



# 2022

## LETNO POROČILO



ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o.



# 2022

## LETNO POROČILO



ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o.



# OSNOVNI PODATKI

<b>Ime društva:</b>	ZDRUŽENJE AVTORJEV IN NOSILCEV MALIH IN DRUGIH AVTORSKIH PRAVIC SLOVENIJE, k.o.
<b>Skrajšano ime:</b>	ZAMP - ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o.
<b>Sedež:</b>	Kersnikova 10A, 1000 LJUBLJANA
<b>Poštni naslov:</b>	p.p.1502, 1001 LJUBLJANA
<b>Telefon:</b>	01/43-41-690
<b>Spletni naslov:</b>	<a href="http://www.zamp-zdruzenje.si">www.zamp-zdruzenje.si</a>
<b>E-pošta:</b>	<a href="mailto:info@zamp-zdruzenje.si">info@zamp-zdruzenje.si</a>
<b>Matična številka:</b>	5982839000
<b>ID za DDV:</b>	SI93005423
<b>TRR:</b>	SI56 0400 1004 6433 695
<b>Št. reg. društev:</b>	JR 026-132/96
<b>Poslovodja:</b>	mag. Barbara Pogačnik (Sorbonne Paris IV, FR)
<b>Nadzorni odbor:</b>	dr. David Nedeljković (predsednik) Tina Kozin Marija Lihtenvalner Gašper Malej dr. Glorjana Veber



# KAZALO

UVODNIK POSLOVODJE .....	8
<b>I POSLOVNO POROČILO .....</b>	<b>15</b>
I.1 PREDSTAVITEV ZAMP - ZDRUŽENJA AVTORJEV SLOVENIJE, k.o. ....	16
I.2 POROČILO O ČLANSTVU V Združenju ZAMP IN POOBLASTILIH IMETNIKOV ZA LETO 2022 .....	17
I.3 STATUSNA OBLIKA, NAČIN UPRAVLJANJA IN ORGANIZACIJE DELA KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE .....	18
I.4 PODLAGE ZA POSLOVANJE IN NADZOR KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE .....	19
I.5 POROČILO O DELOVANJU NADZORNEGA ODBORA ZDRUŽENJA ZAMP ZA LETO 2022 .....	21
I.6 POROČILO O IZVEDENIH AKTIVNOSTIH POSLOVODSTVA V POSLOVNEM LETU 2022 .....	23
I.7 POROČILO O POSLOVANJU Z ZUNANJIM IZVAJALCEM .....	32
I.8 POROČILO O UPORABI SREDSTEV NAMENSKIH SKLADOV .....	34
I.9 INFORMACIJE O ZAVRNJENIH DOVOLJENJIH ZA UPORABO AVTORSKIH DEL IZ REPERTOARJA KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE .....	34
I.10 IZJAVE O NASPROTJU INTERESOV IZ 29. ČLENA ZKUASP .....	34
I.11 ZNESKI PLAČIL ČLANOV POSLOVODSTVA IN NADZORNEGA ODBORA V LETU 2022 .....	34
I.12 PODATKI O POVEZANIH OSEBAH IN ZUNANJIH IZVAJALCIH .....	35
I.13 KOLEKTIVNO UPRAVLJANJE PRAVIC V LETU 2022 .....	35
I.13.a ZBRANA PLAČILA AVTORSKIH HONORARJEV .....	36
I.13.b IZRAČUN DELITVENIH MAS .....	37
I.13.c DELITEV AVTORSKIH HONORARJEV V LETU 2022 .....	38
I.13.d IZVAJANJE VZAJEMNIH SPORAZUMOV S TUJIMI KOLEKTIVNIMI ORGANIZACIJAMI .....	38
I.13.e PRAVNE ZADEVE .....	39
I.13.f DOGODKI PO DATUMU BILANCE STANJA .....	40
<b>II RAČUNOVODSKO POROČILO .....</b>	<b>41</b>
II.1 RAČUNOVODSKI IZKAZI .....	42
II.1.a BILANCA STANJA NA DAN 31. 12. 2022 IN 31. 12. 2021 .....	42
II.1.b IZKAZ POSLOVNEGA IZIDA ZA LETI 2022 in 2021 .....	43
II.1.c IZKAZ DENARNIH TOKOV (RAZLIČICA II po SRS) .....	44
II.1.d PODLAGE ZA SESTAVITEV RAČUNOVODSKIH IZKAZOV .....	45
II.1.E POVZETEK POMEMBNIH RAČUNOVODSKIH USMERITEV .....	47
II.2 POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM .....	49
II.2.a NEOPREDMETENA SREDSTVA .....	49
II.2.b OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA .....	49

II.2.c	KRATKOROČNE POSLOVNE TERJATVE .....	49
II.2.d	DENARNA SREDSTVA .....	50
II.2.e	DRUŠTVENI SKLAD .....	50
II.2.f	KRATKOROČNE POSLOVNE OBVEZNOSTI .....	50
II.2.g	KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE .....	56
II.2.h	ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE .....	56
II.2.i	POSLOVNI ODHODKI .....	57
II.2.j	DRUGI PRIHODKI .....	59
II.2.k	DOGODKI PO DATUMU BILANCE STANJA .....	59
<b>III</b>	<b>POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM NA PODLAGI ZAHTEV ZKUASP .....</b>	<b>60</b>
III.1	ZBRANI AVTORSKI HONORARJI, PRIKAZANI PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE, VRSTI UPORABE IN POSLOVNIH LETIH, ZA KATERA SO BILI ZBRANI .....	60
III.2	ZNESEK STROŠKOV KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE IN NJIHOV ODSOTEK GLEDE NA ZBRANE AVTORSKE HONORARJE, PRIKAZAN PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE .....	61
III.2.a	ODSOTEK STROŠKOV POSLOVANJA GLEDE NA ZBRANE AVTORSKE HONORARJE IN DRUGE PRIHODKE .....	61
III.2.b	IZRAČUN KLJUČA ZA PRERAZPOREDITEV SPLOŠNIH STROŠKOV NA POSAMEZNO AVTORSKO PRAVICO IN DELITVENO MASO .....	62
III.2.c	IZRAČUN KLJUČA ZA PRERAZPOREDITEV STROŠKOV NA POSAMEZNO AVTORSKO PRAVICO IN DELITVENO MASO .....	62
III.3	STROŠKI, POVEZANI Z DELOVANJEM NAMENSKIH SKLADOV .....	64
III.4	VIRI, KI SE UPORABLJAJO ZA KRITJE STROŠKOV .....	64
III.5	ŠTEVILO DELITEV ZBRANIH AVTORSKIH HONORARJEV PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE .....	65
III.6	SKUPNI ZNESEK AVTORSKIH HONORARJEV, DODELJEN IMETNIKOM PRAVIC, PRIKAZAN PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE IN POSLOVNIH LETIH, ZA KATERA SO BILA ZBRANA, TER OBRAZLOŽITEV .....	65
III.7	SKUPNI ZNESEK AVTORSKIH HONORARJEV, IZPLAČANIH IMETNIKOM PRAVIC, PRIKAZAN PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE .....	66
III.8	SKUPNI ZNESEK DODELJENIH, VENDAR ŠE NEIZPLAČANIH AVTORSKIH HONORARJEV, PRIKAZAN PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE ..	66
III.9	SKUPNI ZNESEK ŠE NEDODELJENIH AVTORSKIH HONORARJEV .....	67
III.10	GIBANJE NEDODELJENIH AH V LETU 2022 .....	68
III.11	ZNESKI, PREJETI OD DRUGIH KOLEKTIVNIH ORGANIZACIJ, IN ZNESKI, IZPLAČANI DRUGIM KOLEKTIVNIM ORGANIZACIJAM .....	70
III.12	ZNESEK STROŠKOV POSLOVANJA, ZARAČUNANIH DRUGIM KOLEKTIVNIM ORGANIZACIJAM .....	70



III.13	ZNESEK STROŠKOV POSLOVANJA, PLAČANIH DRUGIM KOLEKTIVNIM ORGANIZACIJAM .....	70
III.14	ZNESKI AVTORSKIH HONORARJEV, RAZDELJENIH NEPOSREDNO IMETNIKOM PRAVIC, KI IZHAJAJO IZ DRUGE KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE .....	70
III.15	TRANSAKCIJE S POVEZANIMI OSEBAMI .....	70
III.16	POVPREČNO ŠTEVILO ZAPOSLENIH DELAVCEV V POSLOVNEM LETU .....	70
<b>IV</b>	<b>IZJAVA POSLOVODSTVA .....</b>	<b>71</b>
<b>V</b>	<b>POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA .....</b>	<b>72</b>
Priloga:		
	Izjave o nasprotju interesov .....	75



UVODNIK  
POSLOVODJE

# Leto 2022, zaznamovano s pogajanjem in dejavnim bojem za ustrezno avtorsko zakonodajo



**Barbara Pogačnik**  
Poslovodja Združenja ZAMP

V letu 2022 smo vendarle dočakali okrevanje razmer po dolgotrajnem nihanju dovoljenj za delovanje javnega življenja. V tem času pa se je svet bistveno spremenil, izjemno veliko področij se je preselilo v virtualno sfero in danes je vidno, kaj se je rodilo iz tega – robotizirana inteligenca, kot je Chat GPT, kar nekateri imenujejo raje *Cheat GPT*, ki ve vse ali skoraj vse o ljudeh, saj smo še posebej v času umetne zaustavitve življenja – seveda pa že tudi prej – prenesli vse svoje delovanje in čutenje v pametne naprave.

Med tistimi vsebinami, ki jih veselo in nekontrolirano prenašamo v veliki ocean svetovnega spleta, in za katere praktično ne bo več mogoče razlikovati med originalom in računalniško predelavo originala (ki ni več avtorsko zaščitena!), so tudi avtorska dela. Digitalna doba je izjemno razvejala ne le svetovni splet, temveč vse oblike in nosilce, na katere lahko spravimo avtorska dela. Zaradi hitrosti sprememb se kot globalna družba premalo zavedamo, da je ključ do ohranitve najglobljega človeškega občutenja prav v zaščiti avtorskih del. Evropska komisija si je transparentnost glede hitro razvijajočih se oblik komuniciranja, ki se iz človeške sfere počasi prelivajo v robotizirano, vendarle vzela k srcu. Medtem ko Direktive glede regulacije uporabe umetne inteligence nastajajo prav zdaj, smo v Sloveniji v drugi polovici leta 2022 relativno zgledno implementirali tudi dve Direktivi iz leta 2019, ki obravnavata ogromno, hitro raz-

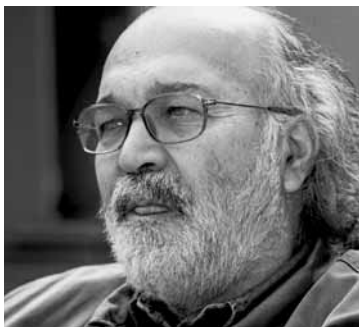
vijajoče se področje digitalnega trga in področje razvejanih oblik prenašanja signalov, ki smo jih nekoč razumeli kot radiodifuzijo. V naslednjem obdobju bo pomembno, kako bomo te, na papirju zgledne zakone, uredili v praksi. Ta izziv poskušamo ujeti. V letu 2022 smo velik del naporov posvetili prav implementaciji evropskih direktiv ter pogajanjem, v okviru katerih poskušamo uporabnikom tako in drugače dopovedati, da avtorske pravice še vedno obstajajo in se borimo s pritiski lobijev, ki promovirajo brezplačne uporabe avtorskih del pod različnimi oznakami »odprtosti dostopov«.

Ni naključje, da so prav kolektivne organizacije, ki se ukvarjajo z zaščito avtorskih pravic, tiste, ki najbolj jasno vidijo, kako bo večina človeštva, ki ji je danes še odveč plačevati nadomestila za urejeno avtorskopravno okolje, zelo kmalu dobila račun za svoje »zastonjkarstvo« v obliki, ki ji ne bo niti malo všeč. Edina oblika obrambe bi bila popolna transparentnost in regulacija, ki bi beležila razliko med tem, kar je človeška kreacija, torej stvaritev človeškega uma in ustvarjalnosti, in tem, kar je kreacija oziroma boljše *kompilacija* strojev, ki miselne procese namesto ljudi opravljajo strojno.

Mag. **Barbara Pogačnik** (Paris IV, FR)  
Poslovodja Združenja ZAMP

# Iz zgodovine ZAMP ...

## Uradni zastopniki Združenja ZAMP skozi leta



**DRAGO BAJT**  
predsednik UO, 1996 – 2000



**IGOR BRATOŽ**  
predsednik UO, 2000 – 2004



**SAMO KUTOŠ**  
predsednik UO,  
junij 2004 – november 2006



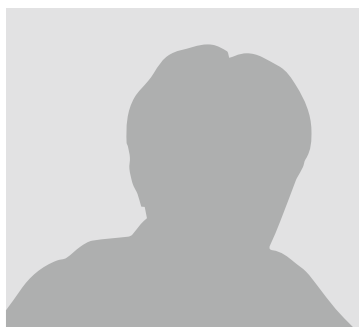
**BOGDAN NOVAK**  
predsednik UO,  
december 2006 – maj 2008



**ZVEZDANA MAJHEN**  
predsednica UO,  
maj 2008 – maj 2012



**ANTON FRELIH**  
predsednik UO,  
maj 2012 – oktober 2017,  
v.d. poslovdje oktober 2017 –  
december 2017



**DR. JAKOB JAŠA KENDA**  
poslovdja,  
januar 2018 – marec 2019



**MAG. BARBARA POGAČNIK**  
(Paris IV, FR)  
poslovdja od aprila 2019 dalje

## Predsedniki Nadzornega odbora ZAMP skozi leta



**Štefan Vevar**  
*Nadzorni odbor 1996 – 2000*



**Andrej Arko**  
*Nadzorni odbor 2000 – 2004*



**dr. David Nedeljkovič**  
*Nadzorni odbor 2004 – 2008*



**dr. David Nedeljkovič**  
*Nadzorni odbor 2008 – 2012*



**Drago Bajt**  
*Nadzorni odbor 2012 – 2016*



**Anita Šefer**  
*Nadzorni odbor 2016 – 2017*



**Iztok Ilc**  
*Nadzorni odbor 2017 – 2021*



**dr. David Nedeljkovič**  
*Nadzorni odbor od 2021 dalje*

## Sestave organov Združenja ZAMP skozi leta

### 1996 – 2000

#### Upravni odbor 1996 – 2000:

Predsednik: Drago Bajt;  
Člani: Vasja Cerar, Marjana Samide,  
Evald Flisar, Igor Bratož

#### Nadzorni odbor 1996 – 2000:

Predsednik: Štefan Vevar;  
Člana: Cveto Preželj, David Tasić

### 2000 – 2004

#### Upravni odbor 2000 – 2004:

Predsednik: Igor Bratož;  
Člani: Marjana Samide, dr. Marjan  
Lipoglavšek, Štefan Vevar, Drago Bajt,  
Samo Kutoš

#### Nadzorni odbor 2000 – 2004:

Predsednik: Andrej Arko;  
Člana: Novica Novaković, Cveto Preželj

### 2004 – 2008

#### Upravni odbor 2004 – 2006:

Predsednik: Samo Kutoš;  
Člani: Drago Bajt, Maja Vidmar Jereb,  
dr. Marjan Lipoglavšek, Irena Trenc Freljih

#### Upravni odbor 2006 – 2008:

Predsednik: Bogdan Novak;  
Člani: Drago Bajt, Maja Vidmar Jereb,  
Irena Trenc Freljih, dr. Marjan Lipoglavšek

#### Nadzorni odbor 2004 – 2008:

Predsednik: dr. David Nedeljković;  
Člana: Novica Novaković, Cveto Preželj

### 2008 – 2012

#### Upravni odbor 2008 – 2010:

Predsednik: Zvezdana Majhen;  
Člani: Bogdan Novak, Irena Trenc Freljih,  
dr. Marjan Lipoglavšek, mag. Barbara  
Pogačnik (Paris IV, FR)

#### Upravni odbor 2010 – 2012:

Predsednik: Zvezdana Majhen;  
Člani: Irena Trenc Freljih, dr. Marjan  
Lipoglavšek, mag. Barbara Pogačnik  
(Paris IV, FR), Saša Jerele

#### Nadzorni odbor 2008 – 2012:

Predsednik: dr. David Nedeljković;  
Člana: Anita Šefer, Cveto Preželj

### 2012 – 2016

#### Upravni odbor 2012 – 2016:

Predsednik: Anton Freljih;  
Člani: Miha Mazzini, Saša Jerele,  
mag. Barbara Pogačnik (Paris IV, FR),  
dr. Marjan Lipoglavšek

#### Nadzorni odbor 2012 – 2016:

Predsednik: Drago Bajt;  
Člana: Anita Šefer, dr. David Nedeljković

### 2016 – 2017 \*

#### Upravni odbor 2016 – 2017:

Predsednik: Anton Freljih;  
Člani: Saša Jerele, mag. Barbara Pogačnik  
(Paris IV, FR), dr. Marjan Lipoglavšek,  
Iztok Ilc

#### Nadzorni odbor 2016 – 2017:

Predsednica: Anita Šefer;  
Člana: dr. David Nedeljković, Drago Bajt

\* PO LETU 2017 UPRAVNEGA ODBORA KOT  
ORGANA NI VEČ.

## Najdaljši staži v organih ZAMP:

### 2017 – 2021

#### **Nadzorni odbor 2017 – 2019:**

**Predsednik:** Iztok Ilc;

**Člani:** dr. David Nedeljković, Drago Bajt,  
mag. Barbara Pogačnik (Paris IV, FR),  
Nataša Müller

#### **Nadzorni odbor 2019 – 18. oktober 2021:**

**Predsednik:** Iztok Ilc;

**Člani:** dr. David Nedeljković, Drago Bajt,  
Stanka Hrastelj, Mirana Likar Bajželj

- Drago Bajt – 21 let
- dr. David Nedeljković – 19 let
- dr. Marjan Lipoglavšek – 17 let
- Cveto Preželj – 16 let
- mag. Barbara Pogačnik (Paris IV, FR) – 16 let

### 2021 – 2025

#### **Nadzorni odbor od 3. novembra 2021 dalje:**

**Predsednik:** dr. David Nedeljković;

**Člani:** Tina Kozin, Marija Lihtenvalner,  
Gašper Malej, dr. Glorjana Veber

## Gibanje skupno zbranih sredstev avtorskih honorarjev skozi leta

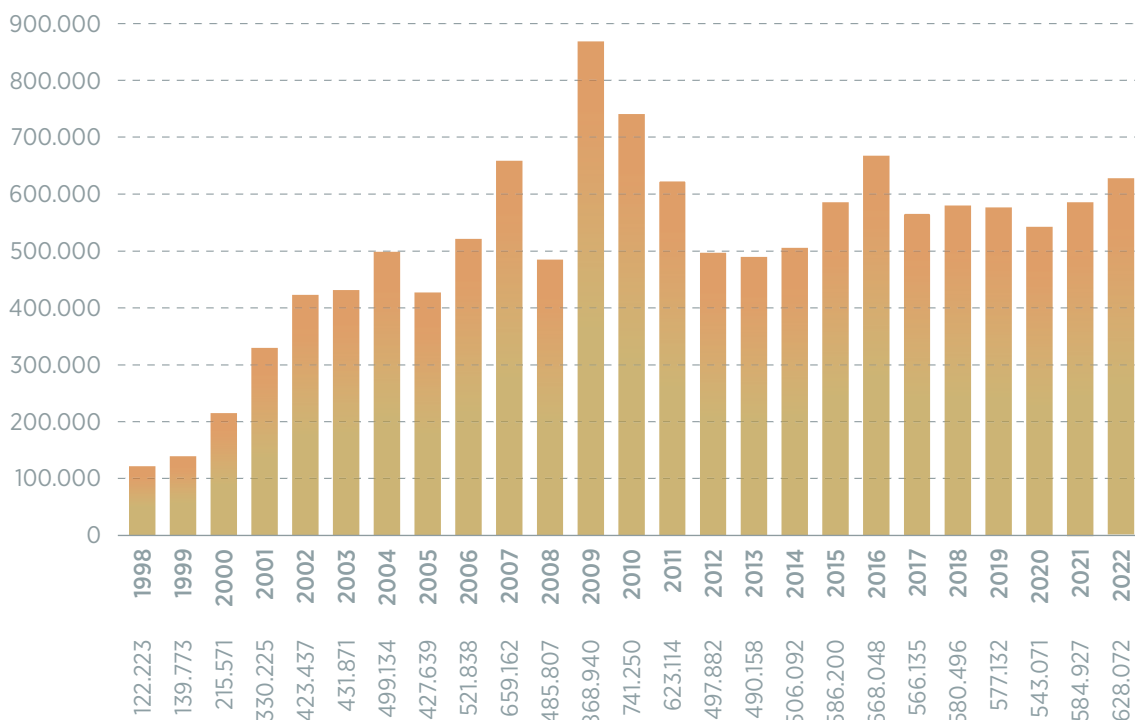
Podrobnejši pogled v gibanje zbranih sredstev za avtorske honorarje skozi leta, od prvih učinkov podelitve Dovoljenja za kolektivno upravljanje avtorskih del s področja književnosti do danes, nam pokaže številna nihanja, ki so bila povezana s sporazumi med Združenjem ZAMP in uporabniki: v letih 2008 in 2015-2016 so kot presežki na primer vidna plačila kabelskih operaterjev za prejšnja obdobja, rahlo znižanje v letih epidemije 2020 in 2021 pa je posledica znatnega upada prihodkov zaradi zaprtja malih uporabnikov na eni strani, na drugi strani pa pomembnih novih nadomestil za privatno in drugo lastno reproduciranje, ki jih zbira Društvo Kopriva, k.o., Združenje ZAMP pa jih deli po ustreznem ključu v okviru svojega repertoarja. V letu 2022 se je stanje s prihodki od malih uporabnikov sicer relativno stabiliziralo, rezultat pa je okrnjen zaradi še trajajočih pogajanj z

nacionalno RTV in s tem nenačrtovanega izpada oziroma odloga prihodkov iz naslova radiodifuznega oddajanja.

