteljev	36.037	16.392
Obveznosti iz naslova fakturiranih AH	76.805	62.232
Obveznosti iz fakturiranih in plačanih AH (delitvena masa)	608.609	427.798
Obveznosti za dodeljene in nerazdeljene AH leta 2024	15.077	15.893
Obveznosti za dodeljene in nerazdeljene AH pred 2024	71.393	86.816
Obveznosti za nedodeljene AH leta 2024	90.961	84.960
Obveznosti za nedodeljene AH pred 2024	423.139	360.778
Obveznosti na podlagi 6.4. točke Pravilnika o delitvi zbranih AH Združenja ZAMP z dne 19. 10. 2017 iz naslova obveznosti do neznanih imetnikov (rezervacije)	79.534	79.534
Obveznosti iz naslova plač	8.847	8.594
Obveznosti iz naslova DDPO	1.006	199
Druge obveznosti	15.745	609
SKUPAJ	1.427.153	1.143.804

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

II.2.G.1 Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev (administrativno-tehnična služba, najem prostorov ipd.) znašajo 36.037 EUR.

II.2.G.2 Kratkoročne obveznosti iz fakturiranih avtorskih honorarjev

Kratkoročne obveznosti iz naslova fakturiranih avtorskih honorarjev skupaj znašajo 989.605 EUR. V spodnji tabeli je prikazan znesek fakturiranih avtorskih honorarjev po posameznih pravicah v letu 2024 pred razporeditvijo med obveznosti in naslova fakturiranih in plačanih AH (delitvena masa) in primerjava s fakturiranimi AH leta 2023.

	2024	2023
Fakturirani AH iz naslova javnega izvajanja	2.050	2.197
Fakturirani AH iz javnega predvajanja s fonogrami in videogrami	8.585	8.749
Fakturirani AH iz naslova radiodifuznega oddajanja	215.232	257.122
Fakturirani AH iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja	282.360	287.694
Fakturirani AH iz naslova radiodifuzne retransmisije	72.814	71.676
Fakturirani AH iz naslova nadomestil za reproduciranje za privatno in drugo lastno uporabo	169.709	131.712
Fakturirani AH iz naslova reproduciranja na fonogramih in videogramih	239	82
Fakturirani AH iz naslova reproduciranja v učbenikih in čitankah za pouk	8.088	12.982
Fakturirani AH iz naslova reproduciranja v dnevnem in periodičnem tisku	84	223
Fakturirani AH iz naslova reproduciranja in dajanja na voljo javnosti za namene klipinga	230.443	-
Skupaj fakturirani AH	989.605	772.438

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

II.2.G.2.1 Fakturirani avtorski honorarji iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja

Malim uporabnikom (gostincem, frizerskim salonom, trgovcem ipd.) je bilo v letu 2024 izdanih **11.050 računov** (558 manj kot v letu 2023).

V letu 2024 je bilo **na novo prijavljenih 234 objektov** (v primerjavi s 304 novoprijavljenimi objekti v letu 2023), **odjavljenih pa je bilo 332 objektov** (v primerjavi s 375 odjavljenimi objekti v letu 2023). Večina odjav je vezanih na zaprtje podjetij in ne na prenehanje predvajanja avtorskih del. Od 234 na novo prijavljenih objektov jih je bilo **195** prijavljenih s strani uporabnikov samih, **39** pa na podlagi dela službe ZAMP za terenski nadzor nad uporabniki. Z nadaljevanjem nadzora uporabnikov na terenu, ki ga opravljajo pooblaščenimi nadzorniki Združenja ZAMP, poslovodstvo od leta 2021 dalje naslavlja izboljšanje sorazmerja med odjavami in novimi prijavami uporabnikov, saj se soočamo tudi z zmanjšanim delovanjem tržne inšpekcije, zaradi česar se zaznava novih objektov s samoprijavami bistveno prepočasi vrača na preteklo raven. Tako je bilo kljub fokusu dejavnosti ZAMP na druga področja še vedno **17 % novih prijav** poslovnih objektov vezanih na delo percepcije, ki so ga opravili terenski nadzorniki Združenja ZAMP. Ta odstotek je zaradi zmanjšane dejavnosti terenske službe v letih 2024 in 2023 sicer nižji kot v letih 2021 in 2022, ko je znašal med 40 % in 47 %, kljub temu pa je prispeval k stabilnejšemu rezultatu na področju, ki sicer že zadnjih šest let nakazuje osip.

Zaračunani avtorski honorarji iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja so v letu 2024 znašali **282.360 EUR**.

II.2.G.2.II Fakturirani avtorski honorarji iz naslova javnega predvajanja s fonogrami in videogrami

Na podlagi podpisanega skupnega sporazuma o javnem predvajanju avtorskih del, podpisanega z Obrtno zbornico za področje obrtne in gostinske dejavnosti, mali uporabniki plačujejo z enotnim tarifnim zneskom dve pravici, in sicer pravico sekundarnega radiodifuznega oddajanja in pravico javnega predvajanja s fonogrami in videogrami. Na podlagi Pravilnika o delitvi zbranih avtorskih honorarjev, ki ga je sprejela Skupščina Združenja ZAMP, se 3,0 % zbranih honorarjev razporedi v delitveno maso iz naslova javnega predvajanja s fonogrami in videogrami.

II.2.G.2.III Fakturirani avtorski honorarji iz naslova uporabe avtorskih del na nacionalni RTV Slovenija

Meseca maja 2024 je bil dokončno dosežen dogovor z RTV Slovenija in po treh letih pogajanj je bila podpisana pogodba o poravnavi obveznosti, ki jih RTV Slovenija sedaj redno poravnava.

V letu 2024 so bile poleg rednih pavšalnih zneskov poravnane tudi neplačane obveznosti iz leta 2022. Skupni znesek, fakturiran RTV Sloveniji v letu 2024, znaša 174.054 EUR.

II.2.G.2.IV Fakturirani avtorski honorarji iz naslova uporabe avtorskih del na lokalnih radijskih in tv postajah

Znesek fakturiranih AH iz naslova lokalnih radijskih in TV postaj znaša 41.178 EUR in je v primerjavi z letom poprej nižji za 7,5 %. Skupno število računov v letu 2024, izdanih lokalnim RTV postajam, je bilo 518, kar kaže na negativen trend v primerjavi z letom 2023, ko je bilo izdanih 598 računov.

II.2.G.2.V Fakturirani avtorski honorarji iz naslova javnega izvajanja avtorskih del

Fakturirani AH iz naslova javnega izvajanja so v primerjavi z letom poprej nižji. Na višino zneska vpliva predvsem število prijavljenih prireditev. Tako kot leto pred tem je tudi v letu 2024 poslovodstvo nadaljevalo z aktivnimi strokovnimi opozorili glede pravilnega poročanja o uporabi avtorskih del na javnih prireditvah. ZAMP je budno spremljal poročila o uporabi in korigiral napačne navedbe v njih, ki so nastale zaradi laične interpretacije uporabe avtorskih pravic. Kljub temu bo na tem področju v prihodnje potrebno vložiti še veliko dela, vzpostaviti pa bi veljalo tudi sodelovanje z drugimi kolektivnimi organizacijami.

Na višino zneska bi sicer lahko vplivala okoliščina, da je glavni izvajalec hkrati tudi imetnik pravic in zato tovrstne pravice upravlja sam in ne preko kolektivne organizacije (10. člen ZKUASP), vendar Združenje ZAMP v letu 2024 ni prejelo niti enega obvestila, ki ga zakon zahteva v primeru uveljavljanja tovrstnih izjem od obveznega kolektivnega upravljanja pravic.

II.2.G.2.VI Fakturirani avtorski honorarji iz naslova kabelske retransmisije

Tarifa za retransmisijo del za kabelske operaterje ostaja nespremenjena, zato na končni znesek zbranih sredstev vpliva predvsem število naročnikov kabelskih operaterjev. Znesek ostaja stabilen oziroma podoben lanskoletnemu.

II.2.G.2.VII Fakturirani avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del v čitankah in učbenikih

Avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del v čitankah in učbenikih predstavljajo manjši del fakturiranih AH Združenja ZAMP, a rezultati konec leta 2022 opravljene analize trga kažejo na pomemben potencial za rast. Tovrstne pravice Združenje ZAMP upravlja samo za tiste imetnike, ki so ga pooblastili za upravljanje tovrstnih pravic, nihanje prihodkov iz tega naslova pa je odvisno tudi od števila reproduciranih del v posameznem letu.

V letu 2024 je Združenje ZAMP to pravico upravljal primerljivo uspešno kakor v preteklih letih.

II.2.G.2.VIII Fakturirani avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del v dnevnem in periodičnem tisku

Avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del v dnevnem in periodičnem tisku predstavljajo manjši del fakturiranih AH Združenja ZAMP, saj tovrstne pravice upravlja samo za tiste avtorje, ki so nanjo prenesli pooblastilo za upravljanje tovrstnih pravic. V letu 2024 je znašal znesek AH iz tega naslova 84 EUR.

II.2.G.2.IX Fakturirani avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del na fonograme in videograme

Avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del na fonograme in videograme predstavljajo manjši del fakturiranih AH. Tovrstne pravice Združenje ZAMP upravlja samo za tiste avtorje, ki so nanjo prenesli pooblastilo za upravljanje teh pravic, a zastopani repertoar je pomemben in vsled povečanja popularnosti predvsem avdioknjig v zadnjem času ugotavljamo pomembno krepitev interesa za tako izkoriščanje avtorskih del. Združenje ZAMP je v procesih percepcije zaznalo nekatere nove uporabnike del, s katerimi je potrebno sporazume še realizirati.