Na skupno zbrana sredstva v posameznih letih so tako vplivali najrazličnejši dejavniki, pridobitve in izgube posameznih področij pravic oziroma prekinitev na področju podeljenih dovoljenj Urada za intelektualno lastnino (na primer dovoljenje za zbiranje nadomestil za privatno reproduciranje), ustanavljanja drugih kolektivnih organizacij in prenosa pravic nanje (na primer ustanovitev SAZOR), nihanja na trgu, pogajanja z uporabniki in njihova posledična plačila za pretekla obdobja ali zastoji plačil zaradi odpovedi pogodb in drugi dejavniki.

Skupno je bilo preko Združenja ZAMP v letih od 1998 do 2022 zbranih za **12.718.196 evrov (12,7 mio EUR) avtorskih honorarjev.**

 Zbrani avtorski honorarji skozi leta (nominalni zneski v EUR)







I.  
POSLOVNO  
POROČILO

## I.1 **Predstavitev ZAMP - Združenja avtorjev Slovenije, k.o.**

ZAMP - ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o. (v nadaljnjem besedilu: »Združenje ZAMP«) je bilo kot društvo ustanovljeno 12. marca 1996, kolektivna organizacija pa je postala z izdajo Dovoljenja Urada RS za intelektualno lastnino na podlagi Zakona o avtorski in sorodnih pravicah dne 14. 11. 1997. Namen kolektivne organizacije je varovanje in upravljanje pravic avtorjev in del s področja književnosti, znanosti, publicistike in njihovih prevodov za naslednje primere:

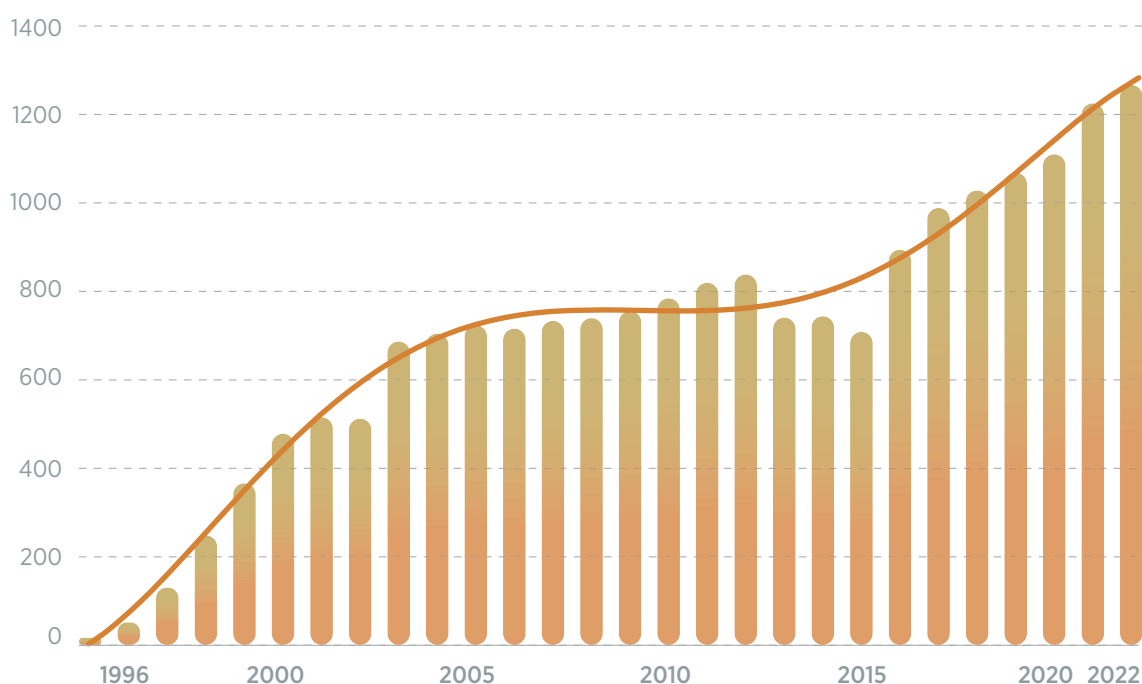
- priobčitev javnosti neodrskih pisanih del s področja književnosti (male pravice),
- reproduciranje avtorskih del za privatno in drugo lastno rabo,
- radiodifuzna retransmisija avtorskih del,
- reproduciranje književnih del na fonograme in videograme,
- dajanje v najem fonogramov in videogramov,
- javno posojanje fonogramov s književnimi deli,
- reproduciranje avtorskih del v čitankah in učbenikih za pouk,
- ponatis aktualnih člankov v dnevnem in periodičnem tisku,
- ponatis odlomkov ali krajših pisanih del s področja leposlovja v dnevnem ali periodičnem tisku,
- reproduciranje in javna priobčitev del v okviru propagandnih sporočil, ki trajajo do 60 sekund.

Združenje ZAMP je nepridobitna organizacija, ki opravlja dejavnost kolektivnega upravljanja avtorskih pravic. V okviru svoje dejavnosti dovoljuje uporabo del iz repertoarja pod podobnimi pogoji za podobne vrste uporabe, se v dobri veri pogaja z reprezentativnimi združenji uporabnikov in z njimi sklepa skupne sporazume, objavlja skupne sporazume in obvešča uporabnike o veljavnih tarifah, sklepa in objavlja sporazum o zastopanju s tujimi kolektivnimi organizacijami, nadzoruje uporabo avtorskih del iz svojega repertoarja, uporabnikom izdaja račune za uporabo avtorskih del iz svojega repertoarja, zbira avtorske honorarje in jih izterjuje, dodeljuje zbrane avtorske honorarje upravičenim imetnikom pravic v skladu z vnaprej določenimi pravili o delitvi in izplačilu zbranih avtorskih honorarjev, izplačuje dodeljene avtorske honorarje upravičenim imetnikom pravic in uveljavlja varstvo avtorskih pravic pred sodišči in drugimi državnimi organi ter o tako uveljavljenih pravicah predloži račun avtorjem.

## 1.2 Poročilo o članstvu v Združenju ZAMP in pooblastilih imetnikov za leto 2021

Članstvo v Združenju ZAMP se je ob koncu leta 2022 povzpelo na **1.220 rednih članov**, kar je 40 članov več kot leto poprej, po večini iz vrst pisateljev, književnih prevajalcev, univerzitetnih profesorjev in publicistov. Na novo smo v letu 2022 vpisali **61 članov**, zaradi smrti pa je članstvo prenehalo 18 članom. Kolektivna organizacija je ob koncu leta 2022 poleg tega upravljala pravice tudi za dodatnih **424 imetnikov**, ki so Združenje ZAMP posebej pooblastili, a na svojo izrecno željo v članstvo niso vstopili, pri čemer je v letu 2022 na novo **pooblastila podalo 60 avtorjev in imetnikov**, hkrati pa smo za 9 registriranih upravičencev ugotovili, da so žal preminuli, zato so sredstva, ki se zbirajo za uporabo njihovih del, zadržana do pridobitve pooblastil njihovih dedičev. Tako pri zbranih pooblastilih kot pri ugotavljanju stanja aktivnega članstva in aktivnih pooblastiteljev je vidna dejavnost skrbništva repertoarja. Leto 2022 je prav tako kot pri članstvu tudi na področju števila upravičencev prineslo nekoliko višje številke, saj se nismo zanašali le na poročila svojcev, ampak smo uporabili različne vire za preverbo statusa avtorjev oziroma imetnikov. Skupno število upravičencev, ki jim Združenje ZAMP izplačuje avtorske honorarje, je na presečni datum 31. 12. 2021 znašalo **1.645 upravičencev**, v kar so všteti tako člani kot pooblastitelji ter drugi upravičenci, za katere Združenje ZAMP razpolaga z znanimi podatki in izkazuje prava upravičenja do imetniških deležev. Skupno je Združenje ZAMP v letu 2021 prejelo **153 novih pooblastil**, v kar so všteti tako člani kot upravičenci.

 Rast članstva skozi leta



## 1.5 Statusna oblika, način upravljanja in organizacije dela kolektivne organizacije

Pravnoorganizacijska oblika Združenja ZAMP je društvo po določbah Zakona o društvih, v skladu s pravili upravljanja, ki jih določa Zakon o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, pa ima kot kolektivna organizacija naslednje organe: skupščino, Nadzorni odbor in poslovodstvo.

Skupščina je najvišji organ društva in jo sestavljajo vsi člani.

Poslovodstvo je individualni poslovodni organ društva, ki ima enega člana.

Nadzorni odbor je kolektivni nadzorni organ društva in ga sestavlja pet članov.

Naloge in pristojnosti vseh treh organov so zapisane v statutu društva.

Na mesto poslovodje kolektivne organizacije je bila dne 5. 4. 2019 imenovana mag. **Barbara Pogačnik** (Paris IV, FR), ki svojo funkcijo opravlja od 8. 4. 2019 dalje, in sicer v skladu s Pogodbo o zaposlitvi poslovodje za določen čas, v veljavi od 1. 1. 2022.

Nadzorni odbor od konstitutivne seje dne 3. 11. 2021 dalje deluje v naslednji sestavi: **predsednik dr. David Nedeljković** ter članice in član **Tina Kozin, Marija Lihtenvalner, Gašper Malej** in **dr. Glorjana Veber**.

Združenje ZAMP si z organizacijo dela od uveljavitve ZKUASP leta 2016 prizadeva za postopno internalizacijo bistvenih nalog kolektivne organizacije. Vodstvo obsega delovni mesti poslovodje in glavnega tajnika, izvajanje stalnih operativnih nalog pa je organizirano v okviru Skrbništva repertoarja.

### Organi in organizacija dela Združenja ZAMP



## 1.4 Podlage za poslovanje in nadzor kolektivne organizacije

Temeljna statusna in področna zakonodaja:

- Zakon o društvih s spremembami in dopolnitvami (Uradni list RS, št. 64/11 uradno prečiščeno besedilo in 21/18 ZNOrg; v nadaljnjem besedilu: »ZDru1«),
- Zakon o avtorski in sorodnih pravicah (Uradni list RS, št. 16/07 uradno prečiščeno besedilo, 68/08, 110/13, 56/15, 63/16 – ZKUASP, 59/19 in 130/22; v nadaljnjem besedilu: »ZASP«),
- Zakon o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16 in 130/22; v nadaljnjem besedilu: »ZKUASP«).

Kolektivno upravljanje:

- Dovoljenje za kolektivno uveljavljanje avtorskih pravic na delih s področja književnosti, znanosti, publicistike in njihovih prevodov je Združenju ZAMP Urad RS za intelektualno lastnino (v nadaljnjem besedilu: »URSIL«) izdal dne 14. 11. 1997,
- Urad RS za intelektualno lastnino (URSIL) vrši nadzor nad Združenjem ZAMP kot kolektivno organizacijo.

Nadzor nad zakonitostjo delovanja Združenja ZAMP, med drugim skladnostjo temeljnih aktov s področno zakonodajo, uresničevanjem interesa imetnikov pravic in pravilnostjo poslovanja, izvaja pristojni organ, opredeljen z ZKUASP, Urad RS za intelektualno lastnino (URSIL). Poleg URSIL sta kot nadzorna organa nad izvajanjem posameznih določb ZKUASP določena še AJPES, ki izvaja nadzor nad predložitvijo letnih poročil za namene javne objave na svojih spletnih straneh, in Tržni inšpektorat, ki nadzoruje izpolnjevanje dolžnosti uporabnikov do obveščanja kolektivne organizacije o uporabi del iz njenega repertoarja. Pristojnosti URSIL v zvezi z dejavnostjo kolektivnih organizacij v skladu z ZKUASP so:

- celostni nadzor nad izvajanjem določb ZKUASP, ki se lahko nanaša na do 5 let stare zadeve,
- podelitev dovoljenja,
- sklenitev, sprememba in odpoved pogodbe z zunanjim izvajalcem,
- dostop do podatkov evidence članov in imetnikov,
- pravica do udeležbe na skupščini brez pravice glasovanja,
- nadzor nad izvedbo postopka prenehanja kolektivne organizacije oziroma prenehanja dovoljenja (delnega ali v celoti) kolektivne organizacije,
- nadzor nad predložitvijo vabil in gradiv na seje organov ter zapisnika skupščine, podatkov o pooblaščenih zastopnikih, sprejetega statuta in drugih notranjih aktov, vabil za pogajanja o skupnih sporazumih ter sklenjenih skupnih sporazumov, začasnih tarif, sporazumov s tujimi kolektivnimi organizacijami in pogodb z zunanjimi izvajalci,
- izrekanje ukrepov v primeru kršitev, vključno z nalogom odprave kršitev v okviru opravljenega nadzora ter odvzemom dovoljenja v primerih najhujših kršitev.

Lastni akti Združenja ZAMP:

- Statut Združenja avtorjev in nosilcev malih in drugih avtorskih pravic Slovenije, k.o., sprejet 19. 10. 2017,
- Pravilnik o stroških poslovanja ZAMP, sprejet 19. 10. 2017,
- Pravilnik o delitvi zbranih avtorskih honorarjev, sprejet 19. 10. 2017,
- Pravilnik ZAMP o obvladovanju tveganj, sprejet 19. 10. 2017,
- Pravilnik o namenskem socialnem skladu ZAMP, sprejet 19. 10. 2017,
- Pravilnik o politiki vlaganja avtorskih honorarjev v bančne depozite, sprejet 19. 10. 2017,
- Pravilnik o honorarjih za uporabo avtorskih del iz repertoarja združenja ZAMP, sprejet 9. 9. 1997 (Uradni list RS, št. 81/97) in spremenjen 23. 3. 2000 (Uradni list RS, št. 111/00), v danes veljavnem čistopisu pa uveljavljen s 16. 12. 2000.

Skupni sporazumi, ki jih je Združenje ZAMP sklenilo z združenji uporabnikov:

- Dogovor za ureditev medsebojnih razmerij v zvezi z uporabo avtorskih del s področja književnosti, znanosti, publicistike in njihovih prevodov med ZKOS ter ZSODT na eni strani ter ZAMP na drugi strani z dne 18. 9. 2015 (Uradni list RS, št. 27/16),
- Skupni sporazum o višini nadomestil za uporabo varovanih del iz repertoarja ZAMP kot javno priobčitev pri poslovni dejavnosti, sklenjen dne 11. 10. 2006 (Uradni list RS, št. 107/06) in Aneks k Skupnemu sporazumu o višini nadomestil za uporabo varovanih del iz repertoarja ZAMP kot javne priobčitve pri poslovni dejavnosti, sklenjen dne 15. 6. 2009 (Uradni list RS, št. 48/09),
- Skupni sporazum o višini nadomestil za uporabo varovanih del iz repertoarja Združenja ZAMP kot javno priobčitev pri poslovni dejavnosti, sklenjen dne 8. 1. 2008 (Uradni list RS, št. 4/08).

V letu 2022 so bili veljavni naslednji sporazumi, ki jih je Združenje ZAMP sklenilo z naslednjimi tujimi sorodnimi organizacijami:

- sporazum z madžarsko kolektivno organizacijo ARTISJUS, sklenjen dne 01. 7. 2000 in je v fazi prenove,
- sporazum s češko kolektivno organizacijo DILIA, sklenjen dne 9. 5. 2001 in je v fazi prenove,
- sporazum s slovaško kolektivno organizacijo LITA, sklenjen dne 10. 5. 2000, prenovljen 18. 12. 2019,
- sporazum z rusko kolektivno organizacijo RAO, sklenjen dne 28. 11. 2019,
- sporazum z latvijsko kolektivno organizacijo AKKA/LAA, sklenjen dne 18. 2. 2020,
- sporazum z albansko kolektivno organizacijo AlbAutor, sklenjen dne 2. 6. 2020.

V skladu z ZKUASP je kolektivna organizacija Združenje ZAMP nekatere administrativnotehnične posle v zvezi s kolektivnim upravljanjem avtorskih pravic s pogodbo zaupala gospodarski družbi ZAMP Avtorska družba, d.o.o.

## 1.5 Poročilo o delovanju Nadzornega odbora Zdrženja ZAMP za leto 2022



Foto: osebni arhiv

**dr. David Nedeljković**  
Predsednik Nadzornega odbora

Nadzorni odbor Zdrženja ZAMP je v letu 2022 deloval v sestavi: Tina Kozin, Marija Lihtenvalner, Gašper Malej, dr. David Nedeljković in dr. Glorjana Veber. Nadzorni odbor se je v letu 2022 sestel na štirih rednih sejah, ki smo jih izvedli v prostorih posloводства Zdrženja ZAMP. Posamezni člani Nadzornega odbora so lahko ob vnaprejšnji najavi na sejah sodelovali prek platforme Zoom.

Nadzorni odbor je v letu 2022 podrobno spremljal poslovanje Zdrženja ZAMP. Epidemiološke razmere, ki so v minulih dveh letih zaradi omejevalnih ukrepov povzročile upad prihodkov, so se ublažile, zato je bil opazen porast prihodkov iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja. V letu 2022 se je na področju malih uporabnikov pokazalo tudi učinkovito delovanje službe za terenski nadzor uporabnikov, ki je bila vzpostavljena leta 2021, medtem ko tržna inšpekcija še ni delovala tako kot pred epidemijo. Ustalili so se tudi prihodki iz naslova nadomestil za privatno in drugo lastno reproduciranje, ki jih zbira in upravičnim kolektivnim organizacijam posreduje Društvo Kopriva, k.o. Ker pogajanja z RTV Slovenija o prenovi pogodbe oz. skupnega sporazuma niso dala rezultata, je Zdrženje ZAMP 28. 1. 2022 odpovedalo do tedaj veljavno pogodbo. Posledično so prihodki in zbrana sredstva iz tega naslova presahnili, a pričakovati je, da bodo po sklenitvi nove pogodbe ustrezno povrnjeni tudi za nazaj. Pogajanja z RTV so nato intenzivno potekala skozi celo leto 2022, a do uskladitve in podpisa pogodbe še ni prišlo. Nadzorni odbor je zaznal tveganje dolgotrajnejšega izpada prihodkov od RTV Slovenija ob morebitnem sodnem sporu.

Nadzorni odbor je spremljal tudi angažma in napore poslovodje pri implementaciji EU direktiv v slovensko zakonodajo. Te aktivnosti (argumentacije trem pristojnim

ministrstvom, organizacija problemske javne razprave, naročilo pravnega mnenja, pošiljanje pripomb v javno razpravo, sodelovanje na sejah zakonodajnih teles v DZ) so potekale vse do sprejetja sprememb v obeh temeljnih zakonih, ZASP in ZKUASP, 21. septembra 2022. Na podlagi spremenjene zakonodaje je ZAMP pridobil nekatera nova upravičenja, lahko pa bo zaprosil tudi za upravljanje nekaterih novih pravic (npr. digitalna in čezmejna uporaba varovanih vsebin za namen ponazoritve pri poučevanju).

Nadzorni odbor je podpiral angažma poslovodje za prenovo pogodb za administrativno-tehnične in tajniško-računovodske posle z zunanjo službo, pri čemer je ključna opredelitev razmerij med Združenjem ZAMP in zunanjo službo glede posameznih aktivnosti. Zaradi profesionalizacije Združenja ZAMP (zaposlitev glavnega tajnika, sklenitev delovnega razmerja s poslovodjo) in načrtovanih razvojnih ukrepov je namreč prenova obeh pogodb nujna, a v letu 2022 še ni bila realizirana. Nadzorni odbor se je seznanjal tudi z naporimi poslovodje pri zagotavljanju kakovosti dela zunanje službe, med drugim je poslovodji naročil pripravo predloga Pravilnika o računovodstvu, z ustrežno ureditvijo stroškovnih nosilcev, osnovnih sredstev in amortizacije.