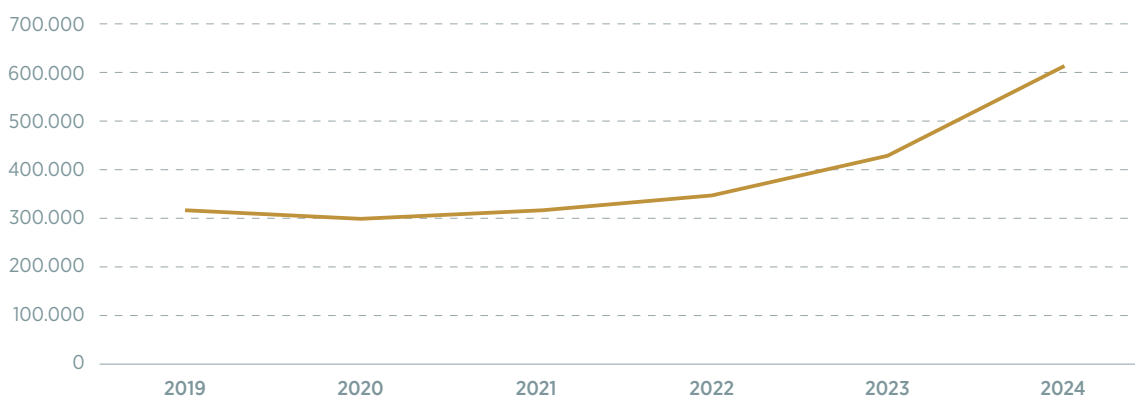
II.2.G.2.X Fakturirani avtorski honorarji iz naslova nadomestil za reproduciranje za privatno in drugo lastno uporabo

Nadomestila iz naslova reproduciranja za privatno in drugo lastno uporabo, za katera ima dovoljenje za zbiranje kolektivna organizacija Društvo Kopriva, k.o., Združenje ZAMP prejema že četrto leto. Znesek nadomestil v letu 2024 je **za 28,8 % višji kot preteklo leto**.

II.2.G.5 Kratkoročne obveznosti iz fakturiranih in plačanih avtorskih honorarjev

Obveznosti iz naslova fakturiranih in plačanih avtorskih honorarjev Združenja ZAMP, na dan 31. 12. 2024 znašajo **608.609 EUR**. Znesek predstavlja delitveno maso, ki bo predmet delitve v letu 2025. Znesek za 180.811 EUR oziroma 29,7 % presega lanskoletno delitveno maso.

 Graf 10: Skupna letna delitvena masa od 2019 do 2024



II.2.G.4 Kratkoročne obveznosti za dodeljene in nerazdeljene AH - neizplačani avtorski honorarji

Obveznosti Združenja ZAMP iz naslova dodeljenih in nerazdeljenih AH na dan 31. 12. 2024 znašajo skupaj 86.470 EUR. Obveznosti vključujejo dodeljene in nerazdeljene AH leta 2024 v znesku 15.077 EUR in dodeljene in nerazdeljene AH pred obdobjem leta 2024 v znesku 71.393 EUR. Zneski vključujejo obveznosti za AH do zavezancev, ki izstavljajo račune (ki še niso izdali računa ali računi do 31. 12. 2024 še niso zapadli) in obveznosti za neizplačane AH zaradi sprememb podatkov za nakazilo. V dodeljene in nerazdeljene AH so vključene tudi neizplačane obveznosti do tujih imetnikov, za katere se predvideva, da jih zastopajo tuje kolektivne organizacije, in sicer v znesku 26.330 EUR.

II.2.G.5 **Kratkoročne obveznosti za nedodeljene avtorske honorarje**

Kratkoročne obveznosti za nedodeljene AH vključujejo obveznosti za nedodeljene AH v skupnem znesku 514.100 EUR na podlagi 35. člena ZKUASP, pri čemer obveznosti za nedodeljene AH, ki so nastale leta 2024, znašajo po izplačilu na dan 31. 12. 2024 skupaj **90.961 EUR**, obveznosti za nedodeljene AH pred letom 2024 pa **423.139 EUR**. Skupaj je bilo iz te mase v letu 2024 izplačanih za 28.453 EUR AH.

II.2.G.6 **Kratkoročne obveznosti iz naslova 6.4. točke Pravilnika o delitvi zbranih AH ZAMP do neznanih imetnikov pravic**

Tabela v nadaljevanju prikazuje gibanje izkazanega zneska obveznosti do neznanih imetnikov pravic iz naslova delitvene mase oblikovane v skladu s točko 6.4. Pravilnika o delitvi zbranih AH ZAMP z dne 19. 10. 2017:

Stanje na dan 1. 1. 2024	79.534
Poraba na podlagi točke 6.4. Pravilnika od delitvi zbranih AH	-
Stanje na dan 31. 12. 2024	79.534

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

II.2.G.7 **Obveznosti iz naslova plač**

Obveznosti iz naslova plač v znesku 8.847 EUR se nanašajo na neizplačano bruto plačo, prispevke delodajalca ter druge obveznosti za prejemke iz naslova dela za mesec december 2024.

II.2.G.8 **Obveznosti iz naslova DDPO**

Obveznosti iz naslova DDPO vključujejo obveznost v višini 1.006 EUR na podlagi obračuna DDPO za leto 2024.

II.2.G.9 **Druge kratkoročne obveznosti**

Druge kratkoročne obveznosti v višini 15.745 EUR se nanašajo na obveznost iz naslova reklamacij v višini 190 EUR in obveznosti iz naslova DDV v višini 15.555 EUR.

II.2.H **Kratkoročne pasivne časovne razmejitve**

Kratkoročne pasivne časovne razmejitve izkazujejo znesek vnaprej vračunanih stroškov nadomestil imetnikom avtorskih pravic (avtorskih honorarjev) v znesku 51.198 EUR, na podlagi uporabnikom avtorskih del zaračunanih nadomestil

(tj. zaračunanih avtorskih honorarjev) v letih pred 2022 oz. pred spremembo računovodskih usmeritev, ki do 31. 12. 2024 še niso bili plačani in bodo v delitveno maso vključeni v prihodnjih obdobjih ob plačilu zadevnih terjatev.

II.2.I Čisti prihodki od prodaje

Prihodki so prepoznani v višini dela vsote zbranih avtorskih honorarjev, drugih prihodkov iz poslovanja in finančnih prihodkov, ki kolektivni organizaciji pripada za pokritje stroškov za svoje delovanje.

Prihodki od prodaje skupaj za leto 2024 znašajo 357.248 EUR.

	2024	2023
Prihodki iz naslova poslovanja	357.248	318.590
ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE	357.248	318.590

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

II.2.J Poslovni odhodki

	2024	2023
Drugi stroški poslovanja:	357.417	321.166
stroški pomožnega materiala	344	55
stroški energije	413	312
strošek odpisa DI	89	324
strošek pisarniškega materiala in strokovne literature	617	525
drugi stroški materiala	-	-
skupaj stroških poštnih storitev in mobilnih operaterjev	13.419	11.949
skupaj stroški v zvezi z vzdrževanjem	1.031	-
skupaj stroški najemnin	7.182	8.285
skupaj povračila stroškov zaposlenim v zvezi z delom	915	3.575
skupaj stroški plačilnega prometa, bančnih storitev in zavarovalnih premij	3.430	3.130
strošek AT službe:	80.757	76.547
strošek, povezan z zbiranjem AH	49.488	49.989
strošek, povezan z razdeljevanjem AH	31.269	26.558
stroški računovodskih in tajniških storitev	60.557	54.823
stroški odvetniških storitev	2.360	1.800
stroški intelektualnih storitev	18.013	11.991
stroški IT storitev	4.484	3.757
stroški zunanjih terenskih zastopnikov	880	-
stroški storitev v zvezi z repertoarjem - baza imetnikov	22.278	16.980
stroški reprezentance	1.084	1.261

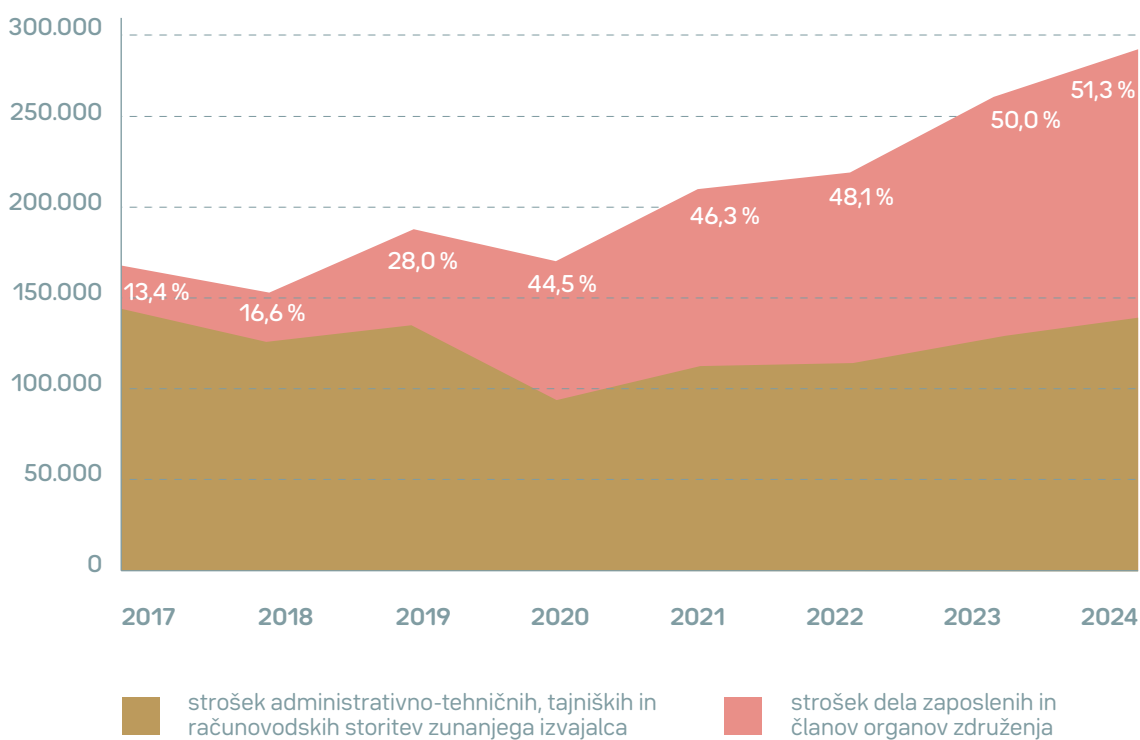
stroški storitev fizičnih oseb:	12.271	11.332
strošek sejnin Nadzornega odbora	12.054	11.157
strošek Nadzornega odbora - potni stroški	217	175
skupaj stroški drugih storitev fizičnih oseb	5.700	3.980
stroški amortizacije	9.372	8.573
skupaj stroški dela	112.220	101.966
prevrednotovalni poslovni odhodki zaradi odpisa terjatev	-	-
SKUPAJ POSLOVNI ODHODKI	357.417	321.166