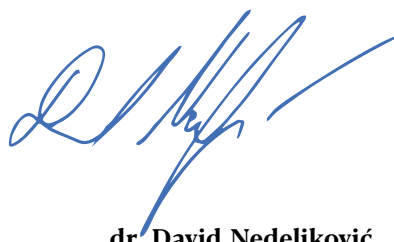
Člani NO so pritrdili dosežkom Združenja ZAMP pri identifikaciji imetnikov pravic, za katere se na Združenju ZAMP nabirajo sredstva, a jih zaradi neznanih podatkov o imetnikih ni možno razdeliti, in ugotovili, da so bile aktivnosti Združenja ZAMP, ki jih je na tem področju zastavila poslovodja, pravilne. NO je bil seznanjen s prehodom na obveščanje imetnikov o redni letni delitvi preko e-pošte, kar je rezultiralo v prihranku pri več storitvah (poštni stroški, stroški dela, stroški materiala). NO se je

seznanjal tudi s postopnimi dograditvami informacijskega sistema.

Nadzorni odbor se je seznanil s predlogom načrta upravljanja pravic novinarjev in sodelovanja Združenja ZAMP z Društvom novinarjev Slovenije ter načeloma podprl zastavitev in nadaljevanje aktivnosti na tem področju. Ta razvojna naloga pa bo zahtevala veliko organizacijskih in administrativnih naporov.

Nadzorni odbor je spremljal kadrovske politike Združenja ZAMP in soglašal z ukrepi, ki jih je predlagala poslovodja, obenem pa opozarjal na tveganja zaradi višjih stroškov, ki bi izhajali iz kadrovske okrepitve, ki ne bi bile pokrite s povišanimi prihodki. Že ob koncu leta 2021 pa je Nadzorni odbor soglašal s sklenitvijo pogodbe o zaposlitvi poslovodje s 1. 1. 2022 za čas trajanja njenega mandata, kar je razvidno iz spremenjene strukture stroškov.

Besedilo predloga novega Statuta Združenja ZAMP, ki ga je pripravil glavni tajnik v sodelovanju s poslovodjo, je bilo že leta 2021 poslano v neformalen pregled na URSIL, a odziva niti v letu 2022 še nismo prejeli. Zato je bilo sprejetje novega Statuta tudi v letu 2022 odloženo.



**dr. David Nedeljković**

*Predsednik Nadzornega odbora*



## 1.6 Poročilo o izvedenih aktivnostih posloводства v poslovnem letu 2022



Foto: Luis Fernando Osorno Giraldo

**mag. Barbara Pogačnik (Paris IV, FR)**  
Poslovodja Združenja ZAMP

Medtem ko je imelo posloводство v zadnjih dveh letih polne roke dela s preoblikovanjem notranjega delovanja ZAMP ter z vzpostavljanjem novih dejavnosti, kot so skrbništvo repertoarja, terenski nadzor nad uporabniki, nadzor nad uporabo avtorskih del v medijih in različna vzorčenja te uporabe, izboljševanje kvalitete podatkov v notranjih sistemih, so v letu 2022 prevladovala različna pogajanja, tako v zvezi z novo avtorskopravno zakonodajo kot v zvezi s prenovno sporazuma z nacionalno RTV, ki se še ni prilagodila niti spremembi zakonodaje iz leta 2016. Obenem pa se, upajmo, končno razvija zavest, da je pri kolektivnem upravljanju veliko bolj kot konkurenca pomembno sodelovanje.

Struktura nabranih virov AH se je v letu 2022 torej izboljšala na področju nabranih sredstev iz sekundarnega radiodifuznega oddajanja, po drugi strani pa se je zgodil upad prihodkov zaradi prekinitve neustrezne pogodbe z RTV Slovenija. Stabilizirala se je struktura prihodkov iz pravice privatnega kopiranja, ponovno je zaznati rast na področju reproduciranja v učbenikih in čitankah, številni izzivi na področju upravljanja pravic pa še čakajo; morda tudi na dobo, ko bomo kot družba malce bolj »skandinavsko urejeni«.

### Dejavnosti na zakonodajnem področju

Leto 2022 se je za Združenje ZAMP že 5. januarja začelo še posebej aktivno na področju procesov implementacije dveh evropskih direktiv, ki zadevata tako avtorsko zakonodajo kot kolektivno upravljanje avtorskih pravic, in sicer Direktiva (EU) 2019/790 in direktiva (EU) 2019/798, ki sta v mesecu oktobru z dokončno implementacijo prinesli spremembe v obeh temeljnih zakonih, ki urejata področje avtorskih pravic, ZASP in ZKUASP. V januarju 2022 je bil zainteresirani javnosti predstavljen osnutek implementacije, ki se nikakor ni skladal s predhodno predstavljenimi dokumenti – predlagal je med drugim brezplačno uporabo avtorskih del pri učenju na daljavo, s čimer bi bili avtorji razlašeni –, pri čemer je ZAMP aktivno opozoril na umanjkanje javne razprave in nedopustno neodplačnost digitalne reprodukcije pri uporabi avtorskih del pri spletnem poučevanju ter izrazil pričakovanje, da se bo slovenska zakonodaja upoštevala evropske zglede. S svojimi predlogi se je sestel z državnim sekretarjem na Ministrstvu za gospodarstvo in tehnologijo Simonom Zajcem kot avtorjem predloga zakona, skupaj z direktorico mag Karin Žvokelj in pravno svetovalko URSIL Mojco Pečar (12. januarja 2022), nato pa v fazi medresorskega usklajevanja predloga zakona še s predstavniki Ministrstva za kulturo: državno sekretarko Ignacijo Fridl Jarc, vodjo direktorata za umetnost Barbaro Koželj Podlogar in direktorico direktorata za medije Uršo Menih Dokl (18. januarja 2022 ter 3. februarja 2022). Obenem je ZAMP organiziral tudi javni posvet z avtorji in imetniki pravic o predlogih sprememb ZASP in ZKUASP (4. februarja 2022), 9. marca 2022 pa se je poslovodstvo po daljšem prizadevanju

uspelo sestati tudi s predstavniki Ministrstva za šolstvo v sestavi: vodja službe za digitalizacijo dr. Igor Pesek, odgovorna za šolske knjižnice v Uradu za razvoj in kakovost izobraževanja dr. Vesna Čopič ter pravnica Neda Lampič Marunica.

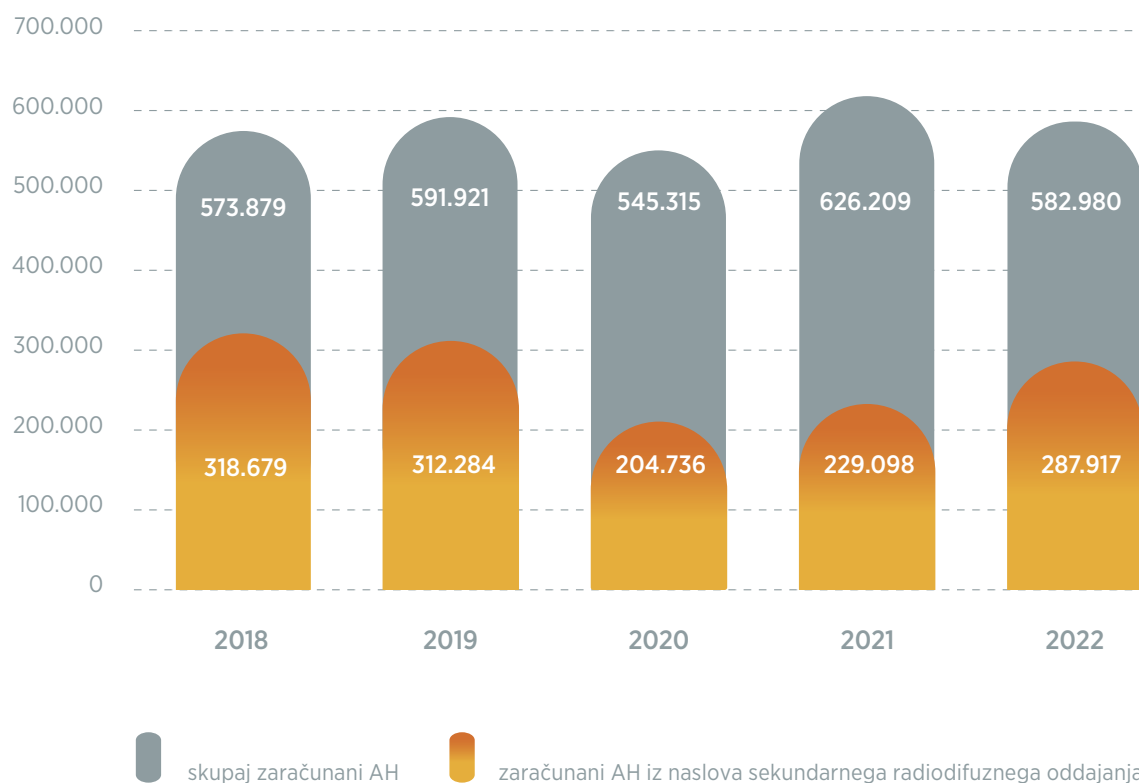
V zvezi s to tematiko se je ZAMP februarja 2022 s prošnjo za mnenje obrnil tudi na Inštitut za avtorsko pravo, ki je že septembra 2021 v Državnem svetu organiziral javni posvet na temo implementacije EU direktiv, na katerem so sodelovali priznani domači in tuji pravni strokovnjaki s področja avtorskega prava. Omenjeno pravno mnenje je v okviru javne razprave odigralo pomembno vlogo, ZAMP pa sta se pri predlogih v javni razpravi pridružili še dve kolektivni organizaciji, AIPA in IPF.

Septembra 2022 so štiri kolektivne organizacije (ZAMP, AIPA, IPF in Kopriva) na Odbor za gospodarstvo Državnega zbora Republike Slovenije poslane tudi predlog amandmajev k predlogu sprememb obeh zakonov avtorskopravne zakonodaje, ZAMP pa je v imenu avtorjev sodeloval tudi na razpravi o predlogu zakona v Državnem zboru.

### Zmerno okrevanje na področju malih uporabnikov

Po dveh letih zaprtja ali delnega zaprtja gostinskih in obrtnih lokalov so se dramatične razmere normalizirale (znižanje je denimo na ravni primerjave med letoma 2019 in 2020 predstavljalo 34,4 %, če pa bi primerjali promet med letom 2019 in letom 2022, govorimo le še o 7,8 % upadu), malim uporabnikom je bilo mogoče ponovno relativno normalno obračunavati nadomestila za uporabo. Skupno nabrana sredstva so na

Zaračunani AH skupno in iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja v letih 2018 do 2022



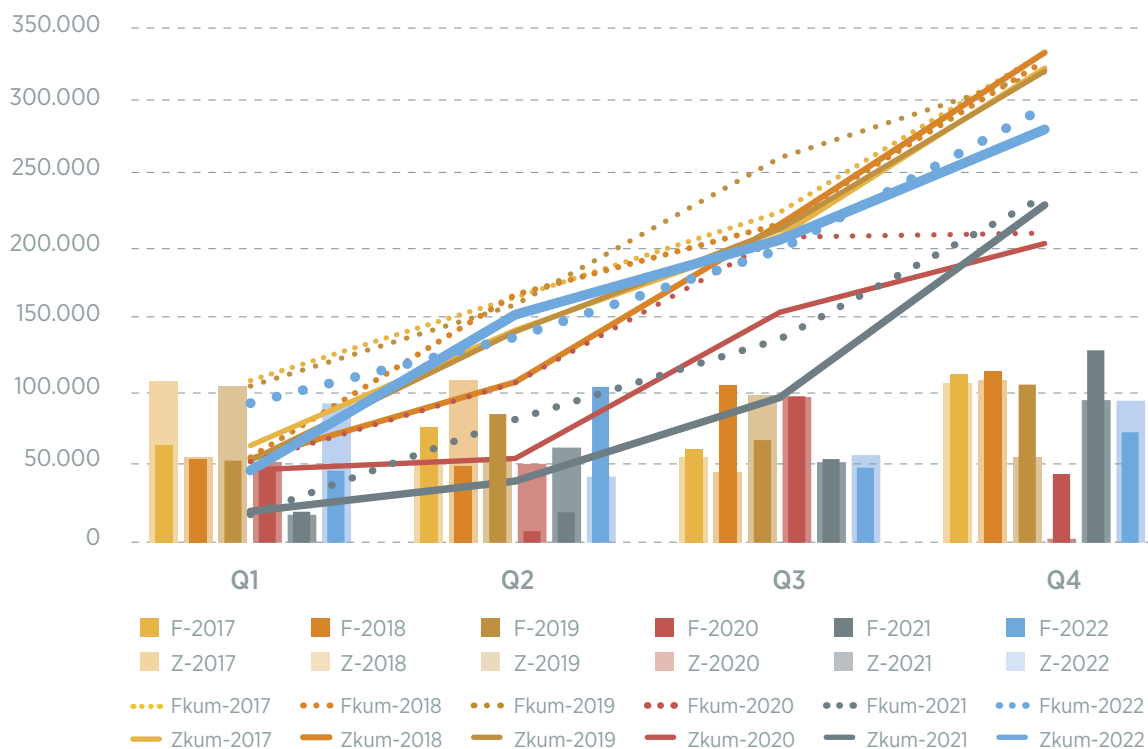
področju največjega vira prihodkov, t. j. sekundarnega radiodifuznega oddajanja pri malih uporabnikih, na letni ravni zrasla za četrtno (25,7 %) v primerjavi z letom 2021. Hkrati je bilo za pravilno upravljanje in knjiženje prihodkov iz tega naslova potrebno tudi nekoliko več dela.

Podobno kot druga leta je bil za končni rezultat pri zbranih sredstvih na področju sekundarnega radiodifuznega oddajanja odločilen zadnji, četrti kvartal, ki je predstavljal skoraj tretjino vseh zbranih sredstev iz tega naslova, kar pa je nekoliko manj odločilno kot v letu 2021, ko je bilo v zaključnem četrtem kvartalu nabranih kar 1,3-krat toliko sredstev kot v prejšnjih treh kvartalih, to pa kaže na

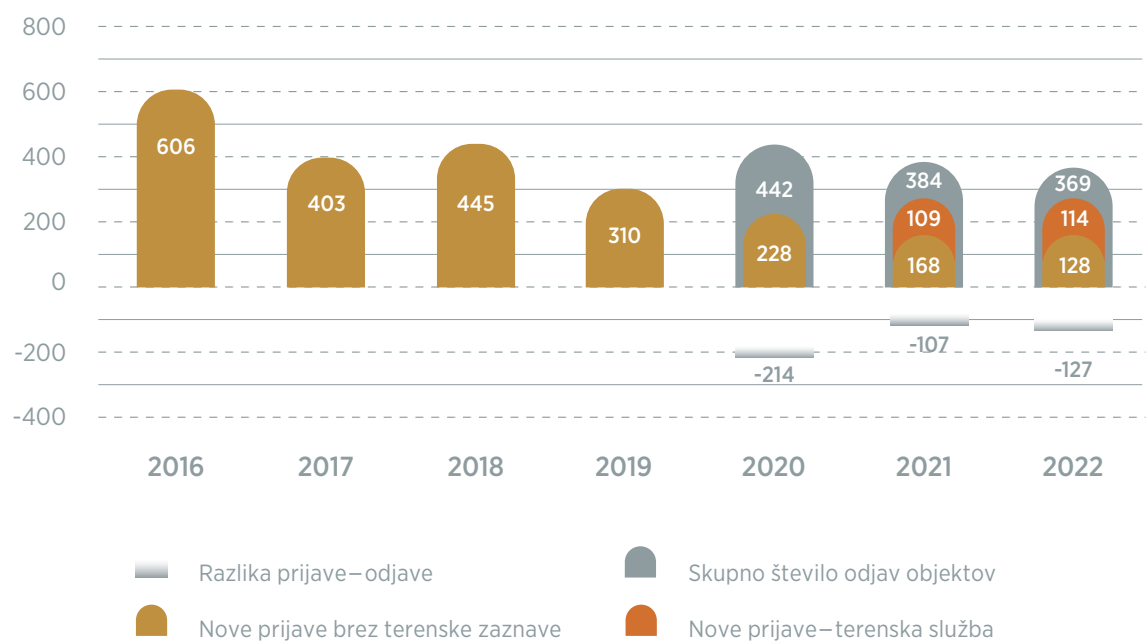
relativno stabilizacijo razmer na trgu. Za uspešni četrti kvartal je deloma zaslužno ponovno izvajanje izterjav, s čimer je bilo v letu 2022 tudi manj odvetniških stroškov kot v prejšnjih letih.

Kljub pozitivni rasti oziroma okrevanju na tem področju pa je potrebno ugotoviti, da število samoprijavljenih uporabnikov, ki se večinoma prijavijo na podlagi opozorila tržne inšpekcije, že od leta 2016 vztrajno pada. Tako predstavlja številka v letu 2022 skoraj le še eno šestino številke iz leta 2016. Ta upad gre pripisati različnim faktorjem, med drugim podaljšanemu učinku posledic pandemije in zaprtja lokalov, spremenjenemu fokusu delovanja tržne inšpekcije, zagotovo pa

**||| Fakturirani (F) in zbrani (Z) AH iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja v letih 2017 do 2022 po posamičnih kvartalih in kumulativno**



**||| Prijave in odjave (slednje od leta 2020) objektov malih uporabnikov 2016 -2022**



je med njimi tudi porast novih oblik predvajanja avtorskih del, pri katerih uporabniki zavračajo poplačilo za uporabo, oziroma pojav takoimenovanih »neodvisnih subjektov upravljanja«. Kolektivne organizacije vidijo potrebo po zakonski omejitvi takih praks.

### Nujno potrebna utrditev nadzora uporabe na terenu

ZAMP je že v letu 2021 vzpostavil lastni terenski nadzor nad uporabniki, saj so bile v letu 2020 močno občutne posledice okrnjenega poslovanja gostinskih lokalov in drugih objektov malih uporabnikov, zabeleženo pa veliko število odjav poslovnih enot uporabnikov. Tako v letu 2021 kot v letu 2022 se je število odjav približalo številki 400 (v letu 2022 je sicer opazen rahel upad odjav, vendar se tendenca nadaljuje tudi v letu 2023), pri čemer se v letu 2022 krivulja razlike med na novo prijavljenimi uporabniki in odjavami uporabe še nekoliko bolj nagiba navzdol, saj je bilo v letu 2021 skupno 107 manj prijav kot odjav, v letu 2022 pa je bilo 127 manj prijav kot odjav, kar pa je še vedno bolje kot v letu 2020, letu izbruha pandemije, ko je bilo kar 214 več odjav kot novih prijav. Razlog za to, da je novih in ponovnih prijav precej manj, je deloma tudi v tem, da je tržna inšpekcija v času epidemije zmanjšala obseg dela pri svojem nadzoru, saj je imela prioritete naloge preverjanja standardov za varovanje zdravja, ki so veljali v času pandemije.

V tem kontekstu se je zato obrestoval napor vodstva ZAMP pri vzpostavljanju nove službe za terenski nadzor, ki je nadaljevala svoje delo tudi v letu 2022,

kar se je predvsem v prvi polovici leta izkazalo za zelo uspešno. Uspešnost sklepanja pogodb iz naslova lastnega terenskega nadzora se je v primerjavi z letom 2021 podvojila, pogodbe so sklenili tudi nekateri uporabniki, ki so se v prejšnjem letu zaradi negotovih razmer temu upirali. Brez dejavnosti terenskega nadzora bi bila razlika med novimi prijavi in odjavami v letu 2022 izjemno velika in bi znašala kar 241 manj prijav kot odjav, kar bi pomenilo, da bi bilo novih prijav skupno le 128, odjav pa kar 369, torej dvakrat več.

Ponovno se je pokazalo, da kar precej malih uporabnikov sploh ni seznanjenih s tem, da morajo z Združenjem ZAMP imeti sklenjeno pogodbo, kljub temu pa seveda ostaja tudi opazen delež tistih uporabnikov, ki se svojim obveznostim na različne načine upirajo, zaradi česar bo potrebno v prihodnje organizirati še dodatno pravno administracijo. Kljub temu, da terenskega nadzora nismo izvajali kontinuirano skozi vse leto, hkrati pa so se izboljšale razmere glede samoprijav uporabnikov, znaša delež novih pogodb, sklenjenih s pomočjo terenskega nadzora, kar 47 %, kar pomeni, da je bil s tem preprečen prevelik osip tega vira prihodkov.

Poslovodstvo bo z urejanjem stanja v korist imetnikov nadaljevalo, kar bo v prihodnje pomenilo tudi sodno uveljavljanje. Vzpostavitev nadzornikov uporabe avtorskih del na terenu pa Združenju ZAMP kot kolektivni organizaciji omogoča tudi bolj neposredno seznanjenost s stanjem med uporabniki ter pripravo na verjetno sodelovanje na tem področju z drugimi kolektivnimi organizacijami v Sloveniji.

### Stabilni prihodki na področju nadomestil za privatno in drugo lastno uporabo

Na področju zbiranja nadomestil za privatno in drugo lastno uporabo na praznih nosilcih zvoka in slike (v mednarodnem poslovanju t. i. Blank Tape Levy) beležimo ustalitev letnih prihodkov. V letu 2022 so bili prihodki za imetnike Združenja ZAMP stabilni, z nekoliko nižjim odstotkom zbranih sredstev kot v letu 2021, in sicer za 4,6 % manj kot leta 2021.

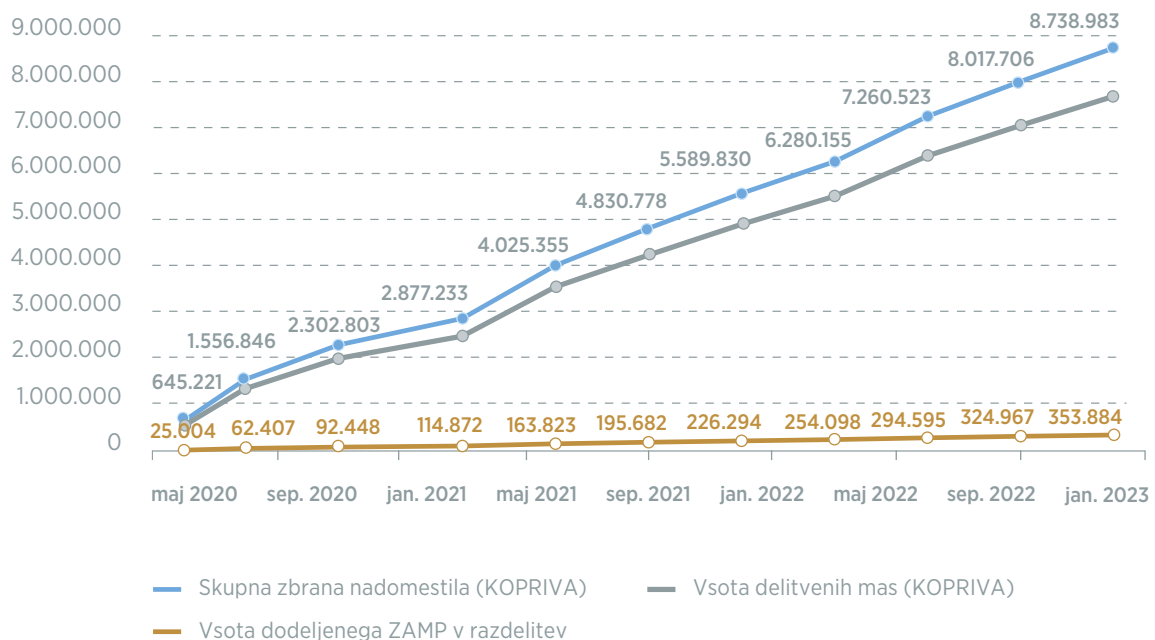
Nadomestila, ki jih je od 2019 do 2021 zbralo Društvo Kopriva, k.o., in vsota delitvenih mas ter zneski, dodeljeni Združenju ZAMP do konca leta 2022

Združenje ZAMP znotraj sredstev, ki jih zbira Društvo Kopriva, k.o. kot nadomestilo za privatno in drugo lastno

uporabo na praznih nosilcih zvoka in slike, predstavlja avtorje literarnih del. Za avtorje z vseh področij (glasba, avdio vizualno področje, književnost in vizualno področje) je po delilnem ključu rezerviranih 40,0 % nabranih sredstev, medtem ko imetnikom sorodnih pravic (izvajalcem in producentom) pripada v vsaki kategoriji po 30,0 %. Znotraj avtorske kategorije avtorjem književnih del pripada 11,5 % nabranih sredstev, kar v skupni masi zbranih nadomestil predstavlja 4,6 % delež.

Združenje ZAMP je v letu 2020 postalo polnopravni član Društva Kopriva, k.o. V letu 2021 je kot član skupščine Društva Kopriva, k.o. v organe Društva Kopriva prispevalo člana Nadzornega odbora, in sicer Združenje ZAMP zastopa pravnik in ekonomist Kristian Hren, ki je bil konec leta 2021 tudi izvoljen za predsednika NO

|| Nadomestila, ki jih je od 2019 do 2021 zbralo Društvo Kopriva, k.o., in vsota delitvenih mas ter zneski, dodeljeni Združenju ZAMP do konca leta 2022



Društva Kopriva. V letu 2022 je Kristian Hren po poročanju Društva Kopriva uspešno in konstruktivno deloval kot predsednik Nadzornega odbora, hkrati pa obveščal poslovodstvo Združenja ZAMP o gladkem poteku poslovanja Društva Kopriva. Združenje ZAMP znotraj poslovanja Društva Kopriva nadzoruje višino stroškov, ki so potrebni za učinkovito upravljanje te kolektivne organizacije. Poslovodja Združenja ZAMP Barbara Pogačnik se je avgusta 2022 udeležila Redne letne skupščine Društva Kopriva, k.o., kjer so bili sprejeti ustrezni redni akti.

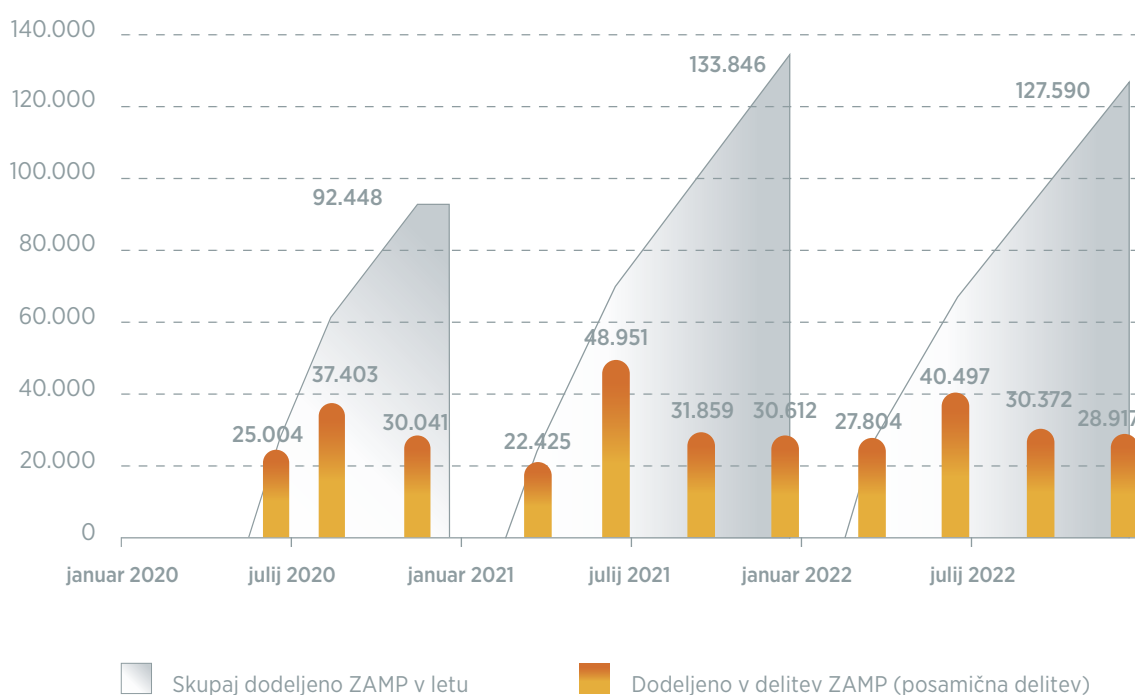
Skupno je bilo v letih 2019 do 2022 za imetnike iz repertoarja Združenja ZAMP zbranih že **353.884 EUR**. Zbrana sredstva so bila v letu 2022 drugič razdeljena med imetnike pravic iz repertoarja Združenja ZAMP. Sredstva, zbrana v letu 2022, bodo

dana v redno letno delitev v letu 2023, delilno maso na tem področju pa bodo predstavljala sredstva, ki so bila prejeta do datuma 31. 12. 2022.

### Intenzivna pogajanja za novi skupni sporazum z RTV Slovenija

Čeprav je Združenje ZAMP generalnemu direktorju RTVS Andreju Grahju Whatmoughu že kmalu po njegovem imenovanju leta 2021 posredovalo svoj predlog novega skupnega sporazuma, ki je bil namenjen kompromisni rešitvi odprtih vprašanj, so pogajanja v letu 2021 povsem zastala, zaradi česar je bil ZAMP v letu 2022 prisiljen poseči po skrajnem sredstvu – prekinitvi neustreznega sporazuma. Ta je tako določal tarifo za uporabo del le do konca februarja 2022.

 Prihodki Združenja ZAMP iz naslova nadomestil za privatno in drugo lastno uporabo, dodeljenih s strani Društva Kopriva, k.o. v letih 2020 do 2022



Omenjeni kompromisni predlog novega skupnega sporazuma je upošteval na eni strani popravke doslejšnjih pomanjkljivosti v sporazumu in jih uskladil z ZKUASP (vodenje prihodkov po posameznih pravicah, izboljšanje poročanja z regionalnih in televizijskih programov nacionalne radiotelevizije), na drugi strani pa določal tudi prehodna obdobja za uveljavljanje imetništva pravic same RTV Slovenija in upravljanje pravic novinarjev. Prekinitev veljavnega sporazuma je vzpodbudila intenzivna nova pogajanja, tako se je v letu 2022 odvilo kar deset pogajalskih sestankov (2. marec, 31. marec, 14. april, 20. maj, 6. junij, 6. julij, 24. avgust, 28. september, 15. november, 7. december), na katerih smo razčistili oblike uporabe pravic v okviru delovanja RTV Slovenija ter obsege posameznih vrst uporab.

ZAMP je ob koncu leta predlagal nov kompromisni sporazum s posebno ugodnimi pogoji za leto 2022, saj bi bilo tako nakazane akontacije s strani RTVS mogoče šteti med zbrana sredstva, vendar se je RTVS na to odzvala zelo ostro, pri čemer je celo zanikala nekatere že dosežene kompromise. Kljub temu pogajanja skušamo nadaljevati, saj je mogoče, da gre za nelagodje ob ponovni menjavi vodstva in celotnega ustroja javne RTV.

### Ustalitev delovanja skrbništva repertoarja

Združenje ZAMP je v prizadevanju za čim učinkovitejše razdeljevanje nabranih sredstev upravičenim avtorjem in imetnikom veliko energije posvetilo iskanju avtorjev in njihovih dedičev (ali drugih imetnikov pravic), katerih sredstva hranimo na bančnem računu, kot nalaga zakon, najmanj pet let, preden bi manjši

delež takih sredstev lahko prešel v sklade. Zakon je sicer v preteklosti omogočal linearno delitev sredstev, katerih imetniki kolektivni organizaciji niso bili znani, danes pa temu ni več tako.

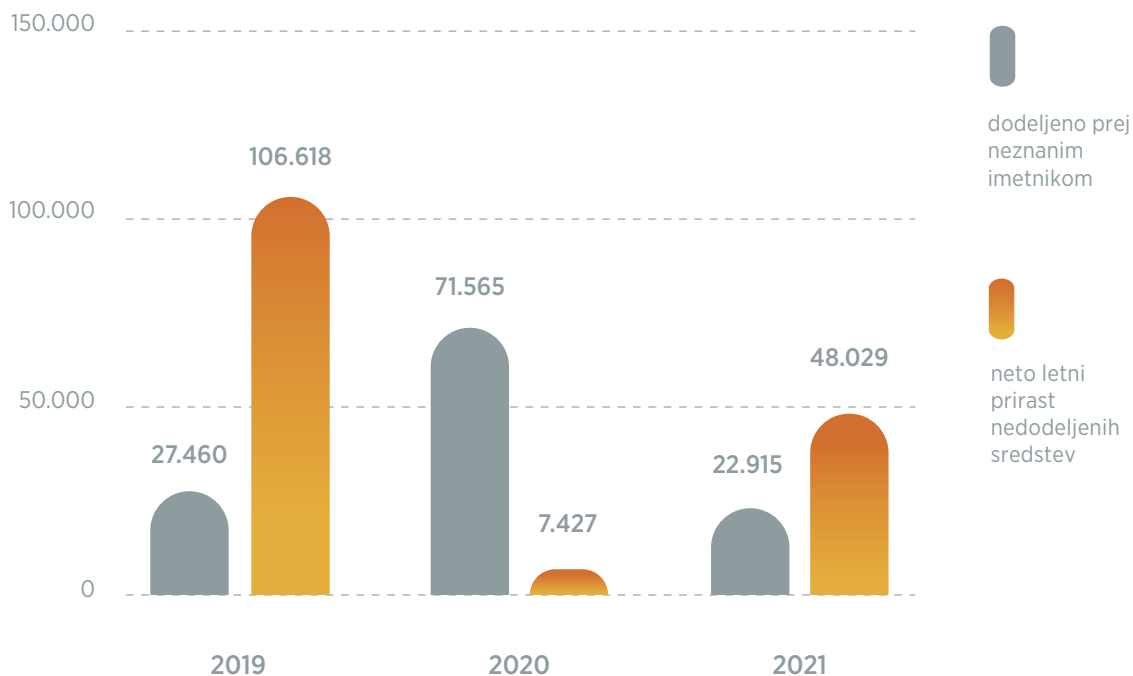
V letu 2022 smo tako uspeli poiskati 150 novih avtorjev in imetnikov pravic, skupno pa smo v okviru skrbništva repertoarja v zadnjih treh letih našli 437 avtorjev oziroma imetnikov pravic (v letu 2020 skupno 59, v letu 2021 kar 228 in v letu 2022 skupno 150) na avtorskih delih, ki so bila uporabljena v zadnjih petih letih. Med avtorji del, katerih imetnike pravic smo vpisali, so pisateljice in pisatelji, pesnice in pesniki, prevajalke in prevajalci, literarne kritičarke in kritiki, publicistke in publicisti, znanstvenice in znanstveniki. V že prej bogati repertoar Združenja ZAMP smo tako tudi v letu 2022 dodali številne pomembne koščke iz mozaika literarne, znanstvene in publicistične ustvarjalnosti.

Na ta način smo lahko avtorjem in imetnikom, ki še niso imeli urejenih podatkov za izplačila nadomestil iz naslova uporabe svojih del, v okviru izredne delitve, izvedene konec leta 2022, omogočili razdelitev 28.705 EUR avtorskih honorarjev (od česar so imetniki izstavili račune za skupno 22.915 EUR), skupno v zadnjih treh letih pa kar **131.048 EUR**, hkrati pa se je solidno zmanjšal tudi letni prirast nedodeljenih sredstev v masi rezerviranih AH, saj na novo najdeni avtorji in imetniki pravic sedaj lahko dobivajo honorarje, ki izhajajo iz uporabe njihovega opusa oziroma opusa avtorjev, katerih nasledniki so.

V okviru skrbništva repertoarja smo se obenem v večji meri posvečali tudi odnosom z avtorji in imetniki, najrazličnejšim pojasnilom in razlagam



|| Rezultati delovanja skrbništva repertoarja, prikazani preko mas dodelitev predhodno nedodeljenih sredstev AH in letnega prirasta nedodeljenih AH



v zvezi z vrstami pravic, načinom delovanja Združenja ZAMP, kolektivnim upravljanjem avtorskih pravic in avtorskim pravicam v širšem smislu. Medtem ko sta v letu 2021 delovali dve skrbnici repertoarja, je v letu 2022 je na Združenju ZAMP delala le ena skrbnica repertoarja.

#### Upravljanje pravic novinarjev

Pri upravljanju pravic imetnikov se je ZAMP doslej posvečal pretežno leposlovnim, poljudnim in znanstvenim

delom, v zadnjih dveh letih, posebno v letu 2022, pa je poslovodstvo pripravljalo tudi dogovore in načrte za aktivnejše upravljanje pravic novinarjev. Tako so potekali dogovori z Društvom novinarjev Slovenije (DNS), s Sindikatом novinarjev Slovenije, k sodelovanju smo pozvali tudi Združenje novinarjev in publicistov (ZNP), ki se še ni odzvalo. Upravljanje pravic novinarjev predstavlja velik informacijski izziv, ki bo v prihodnjih obdobjih zagotovo zahteval tudi novo kadrovske okrepitve.

**Barbara Pogačnik**  
Poslovodja Združenja ZAMP

## 1.7 Poročilo o poslovanju z zunanjim izvajalcem

Nekatere administrativno-tehnične naloge je za kolektivno organizacijo še naprej izvajal zunanji izvajalec, s katerim ima Združenje ZAMP podpisano Pogodbo o opravljanju administrativnotehničnih storitev v zvezi s kolektivnim upravljanjem avtorske in sorodnih pravic in Pogodbo o opravljanju računovodskih in tajniških storitev. Pogodba o opravljanju administrativnotehničnih storitev v zvezi s kolektivnim upravljanjem avtorske in sorodnih pravic je bila dne 30. 5. 2018 novelirana in usklajena z ZKUASP ter dne 19. 6. 2018 potrjena na skupščini Združenja ZAMP. K Pogodbi o opravljanju računovodskih in tajniških storitev z dne 29. 8. 2017 pa je bil dne 12. 4. 2018 sklenjen Aneks št. 1.

Na podlagi Pogodbe o opravljanju administrativnotehničnih storitev v zvezi s kolektivnim upravljanjem avtorske in sorodnih pravic je zunanji izvajalec izvajal administrativnotehnične naloge v zvezi s kolektivnim upravljanjem pravic iz 6. in 7. točke prvega odstavka 16. člena ZKUASP. Kolektivna organizacija je tudi v letu 2022 nadaljevala z aktivnim prenosom nekaterih nalog, ki jih je do sedaj opravljala zunanja AT služba, v lastno izvajanje. Med drugim so od marca do junija 2022 potekali dogovori med kolektivno organizacijo in zunanjim izvajalcem o novi razporeditvi posameznih opravil, pri čemer bo potrebno upoštevati dejavnosti, ki so bile vzpostavljene na novo, zaradi česar bo potrebno prenoviti pogodbi, ki jih ima ZAMP sklenjeni z zunanjim izvajalcem.

Glede na to, da se nekatera dela in naloge izvajajo tako znotraj kolektivne

organizacije kot preko zunanjega izvajalca, to zahteva kontinuirano usklajevanje ter sodelovanje na vseh podatkovnih bazah. V letu 2022 je bil zastavljen temelj za nadaljnje usklajevanje in izboljšanje podatkov v podatkovnih bazah, med drugim je poslovodstvo zunanji službi naložilo obsežne dopolnitve v bazi uporabnikov. Izboljšanje podatkov v podatkovnih bazah predstavlja zahtevne izzive, zato bo te napore treba nadaljevati tudi v bodoče. Zunanji izvajalec za kolektivno organizacijo pomeni tudi pomemben vir informacij o preteklem poslovanju, v določenih segmentih predstavlja tudi partnerja kolektivne organizacije pri statističnih raziskavah za potrebe pogajanj z uporabniki. V letu 2022 je Združenje ZAMP poslovalo z lastnimi osnovnimi sredstvi (npr. multifunkcijska naprava, dva računalnika, telefoni in internet) v poslovnih prostorih na Kotnikovi 30 v Ljubljani, kamor namerava sčasoma prenesti tudi sedež združenja.