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

Stroški zunanje službe še naprej ostajajo precejšnji del stroškov kolektivne organizacije (39,5 %), vendar pa so se zaradi vedno večjega deleža poslov, ki jih opravlja kolektivna organizacija sama, v primerjavi z ostalimi stroški, ki nastajajo pri kolektivni organizaciji, glede na celotne stroške, znižali. V primerjavi z letom 2023 so stroški AT službe sicer višji za 5,5 % in predstavljajo 22,6 % celotnih stroškov kolektivne organizacije. Prav tako so za 10,5 % višji stroški računovodskih in tajniških storitev in predstavljajo 16,9 % celotnih stroškov. Višji stroški so posledica večjega števila opravljenih storitev za Združenje ZAMP in ne višje tarife. Preostali stroški v višini 60,5 % celotnih stroškov so posledica splošnih stroškov poslovanja in notranjega izvajanja nalog Združenja ZAMP.

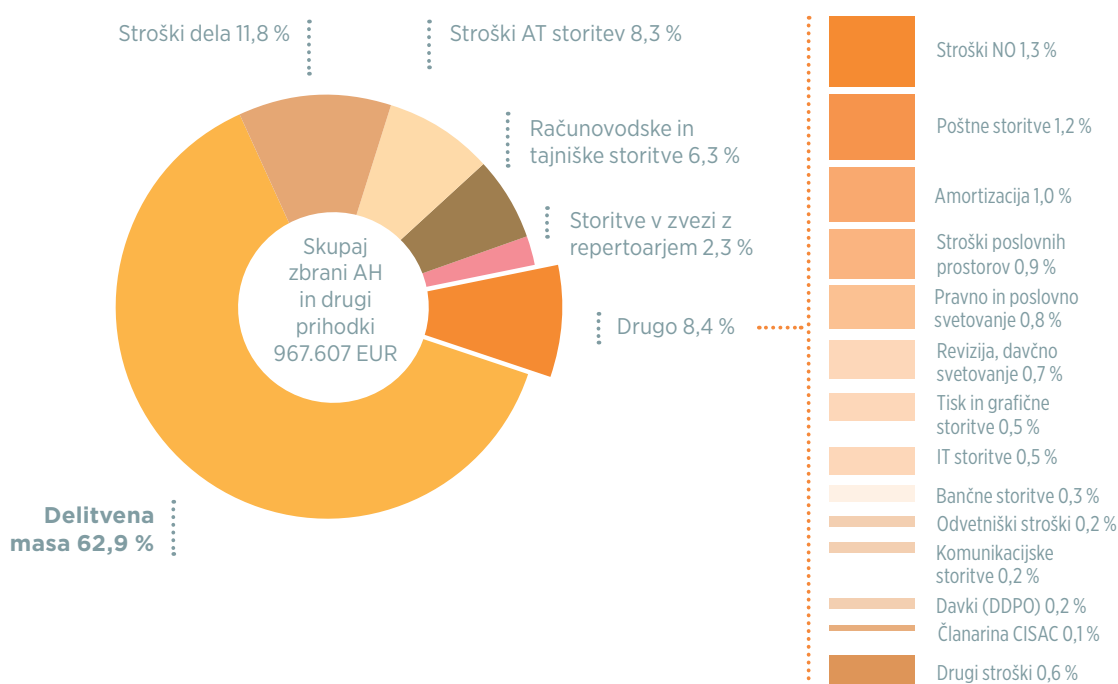


Graf 11: Gibanje stroškov dela fizičnih oseb na Združenju ZAMP in stroškov dela zunanjega izvajalca ZAMP d.o.o. ter njuno razmerje skozi leta 2017 – 2024



Notranje izvajanje nalog sestavljajo plače zaposlenih, katerih strošek se je v letu 2024 zvišal za 10,1 %, ter strošek zunanje sodelavke, ki je opravljala storitve v zvezi z repertoarjem ter terensko nadzorništvo, in se je v letu 2024 v primerjavi z letom 2023 zvišal za 36,4 %, pri čemer je bila zunanja sodelavka od avgusta 2024 dalje v 10 % delovnem razmerju z Združenjem ZAMP. Glede na leto 2023 so se zvišali tudi stroški nadzornega odbora Združenja ZAMP, in sicer za 8,3 %.

Graf 12: Deleži delitvene mase, ter stroškov in davkov kolektivne organizacije v zbranih sredstvih avtorskih honorarjev v letu 2024



Stroški odvetniških storitev so leta 2024 znašali 2.360 EUR in so v primerjavi s predhodnim letom višji za 31,1 %. Postavka »stroški intelektualnih storitev« skupaj znaša 18.013 EUR in se nanaša na več heterogenih storitev, in sicer stroške revizije v višini 6.713 EUR, stroške notarskih storitev v višini 469 EUR, pravno svetovanje v višini 7.590 EUR, stroške študentskega servisa v višini 1.198 EUR, stroške članarin in kotizacij v višini 1.412 EUR ter stroške medijskih objav v višini 631 EUR.

Skupni stroški poslovanja v letu 2024 (v tabeli pod poglavjem II.2.J POSLOVNI ODHODKI opredeljeni kot »Drugi stroški poslovanja«) so bili v primerjavi z letom 2023 višji za 11,3 %

II.2.K Drugi prihodki

Drugi prihodki v letu 2024 znašajo 1.749 EUR in se nanašajo na prihodke iz naslova stroškov opominov, poslanih uporabnikom, v višini 1.736 EUR in na pozitivne evrske izravnave v višini 13 EUR.

II.2.1 Dogodki po datumu bilance stanja

Po dnevu bilance stanja je potrebno omeniti sodbo Sodišča Evropske unije z opr. št. C-179/23, ki obravnava obračun DDV od provizije kolektivnih organizacij, ki jih slovenske kolektivne organizacije kot stroške poslovanja odbijejo od zbranih sredstev v skladu s četrtem odstavkom 30. člena ZKUASP. Kolektivna organizacija je skupaj s preostalimi slovenskimi kolektivnimi organizacijami na FURS naslovila prošnjo za pojasnila, ki smo jih prejeli v sredini maja. Posledica sodbe je, da je narava povračila stroškov kolektivne organizacije zdaj tudi davčnopravno opredeljena kot storitev, na katero mora kolektivna organizacija kot zavezanec ob dodelitvi sredstev imetnikom v skladu z zakonom obračunati tudi DDV. Poleg posledic, ki jih ima omenjena sodba na poslovanje samih kolektivnih organizacij, bodo v prihodnje izplačila sredstev imetnikom, ki niso registrirani za DDV, obremenjena z dodatnim stroškom DDV na pripadajoči znesek provizije.

URSIL je Združenje ZAMP z odločbo o Seznanitvi z dejstvi in okoliščinami z dne 10. 2. 2025 seznanilo z uvedbo postopka nadzora na podlagi trditve, da je Združenje ZAMP s sklenitvijo skupnega sporazuma za dejavnost klipinga dne 28. 11. 2024 kršilo 4. člen in prvi odstavek 16. člena ZKUASP. Trditev o kršitvi temelji na domnevi, da pravice imetnikov, ki jih kolektivno upravlja kolektivna organizacija, obstajajo šele od dne podelitve dovoljenja za kolektivno upravljanje, kar je v izrecnem nasprotju z ZASP in obenem postavlja sistematiko ter notranjo logiko ZKUASP v paradoksalni položaj. Združenje ZAMP je v pravočasnem odgovoru na seznanitev vse utemeljitve očitanih kršitev v celoti zavrnilo. URSIL ni zahteval nadaljnjih pojasnil in je kljub temu, da stališče URSIL nima podlage v nobeni izrecni določbi ZKUASP, dne 25. 4. 2025 izdal Odločbo, prejeto dne 13. 5. 2025, v kateri ZAMP očita kršitev ZKUASP in nalaga neizvršljiva dejanja. ZAMP je v obdobju priprave Letnega poročila v fazi priprave tožbe v zvezi s to Odločbo, upravljanje zadevne pravice pa bo izvrševal v skladu s predpisi. Poslovodstvo na podlagi vseh dejstev, vključno z mnenjem pravne službe in pridobljenih neodvisnim pravnim mnenjem o zadevi, ocenjuje, da bo ZAMP v postopku uspešen in da posledično Odločba za ZAMP ne bo imela negativnih posledic v računovodskem in finančnem smislu.

Po dnevu bilance stanja ni bilo drugih pomembnejših dogodkov, ki bi bistveno vplivali na računovodske izkaze leta 2024.

III POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM NA PODLAGI ZAHTEV ZKUASP

III.1 Zbrani avtorski honorarji, prikazani po vrsti avtorske pravice, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani

V tabeli so prikazani zbrani avtorski honorarji na podlagi avtorskih pravic in vrste uporabe, ki jih zbira Združenje ZAMP, in so bili plačani v letu 2024 na podlagi izstavljenih računov v času od leta 2015 do 2024.