Stroški, ki jih je Združenje ZAMP porabilo za opravljanje administrativnotehničnih, računovodskih in drugih administrativnih opravil zunanjega izvajalca ZAMP d.o.o., Ljubljana, so bili v letu 2022 **za 3,1 % višji kot v letu 2021**. V letu 2022 je AT služba iz naslova AT storitev za kolektivno organizacijo opravila skupno **2.716 ur**, kar pomeni rahel porast v primerjavi z letom poprej, ko je bilo opravljenih skupno 2.494 ur. Število ur, ki jih je za Združenje ZAMP opravljala zunanja služba, pa je bilo v letu 2022 vendarle še vedno nižje kot število ur, ki so bile opravljene v letu 2019, ko je

to število znašalo 3.336 ur, kar kaže na dejstvo, da je določeni strukturni delež opravil permanentno prevzelo poslovodstvo, pri čemer pa lahko zunanja služba dopolni tudi nekatera opravila, ki so bila v preteklosti manj natančno vodena. Stroški storitev zunanje službe so bili strukturirani kot prikazuje spodnja tabela:

	ZBIRANJE AH	RAZDELITEV AH	RAČUNOVODSTVO	DRUGA OPRAVILA	SKUPAJ
JANUAR	2.580	1.810	5.091	432	<b>9.913</b>
FEBRUAR	1.224	126	1.001	342	<b>2.693</b>
MAREC	5.787	1.197	2.138	414	<b>9.536</b>
APRIL	3.472	-	9.931	324	<b>13.727</b>
MAJ	4.230	782	2.986	396	<b>8.394</b>
JUNIJ	2.628	2.126	3.869	450	<b>9.073</b>
JULIJ	2.766	8.920	599	198	<b>12.483</b>
AVGUST	3.462	2.574	590	396	<b>7.022</b>
SEPTEMBER	4.212	192	7.471	396	<b>12.271</b>
OKTOBER	7.215	414	1.931	360	<b>9.920</b>
NOVEMBER	4.986	66	6.957	414	<b>12.423</b>
DECEMBER	3.228	3.188	1.135	414	<b>7.965</b>
<b>SKUPAJ</b>	<b>45.790</b>	<b>21.395</b>	<b>43.699</b>	<b>4.536</b>	<b>115.420</b>

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

Nadzor nad izvajanjem AT nalog je vršilo poslovodstvo kolektivne organizacije, ki je mesečno ocenjevalo predvideni obseg opravil za zunanjega izvajalca ter prejemale poročila o opravljenih nalogah in se dnevno sestajalo z vodstvom izvajalca AT nalog, tudi preko telefona oziroma elektronske pošte. V letu 2022 je bilo **uporabnikom skupno izdanih 12.873 računov**, od tega 11.317 malim uporabnikom. V povezavi z izstavljenimi računi je AT služba dnevno komunicirala z uporabniki in dopolnjevala bazo uporabnikov in podlag za fakturiranje, evidentirala plačila in jih izterjevala. Zunanja služba je prav tako sodelovala s terenskimi nadzorniki uporabe in poslovodstvom na področju percepcije novih uporabnikov in sklepanja novih pogodb. V skupnem številu novih pogodb z malimi uporabniki je bilo zabeleženih **242 prijav novih poslovnih objektov**, pri čemer je visok delež le-teh, kar **47 %** (114 objektov), posledica percepcije terenskih nadzornikov Združenja ZAMP. Na podlagi pravil kolektivne organizacije in v skladu z ZKUASP je bila izvedena tudi letna delitev nabranih sredstev avtorjem in imetnikom pravic. Za potrebe delitve je bil evidentiran izvajani repertoar, upravičenim imetnikom so bili izplačani AH, izvedeni pa so bili tudi vsi ostali postopki v zvezi z delitvijo.

## I.8 Poročilo o uporabi sredstev namenskih skladov

Kolektivna organizacija doslej ni oblikovala namenskih skladov.

## I.9 Informacije o zavrnenih dovoljenjih za uporabo avtorskih del iz repertoarja kolektivne organizacije

V poslovnem letu 2022 kolektivna organizacija ni zavrnila dovoljenj za uporabo avtorskih del iz repertoarja Združenja ZAMP.

## I.10 Izjave o nasprotju interesov iz 29. Člena ZKUASP

Za preteklo poslovno leto so izjave o nasprotju interesov podali poslovodja in člani Nadzornega odbora. Izjave so sestavni del Letnega poročila in so objavljene v prilogi.

## I.11 Zneski plačil članov poslovodstva in Nadzornega odbora v letu 2022

V letu 2022 so poslovodja Barbara Pogačnik in predsednik ter člani Nadzornega odbora s strani kolektivne organizacije prejeli naslednja plačila:

IME IN PRIIMEK	VRSTA PREJEMKA	BRUTO ZNESEK IZPLAČIL
BARBARA POGAČNIK	PLAČA	30.275
BARBARA POGAČNIK	POGODBA O POSLOVODENJU	2.000
BARBARA POGAČNIK	NADOMESTILO ZA PREHRANO	1.383
BARBARA POGAČNIK	REGRES	1.354
BARBARA POGAČNIK	POVRAČILA POTNIH STROŠKOV	684
BARBARA POGAČNIK	AVTORSKI HONORAR	310
DAVID NEDELJKOVIĆ	SEJNINE NO	2.400
DAVID NEDELJKOVIĆ	AVTORSKI HONORAR	63
GAŠPER MALEJ	SEJNINE NO	1.280
GLORJANA VEBER	SEJNINE NO	600
GLORJANA VEBER	AVTORSKI HONORAR	60
MARIJA LIHTENVALNER	SEJNINE NO	900
TINA KOZIN	SEJNINE NO	900
TINA KOZIN	AVTORSKI HONORAR	748

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

## I.12 Podatki o povezanih osebah in zunanjih izvajalcih

Kolektivna organizacija je v letu 2022 poslovala z zunanjim izvajalcem ZAMP Avtorska družba, d.o.o. (v nadaljnjem besedilu: »ZAMP d.o.o.«), ki je za Združenje ZAMP opravljala administrativno-tehnične naloge. ZAMP d.o.o. ima sedež na Kersnikovi ulici 10A v Ljubljani.

Društvo Kopriva, k.o., s sedežem na Kolodvorski ulici 7 v Ljubljani, od včlanitve Združenja ZAMP dne 3. novembra 2020 šteje skladno z določbo ZKUASP za povezano osebo, saj ima Združenje ZAMP pri glasovanju na skupščini Društva Kopriva, k.o. trenutno tretjino glasovalnih pravic.

Glede na 57. člen Zakona o medijih, na katerega se sklicuje ZKUASP pri opredeljevanju povezanih oseb, je kolektivna organizacija v letu 2022 poslovala tudi s fizičnimi osebami, predvsem zaradi izplačila avtorskih honorarjev, kar zakon enači s poslovanjem. Na podlagi podatkov v izjavah, ki so jih o povezanih osebah podali vsi člani NO in posloводства, je kolektivna organizacija poslovala z naslednjimi povezanimi osebami:

NAZIV POVEZANE OSEBE	PRAVNI POSEL	ZNESEK
DRUŠTVO KOPRIVA, k.o.	NADOMESTILA	158.202
DARJA FABJANČIČ	AVTORSKI HONORAR	42
CENE HAWLINA	AVTORSKI HONORAR	41
NACE HAWLINA	AVTORSKI HONORAR	41
PETER HAWLINA	AVTORSKI HONORAR	84
IRIU d.o.o.	UDELEŽBA ČLANICE POGAJALSKE SKUPINE NA POGAJANJIH	720
ROBERT SIMONIŠEK	AVTORSKI HONORAR	321

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

## I.13 Kolektivno upravljanje pravic v letu 2022

V letu 2022 je Združenje ZAMP iz obveznega kolektivnega upravljanja zbralo AH za pravice iz naslednjih primerov uporabe:

- PRIOBČITEV NEODRSKIH PISANIH DEL JAVNOSTI:
  - javno predvajanje s fonogrami in videogrami,
  - radiodifuzno oddajanje
  - sekundarno radiodifuzno oddajanje,
  - javno izvajanje,
- KABELSKA RETRANSMISIJA,
- REPRODUCIRANJE AVTORSKIH DEL ZA PRIVATNO IN DRUGO LASTNO UPORABO.

Na podlagi pogodb z avtorji in imetniki oziroma njihovih individualnih pooblastil je Združenje ZAMP v letu 2022 zbralo AH iz kolektivnega upravljanja pravic za naslednje primere uporabe:

1. REPRODUCIRANJE DEL V ČITANKAH IN UČBENIKIH,
2. REPRODUCIRANJE DEL NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH.

### **I.13.A Zbrana plačila avtorskih honorarjev**

Na zbrana plačila avtorskih honorarjev v letu 2022 je vplival predvsem upad plačila za uporabo avtorskih del na nacionalni RTV. Združenje ZAMP je bilo zaradi ignoriranja pogajanj s strani RTVS skozi celotno leto 2021 v zvezi z nujno potrebno spremembo skupnega sporazuma konec februarja 2022 prisiljeno odpovedati do tedaj veljavni sporazum. Razlogi za neustreznost do tedaj veljavnega sporazuma so bili številni, med njimi pa so najpomembnejši: neustrezno poročanje RTVS, ki ni upoštevalo različnih uporab pravic, izrazito pomanjkljivo poročanje o uporabi na televiziji in na regionalnih programih (zaradi česar se je Združenje ZAMP soočalo s številnimi upravičenimi zahtevami avtorjev in imetnikov pravic), neporočanje o uporabi del novinarske narave ter poročanje, ki ne upošteva različnih vrst uporabe del, kakor bi bilo skladno z ZKUASP. Upad prihodkov iz naslova uporabe del na nacionalni RTV bo poplačan, ko bo sklenjen novi sporazum, ki bo tudi določil novo tarifo za uporabo del.

Na drugi strani je bilo na področju sekundarnega radiodifuznega oddajanja po velikih upadih v letih 2020 in 2021 zaradi epidemije Covid-19 zaznavno okrevanje področja takoimenovanih malih uporabnikov (gostincev, frizerskih salonov, trgovcev, obrtnikov in drugih malih uporabnikov), ki sicer še ni doseglo ravno izpred krize, vendar pa je bilo kljub temu zadovoljivo. Zbrani honorarji iz tega naslova so po znižanju leta 2020 za 36,6 % v primerjavi z letom 2019 v letu 2021 sicer zrasli za 12,9 % v primerjavi z letom 2020. V letu 2022 pa za nadaljnjih 22,4 % glede na leto 2021, vendar pa je skupna višina zbranih sredstev še vedno 12,4 % nižja od sredstev iz tega naslova, zbranih v letu 2019. Okrevanje je torej dovolj solidno, a še ne popolno, posledice dveletnega zaprtja gospodarstva so vidne v velikem številu zaprtih lokalov, ki presega na novo prijavljene uporabnike.

V letu 2022 se je glede na leto 2021 pomembno zvišal tudi znesek zbranih sredstev iz naslova pravice reproduciranja za privatno in drugo lastno uporabo (zvišanje za 53,2 %), kar pa je posledica nekoliko drugačne dinamike nakazil teh nadomestil s strani Društva Kopriva, k.o., ki ta nadomestila zbira ne pa povišanja letno zbranih sredstev.

Skupni letni znesek zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil se je tako glede na leto 2021 zvišal za **7,4 %**.

V zadnjih dveh letih so bili za posamezne pravice zbrani avtorski honorarji v naslednjih zneskih:

	2022	2021
Sekundarno radiodifuzno oddajanje	290.296	223.489
Javno predvajanje s fonogrami	8.978	6.912
Radiodifuzno oddajanje	76.823	178.064
Javno izvajanje	2.935	677
Kabelska retransmisija	67.735	72.388
Reproduciranje za privatno in drugo lastno uporabo	158.202	103.234
Reproduciranje del v čitankah in učbenikih	22.712	141
Reproduciranje na fonogramih in videogramih	392	-
Reproduciranje del v dnevnem ali periodičnem tisku	-	23
<b>SKUPAJ</b>	<b>628.072</b>	<b>584.929</b>

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

### I.15.B Izračun delitvenih mas

Na dan 31. 12. 2022 je kolektivna organizacija po posameznih avtorskih pravicah ugotovila naslednje končne delitvene mase, ki bodo imetnikom izplačane v okviru redne letne delitve v letu 2023:

	SKUPAJ ZBRANI AH	PRIHODKI	SKUPAJ ZBRANI AH IN PRIHODKI	STROŠKI IN ODHODKI	DELITVENA MASA PRED DDPO	DDPO	DELITVENA MASA PRED REZERVACIJO	2 % REZERVACIJA	KONČNA DELITVENA MASA
<b>1. JAVNA PRIOBČITEV NEODRSKIH PISANIH DEL:</b>	<b>604.969</b>	<b>2.551</b>	<b>607.519</b>	<b>272.758</b>	<b>334.761</b>	<b>477</b>	<b>334.283</b>	<b>6.686</b>	<b>327.598</b>
a. javno izvajanje	2.935	235	3.170	401	2.769	4	2.765	55	2.710
b. javno predvajanje s fonogrami in videogrami	8.978	270	9.248	4.850	4.398	6	4.391	88	4.304
c. radiodifuzno oddajanje	76.823	235	77.059	56.036	21.023	30	20.993	420	20.573
d. sekundarno radiodifuzno oddajanje	290.296	1.339	291.635	162.785	128.850	184	128.666	2.573	126.092
<b>2. KABELSKA RETRANSMISIJA</b>	<b>67.735</b>	<b>235</b>	<b>67.971</b>	<b>32.360</b>	<b>35.610</b>	<b>51</b>	<b>35.560</b>	<b>711</b>	<b>34.848</b>
<b>3. REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO IN DRUGO LASTNO UPORABO</b>	<b>158.202</b>	<b>235</b>	<b>158.437</b>	<b>16.326</b>	<b>142.111</b>	<b>203</b>	<b>141.908</b>	<b>2.838</b>	<b>139.070</b>
<b>4. DRUGE VRSTE UPORABE:</b>	<b>23.104</b>	<b>471</b>	<b>23.575</b>	<b>3.684</b>	<b>19.891</b>	<b>28</b>	<b>19.862</b>	<b>397</b>	<b>19.465</b>
a. reproduciranje na fonogramih in videogramih	392	235	627	204	423	1	423	8	414
b. reproduciranje v čitankah in učbenikih	22.712	235	22.947	3.480	19.467	28	19.440	389	19.051
<b>SKUPAJ</b>	<b>628.072</b>	<b>3.021</b>	<b>631.094</b>	<b>276.443</b>	<b>354.651</b>	<b>506</b>	<b>354.146</b>	<b>7.083</b>	<b>347.063</b>

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

### I.13.C Delitev avtorskih honorarjev v letu 2022

Delitev avtorskih honorarjev se je nanašala na honorarje, zbrane od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021. Delitev avtorskih honorarjev je bila izvedena v skladu z veljavnimi internimi akti (Pravilnik o delitvi zbranih honorarjev). Osnova za izplačilo avtorskih honorarjev so zbrana plačila uporabnikov. Delitvena masa, ki je bila dana v delitev v letu 2022, je znašala **316.359 EUR**, podatki o tem pa so bili objavljeni v Letnem poročilu za leto 2021.

Skupaj je bilo avtorjem v letu 2022 na podlagi rednega obračuna (redne letne delitve) izplačano **215.268 EUR**. Skupni znesek v redni letni delitvi leta 2022 dodeljenih, vendar do 31. 12. 2022 še neplačanih avtorskih honorarjev znaša **24.357 EUR**. Znesek neplačanih avtorskih honorarjev se nanaša na znane imetnike, pri katerih kolektivna organizacija ne razpolaga z zadostnimi podatki za izplačilo ali pa še niso izstavili računov. Znesek skupno dodeljenih AH iz delitvene mase, dane v delitev v letu 2022, torej znaša **239.625 EUR**. Znesek skupno nedodeljenih AH iz delitvene mase, dane v delitev v letu 2022, znaša **76.734 EUR** in predstavlja prirast k masi nedodeljenih AH.

Skupno je bilo v letu 2022 iz vseh doslej oblikovanih delitvenih mas upravičenim imetnikom dodeljenih **268.331 EUR**. Znesek vsebuje dodeljena sredstva za leto 2021 v višini **245.415 EUR**, ter dodeljena sredstva za leta 2017 do 2020 v višini **22.916 EUR** in predstavlja neto avtorske honorarje, dohodnino teh avtorjev in bruto izplačilo imetnikom – zavezancem za izstavljanje računov. Vsota nedodeljenih avtorskih honorarjev iz prejšnjih let (2017-2020) se nanaša na avtorske honorarje, za katere kolektivna organizacija predhodno še ni imela podatkov o tem, kdo je imetnik pravic, a jih je v letu 2022 pridobila.

Povzetek izplačil AH v letu 2022: skupaj je bilo torej avtorjem v letu 2022 na podlagi rednega obračuna izplačano **215.268 EUR**, v izredni delitvi pa je bilo na novo najdenim imetnikom izplačanih še **28.705 EUR** iz nedodeljenih AH. Poleg tega je bilo na podlagi preteklih obračunov izplačanih tudi **3.766 EUR** AH tistim imetnikom, ki so nam posredovali prave podatke za izplačilo. Skupna vsota v letu 2022 izplačanih AH je tako znašala **247.739 EUR**.

### I.13.D Izvajanje vzajemnih sporazumov s tujimi kolektivnimi organizacijami

Združenje ZAMP je imelo ob koncu leta 2022 sklenjenih šest veljavnih vzajemnih sporazumov s tujimi kolektivnimi organizacijami.

Združenje ZAMP na podlagi podatkov rednih delitev pripravlja natančen seznam del, za katerih neznane imetnike pravic ima rezervirana sredstva, ki jih posreduje sestrskim kolektivnim organizacijam, za katere predpostavlja, da razpolagajo s pooblastili imetnikov pravic. Najpomembnejša izboljšava procesa bo pristop oziroma povezava v sistem mednarodne izmenjave podatkov IPI («Interested Parties Information»; platforma mednarodnega združenja CISAC), ki na pregleden, zanesljiv



in varen način omogoča izmenjavo informacij o zastopanih imetnikih pravic med kolektivnimi organizacijami, izvajanje sporazumov pa je na takšen način bistveno bolj učinkovito.

Doslej Združenje ZAMP honorarjev sestrskim kolektivnim organizacijam še ni izplačalo, prav tako pa od njih honorarjev za svoje imetnike pravic še ni prejelo. V nadaljnje bodo za učinkovito izvajanje zavez iz vzajemnih sporazumov v korist domačih avtorjev potrebni še precejšen vložek dela s strani skrbništva repertoarja in pomembne dopolnitve informacijske platforme.

### 1.15.E Pravne zadeve

Oktobra 2022 se je s sprejemom novel ZASP in ZAKUASP zaključil postopek implementacije t. i. SatCab II in DSM direktiv (direktivi EU 2019/789 in 2019/790). Združenje ZAMP je s svojimi pogledi, predlogi rešitev, opozarjanjem na ustavno sporne predloge omejitve pravic avtorjev ter ozaveščanjem avtorjev in drugih imetnikov pravic sodelovalo vse od prvega javnega posveta v aprilu 2020. V postopku je Združenje ZAMP glede ustavne skladnosti predloga za prosto in neodplačno uporabo avtorskih del v okviru izobraževanja na daljavo pridobilo pravno mnenje Inštituta za avtorsko pravo, se glede podpore svojim predlogom usklajevalo s stanovskimi združenji novinarjev in prevajalcev ter spodbudilo posredovanje skupnih predlogov najprej treh, zatem pa štirih kolektivnih organizacij. Med glavne uspehe navedenih prizadevanj štejemo:

1. zakonsko (avtomatsko) razširitev dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic kableske retransmisije na celoto na novo opredeljene pravice radiodifuzne retransmisije;
2. omejitev pravic avtorjev za namene izobraževanja na daljavo in čezmejno je glede na prvotne predloge zdaj bistveno ožja in odplačna, pravica avtorjev do primernega nadomestila pa se upravlja obvezno kolektivno;
3. delež, ki pripade avtorjem iz novega nadomestila, do katerega so upravičeni izdajatelji medijev, je s prvotnih 30 % povečan na 50 %, pravica avtorja do tega deleža pa se upravlja obvezno kolektivno. Takšen delež je zgleden tudi glede na druge evropske države.

Združenje ZAMP se je leta 2019 kot tožeča stranka umaknilo iz upravnega spora, ki je potekal pred Upravnim sodiščem RS zoper Republiko Slovenijo, ki jo predstavlja Urad RS za intelektualno lastnino, in sicer v zvezi z dovoljenjem za kolektivno upravljanje avtorskih in sorodnih pravic, podeljenem Društvu Kopriva, k.o., ohranilo pa je položaj stranskega udeleženca v sporu o istem dovoljenju, podeljenem Društvu Kopriva, k.o., ki ga zoper Republiko Slovenijo vodi ZDRUŽENJE SAZAS k.o. V letu 2022 je bilo o sporu odločeno na prvi stopnji, in sicer v največjem delu z zavrnitvijo zahtevkov. Tožnik je glede zavrnjenih delov zahtevka vložil tri predloge za dopustitev revizije, o katerih v letu 2022 še ni bilo odločeno.

Postopki sodnih izterjav v primeru malih uporabnikov so od leta 2020, ko smo jih zaradi delnega zaprtja sodišč ter gospodarstva zmanjšali na minimum, ostali na primerljivo nizki ravni, saj uporabniki v pomembnem deležu ustrezno reagirajo že na poslane opomine.

### **I.13.F Dogodki po datumu bilance stanja**

Ob dobro zastavljenih načrtih za razvoj upravljanja pravic novinarjev je ZAMP v letu 2023 nadaljeval prizadevanja za začetek pogajanj za sklenitev sporazumov z nekaterimi skupinami uporabnikov pravic novinarjev, hkrati pa se je večkrat sestel tudi s predstavniki Društva novinarjev Slovenije ter Sindikata novinarjev, ki so poročali o dosedanjih prizadevanjih in usklajevali pričakovanja z Združenjem ZAMP. V primeru, da se bodo prizadevanja nadaljevala v načrtovani smeri, lahko do konca leta 2023 pričakujemo nov vir prihodkov.

Glede na to, da kljub dvanajstim pogajalskim sestankom ZAMP ni uspel skleniti skupnega sporazuma z RTV Slovenija, se pogajalski napor v letu 2023 nadaljujejo. Poseben sklop pogajanj je namenjen pravicam novinarjev, saj o uporabi njihovih del RTV Slovenija doslej ni poročala. ZAMP se je na temo svojih prizadevanj za sklenitev sporazuma z nacionalno RTV sestel tudi s predstavniki Direktorata za medije na Ministrstvu za kulturo ter Sveta za radiodifuzijo, ki ga je predhodno tudi pisno opozoril na nekatere nedopustne pritiske s strani RTV Slovenija..

Zaradi pričakovanega izteka štiriletnega mandata poslovodje z dnem 8. aprila 2023 je Nadzorni odbor na seji NO 1-23 dne 2. februarja 2023 preveril pripravljenost dosedanje poslovodje Barbare Pogačnik za sprejem novega štiriletnega mandata ter sprejel sklep o tem, da naj se pripravi delovni načrt za mandatno obdobje 2023-2027 ter osnutek nove pogodbe o zaposlitvi poslovodje za določen čas. Dne 27. marca 2023 je predsednik NO tako sklical sejo NO 2/23 za dne 3. aprila 2023, na kateri naj bi bilo predvidoma odločeno o potrditvi novega štiriletnega mandata poslovodje.

Največji faktor tveganja je neobstoj veljavne pogodbe z RTV Slovenija. Poleg tega, kot smo predvidevali že lani, še vedno faktor tveganja predstavlja tudi splošna inflacija, ki spravlja v stisko različne uporabnike, od malih uporabnikov do kabelskih operaterjev. Prav tako se bodo v zvezi z novimi aktivnostmi za vzpostavitev aktivnega kolektivnega upravljanja pravic novinarjev povišali nekateri stroški delovanja.

Združenje ZAMP v prvi polovici leta 2023 načrtuje tudi dograditev informacijske platforme z vzpostavitvijo spletnega pooblastilnega obrazca.

Po dnevu bilance stanja ni bilo pomembnejših dogodkov, ki bi bistveno vplivali na računovodske izkaze leta 2022.



**II.**  
**RAČUNOVODSKO**  
**POROČILO**

## II.1 Računovodski izkazi

V letu 2022 je Združenje ZAMP, podobno kot tudi ostale kolektivne organizacije, ki delujejo v Sloveniji, na podlagi izdanega mnenja Slovenskega inštituta za revizijo o računovodenju nadomestil, ki jih kolektivne organizacije pri uporabnikih zbirajo v imenu in za račun imetnikov pravic, spremenilo računovodske usmeritve. Prihodki kolektivne organizacije so na podlagi spremenjenih računovodskih usmeritev prepoznani v višini dela, ki kolektivni organizaciji pripada za pokritje stroškov, ki jih le-ta porabi za svoje delovanje. Spremembe se odražajo v izkazu poslovnega izida, zato le-ta vsebuje tudi primerjalne podatke predhodnega leta 2021, izračunane na podlagi sprememb računovodskih usmeritev.

### II.1.A Bilanca stanja na dan 31. 12. 2022 in 31. 12. 2021

	31. 12. 2022	31. 12. 2021
<b>SREDSTVA</b>	1.098.151,34	967.318,51
<b>A. DOLGOROČNA SREDSTVA</b>	14.772,78	21.952,97
<b>I. NEOPREDMETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE</b>	11.911,90	16.545,90
<b>1 Neopredmetena sredstva (pojasnilo II.2.a)</b>	11.911,90	16.545,90
<b>II. OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA (pojasnilo II.2.b)</b>	2.860,88	5.407,07
<b>B. KRATKOROČNA SREDSTVA</b>	1.083.378,56	945.365,54
<b>IV. Kratkoročne poslovne terjatve (pojasnilo II.2.c)</b>	121.777,67	169.469,13
<b>V. Denarna sredstva (pojasnilo II.2.d)</b>	961.600,89	775.896,41
<b>OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV</b>	1.098.151,34	967.318,51
<b>A. SKLAD</b>	658,91	658,91
<b>I. Društveni sklad (pojasnilo II.2.e)</b>	658,91	658,91
<b>Č. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI</b>	1.033.773,08	818.667,98
<b>III. Kratkoročne poslovne obveznosti (pojasnilo II.2.f)</b>	1.033.773,08	818.667,98
<b>D. KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (pojasnilo II.2.g)</b>	63.719,35	147.991,62

(vsi zneski so izraženi v EUR)

\* vrstilne oznake so v obliki sklica na postavke iz Priloge 1: Podatki iz bilance stanja v skladu z Navodilom o predložitvi letnih in zaključnih poročil ter drugih podatkov poslovnih subjektov (Uradni list RS, št. 86/16 in 76/17)

\*\* postavke z ničelno vrednostjo v obeh referenčnih obdobjih so izpuščene

Razkritja v poglavju II.2 POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM so sestavni del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

## II.1.B Izkaz poslovnega izida za leti 2022 in 2021

		2022	2021 preračunano
A.	ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE (pojasnilo II.2.h)	273.926,87	262.113,69
F.	KOSMATI DONOS OD POSLOVANJA	273.926,87	262.113,69
G.	POSLOVNI ODHODKI (pojasnilo II.2.i)	276.438,91	263.787,90
I.	Stroški blaga, materiala in storitev	180.539,00	202.764,32
2.	Stroški porabljenega materiala	728,36	820,16
3.	Stroški storitev	179.810,64	201.944,16
II.	Stroški dela	86.436,85	53.161,08
1.	Stroški plač	69.174,46	40.329,09
2.	Stroški pokojninskih zavarovanj	6.169,55	3.569,12
3.	Stroški drugih socialnih zavarovanj	5.047,82	3.044,77
4.	Drugi stroški dela	6.045,02	6.218,10
III.	Odpisi vrednosti	9.463,06	7.862,50
1.	Amortizacija	9.199,50	7.862,50
3.	Prevrednotovalni poslovni odhodki pri obratnih sredstvih	263,56	-
I.	PRESEŽEK POSLOVNIH ODHODKOV	2.512,04	1.674,21
J.	FINANČNI PRIHODKI	-	10,11
III.	Finančni prihodki iz poslovnih terjatev	-	10,11
L.	DRUGI PRIHODKI (pojasnilo II.2.j)	3.021,41	2.106,53
M.	DRUGI ODHODKI	3,69	31,54
N.	PRESEŽEK PRIHODKOV	505,68	410,89
P.	DAVEK OD DOHODKOV	506,68	410,89
R.	ČISTI PRESEŽEK PRIHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA	-	-

(vsi zneski so izraženi v EUR)

\* vrstilne oznake so v obliki sklica na postavke iz Priloge 2: Podatki iz izkaza poslovnega izida v skladu z Navodilom o predložitvi letnih in zaključnih poročil ter drugih podatkov poslovnih subjektov (Uradni list RS, št. 86/16 in 76/17)

\*\* postavke z ničelno vrednostjo v obeh referenčnih obdobjih so izpuščene

Razkritja v poglavju II.2 POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM so sestavni del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

## II.1.C Izkaz denarnih tokov (različica II po SRS)

	2022	2021 preračunano
<b>A DENARNI TOKOVI PRI POSLOVANJU</b>		
a) Postavke izkaza poslovnega izida	9.199	7.862
- Poslovni prihodki (razen za prevrednotenje) in finančni prihodki iz poslovnih terjatev	276.948	264.230
- Poslovni odhodki brez amortizacije (razen za prevrednotenje) in finančni odhodki iz poslovnih obveznosti	-267.243	-255.957
- Davki iz dobička in drugi davki, ki niso zajeti v poslovnih odhodkih	-506	-411
b) Spremembe čistih obratnih sredstev (in časovnih razmejitev, rezervacij ter odloženih terjatev in obveznosti za davek) poslovnih postavk bilance stanja	178.525	38.212
- Začetne manj končne poslovne terjatve	47.691	-44.593
- Končni manj začetni poslovni dolgovi	215.106	41.524
- Končne manj začetne pasivne časovne razmejitve in rezervacije	-84.272	41.281
c) Pozitivni ali negativni denarni izid pri poslovanju (a+b)	187.725	46.074
<b>B DENARNI TOKOVI PRI INVESTIRANJU</b>		
a) Prejemki pri investiranju	-	-
b) Izdatki pri investiranju	-2.019	-9.816
- Izdatki za pridobitev neopredmetenih sredstev	-1.860	-6.200
- Izdatki za pridobitev opredmetenih osnovnih sredstev	-159	-3.616
c) Pozitivni ali negativni denarni izid pri investiranju (a+b)	-2.019	-9.816
<b>C DENARNI TOKOVI PRI FINANCIRANJU</b>		
a) Prejemki pri financiranju	-	-
b) Izdatki pri financiranju	-	-
c) Pozitivni ali negativni denarni izid pri financiranju (a+b)	-	-
<b>Č KONČNO STANJE DENARNIH SREDSTEV</b>		
x) Denarni izid v obdobju (seštevek denarnih izidov Ac, Bc in Cc)	185.705	36.258
y) Začetno stanje denarnih sredstev	775.896	739.637

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

\* vrstilne oznake so v obliki sklica na postavke v skladu s SRS 22 (različica II)

\*\* podpostavke brez vrstilne oznake z ničelno vrednostjo v obeh referenčnih obdobjih so izpuščene

Razkritja v poglavju II.2 POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM so sestavni del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

## II.1.D Podlage za sestavitev računovodskih izkazov

Računovodski izkazi in pojasnila k izkazom v tem poročilu so sestavljeni skladno s Slovenskim računovodskim standardom 33 – Računovodske rešitve v družtvih in invalidskih organizacijah in izkazujejo resnično finančno stanje društva na dan 31. 12. 2022.

Podatki v računovodskih izkazih temeljijo na knjigovodskih listinah in poslovnih knjigah, vodenih skladno s splošnimi Slovenskimi računovodskimi standardi. Pri pripravi sta upoštevani temeljni računovodski predpostavki: upoštevanje nastanka poslovnih dogodkov in časovna neomejenost delovanja ter kakovostne značilnosti računovodskih izkazov: razumljivost, ustreznost, zanesljivost in primerljivost.

Društvo vodi dvostavno knjigovodstvo.  
Računovodski izkazi so pripravljeni v evrih.

V letu 2022 je prišlo do spremembe računovodskih usmeritev na podlagi prispevka Računovodenje nadomestil, ki jih kolektivne organizacije pri uporabnikih zbirajo v imenu in za račun imetnikov pravic, ki ga je Slovenski inštitut za revizijo objavil v zbirki izdanih obvestil SIR\*IUS št. 03/2022. Strokovna razlaga se v celoti nanaša na pravilno pripoznavanje prihodkov iz naslova sredstev, ki jih kolektivne organizacije od uporabnikov avtorskih del iz njihovega repertoarja pobirajo za račun imetnikov pravic na teh delih. Kolektivne organizacije iz naslova uporabnikom zaračunanih nadomestil za pravico do uporabe del iz svojega repertoarja ne morejo pripoznavati in izkazovati prihodkov, ampak zgolj obveznosti iz poslovanja za tuj račun. Prihodke lahko kolektivne organizacije pripoznajo in v računovodskih izkazih izkažejo samo v višini dela, ki jim pripada za pokritje stroškov njihovega poslovanja (t. i. neto princip pripoznavanja prihodkov iz opravljanja dejavnosti).

Poudarek je na tem, da zneski, zbrani za račun drugega, niso prihodek organizacije, ki znesek za račun drugega zaračunava. Zneski, zbrani v korist tretjih oseb, niso sestavina prihodkov od prodaje, kot so bili v preteklosti, ampak so obveznosti iz poslovanja za tuj račun - zbrana nadomestila za račun imetnikov pravic.

Prihodki se posledično izkažejo le v višini, ki kolektivni organizaciji pripada za pokritje stroškov poslovanja, preostali znesek zbranih nadomestil za račun imetnikov pravic pa se prenese na obveznosti do imetnikov pravic, na tako imenovano delilno maso.

S predstavniki vseh slovenskih kolektivnih organizacij je bil usklajen način knjiženja, zato se delilna masa po spremembi usmeritev knjigovodsko izkaže med ostalimi kratkoročnimi obveznostmi do imetnikov pravic, pred spremembo usmeritve pa je bila vračunana med vnaprej vračunanimi stroški oziroma odhodki.

Sprememba računovodske usmeritve vpliva na sledeče postavke v izkazu poslovnega izida:

		2021 PO SPREMEMBI USMERITVE	2021 PRED SPREMEMBO USMERITVE
A.	ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE (pojasnilo II.2.h)	262.113,69	626.209,46
F.	KOSMATI DONOS OD POSLOVANJA	262.113,69	626.209,46
G.	POSLOVNI ODHODKI (pojasnilo II.2.i)	263.787,90	627.883,67
I.	Stroški blaga, materiala in storitev	202.764,32	566.860,09
3.	Stroški storitev	201.944,16	566.039,93

(vsi zneski so izraženi v EUR)

\* vrstilne oznake so v obliki sklica na postavke iz Priloge 2: Podatki iz izkaza poslovnega izida v skladu z Navodilom o predložitvi letnih in zaključnih poročil ter drugih podatkov poslovnih subjektov (Uradni list RS, št. 86/16 in 76/17)

\*\* postavke brez sprememb v podrejenih postavkah ter postavke z ničelno oziroma nespremenjeno vrednostjo v obeh primerih so izpuščene

Pred spremembo usmeritev so bila med prihodki evidentirana vsa zbrana nadomestila za račun imetnikov pravic (A. ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE). Presežek prihodkov nad odhodki in stroški je bil namenjen bodoči delitvi, ki je skladno s t. i. bruto principom pripoznavanja prihodkov iz opravljanja dejavnosti predstavljal stroške izvajalcev za nadomestila (3. Stroški storitev).

Pred spremembo so bili v celoti pripoznani tudi finančni prihodki in odhodki ter drugi prihodki in odhodki. Po spremembi umeritev se ti evidentirajo med obveznostmi iz poslovanja za tuj račun, saj so neposredno povezani z zbranimi nadomestili za račun imetnikov pravic.

Sprememba računovodske usmeritve vpliva na sledeče postavke v izkazu denarnih tokov po posredni metodi (različica II):

		2021 PO SPREMEMBI USMERITVE	2021 PRED SPREMEMBO USMERITVE
A	DENARNI TOKOVI PRI POSLOVANJU		
a)	Postavke izkaza poslovnega izida	7.862	7.862
	- Poslovni prihodki (razen za prevrednotenje) in finančni prihodki iz poslovnih terjatev	264.230	628.326
	- Poslovni odhodki brez amortizacije (razen za prevrednotenje) in finančni odhodki iz poslovnih obveznosti	-255.957	-620.053

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

\* vrstilne oznake so v obliki sklica na postavke v skladu s SRS 22 (različica II)

\*\* postavke brez sprememb v podrejenih postavkah ter postavke z ničelno oziroma nespremenjeno vrednostjo v obeh primerih so izpuščene

Spremembe usmeritev v bilanci stanja in izkazu poslovnega izida vplivajo na sorodne postavke v izkazu denarnih tokov pri poslovanju, ni pa sprememb v denarnem izidu pri poslovanju.



## II.1.E POVZETEK POMEMBNIH RAČUNOVODSKIH USMERITEV

### II.1.E.1 Neopredmetena sredstva

Neopredmeteno sredstvo, ki izpolnjuje pogoje za pripoznanje, se ob začetnem pripoznanju ovrednoti po nabavni vrednosti. V nabavno vrednost se vštevajo tudi uvozne in nevračljive nakupne dajatve po odštetju popustov ter vsi neposredno pripisljivi stroški pripravljanja sredstva za nameravano uporabo. Nabavno vrednost sestavljajo tudi stroški izposojanja do nastanka neopredmetenega sredstva, če to nastaja dlje kot eno leto.

### II.1.E.2 Opredmetena osnovna sredstva

Opredmeteno osnovno sredstvo je sredstvo v lasti ali finančnem najemu, ki se uporablja pri ustvarjanju proizvodov ali opravljanju storitev oziroma dajanju v najem ali za pisarniške namene ter se bo po pričakovanjih uporabljalo v več kot enem obračunskem obdobju. V dejansko nabavno vrednost opredmetenega osnovnega sredstva so zajeti njegova nakupna cena in vsi stroški, ki jih je mogoče neposredno pripisati njihovi usposobitvi za nameravano uporabo, ter ocena stroškov razgradnje, odstranitve in obnove. Kasneje nastali stroški, ki so povezani z opredmetenim osnovnim sredstvom, povečujejo njegovo nabavno vrednost, če se povečujejo bodoče koristi v primerjavi s prej ocenjenimi.

### II.1.E.3 Kratkoročne poslovne terjatve

Terjatve vseh vrst se ob začetnem pripoznanju izkazujejo v zneskih, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da bodo poplačane. Prvotne terjatve se lahko kasneje povečajo ali pa ne glede na prejeto plačilo ali drugačno poravnavo tudi zmanjšajo za vsak znesek, utemeljen s pogodbo.

Terjatve, za katere se domneva, da ne bodo poravnane v rednem roku oziroma v celotnem znesku, se štejejo kot dvomljive, če pa se je zaradi njih začel sodni postopek, pa kot sporne terjatve.

### II.1.E.4 Denarna sredstva

Denarna sredstva sestavljajo denarna sredstva na računih, prek katerih društvo posluje, in gotovina v blagajni.

### II.1.E.5 Društveni sklad

Društveni sklad je lastni vir financiranja društva. Društveni sklad zajema zneske ustanovne vloge, presežka prihodkov, razporejenega za določene namene, nerazporejenega presežka prihodkov in nepokritega presežka odhodkov (odbitna

postavka). Če je znesek nepokritega presežka odhodkov večji od zneska ostalih sestavin društvenega sklada, se razlika izkaže kot postavka, ki zmanjšuje obveznosti do virov sredstev.

#### **II.1.E.6 Kratkoročne poslovne obveznosti**

Kratkoročne poslovne obveznosti zajemajo zneske kratkoročnih poslovnih dolgov do članov in dobaviteljev, kratkoročnih dolgov do kupcev za prejete predujme in varščine ter drugih kratkoročnih dolgov iz poslovanja na dan bilanciranja. Zajemajo tudi tiste zneske dolgoročnih poslovnih obveznosti, ki zapadejo v plačilo v naslednjem obračunskem obdobju, ali so že zapadli v plačilo, pa še niso plačani.

#### **II.1.E.7 Kratkoročne pasivne časovne razmejitve**

Kratkoročne pasivne časovne razmejitve zajemajo zneske kratkoročnih pasivnih časovnih razmejitev na dan bilanciranja.

#### **II.1.E.8 Prihodki**

Kolektivna organizacija pripoznava prihodke v skladu s SRS 15, v skladu s katerim se prihodki pripoznajo, če je povečanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano s povečanjem sredstva ali z zmanjšanjem dolga in je to povečanje mogoče zanesljivo izmeriti. Prihodki se pripoznajo, ko se upravičeno pričakuje, da bo društvo zanje prejelo plačilo.

Drugi poslovni prihodki, povezani s poslovnimi učinki, so: subvencije, dotacije, regresi, kompenzacije, premije in podobni prihodki.

#### **II.1.E.9 Odhodki**

Stroški storitev zajemajo vrednosti v obračunskem obdobju opravljenih storitev drugih pravnih in fizičnih oseb, ki bremenijo poslovni izid v obračunskem obdobju.

Drugi poslovni odhodki zajemajo zneske sredstev, ki jih društvo prenese drugim pravnim osebam, skladno z nameni, za katere je ustanovljeno.

Finančni odhodki zajemajo zneske obresti, popravkov oziroma odpisov finančnih naložb in drugih finančnih odhodkov, ki bremenijo odhodke v obračunskem obdobju.

#### **II.1.E.10 Obdavčitev**

Davek od dohodkov pravnih oseb je znesek obveznosti za plačilo tega davka, ki ga ugotovi društvo za obračunsko obdobje.

Društvo je zavezanec za davek na dodano vrednost.

Presežek prihodkov je tisti del prihodkov obračunskega obdobja, ki ostane društvu po pokritju vseh odhodkov tega obdobja.

Presežek odhodkov je tisti del odhodkov obračunskega obdobja, ki ga društvo ne pokrije s prihodki tega obdobja.

## II.2 POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM

### II.2.A Neopredmetena sredstva

Združenje ZAMP na dan 31. 12. 2022 izkazuje neopredmetena sredstva v višini 11.912 EUR, ki so sestavljena iz nabavne vrednosti v višini 34.175 EUR in popravka vrednosti v višini 22.263 EUR in predstavljajo programsko in informacijsko opremo (platforma Moj ZAMP) za podporo vodenju baze imetnikov, poročil o uporabi njihovih pravic ter sistemu delitve AH, ki predstavljajo bistveni del poslovanja društva.