	PLAČANO ZA LETO										SKUPAJ V 2024
	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	
Javno izvajanje	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1.933	1.933
Javno izvajanje s fonogrami in videogrami	2	2	3	9	14	28	21	80	206	8.221	8.585
Radiodifuzno oddajanje	-	21	-	-	52	30	230	1.732	5.875	198.331	206.271
Sekundarno radiodifuzno oddajanje	49	53	95	275	455	919	667	2.602	6.670	265.807	277.593
Radiodifuzna retransmisija	-	6	-	-	-	-125	-	-29	14.311	60.660	74.823
Reproduciranje za privatno in drugo lastno uporabo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	156.179	156.179
Reproduciranje na fonogramih in videogramih	-	-	-	-	-	-	-	-	-	239	239
Reproduciranje v učbenikih in čitankah za pouk	-	-	-	-	-	-	-	-	7.112	8.088	15.200
Reproduciranje v dnevnem in periodičnem tisku	-	-	-	-	-	-	-	-	-	84	84
Reproduciranje in dajanje na voljo javnosti za namene klipinga	-	-	-	-	-	-	-	-	-	224.951	224.951
SKUPAJ	50	81	98	284	521	852	918	4.385	34.175	924.493	965.858

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

III.2. Znesek stroškov kolektivne organizacije in njihov odstotek glede na zbrane avtorske honorarje, prikazan po vrsti avtorske pravice in vrsti uporabe

Vsi stroški, ki jih je imelo Združenje ZAMP v letu 2024, so povezani s poslovanjem kolektivne organizacije. Združenje ZAMP je stroške, povezane z zbiranjem in razdeljevanjem avtorskih honorarjev, vodilo na podlagi dejanske porabe delovnega časa. Kadar stroškov poslovanja ni bilo mogoče neposredno pripisati posamezni avtorski pravici oziroma vrsti uporabe, so bili le-ti na podlagi delitvenega ključa, ki je število opravljenih delovnih ur, pripisani posamezni pravici oziroma vrsti uporabe.

V nadaljevanju podajamo prikaz stroškov poslovanja glede na zbrane avtorske honorarje, nato pa še celotni prikaz stroškov, razporejenih po posamezni avtorski pravici glede na izračunane ključe.

Pri prerazporeditvi splošnih stroškov je bil uporabljen ključ porabe delovnega časa, na podlagi katerega so stroški splošnega stroškovnega mesta razporejeni kot sledi:

- odstotek stroškov poslovanja glede na zbrane avtorske honorarje in druge prihodke,
- izračun ključa za razporeditev splošnih stroškov,
- razporeditev stroškov na podlagi ključev po posamezni avtorski pravici in vrsti uporabe.

III.2.A Odstotek stroškov poslovanja glede na zbrane avtorske honorarje in druge prihodke

	ZBRANI AH	OSTALI PRIHODKI	SKUPAJ	STROŠKI IN ODHODKI	ODSTOTEK STROŠKOV
1. JAVNA PRIOBČITEV NEODRSKIH PISANIH DEL:	494.383	1.741	496.124	257.390	51,9 %
a. javno izvajanje	1.933	1	1.934	580	30,0 %
b. javno predvajanje s fonogrami in videogrami	8.585	53	8.639	4.316	50,0 %
c. radiodifuzno oddajanje	206.271	1	206.273	111.359	54,0 %
d. sekundarno radiodifuzno oddajanje	277.593	1.685	279.278	141.134	50,5 %
2. RADIODIFUZNA RETRANSMISIJA	74.823	1	74.825	34.155	45,6 %
3. REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO IN DRUGO LASTNO UPORABO	156.179	1	156.180	21.131	13,5 %
4. DRUGE VRSTE UPORABE:	240.473	5	240.478	44.754	18,6 %
a. reproduciranje na fonogramih in videogramih	239	1	241	36	14,9 %
b. reproduciranje v učbenikih in čitankah za pouk	15.200	1	15.201	2.280	15,0 %
c. reproduciranje v dnevnem in periodičnem tisku	84	1	85	13	14,8 %
d. reproduciranje in dajanje na voljo javnosti za namene klipinga	224.951	1	224.952	42.425	18,9 %
SKUPAJ	965.858	1.750	967.607	357.429	36,9 %

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

Glede na zbrane avtorske honorarje so stroški poslovanja v letu 2024 znašali **36,9 %** in so tako nižji od s strani skupščine določenega najvišjega dovoljenega odstotka stroškov poslovanja v višini 47,0 %. Omenjeni dovoljeni odstotek stroškov je skupščina sprejela v letu 2020, in ga je, kljub relativno pomembnemu znižanju odstotka stroškov v letu 2024, glede na zahtevnost razvoja Združenja ZAMP na različnih nivojih delovanja potrebno ohraniti, dokler se okoliščine, ki omogočajo nižji odstotek, ne stabilizirajo. Pozitivni trend zniževanja stroškov je potrebno pripisati zbranim sredstvom iz novo pridobljene pravice reproduciranja in dajanja na voljo javnosti za namene klipinga.

III.2.B Izračun ključa za prerazporeditev splošnih stroškov na posamezno avtorsko pravico in delitveno maso

	ŠTEVILO OPRAVLJENIH UR ZA ZBIRANJE AH	ŠTEVILO OPRAVLJENIH UR ZA RAZDELITEV AH	SKUPNO ŠTEVILO OPRAVLJENIH UR	KLJUČ ZA RAZPOREDITEV STROŠKOV PO PRAVICAH
1. JAVNA PRIOBČITEV NEODRSKIH PISANIH DEL:	1.406,0	712,5	2.118,5	68,9 %
a. javno izvajanje	9,0	5,0	14,0	0,5 %
b. javno predvajanje s fonogrami in videogrami	32,0	3,5	35,5	1,1 %
c. radiodifuzno oddajanje	325,0	587,5	912,5	29,7 %
d. sekundarno radiodifuzno oddajanje	1.040,0	116,5	1.156,5	37,6 %
2. RADIODIFUZNA RETRANSMISIJA	160,0	120,0	280,0	9,1 %
3. REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO IN DRUGO LASTNO UPORABO	8,0	165,0	173,0	5,6 %
4. DRUGE VRSTE UPORABE:	397,0	107,0	504,0	16,4 %
a. reproduciranje na fonogramih in videogramih	1,0	1,0	2,0	0,1 %
b. reproduciranje v učbenikih in čitankah za pouk	75,0	60,0	135,0	4,4 %
c. reproduciranje v dnevnem in periodičnem tisku	1,0	1,0	2,0	0,1 %
d. reproduciranje in dajanje na voljo javnosti za namene klipinga*	365,0	-	365,0	11,9 %
SKUPAJ	1.971,0	1.104,5	3.075,5	100,0 %

* V skladu s Sporazumom za dejavnost klipinga se kolektivno upravljanje nanaša na del, za katerega ima ZAMP ustrezno pooblastilo.

III.2.B.1 Razporeditev stroškov po posamezni avtorski pravici in vrsti uporabe po kategorijah v skladu z ZKUASP

	STROŠKI ZBIRANJA		STROŠKI DELITVE		ODVETNIŠKI STROŠKI	STROŠEK IT	STROŠEK DELA	DRUGI STROŠKI	SKUPAJ
	VSOTA	OD TEGA ZUNANJI IZVAJALEC	VSOTA	OD TEGA ZUNANJI IZVAJALEC					
1. JAVNA PRIOBČITEV NEODRSKIH PISANIH DEL:	40.436	40.436	25.550	25.550	1.928	2.030	74.535	112.899	257.378
a. javno izvajanje	91	91	58	58	4	5	168	254	580
b. javno predvajanje s fonogrami in videogrami	678	678	428	428	32	34	1.250	1.893	4.316
c. radiodifuzno oddajanje	17.496	17.496	11.055	11.055	834	878	32.249	48.848	111.359
d. sekundarno radiodifuzno oddajanje	22.172	22.172	14.009	14.009	1.057	1.113	40.868	61.903	141.123
2. RADIODIFUZNA RETRANSMISIJA	5.366	5.366	3.391	3.391	256	269	9.891	14.982	34.155
3. REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO IN DRUGO LASTNO UPORABO	3.320	3.320	2.098	2.098	158	167	6.119	9.269	21.131
4. DRUGE VRSTE UPORABE:	6.366	366	231	231	17	2.018	21.674	14.447	44.754
a. reproduciranje na fonogramih in videogramih	6	6	4	4	0	0	10	16	36
b. reproduciranje v učbenikih in čitankah za pouk	358	358	226	226	17	18	660	1.000	2.280
c. reproduciranje v dnevnem in periodičnem tisku	2	2	1	1	0	0	4	6	13
d. reproduciranje in dajanje na voljo javnosti za namene klipinga*	6.000	-	-	-	-	2.000	21.000	13.425	42.425
SKUPAJ	55.488	49.488	31.269	31.269	2.360	4.484	112.220	151.596	357.418

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

* V skladu s Sporazumom za dejavnost klipinga se kolektivno upravljanje nanaša na del, za katerega ima ZAMP ustrezno pooblastilo.

Združenje ZAMP je stroške, povezane z zbiranjem in razdeljevanjem avtorskih honorarjev, vodilo na podlagi dejanske porabe delovnega časa. Kadar stroškov poslovanja ni bilo mogoče neposredno pripisati posamezni avtorski pravici, oziroma vrsti uporabe, so bili le-ti na podlagi delitvenega ključa, ki je število opravljenih delovnih ur, pripisani posamezni pravici oziroma vrsti uporabe.

III.5. Stroški, povezani z delovanjem namenskih skladov

Združenje ZAMP v letu 2024 ni oblikovalo namenskih skladov in ni imelo s tem povezanih stroškov.

III.4. Viri, ki se uporabljajo za kritje stroškov

Kolektivna organizacija je v letu 2024 krila stroške iz zbranih avtorskih honorarjev, drugih prihodkov iz poslovanja in finančnih prihodkov.

III.5. Število delitev zbranih avtorskih honorarjev po vrsti avtorske pravice in vrsti uporabe

V letu 2024 sta bili izvedeni ena redna ter ena izredna delitev. Redna delitev je bila izvedena pravočasno v roku prvih devetih mesecev v letu, izredna delitev pa je bila namenjena delitvi sredstev imetnikom, ki smo jih identificirali v postopku iskanja neznanih imetnikov pravic iz del, za katera smo zbrali in hranili dotlej nedodeljene avtorske honorarje, in je bila izvedena v mesecu decembru 2024.

III.6. Skupni znesek avtorskih honorarjev, dodeljen imetnikom pravic, prikazan po vrsti avtorske pravice in vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bila zbrana, ter obrazložitev

V letu 2024 opravljena redna delitev sredstev, ki so bila zbrana v letu 2023, je bila peta redna delitev, ki je bila v celoti izvedena v skladu s pravili ZKUASP. Pred letom 2018 vsi podatki v sistemu in računovodstvu še niso bili beleženi v skladu s sedaj razširjenimi sistemskimi zmožnostmi informacijske platforme, ko se vsi finančni podatki vodijo tako po posamezni upravljeni pravici kot po letih, iz katerih posamezni podatek izhaja. Podatki o delitvi v letu 2024 so zato v nadaljevanju prikazani tako, da so zbrana sredstva navedena posebej za leta 2023, 2022, 2021, 2020, 2019, 2018 in pred letom 2018.

	JAVNO IZVAJANJE	JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	RADIOFIZIČNO ODDAJANJE	SEKUNDARNO RADIOFIZIČNO ODDAJANJE	RADIOFIZIČNA RETRANSMISIJA	REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO UPORABO	REPRODUCIRANJE NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH	REPRODUCIRANJE V UČBENIKIH IN ČITANKAH ZA POUK	REPRODUCIRANJE V DNEVNEM IN PERIODIČNEM TISKU	SKUPAJ DODELJENO
Zbrani AH pred 2018	-	-	-	295	-	-	-	-	-	295
Zbrani AH za 2018	-	-	-	141	-	-	-	-	-	141
Zbrani AH za 2019	-	-	-	221	-	-	-	-	-	221
Zbrani AH za 2020	-	-	163	408	-	-	-	-	-	571
Zbrani AH za 2021	-	-	326	671	-	-	-	-	-	997
Zbrani AH za 2022	-	-	44.675	4.094	6.922	-	-	-	-	55.692
Zbrani AH za 2023	1.536	4.458	78.609	138.305	31.562	111.456	65	3.689	203	369.882
Skupaj dodeljeno v letu 2024	1.536	4.458	123.774	144.134	38.484	111.456	65	3.689	203	427.798

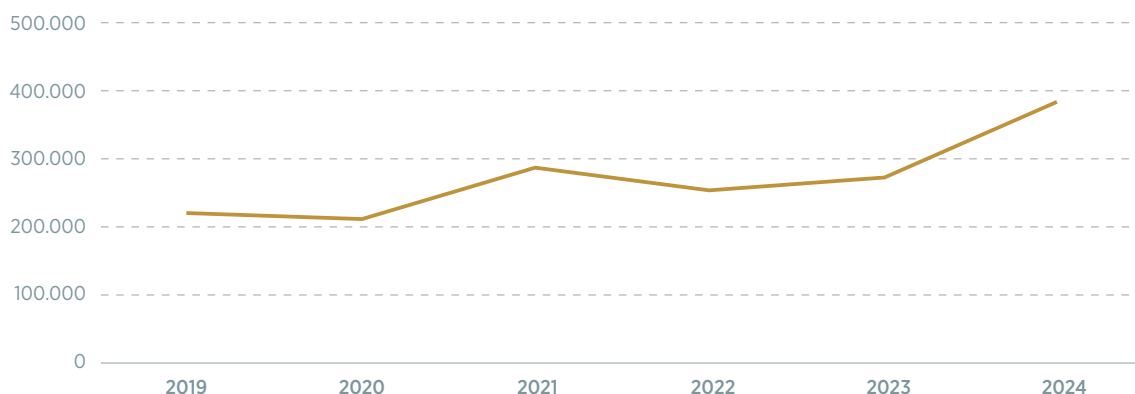
(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

III.7. Skupni znesek avtorskih honorarjev, izplačanih imetnikom pravic, prikazan po vrsti avtorske pravice in vrsti uporabe

	JAVNO IZVAJANJE	JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	RADIOFIZNO ODDAJANJE	SEKUNDARNO RADIOFIZNO ODDAJANJE	RADIOFIZNA RETRANSMISIJA	REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO UPORABO	REPRODUCIRANJE NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH	REPRODUCIRANJE V UČBENIKIH IN ČITANKAH ZA POUK	REPRODUCIRANJE V DNEVNEM IN PERIODIČNEM TISKU	SKUPAJ IZPLAČANO
Izplačani AH za obračun 2018	-	-	962	853	160	-	-	-	-	1.975
Izplačani AH za obračun 2019	-	28	1.676	2.054	408	-	-	272	-	4.437
Izplačani AH za obračun 2020	-	6	1.999	1.447	633	3.734	-	53	-	7.872
Izplačani AH za obračun 2021	60	6	2.150	1.226	687	2.743	-	-	-	6.871
Izplačani AH za obračun 2022	105	19	618	1.851	507	5.800	147	386	-	9.434
Izplačani AH za obračun 2023	1.140	1.563	87.374	100.343	26.524	94.811	65	3.598	203	315.620
Skupaj izplačani AH v letu 2024	1.305	1.623	94.777	107.775	28.919	107.087	212	4.308	203	346.209

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

 Graf 13: Skupni letni znesek izplačil AH od 2019 do 2024



V letu 2024 je bilo poleg rednih izplačil na podlagi obračuna za leto 2023 v znesku **315.620 EUR** izplačanih še **30.589 EUR** iz obračunov za predhodna leta.

Oba zneska kažeta na pozitiven trend v primerjavi s preteklimi leti: v letu 2023 je bilo tako na podlagi obračuna za leto 2022 izplačanih 245.844 EUR, ter 15.746 EUR za pretekla leta, v letu 2022 pa je bilo na podlagi obračuna za leto 2021 izplačanih 215.268 EUR ter dodatno še 3.766 EUR za pretekla leta.

III.8. Skupni znesek dodeljenih, vendar še neizplačanih avtorskih honorarjev, prikazan po vrsti avtorske pravice in vrsti uporabe

Na podlagi izvedene delitve je v letu 2024 ostal skupni znesek dodeljenih, a še neizplačanih avtorskih honorarjev v višini **15.077 EUR**. Ta znesek je nekoliko nižji kot v letu 2023, ko je ta znesek znašal 15.893 EUR, in bistveno nižji kot v letu 2022, ko je znašal 24.357 EUR, in kaže na pozitiven trend pri skrbi kolektivne organizacije za opominjanje imetnikov k izdaji računov. Vsi imetniki, ki so upravičeni do dodeljenih avtorskih honorarjev, so kolektivni organizaciji znani, vendar so bodisi njihovi podatki za izplačilo nepopolni in jih še niso sporočili, bodisi niso izstavili računov ali pa niso dostavili popolnih sklepov o dedovanju.

	JAVNO IZVAJANJE	JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	RADIOIFUZNO ODDAJANJE	SEKUNDARNO RADIOIFUZNO ODDAJANJE	RADIOIFUZNA RETRANSMISIJA	REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO UPORABO	REPRODUCIRANJE NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH	REPRODUCIRANJE V UČBENIKIH IN ČITANKAH ZA POUK	REPRODUCIRANJE V DNEVNEM IN PERIODIČNEM TISKU	SKUPAJ DODELJENO IN NEIZPLAČANO
Dodeljeni, neizplačani AH na podlagi delitve v letu 2024	26	54	3.913	3.020	895	7.078	-	91	-	15.077

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

III.9. Skupni znesek še nedodeljenih avtorskih honorarjev

Znesek nedodeljenih avtorskih honorarjev je na dan 31. 12. 2024 znašal 514.387 EUR, kar v primerjavi z letom poprej, ko je znašal 445.738 EUR, predstavlja višji skupni znesek nedodeljenih sredstev. Aktivnosti na področju iskanja neznanih imetnikov potekajo nemoteno. Tako je bilo v letu 2024 izplačanih **28.453 EUR AH** prej neznanim imetnikom, kar je še enkrat več, kot jih je bilo v letu 2023, ko je bilo izplačanih **14.179 EUR AH**, razen tega v letu 2025 načrtujemo kar dve izredni delitvi kot posledico intenzivnega iskanja prej neznanih imetnikov. Povprečni znesek rezerviranih sredstev, ki jih dodelimo posameznemu iskanemu imetniku, se iz leta v leto spreminja. Služba skrbništva repertoarja omogoča, da se število identificiranih imetnikov iz leta v leto zvišuje in da se nedodeljeni AH redno izplačujejo. Kolektivna organizacija z nedodeljenimi avtorskimi honorarji ravna skladno s 35. členom ZKUASP.