### II.2.B Opredmetena osnovna sredstva

Združenje ZAMP na dan 31. 12. 2022 izkazuje opredmetena osnovna sredstva v skupni višini 2.861 EUR, ki so sestavljena iz nabavne vrednosti v višini 7.975 EUR in popravka vrednosti v višini 5.114 EUR. Skupna nabavna vrednost se nanaša na nabavne vrednosti, ki vključujejo multifunkcijsko napravo Konica Minolta (tiskalnik, fotokopirni stroj, scanner), dva prenosna računalnika HP, in pa tri prenosne in en stacionarni telefon ter umetniško delo.

### II.2.C Kratkoročne poslovne terjatve

Med kratkoročnimi poslovnimi terjatvami v skupnem znesku 121.778 EUR Združenje ZAMP izkazuje naslednje kratkoročne terjatve:

- terjatve do kupcev oziroma uporabnikov v znesku 109.992 EUR,
- terjatve iz naslova predujmov v znesku 45 EUR,
- terjatve iz naslova DDV-ja v znesku 3.500 EUR,
- terjatve iz naslova akontacije dohodnine v znesku 3.904 EUR,
- terjatve do AT službe iz naslova napačno plačanih računov uporabnikov v znesku 4.337 EUR.

Terjatve za zaračunane avtorske honorarje zavezancem za plačilo na dan 31. 12. 2022 znašajo 109.992 EUR. Poslovne terjatve niso zavarovane. Poslovodstvo ocenjuje, da so terjatve izterljive v višini knjigovodsko izkazane vrednosti.

## II.2.D Denarna sredstva

Denarna sredstva skupaj znašajo 961.601 EUR in se nanašajo na sredstva na transakcijskih računih v znesku 961.487 EUR ter sredstva v blagajni v znesku 114 EUR.

## II.2.E Društveni sklad

Društveni sklad na dan 31. 12. 2022 izkazuje nerazporejen presežek prihodkov v znesku 659 EUR.

## II.2.F Kratkoročne poslovne obveznosti

Združenje ZAMP na dan 31. 12. 2022 med kratkoročnimi poslovnimi obveznostmi v skupnem znesku 1.033.773 EUR izkazuje:

	31. 12. 2022	31. 12. 2021
Obveznosti do dobaviteljev	15.776	18.163
Obveznosti iz naslova fakturiranih AH	39.180	-
Obveznosti iz fakturiranih in plačanih AH (delitvena masa)	347.063	316.359
Obveznosti za dodeljene in nerazdeljene AH pred 2022	24.357	20.404
Obveznosti za dodeljene in nerazdeljene AH pred 2022	74.814	61.789
Obveznosti za nedodeljene AH leta 2022	70.944	79.052
Obveznosti za nedodeljene AH pred 2020	303.647	247.223
Obveznosti na podlagi 6.4. točke Pravilnika o delitvi zbranih AH Združenja ZAMP iz naslova obveznosti do neznanih imetnikov (rezervacije)	71.068	63.985
Obveznosti iz naslova akontacij RTV SLO	78.321	-
Obveznosti iz naslova plač	7.715	5.020
Obveznosti iz naslova DDPO	198	254
Druge obveznosti	691	6.417
<b>SKUPAJ</b>	<b>1.033.773</b>	<b>818.667</b>

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

### II.2.F.1 Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev (administrativno tehnična služba, najem prostorov ipd.) znašajo 15.776 EUR.

### II.2.F.2 Kratkoročne obveznosti iz fakturiranih avtorskih honorarjev

Zaradi spremembe računovodskih usmeritev je bila v letu 2022 neto višina fakturiranih avtorskih honorarjev brez DDV na podlagi izdanih računov uporabnikom evidentirana na kontih skupine 245 med kratkoročnimi poslovnimi obveznostmi. Na dan 31. 12. 2022 je **končna obveznost iz naslova fakturiranih**

avtorskih honorarjev znašala 39.180 EUR. Plačani avtorski honorarji v letu 2022 so se na dan 31. 12. 2022 prerazporedili med obveznosti in naslova fakturiranih in plačanih AH (delitvena masa). V spodnji tabeli je prikazan znesek fakturiranih avtorskih honorarjev po posameznih pravicah v letu 2022 pred razporeditvijo med obveznosti in naslova fakturiranih in plačanih AH (delitvena masa) in primerjava s fakturiranimi AH leta 2021, ki so se v letu 2021 izkazovali med prihodki:

	2022	2021 PRIMERJALNO ZARADI SPREMEMBE RAČUNOVODSKIH USMERITEV	2021
Fakturirani AH iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja	287.917	229.098	-
Fakturirani AH iz javnega predvajanja s fonogrami	8.904	7.086	-
Fakturirani AH iz naslova RTVSLO	22.377	134.264	-
Fakturirani AH iz naslova lokalnih radijskih in TV postaj	46.620	44.592	-
Fakturirani AH iz naslova javnega izvajanja	2.935	142	-
Fakturirani AH iz naslova kableske retransmisije	70.830	69.721	-
Fakturirani AH iz naslova objav v učbenikih in čitankah za pouk	15.415	7.438	-
Fakturirani AH iz naslova objav v dnevnem in periodičnem tisku	-	23	-
Fakturirani AH iz naslova reproduciranja na fonograme in videograme	392	-	-
Fakturirani AH iz naslova nadomestil za reproduciranje za privatno in drugo lastno uporabo	127.590	133.846	-
<b>Skupaj fakturirani AH</b>	<b>582.980</b>	<b>626.209</b>	<b>-</b>

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

### II.2.F.2.1 Fakturirani avtorski honorarji iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja

Malim uporabnikom (gostincem, frizerskim salonom, trgovcem ipd.) je bilo v letu 2022 izdanih **11.317 računov**. Izstavljanje računov zopet poteka običajno, brez vpliva ukrepov, ki so bili povezani z epidemijo COVID-19.

V letu 2022 je bilo **na novo prijavljenih 242 objektov in objavljenih 369 objektov**, od tega je bilo **114 novih pogodb z uporabniki sklenjenih na podlagi terenskega nadzora zastopnikov ZAMP**. Večina odjav je vezanih na zaprtje podjetij in ne na prenehanje predvajanja avtorskih del. Z nadaljevanjem nadzora uporabnikov na terenu, ki ga opravljajo pooblaščenimi nadzorniki Združenja ZAMP, poslovodstvo od leta 2021 dalje naslavlja izboljšanje sorazmerja med odjavami in novimi prijavi uporabnikov. Tako je bilo **47 % novih prijav** poslovnih objektov vezanih na delo percepcije, ki so ga opravili terenski nadzorniki Združenja ZAMP. Ta odstotek se je tako še izboljšal v primerjavi z letom 2021, ko je znašal okoli 40 %.

Zaračunani avtorski honorarji iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja v letu 2022 dosegajo skoraj podobne vrednosti kakor pred epidemijo COVID-19 in so znašali **296.822 EUR**.

### **II.2.F.2.II Fakturirani avtorski honorarji iz naslova javnega predvajanja s fonogrami in videogrami**

Na podlagi podpisanega skupnega sporazuma o javnem predvajanju avtorskih del, podpisanega z Obrtno zbornico za področje obrtne in gostinske dejavnosti, mali uporabniki plačujejo z enotnim tarifnim zneskom dve pravici, in sicer pravico sekundarnega radiodifuznega oddajanja in pravico javnega predvajanja s fonogrami in videogrami. Na podlagi Pravilnika o delitvi zbranih avtorskih honorarjev, ki ga je sprejela Skupščina Združenja ZAMP, se 3,0 % zbranih honorarjev razporedi v delitveno maso iz naslova javnega predvajanja s fonogrami in videogrami.

### **II.2.F.2.III Fakturirani avtorski honorarji iz naslova uporabe avtorskih del na nacionalni RTV Slovenija**

Pogodba z RTV Slovenija je v fazi prenove, saj julija 2020 začeta pogajanja za podpis novega sporazuma Združenja ZAMP z nacionalno RTV še niso zaključena. V letu 2022 je bila pogodba s strani Združenja ZAMP z dnem 1. 3. 2022 odpovedana, zato so znašali fakturirani AH v letu 2022 le 22.377 EUR in se nanašajo na meseca januar in februar leta 2022.

Združenje ZAMP je bilo zaradi ignoriranja pogajanj s strani RTVS skozi celotno leto 2021 v zvezi z nujno potrebno spremembo skupnega sporazuma prisiljeno konec februarja 2022 poseči po skrajnem ukrepu in odpovedati do tedaj veljavni sporazum. Razlogi za neustreznost do tedaj veljavnega sporazuma, ki jih je ZAMP uporabniku RTV Slovenija natančno predstavil že ob začetku pogajanj v juliju 2020, so bili številni, med njimi pa so najpomembnejši: neustrezno poročanje RTVS, ki ni upoštevalo različnih uporab pravic, izrazito pomanjkljivo poročanje o uporabi na televiziji in na regionalnih programih (zaradi česar se Združenje ZAMP sooča s številnimi upravičenimi zahtevami avtorjev in imetnikov pravic), neporočanje o uporabi del novinarske narave. Kljub temu pa pričakujemo, da bo vsaj upad prihodkov iz naslova uporabe leposlovnih del na nacionalni RTV poplačan, ko bo sklenjen novi sporazum, ki bo tudi določil novo tarifo za uporabo del.

RTV Slovenija je sicer tudi po izteku sporazuma skoraj vsak mesec ZAMP nakazala znesek, kakršen je po pretekli pogodbi predstavljal mesečno akontacijo letne tarife, vendar ni bila pripravljena pojasniti, po kateri tarifi in za pridobitev katerih pravic so plačila namenjena, zato je ZAMP prva dva mesečna zneska vrnil na njihov račun, v naslednjih mesecih pa pričel z izdajo akontacijskih računov, na podlagi katerih so bila plačana sredstva sicer zadržana, vendar zaradi pomanjkljivosti namena – jasna bi morala biti vsaj pravica, za katero so plačana – ne morejo šteti ne med fakturirane zneske ne med zbrana sredstva. Tako so sredstva v višini 78.321 EUR kot obveznosti iz naslova akontacij RTV Slovenija zavedena med kratkoročnimi poslovnimi obveznostmi Združenja ZAMP.

#### **II.2.F.2.IV Fakturirani avtorski honorarji iz naslova uporabe avtorskih del na lokalnih radijskih in TV postajah**

Znesek fakturiranih AH iz naslova lokalnih radijskih in TV postaj je v primerjavi z letom poprej višji za 4,5 %. Skupno število računov v letu 2022, izdanih lokalnim RTV postajam, je bilo 590. Poslovodstvo je na tem področju zaznalo številne nepravilnosti pri poročanju uporabnikov, s katerimi pa je komunikacija mnogokrat otežena.

#### **II.2.F.2.V Fakturirani avtorski honorarji iz naslova javnega izvajanja avtorskih del**

Fakturirani AH iz naslova javnega izvajanja so v primerjavi z letom poprej višji, predvsem zaradi aktivnih strokovnih opozoril poslovodstva glede pravilnega poročanja o uporabi avtorskih del na javnih prireditvah. ZAMP je budno spremljal poročila o uporabi in korigiral napačne navedbe v njih, ki so nastale zaradi laične interpretacije uporabe avtorskih pravic. Kljub temu bo na tem področju v prihodnje potrebno vložiti še veliko dela, vzpostaviti pa bi veljalo tudi sodelovanje z drugimi kolektivnimi organizacijami.

Na višino zneska bi sicer lahko vplivala okoliščina, da je glavni izvajalec hkrati tudi imetnik pravic in zato tovrstne pravice upravlja sam in ne preko kolektivne organizacije (10. člen ZKUASP), vendar Združenje ZAMP v letu 2022 ni prejelo niti enega obvestila, ki ga zakon zahteva v primeru uveljavljanja tovrstnih izjem od obveznega kolektivnega upravljanja pravic.

#### **II.2.F.2.VI Fakturirani avtorski honorarji iz naslova kableske retransmisije**

Tarifa za retransmisijo del za kableske operaterje ostaja nespremenjena, zato na končni znesek nabranih sredstev vpliva predvsem število naročnikov kableskih operaterjev. Znesek ostaja stabilen oziroma podoben lanskoletnemu.

V letu 2022 je bila dosežena sprememba temeljne zakonodaje na področju avtorsko-pravnega varstva v EU, ki je posledica implementacije EU direktive SatCab II, in ki bi v nadaljnjem obdobju zahtevala nova pogajanja s kableskimi operaterji.

#### **II.2.F.2.VII Fakturirani avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del v čitankah in učbenikih**

Avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del v čitankah in učbenikih predstavljajo manjši del fakturiranih AH Združenja ZAMP, a rezultati konec leta 2022 opravljene analize trga kažejo na relativno pomemben potencial za rast. Tovrstne pravice Združenje ZAMP upravlja samo za tiste imetnike, ki so ga

pooblastili za upravljanje tovrstnih pravic, nihanje prihodkov iz tega naslova pa je odvisno tudi od števila reproduciranih del v posameznem letu.

V letu 2022 je Združenje ZAMP to pravico upravljalo uspešno v primerjavi s preteklimi leti. Poslovodstvo je namreč vložilo dodatno delo v identifikacijo nezaznanih uporab, vzpostavilo nov način vodenja podatkov o iskanih imetnikih pravic, ter nov način komunikacije z uporabniki, ki je povezan tudi z delom skrbnice repertoarja. Prihodki iz tega naslova so se v letu 2022 zvišali na več kot dvakratnik lanskoletnih.

### **II.2.F.2.VIII Fakturirani avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del v dnevnem in periodičnem tisku**

Avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del v dnevnem in periodičnem tisku predstavljajo manjši del fakturiranih AH Združenja ZAMP, saj tovrstne pravice upravlja samo za tiste avtorje, ki so nanjo prenesli pooblastilo za upravljanje tovrstnih pravic. V letu 2022 nismo evidentirali fakturiranih AH iz tega naslova.

Poslovodstvo se je v letu 2022 angažiralo in v sodelovanju z Društvom novinarjev Slovenije pripravilo načrt aktivnejšega upravljanja dela novinarjev v okviru kolektivnega upravljanja.

### **II.2.F.2.IX Fakturirani avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del na fonograme in videograme**

Avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del na fonograme in videograme predstavljajo manjši del fakturiranih AH. Tovrstne pravice Združenje ZAMP upravlja samo za tiste avtorje, ki so nanjo prenesli pooblastilo za upravljanje teh pravic, a zastopani repertoar je pomemben in vsled povečanja popularnosti predvsem avdioknjig v zadnjem času ugotavljamo pomembno krepitev interesa za tako izkoriščanje avtorskih del. Združenje ZAMP je v procesih percepcije zaznalo nekatere nove uporabnike del, s katerimi je potrebno sporazume še realizirati.

### **II.2.F.2.X Fakturirani avtorski honorarji iz naslova nadomestil za reproduciranje za privatno in drugo lastno uporabo**

Nadomestila iz naslova reproduciranja za privatno in drugo lastno uporabo, za katera ima dovoljenje za zbiranje kolektivna organizacija Društvo Kopriva, k.o., Združenje ZAMP prejema že tretje leto. Znesek nadomestil v letu 2022 je **za 4,7 % nižji kot leto poprej**, kar je v grobem pripisati ustalitvi plačil nadomestil s strani uporabnikov, medtem ko bila se v letu 2021 zbrana tudi nekatera nadomestila za nazaj.



### II.2.F.5 **Kratkoročne obveznosti iz fakturiranih in plačanih avtorskih honorarjev**

Obveznosti iz naslova fakturiranih in plačanih avtorskih honorarjev Združenja ZAMP, na dan 31. 12. 2022 znašajo **347.063 EUR**. Znesek predstavlja delitveno maso, ki bo predmet delitve v letu 2023.

### II.2.F.4 **Kratkoročne obveznosti za dodeljene in nerazdeljene AH - neizplačani avtorski honorarji**

Obveznosti Združenja ZAMP iz naslova dodeljenih in nerazdeljenih AH na dan 31. 12. 2022 znašajo skupaj 99.171 EUR. Obveznosti vključujejo dodeljene in nerazdeljene AH leta 2022 v znesku 24.357 EUR in dodeljene in nerazdeljene AH pred obdobjem leta 2022 v znesku 74.814 EUR. Zneski vključujejo obveznosti za AH do zavezancev, ki izstavljajo račune (ki še niso izdali računa ali računi do 31. 12. 2022 še niso zapadli) in obveznosti za neizplačane AH zaradi sprememb podatkov za nakazilo. V dodeljene in nerazdeljene AH so vključene tudi neizplačane obveznosti do tujih imetnikov, za katere se predvideva, da jih zastopajo tuje kolektivne organizacije, in sicer v znesku 26.330 EUR.

### II.2.F.5 **Kratkoročne obveznosti za nedodeljene avtorske honorarje**

Kratkoročne obveznosti za nedodeljene AH vključujejo obveznosti za nedodeljene AH v skupnem znesku 374.591 EUR na podlagi 35. člena ZKUASP, pri čemer obveznosti za nedodeljene AH, ki so nastale leta 2022, znašajo po izplačilu na dan 31. 12. 2022 skupaj **70.944 EUR**, obveznosti za nedodeljene AH pred letom 2022 pa **303.647 EUR**. Skupaj je bilo iz te mase v letu 2022 izplačanih za 28.705 EUR AH.

### II.2.F.6 **Kratkoročne obveznosti iz naslova 6.4. točke Pravidnika o delitvi zbranih AH ZAMP do neznanih imetnikov pravic**

Tabela v nadaljevanju prikazuje gibanje izkazanega zneska obveznosti do neznanih imetnikov pravic iz naslova delitvene mase v skladu s točko 6.4. Pravidnika o delitvi zbranih AH ZAMP:

Stanje na dan 1. 1. 2022	63.985
Oblikovanje na podlagi točke 6.4. Pravidnika o delitvi zbranih AH ZAMP	7.083
Stanje na dan 31.12.2022	71.068

(vsí zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

### **II.2.F.7 Obveznosti iz naslova plač**

Obveznosti iz naslova plač v znesku 7.715 EUR se nanašajo na neizplačano bruto plačo, prispevke delodajalca ter druge obveznosti za prejemke iz naslova dela za mesec december 2022.

### **II.2.F.8 Obveznosti iz naslova DDPO**

Obveznosti iz naslova DDPO vključujejo obveznost v višini 198 EUR na podlagi obračuna DDPO za leto 2022.

### **II.2.F.9 Druge kratkoročne obveznosti**

Druge kratkoročne obveznosti v višini 691 EUR se nanašajo na obveznost iz naslova reklamacij v višini 106 EUR, obveznosti iz naslova povračil stroškov do zaposlenih v višini 529 EUR, obveznosti iz naslova drugih poslovnih obveznosti v višini 56 EUR.

### **II.2.G Kratkoročne pasivne časovne razmejitve**

Kratkoročne pasivne časovne razmejitve izkazujejo znesek vnaprej vračunanih stroškov nadomestil imetnikom avtorskih pravic (avtorskih honorarjev) v znesku 63.719 EUR, na podlagi uporabnikom avtorskih del zaračunanih nadomestil (t. j. zaračunanih avtorskih honorarjev) v letu 2022 in v letih pred 2022, ki do 31. 12. 2022 še niso bili plačani in bodo v delitveno maso vključeni v prihodnjih obdobjih ob plačilu zadevnih terjatev.

### **II.2.H Čisti prihodki od prodaje**

Prihodki so za razliko od leta 2021, ko so bili pripoznani na podlagi veljavnih tarif Združenja, sklenjenih pogodb in podatkov, ki jih je imelo Združenje na voljo, ter na podlagi prejetih podatkov uporabnikov, v letu 2022, prepoznani v višini dela, ki jim pripada za pokritje stroškov, ki jih kolektivna organizacija porabi za svoje delovanje. Sprememba računovodskih usmeritev, je posledica izdanega mnenja Slovenskega inštituta za revizijo o računovodenju nadomestil, ki jih kolektivne organizacije pri uporabnikih zbirajo v imenu in za račun imetnikov pravic.

Vsi prihodki od prodaje skupaj za leto 2022 znašajo 273.927 EUR. Zaradi primerjave z letom 2021 je leto 2021 prikazano primerjalno, kot posledica spremembe računovodskih usmeritev in realno, kot so bili prihodki leta 2021 dejansko ustvarjeni pred spremembo računovodskih usmeritev.