	JAVNO IZVAJANJE	JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	RADIOIFUZNO ODDAJANJE	SEKUNDARNO RADIOIFUZNO ODDAJANJE	RADIOIFUZNA RETRANSMISIJA	REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO UPORABO	REPRODUCIRANJE NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH	REPRODUCIRANJE V UČBENIKIH IN ČITANKAH ZA POUK	REPRODUCIRANJE V DNEVNEM IN PERIODIČNEM TISKU	SKUPAJ NEDODELJENO
Nedodeljeni AH za 2023 na dan obračuna dne 16. 9. 2024	370	2.841	32.487	40.771	11.065	9.567	-	-	-	97.102

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

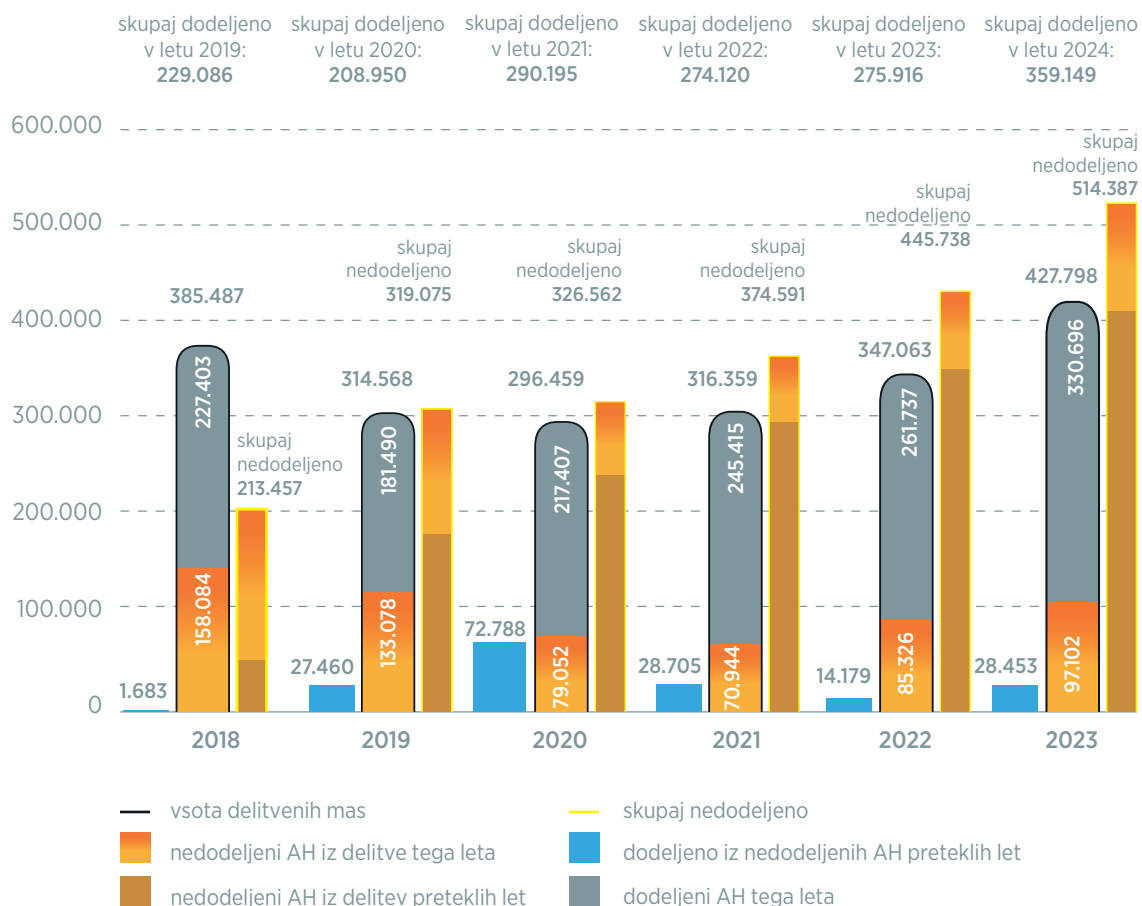
III.10. Gibanje nedodeljenih AH v letu 2024

Kljub delovanju skrbništva repertoarja je prirast skupne mase nedodeljenih avtorskih honorarjev v letu 2024 znašal 97.102 EUR, kar je več kot v letu 2023, ko je bil prirast k skupni masi nedodeljenih AH 85.326 EUR. Številka kaže na nadaljevanje prirasta večjega števila na novo iskanih imetnikov iz naslova nadomestil za privatno in drugo lastno reproduciranje, ki neodtujljivo pripada avtorjem, hkrati pa stabilno delovanje skrbništva repertoarja omogoča, da so številke iz nedodeljenih sredstev vendarle manjše, kot bi bile brez tega angažmaja.

	OBRAČUN 2017	OBRAČUN 2018	OBRAČUN 2019	OBRAČUN 2020	OBRAČUN 2021	OBRAČUN 2022	OBRAČUN 2023	SKUPAJ
Stanje na dan 1. 1. 2024	41.260	86.338	90.738	73.479	68.963	84.960	-	445.738
Oblikovanje v letu 2024	-	-	-	-	-	-	97.102	97.102
Izplačilo v letu 2024	1.045	3.361	7.146	3.434	3.285	4.043	6.141	28.453
Stanje na dan 31. 12. 2024	40.215	82.977	83.592	70.045	65.678	80.917	90.961	514.387

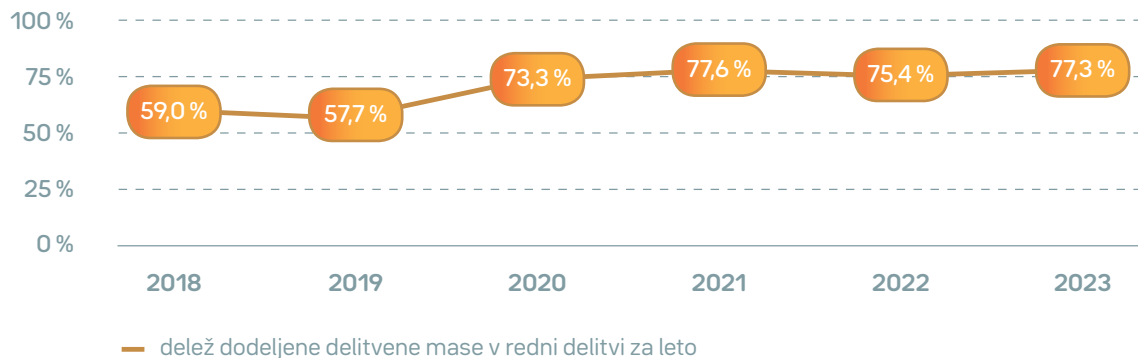
(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

Graf 14: Delitvene mase z deležema dodeljenih in nedodeljenih sredstev AH ter skupna masa nedodeljenih sredstev AH zbranih v letih 2018 – 2023



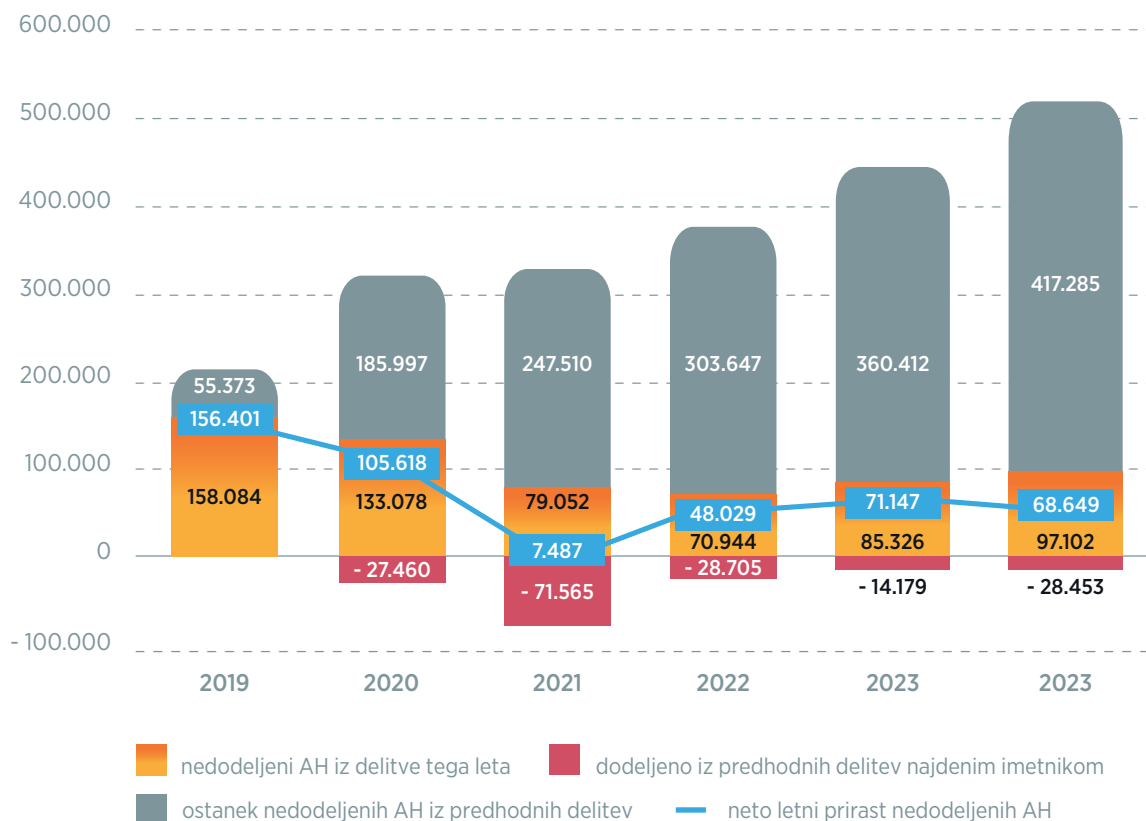
Predvsem zaradi aktivnega iskanja imetnikov pravic se je delež dodeljenih avtorskih honorarjev s 59,0 % delitvene mase v redni delitvi za leto 2018 **zvišal na 77,3 % pri redni letni delitvi za leto 2023**. Ta delež ostaja na strukturno stabilni ravni, in lahko rečemo, da je delo skrbništva repertoarja raven dodeljivih sredstev dvignilo v povprečju za več kot 18 %.

Graf 15: Delež dodeljene delitvene mase v redni delitvi za leta 2018 – 2023



V preteklih dveh letih je z iskanjem imetnikov povezano dodeljevanje njim pripadajočega deleža nedodeljenih sredstev iz preteklih let imelo za posledico tudi znatno zaustavitev potencialno strme rasti nedodeljenih sredstev.

Graf 16: Letni neto prirast nedodeljenih sredstev AH in gibanje mas nedodeljenih sredstev AH



III.11. Zneski, prejeti od drugih kolektivnih organizacij, in zneski, izplačani drugim kolektivnim organizacijam

Združenje ZAMP je v letu 2024 s strani kolektivne organizacije Društva Kopriva prejela nadomestila iz naslova reproduciranja za privatno in drugo lastno uporabo na praznih nosilcih zvoka in slike, in sicer v višini **156.179 EUR**.

Združenje ZAMP drugim kolektivnim organizacijam ni plačalo nobenih izplačil.

III.12. Znesek stroškov poslovanja, zaračunanih drugim kolektivnim organizacijam

Združenje ZAMP v letu 2024 drugim kolektivnim organizacijam ni zaračunalo stroškov poslovanja.

III.13. Znesek stroškov poslovanja, plačanih drugim kolektivnim organizacijam

Združenje ZAMP v letu 2024 ni plačalo stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam.

III.14. Zneski avtorskih honorarjev, razdeljenih neposredno imetnikom pravic, ki izhajajo iz druge kolektivne organizacije

V letu 2024 ni bilo neposredno izplačanih avtorskih honorarjev imetnikom, ki izhajajo iz druge kolektivne organizacije.

III.15. Transakcije s povezanimi osebami

Transakcije s povezanimi osebami so navedene v poglavju I.12 PODATKI O POVEZANIH OSEBAH IN ZUNANJIH IZVAJALCIH.

III.16. Povprečno število zaposlenih delavcev v poslovnem letu

Združenje ZAMP je imelo v letu 2024 na podlagi števila ur redno zaposlenih 2 delavca.

IV Izjava posloводства

Poslovodja Združenja ZAMP je odgovorna za pripravo Letnega poročila na način, ki zainteresirani javnosti daje resnično in pošteno sliko premoženjskega stanja in izida poslovanja Združenja ZAMP za leto, končano 31. decembra 2024.

Poslovodja Združenja ZAMP je odgovorna tudi za ustrezno vodeno računovodstvo, za sprejem in izvajanje ustreznih ukrepov za zavarovanje premoženja ter za preprečevanje in odkrivanje prevar in drugih nepravilnosti oziroma nezakonitosti.

Poslovodja Združenja ZAMP izjavlja:

- da so bile pri izdelavi računovodskih izkazov dosledno uporabljene ustrezne računovodske usmeritve, morebitne spremembe v računovodskih usmeritvah pa so ustrezno razkrite,
- da so bile računovodske ocene pripravljene pošteno in premišljeno ter skladno z načeli previdnosti in dobrega gospodarjenja,
- da so računovodski izkazi pripravljeni ob domnevi, da bo društvo nadaljevalo poslovanje v prihodnosti v skladu z veljavno zakonodajo in s Slovenskimi računovodskimi standardi.

* * *

Seznanjena sem z vsebino vseh sestavnih delov Letnega poročila Združenja ZAMP za leto, končano 31. 12. 2024. Z njim se strinjam in to potrjujem s podpisom.

Poslovodja

Barbara Pogačnik



Ljubljana, 9. junija 2025

V Poročilo neodvisnega revizorja



PRIME AUDIT, d.o.o.
Loke pri Zagorju 22
1412 Kisovec
Slovenija

Tel: +386 31 343 053
www.prime-audit.si

Revizija Svetovanje

POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA članom društva ZAMP, ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o.

Poročilo o reviziji računovodskih izkazov

Mnenje

Revidirali smo računovodske izkaze društva ZAMP, ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o. (v nadaljevanju 'društvo'), ki vključujejo bilanco stanja na dan 31. decembra 2024, izkaz poslovnega izida in izkaz denarnih tokov za tedaj končano leto ter pojasnila k računovodskim izkazom, vključujoč povzetek bistvenih računovodskih usmeritev.

Po našem mnenju priloženi računovodski izkazi v vseh pomembnih pogledih pošteno predstavljajo finančni položaj društva na dan 31. decembra 2024 ter njegovo finančno uspešnost in denarne tokove za tedaj končano leto v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi (v nadaljevanju 'SRS').

Podlaga za mnenje

Revizijo smo opravili v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja. Naše odgovornosti na podlagi teh pravil so opisane v tem poročilu v odstavku *Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov*. V skladu z Mednarodnim kodeksom etike za računovodske strokovnjake (vključno z mednarodnimi standardi neodvisnosti), ki ga je izdal Odbor za mednarodne standarde etike za računovodske strokovnjake (Kodeks IESBA), ter etičnimi zahtevami, ki se nanašajo na revizijo računovodskih izkazov v Sloveniji, potrjujemo svojo neodvisnost od društva in, da smo izpolnili vse druge etične obveznosti v skladu s temi zahtevami in Kodeksom IESBA. Verjamemo, da so pridobljeni revizijski dokazi zadostni in ustrezni kot osnova za naše revizijsko mnenje.

Druge informacije

Za druge informacije je odgovorno poslovodstvo. Druge informacije obsegajo informacije v letnem poročilu, razen računovodskih izkazov in revizorjevega poročila o njih.

Naše mnenje o računovodskih izkazih se ne nanaša na druge informacije in o njih ne izražamo nobene oblike zagotovila.

V povezavi z našo revizijo računovodskih izkazov je naša odgovornost prebrati druge informacije in pri tem presoditi, ali so druge informacije pomembno neskladne z računovodskimi izkazi, zakonskimi zahtevami ali našim poznavanjem, pridobljenim pri revidiranju, ali se kako drugače kažejo kot pomembno napačne. Če na podlagi opravljenega dela zaključimo, da obstaja pomembna napačna navedba drugih informacij, moramo o takih okoliščinah poročati. V zvezi s tem na podlagi opisanih postopkov poročamo, da:

- so druge informacije v vseh pomembnih pogledih usklajene z revidiranimi računovodskimi izkazi;
- so druge informacije pripravljene v skladu z veljavnimi zakoni in predpisi; ter
- na podlagi poznavanja in razumevanja društva in njenega okolja, ki smo ga pridobili med revizijo, v zvezi z drugimi informacijami nismo ugotovili bistveno napačnih navedb.

PRIME AUDIT, Družba za revizijo in svetovanje, d.o.o. - Matična številka: 9060359000 - ID št. za DDV: SI82143331



Odgovornosti posloводства in pristojnih za upravljanje za računovodske izkaze

Posloводство je odgovorno za pripravo in pošteno predstavitev teh računovodskih izkazov v skladu s SRS in za tako notranje kontroliranje, kot je v skladu z odločitvijo posloводства potrebno, da omogoči pripravo računovodskih izkazov, ki ne vsebujejo pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake.

Posloводство je pri pripravi računovodskih izkazov društva odgovorno za oceno njegove sposobnosti, da nadaljuje kot delujoče podjetje, razkritje zadev, povezanih z delujočim podjetjem, in uporabo predpostavke delujočega podjetja kot podlage za računovodenje, razen če namerava posloводство društvo likvidirati ali zaustaviti poslovanje ali nima druge realne možnosti, kot da napravi eno ali drugo.

Pristojni za upravljanje so odgovorni za nadzor nad pripravo računovodskih izkazov društva in za potrditev revidiranega letnega poročila.

Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov

Naša cilja sta pridobiti sprejemljivo zagotovilo o tem, ali so računovodski izkazi kot celota brez pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake, in izdati revizorjevo poročilo, ki vključuje naše mnenje. Sprejemljivo zagotovilo je visoka stopnja zagotovila, vendar ni jamstvo, da bo revizija, opravljena v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja, vedno odkrila pomembno napačno navedbo, če ta obstaja. Napačne navedbe lahko izhajajo iz prevare ali napake ter se smatrajo za pomembne, če je upravičeno pričakovati, da posamič ali skupaj vplivajo na gospodarske odločitve uporabnikov, sprejete na podlagi teh računovodskih izkazov.

Med izvajanjem revidiranja v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja uporabljamo strokovno presojo in ohranjamo poklicno nezaupljivost. Prav tako:

- Prepoznamo in ocenimo tveganja pomembno napačne navedbe v računovodskih izkazih, bodisi zaradi prevare ali napake, oblikujemo in izvajamo revizijske postopke kot odzive na ocenjena tveganja ter pridobivamo zadostne in ustrezne revizijske dokaze, ki zagotavljajo podlago za naše mnenje. Tveganje, da ne bomo odkrili napačne navedbe, ki izhaja iz prevare, je višje od tistega, povezanega z napako, saj prevara lahko vključuje skrivne dogovore, ponarejanje, namerno opustitev, napačno razlago ali izogibanje notranjim kontrolam.
- Pridobimo razumevanje notranjih kontrol, pomembnih za revizijo, z namenom oblikovanja revizijskih postopkov, ki so okoliščinam primerni, vendar ne z namenom izraziti mnenje o učinkovitosti notranjih kontrol društva.
- Presodimo ustreznost uporabljenih računovodskih usmeritev in sprejemljivost računovodskih ocen ter z njimi povezanih razkritij posloводства.
- Na podlagi pridobljenih revizijskih dokazov o obstoju pomembne negotovosti glede dogodkov ali okoliščin, ki zbuja dvom v sposobnost društva, da nadaljuje kot delujoče podjetje, sprejmemo sklep o ustreznosti poslovodske uporabe predpostavke delujočega podjetja, kot podlage računovodenja. Če sprejmemo sklep o obstoju pomembne negotovosti, smo dolžni v revizorjevem poročilu opozoriti na ustrezna razkritja v računovodskih izkazih ali, če so takšna razkritja neustrezna, prilagoditi mnenje. Revizorjevi sklepi temeljijo na revizijskih dokazih, pridobljenih do datuma izdaje revizorjevega poročila. Vendar kasnejši dogodki ali okoliščine lahko povzročijo prenehanje društva kot delujočega podjetja.
- Ovrednotimo splošno predstavitev, strukturo, vsebino računovodskih izkazov, vključno z razkritji, in ali računovodski izkazi predstavljajo zadevne posle in dogodke na način, da je dosežena poštena predstavitev.

S pristojnimi za upravljanje med drugim razpravljamo o načrtovanem obsegu in časovnem načrtu revizije in bistvenih revizijskih ugotovitvah, vključno z bistvenimi pomanjkljivostmi notranjih kontrol, ki smo jih ugotovili med našo revizijo.



Poročilo o drugih zakonskih in regulatornih zahtevah

Na podlagi opravljene revizije računovodskih izkazov moramo v skladu s 27. členom Zakona o družtvih, Uradni list RS, št. 64/11 – uradno prečiščeno besedilo, 21/18 – ZNOrg (ZDru-1) poročati tudi o tem, ali poslovne knjige in letno poročilo omogočajo presojo, ali so presežki prihodkov nad odhodki porabljeni za namene, določene v tretjem odstavku 24. člena ZDru-1.

Poslovodstvo društva je odgovorno za tako vodenje poslovnih knjig in sestavo letnega poročila, da omogočajo presojo, ali so presežki prihodkov nad odhodki porabljeni za zakonite namene, in za tako notranje kontroliranje, kot je potrebno v skladu z odločitvijo poslovodstva, da omogoči vodenje poslovnih knjig in sestavo letnega poročila, ki ne vsebuje pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake.

Naša odgovornost je na podlagi revizijskih postopkov zbrati zadostne in ustrezne revizijske dokaze za pridobitev sprejemljivega zagotovila, da poslovne knjige in letno poročilo omogočajo presojo, ali so presežki prihodkov nad odhodki porabljeni za namene, določene v tretjem odstavku 24. člena ZDru-1. Verjamemo, da so pridobljeni revizijski dokazi zadostna in ustrezna podlaga za naše mnenje.

Po našem mnenju poslovne knjige in letno poročilo društva ZAMP, ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o. za poslovno leto 2024 v vseh pomembnih pogledih omogočajo presojo, ali so presežki prihodkov nad odhodki porabljeni za namene, določene v tretjem odstavku 24. člena ZDru-1.

Loke pri Zagorju, 9.6.2025

PRIME AUDIT, d.o.o.

Martin Železnik, direktor, pooblaščen revizor



Priloga: Izjave o nasprotju interesov

V tej prilogi so navedene izjave o nasprotju interesov v skladu z 29. členom ZKUASP naslednjih zavezancev:

1. dr. David Nedeljković, *predsednik Nadzornega odbora,*
2. mag. Barbara Pogačnik, *poslovodja,*
3. Tina Kozin, *članica Nadzornega odbora,*
4. Marija Lihtenvalner, *članica Nadzornega odbora,*
5. Gašper Malej, *član Nadzornega odbora,*
6. dr. Glorjana Veber, *članica Nadzornega odbora.*

IZJAVA ČLANA NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisani: **David Nedeljković,**

stanujoč: **Cesta v Mestni log 5, 1000 Ljubljana,**

ki sem v letu 2024 v kolektivni organizaciji ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljal funkcijo člana nadzornega odbora, v skladu z določbo 29. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, izjavljam, da:

- I. imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje funkcije člana nadzornega odbora in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic člana in imetnika pravic v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- II. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, prejel naslednje prejeme¹:
SEJNINE: 4.200,00 EUR;
- III. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024, od kolektivne organizacije prejel izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 58,93 EUR;
- IV. v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca drugih ugodnosti² nisem prejel;
- V. ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Kraj in datum: Ljubljana, 14.05.2025

Podpis: 

¹ Izjavitelj po vrsti izvora popiše vse prejeme, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

² Izjavitelj popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali nedenarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejel, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejel.

IZJAVA POSLOVODJE O NASPROTJU INTERESOV

Podpisana: **Barbara Pogačnik**,
stanujoča: **Via di Torrebianca 30, 34121 Trst, Italija**,

ki sem v letu 2024 v kolektivni organizaciji ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljala funkcijo poslovodje, v skladu z določbo 29. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, izjavljam, da:

- I. imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje funkcije poslovodje in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic članice in imetnice pravic v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- II. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, prejela naslednje prejeme¹:
 PLAČA: 39.848,93 EUR,
 POVRAČILO STROŠKOV PREHRANE IN PREVOZA NA DELO: 3.678,70 EUR,
 POSLOVNA USPEŠNOST: 2.350,00
 REGRES ZA LETNI DOPUST: 1.950,00
 POVRAČILO POTNIH STROŠKOV: 577,21 EUR;
- III. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024, od kolektivne organizacije prejela izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 460,17 EUR;
- IV. v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca drugih ugodnosti² nisem prejela;
- V. ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Kraj in datum: Ljubljana, 15. 5. 2025

Podpis: *B. Pogačnik*

¹ Izjaviteljica po vrsti izvora popiše vse prejeme, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejela od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

² Izjaviteljica popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali nedenarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejela, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejela.

IZJAVA ČLANICE NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisana: **Tina Kozin,**

stanujoča: **Kogejeva 17, 1000 Ljubljana,**

ki sem v letu 2024 v kolektivni organizaciji ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljala funkcijo članice nadzornega odbora, v skladu z določbo 29. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, izjavljam, da:

- I. imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje funkcije članice nadzornega odbora in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic članice in imetnice pravic v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- II. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, prejela naslednje prejemke⁹:
SEJNINE: 1.800,00 EUR;
- III. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024, od kolektivne organizacije prejela izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 1.001,29 EUR;
- IV. v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca drugih ugodnosti¹⁰ nisem prejela;
- V. ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Kraj in datum: 14. 12. 2025

Podpis: 

⁹ Izjaviteljica po vrsti izvora popiše vse prejemke, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejela od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

¹⁰ Izjaviteljica popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali nedenarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejela, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejela.

IZJAVA ČLANICE NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisana: **Marija Lihtenvalner,**

stanujoča: **Frankopanska 26, 1000 Ljubljana,**

ki sem v letu 2024 v kolektivni organizaciji ZAMP – Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljala funkcijo članice nadzornega odbora, v skladu z določbo 29. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, izjavljam, da:

- I. imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje funkcije članice nadzornega odbora in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic članice in imetnice pravic v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- II. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, prejela naslednje prejemeke⁵:
SEJNINE: 1.800,00 EUR;
- III. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024, od kolektivne organizacije prejela izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 134,41 EUR;
- IV. v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca drugih ugodnosti⁶ nisem prejela;
- V. ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Kraj in datum: 15. Ljubljana, 23.5.25

Podpis: Marija Lihtenvalner

⁵ Izjaviteljica po vrsti izvora opiše vse prejemeke, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejela od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

⁶ Izjaviteljica opiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali nedenarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejela, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejela.

IZJAVA ČLANA NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV

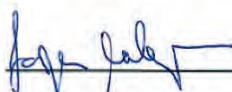
Podpisani: **Gašper Malej,**

stanujoč: **Veluščkova 11, 6000 Koper,**

ki sem v letu 2024 v kolektivni organizaciji ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljal funkcijo člana nadzornega odbora, v skladu z določbo 29. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, izjavljam, da:

- I. imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje funkcije člana nadzornega odbora in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic člana in imetnika pravic v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- II. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, prejel naslednje prejeme⁷:
SEJNINE: 1.800,00 EUR,
POTNI STROŠKI: 120,00 EUR;
- III. nisem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024, od kolektivne organizacije prejel nobenega izplačila avtorskih honorarjev;
- IV. v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca drugih ugodnosti⁸ nisem prejel;
- V. ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Kraj in datum: Koper, 22.5. 2025

Podpis: 

⁷ Izjavitelj po vrsti izvora popiše vse prejeme, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

⁸ Izjavitelj popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali nedenarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejel, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejel.

IZJAVA ČLANICE NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisana: **Glorjana Veber**,
stanujoča: **Prečna ulica 20, 3313 Polzela**,

ki sem v letu 2024 v kolektivni organizaciji ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljala funkcijo članice nadzornega odbora, v skladu z določbo 29. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, izjavljam, da:

- I. imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje funkcije članice nadzornega odbora in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic članice in imetnice pravic v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- II. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, prejela naslednje prejeme³:
SEJNINE: 1.500,00 EUR,
POTNI STROŠKI: 80,00 EUR;
- III. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024, od kolektivne organizacije prejela izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 256,68 EUR;
- IV. v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca drugih ugodnosti⁴ nisem prejela;
- V. ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Kraj in datum: Polzela, 2. 6. 2025

Podpis: _____

³ Izjaviteljica po vrsti izvora popiše vse prejeme, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejela od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

⁴ Izjaviteljica popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali nedenarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejela, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejela.

LETNO POROČILO 2024

Izdajatelj: ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o.

Besedila in grafični prikazi: Barbara Pogačnik, Tomaž Lajovic, Andreja Stušek

Fotografija na naslovnici: »Riževo polje«, Barbara Pogačnik

Fotografije poglavij: Barbara Pogačnik

Avtorji portretnih fotografij: Ljuban Cencič, Hava Pinhas Cohen, Tomaž Berčič, Jože Suhadolnik, osebni arhiv Sama Kutoša, osebni arhiv Bogdana Novaka, osebni arhiv Zvezdane Majhen, osebni arhiv Toneta Freliha, osebni arhiv Štefana Vevarja, osebni arhiv Andreja Arka, osebni arhiv Davida Nedeljkovića, osebni arhiv Anite Šefer, Rok Vevar

Oblikovanje: Indigo oblikovanje

Tisk: Gaya d.o.o.

Naklada: 70 izvodov

Ljubljana, 2025

2024

LETNO POROČILO



ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o.