	2022	2021 primerjalno zaradi spremembe računovodskih usmeritev	2021
Prihodki iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja	-	-	229.098
Prihodki iz javnega predvajanja s fonogrami	-	-	7.086
Prihodki iz naslova RTVSLO	-	-	134.264
Prihodki iz naslova lokalnih radijskih in TV postaj	-	-	44.592
Prihodki iz naslova javnega izvajanja	-	-	142
Prihodki iz naslova kableske retransmisije	-	-	69.721
Prihodki iz naslova objav v učbenikih in čitankah za pouk	-	-	7.438
Prihodki iz naslova objav v dnevem in periodičnem tisku	-	-	23
Prihodki iz naslova nadomestil za reproduciranje za privatno in drugo lastno uporabo	-	-	133.846
Prihodki iz naslova poslovanja	273.927	262.114	-
<b>ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE</b>	<b>273.927</b>	<b>262.114</b>	<b>626.209</b>

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

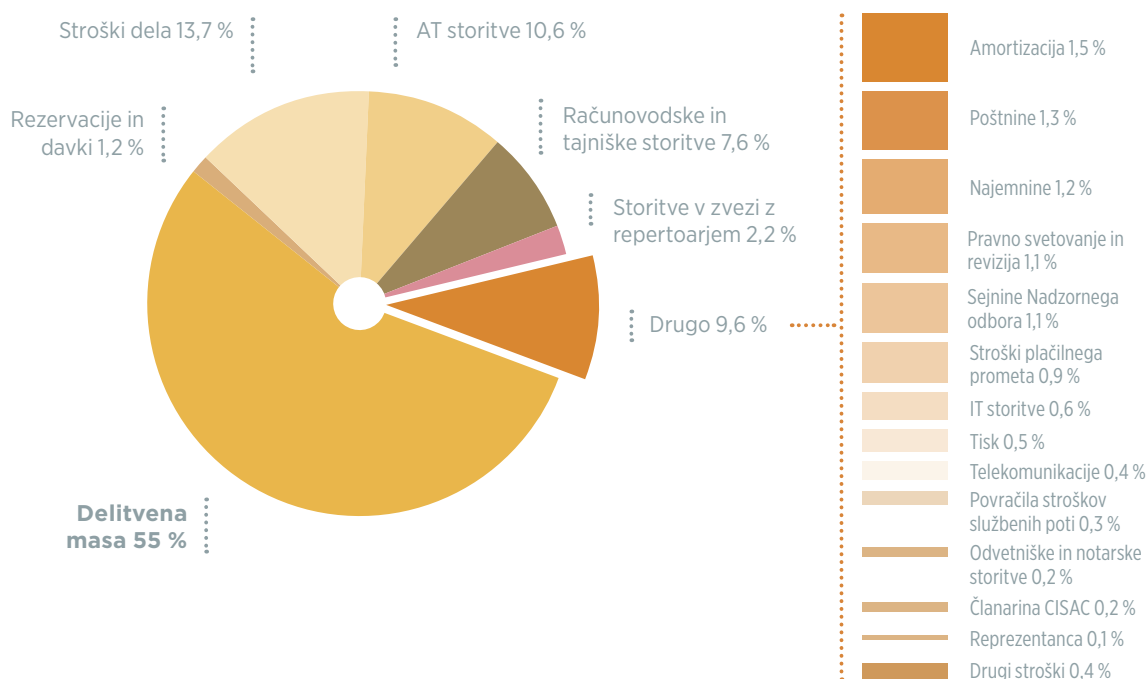
## II.2.1 Poslovni odhodki

	2022	2021 primerjalno zaradi spremembe računovodskih usmeritev	2021
Strošek AH za imetnike avtorskih pravic	-	-	364.096
Drugi stroški poslovanja:	276.175	263.788	263.788
stroški energije	243	153	153
strošek pisarniškega in drugega materiala	265	409	409
strošek odpisa DI	221	259	259
stroški storitev pri opravljanju storitev (poština, telefon, tisk)	13.876	18.203	18.203
strošek AT službe:	67.185	65.136	65.136
strošek, povezan z zbiranjem AH	45.790	42.679	42.679
strošek, povezan z razdeljevanjem AH	21.395	22.457	22.457
stroški računovodskih in tajniških storitev	48.235	48.535	48.535
stroški odvetniških storitev	1.400	1.160	1.160
stroški intelektualnih storitev	20.820	15.649	15.649
stroški IT storitev	3.890	592	592
stroški najemnin	7.373	7.842	7.842
stroški reprezentance	599	455	455
stroški plačilnega prometa in bančnih storitev	5.814	5.570	5.570
stroški dela	86.437	53.161	53.161
stroški dnevnic, kilometrin in nočitev za službena potovanja	1.587	40	40
stroški storitev fizičnih oseb	6.650	36.664	36.664
strošek sejnin Nadzornega odbora	6.650	10.413	10.413
strošek pogodbe o poslovanju	-	26.251	26.251
stroški amortizacije	9.200	7.863	7.863
drugi stroški	1.101	818	818
stroški članarin CISAC in kotizacij	1.281	1.281	1.281
Prevrednotovalni poslovni odhodki zaradi odpisa terjatev	267	-	-
<b>SKUPAJ POSLOVNI ODHODKI</b>	<b>276.443</b>	<b>263.788</b>	<b>627.884</b>

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

Stroški zunanje službe še naprej ostajajo pretežen del stroškov kolektivne organizacije. V primerjavi z letom 2021 so bili v letu 2022 stroški AT službe višji za 3,1 %. Stroški računovodskih in tajniških storitev ostajajo na podobni ravni. Hkrati pa so se stroški zunanje AT službe in računovodskih in tajniških storitev, ki jih opravlja zunanji izvajalec ZAMP d.o.o. in so skupaj v letu 2022 znašali 115.420 EUR, že približali skupnim stroškom notranjega izvajanja nalog Združenja ZAMP, ki so v letu 2022 skupaj znašali 105.519 EUR.

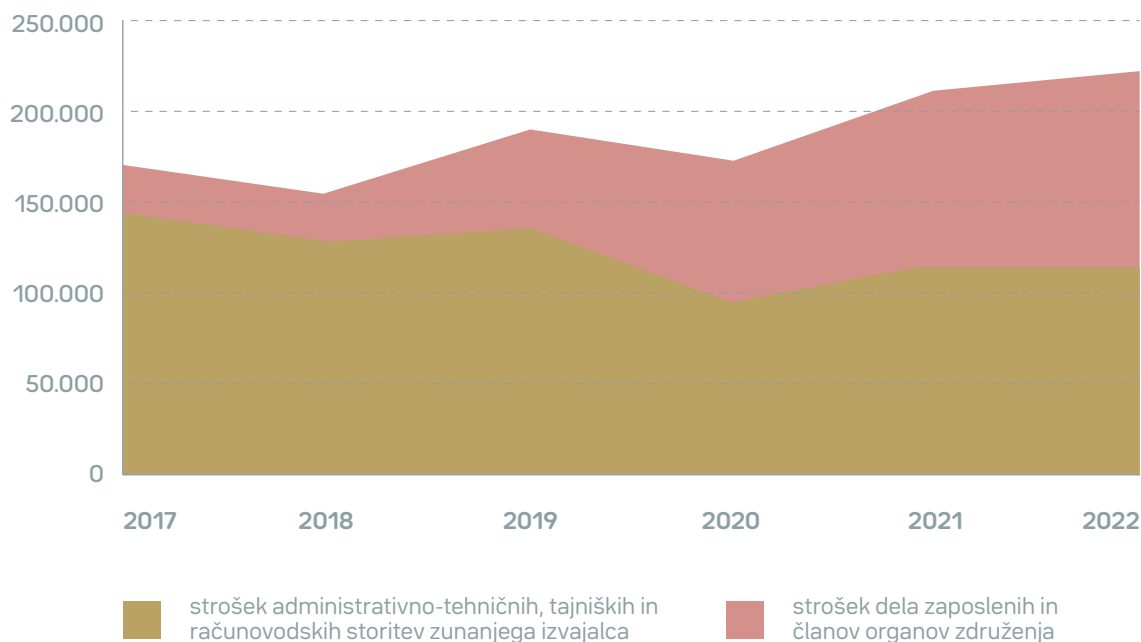
**Deleži delitvene mase, rezervacij in davkov (DDPO) ter stroškov kolektivne organizacije v zbranih sredstvih avtorskih honorarjev v letu 2022**



Združenje ZAMP od zaposlitve prvega redno zaposlenega leta 2019 sledi cilju večje neodvisnosti od zunanjih izvajalcev. Z letom 2022 je tudi poslovodja Združenja ZAMP redno zaposlena za 80 % delovni čas in tako je strošek dela zaposlenih, brez službe skrbništva repertoarja, ki ga opravlja zunanja sodelavka, v letu 2022 znašal 86.437 EUR. Strošek zunanje sodelavke, ki opravlja storitve skrbništva repertoarja ter terensko nadzorništvo je v letu 2022 znašal 12.432 EUR, strošek članov organov združenja pa 6.650 EUR. Skupni stroški dela, storitev in sejnin v imenu in za račun Združenja ZAMP (vključujoč zaposlence, strošek zunanje sodelavke in stroške Nadzornega odbora) je tako v letu 2022 znašal skupaj 105.519 EUR.

Podobno uravnovešeno sorazmerje izvajanja dejavnosti je predvideno v projekciji za leto 2023, s čimer se ohranja stabilnost razporeditve aktivnosti v notranjem in zunanem izvajanju pri delovanju Združenja ZAMP.

**||** Gibanje stroškov dela fizičnih oseb na Združenju ZAMP in stroškov dela zunanjega izvajalca ZAMP d.o.o. ter njuno razmerje skozi leta 2017-2022



Stroški odvetniških storitev so leta 2022 znašali 1.400 EUR in so v primerjavi s predhodnim letom višji za 20,7 %. Postavka »stroški intelektualnih storitev« skupaj znaša 20.820 EUR in se nanaša na več heterogenih storitev, in sicer: del stroškov storitev v zvezi z repertoarjem v višini 9.925 EUR, stroški revizije v višini 4.900 EUR, ter stroški zunanjih terenskih nadzornikov v višini 3.775 EUR, pravno svetovanje v višini 1.500 EUR in poslovno sodelovanje, ki zajema udeležbo na pogajanjih, v višini 720 EUR.

Skupni stroški poslovanja v letu 2022 (v tabeli pod poglavjem II.2.I. opredeljeni kot »drugi stroški poslovanja«) so bili v primerjavi z letom 2021 višji za 4,7 %.

## II.2.J Drugi prihodki

Drugi prihodki v letu 2022 znašajo 3.021 EUR in se nanašajo na prihodke iz naslova stroškov opominov, poslanih uporabnikom, v višini 1.138 EUR, na pozitivne evrske izravnave v višini 34 EUR ter na prihodke, ki niso povezani s poslovnimi učinki, v višini 1.849 EUR.

## II.2.K Dogodki po datumu bilance stanja

Po dnevu bilance stanja ni bilo pomembnejših dogodkov, ki bi bistveno vplivali na računovodske izkaze leta 2022.

### III POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM NA PODLAGI ZAHTEV ZKUASP

#### III.1 Zbrani avtorski honorarji, prikazani po vrsti avtorske pravice, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani

V tabeli so prikazani zbrani avtorski honorarji na podlagi avtorskih pravic in vrste uporabe, ki jih zbira Združenje ZAMP, ki so bili plačani v letu 2022 na podlagi izstavljenih računov v času od leta 2015 do 2022.

	PLAČANO ZA 2022	PLAČANO ZA 2021	PLAČANO ZA 2020	PLAČANO ZA 2019	PLAČANO ZA 2018	PLAČANO ZA 2017	PLAČANO ZA 2016	PLAČANO ZA 2015	SKUPAJ V 2022
SEKUNDARNO RADIODIFUZNO ODDAJANJE	270.166	25.884	-6.117	119	195	24	-	23	290.296
IZVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	8.356	801	-189	4	6	1	-	1	8.978
RADIODIFUZNO ODDAJANJE	60.627	15.258	901	154	-163	46	-	-	76.823
JAVNO IZVAJANJE	2.935	-	-	-	-	-	-	-	2.935
KABELSKA RETRANSMISIJA	58.320	9.454	-74	35	-	-	-	-	67.735
REPRODUCI- RANJE ZA PRIVATNO IN DRUGO LASTNO UPORABO	127.590	30.612	-	-	-	-	-	-	158.202
REPRODUCI- RANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	15.415	7.297	-	-	-	-	-	-	22.712
REPRODUCI- RANJE NA FONOGRAME IN VIDEOGRAME	392	-	-	-	-	-	-	-	392
<b>SKUPAJ</b>	<b>543.800</b>	<b>89.305</b>	<b>-5.478</b>	<b>312</b>	<b>39</b>	<b>71</b>	<b>-</b>	<b>24</b>	<b>628.073</b>

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

### III.2 Znesek stroškov kolektivne organizacije in njihov odstotek glede na zbrane avtorske honorarje, prikazan po vrsti avtorske pravice in vrsti uporabe

Poleg stroškov avtorskih honorarjev za imetnike avtorskih pravic je imela kolektivna organizacija v letu 2022 še stroške poslovanja. Združenje ZAMP je stroške, povezane z zbiranjem in razdeljevanjem avtorskih honorarjev, vodilo na podlagi dejanske porabe delovnega časa. Kadar stroškov poslovanja ni bilo mogoče neposredno pripisati posamezni avtorski pravici oziroma vrsti uporabe, so bili le-ti na podlagi delitvenega ključa, ki je število opravljenih delovnih ur, pripisani posamezni pravici oziroma vrsti uporabe.

V nadaljevanju podajamo prikaz stroškov poslovanja glede na zbrane avtorske honorarje, nato pa še celotni prikaz stroškov, razporejenih po posamezni avtorski pravici glede na izračunane ključe.

Uporabljena sta bila dva ključa, ločeno za stroške razdeljevanja in zbiranja AH, in za ostale stroške, razporejene na splošno stroškovno mesto, katerih izračun je razporejen kot sledi:

- odstotek stroškov poslovanja glede na zbrane avtorske honorarje in druge prihodke,
- izračun ključa za razporeditev splošnih stroškov,
- izračun ključa za razporeditev stroškov razdeljevanja in zbiranja AH,
- razporeditev stroškov na podlagi ključev po posamezni avtorski pravici in vrsti uporabe.

#### III.2.A Odstotek stroškov poslovanja glede na zbrane avtorske honorarje in druge prihodke

	ZBRANI AH	OSTALI PRIHODKI	SKUPAJ	STROŠKI IN ODHODKI	ODSTOTEK STROŠKOV
<b>1. JAVNA PRIOBČITEV NEODRSKIH PISANIH DEL:</b>	<b>604.969</b>	<b>2.551</b>	<b>607.519</b>	<b>272.758</b>	<b>44,90%</b>
a. SEKUNDARNO RADIODIFUZNO ODDAJANJE	290.296	1.339	291.635	162.785	55,82%
b. JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	8.978	270	9.248	4.850	52,45%
c. RADIODIFUZNO ODDAJANJE	76.823	235	77.059	56.036	72,72%
d. JAVNO IZVAJANJE	2.935	235	3.170	401	12,64%
<b>2. KABELSKA RETRANSMISIJA</b>	<b>67.735</b>	<b>235</b>	<b>67.971</b>	<b>32.360</b>	<b>47,61%</b>
<b>3. REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO IN DRUGO LASTNO UPORABO</b>	<b>158.202</b>	<b>235</b>	<b>158.437</b>	<b>16.326</b>	<b>10,30%</b>
<b>4. DRUGE VRSTE UPORABE:</b>	<b>23.104</b>	<b>471</b>	<b>23.575</b>	<b>3.684</b>	<b>15,63%</b>
a. REPRODUCIRANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	22.712	235	22.947	3.480	15,17%
b. PONATIS AKTUALNIH ČLANKOV, ODLOMKOV IN KRAJŠIH BESEDIL	392	235	627	204	32,53%
<b>SKUPAJ</b>	<b>628.072</b>	<b>3.021</b>	<b>631.094</b>	<b>276.443</b>	<b>43,80%</b>

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

Glede na zbrane avtorske honorarje so stroški poslovanja v letu 2022 znašali **43,8 %** in so tako znatno nižji od s strani skupščine določenega najvišjega dovoljenega odstotka stroškov poslovanja v višini 47,0 %. Omenjeni relativno visoki dovoljeni odstotek stroškov je skupščina sprejela z ozirom na negotovost situacije v zvezi z zaprtjem lokalov, ter motnjami delovnih procesov in vzpostavljenih in že ustaljenih virov nabranih AH, potrebno pa ga je ohraniti tudi glede na zahteve aktualne zakonodaje kolektivnega upravljanja z avtorskiimi pravicami, ki bi morale vključevati znatne investicije v posodobitve procesov kolektivnega upravljanja in delovnih mest, ki bi omogočili pravilno delovanje.

### III.2.B Izračun ključa za prerazporeditev splošnih stroškov na posamezno avtorsko pravico in delitveno maso

	ŠTEVILO OPRAVLJENIH UR ZA ZBIRANJE AH	ŠTEVILO OPRAVLJENIH UR ZA RAZDELITEV AH	SKUPNO ŠTEVILO OPRAVLJENIH UR	KLJUČ ZA RAZPOREDITEV STROŠKOV PO PRAVICAH
SEKUNDARNO RADIODIFUZNO ODDAJANJE	1.484,6	120,0	1.604,6	59,08%
JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	45,0	4,0	49,0	1,80%
RADIODIFUZNO ODDAJANJE	200,0	344,0	544,0	20,03%
JAVNO IZVAJANJE	3,0	1,0	4,0	0,15%
KABELSKA RETRANSMISIJA	200,0	120,0	320,0	11,78%
REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO UPORABO	42,4	115,0	157,4	5,80%
REPRODUCIRANJE V ČITANKAH I N UČBENIKIH	30,0	5,0	35,0	1,29%
REPRODUCIRANJE NA FONOGRAME IN VIDEOGRAME	1,0	1,0	2,0	0,07%
SKUPAJ	2.006,0	710,0	2.716,0	100,00%

### III.2.C Izračun ključa za prerazporeditev stroškov na posamezno avtorsko pravico in delitveno maso

	ŠTEVILO OPRAVLJENIH UR ZA ZBIRANJE AH	ŠTEVILO OPRAVLJENIH UR ZA RAZDELITEV AH	KLJUČ ZA RAZPOREDITEV STROŠKOV ZBIRANJA	KLJUČ ZA RAZPOREDITEV STROŠKOV RAZDELJEVANJA
SEKUNDARNO RADIODIFUZNO ODDAJANJE	1.484,6	120,0	74,01%	16,90%
JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	45,0	4,0	2,24%	0,56%
RADIODIFUZNO ODDAJANJE	200,0	344,0	9,97%	48,45%
JAVNO IZVAJANJE	3,0	1,0	0,15%	0,14%
KABELSKA RETRANSMISIJA	200,0	120,0	9,97%	16,90%
REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO UPORABO	42,4	115,0	2,11%	16,20%
REPRODUCIRANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	30,0	5,0	1,50%	0,70%
REPRODUCIRANJE NA FONOGRAME IN VIDEOGRAME	1,0	1,0	0,05%	0,14%
SKUPAJ	2.006,0	710,0	100,00%	100,00%



### III.2.C.1 Razporeditev splošnih stroškov na podlagi ključev in razporeditev po posamezni avtorski pravici in vrsti uporabe

	PRAVICE JAVNE PRIOBČITVE					PRAVICE REPRODUCIRANJA				SKUPAJ
	JAVNO IZVAJANJE	JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	RADIO-DIFUZNO ODDAJANJE	SEKUNDARNO RADIO-DIFUZNO ODDAJANJE	KABELSKA RETRANSMISIJA	REPRODUKCIJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	PONATIS AKTUALNIH ČLANKOV, ODLOMKOV, KRAJŠIH BESEDIL	REPRODUKCIJE NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH	REPRODUKCIJE ZA PRIVATNO UPORABO	
<b>STROŠKI POSLOVANJA BREZ AT STORITEV:</b>										
ELEKTRIČNA ENERGIJA	0	4	49	143	29	3	-	0	14	<b>243</b>
ODPISI DROBNEGA INVENTARJA	0	4	44	131	26	3	-	0	13	<b>221</b>
PISARNIŠKI MATERIAL	0	4	48	140	28	3	-	0	14	<b>238</b>
POTROŠNI MATERIAL	0	0	5	16	3	0	-	0	2	<b>27</b>
POŠTNINE	12	146	1.625	4.793	956	105	-	6	470	<b>8.113</b>
PRINTANJE	0	5	50	148	30	3	-	0	15	<b>251</b>
TISK	4	53	589	1.738	347	38	-	2	170	<b>2.941</b>
IT STORITVE	6	70	779	2.298	458	50	-	3	225	<b>3.890</b>
REPREZENTANCA	1	11	120	354	71	8	-	0	35	<b>599</b>
RAČUNOVODSKE IN TAJNIŠKE STORITVE	71	870	9.661	28.497	5.683	622	-	36	2.795	<b>48.235</b>
PRAVNO SVETOVANJE IN REVIZIJA	10	128	1.426	4.206	839	92	-	5	413	<b>7.120</b>
STORITVE V ZVEZI Z REPERTOARJEM – VSE PRAVICE	15	179	1.988	5.863	1.169	128	-	7	575	<b>9.924</b>
STORITVE V ZVEZI Z REPERTOARJEM – SEKUNDARNA RETRANSMISIJA	-	-	-	3.775	-	-	-	-	-	<b>3.775</b>
ČLANARINA CISAC	2	23	257	757	151	17	-	1	74	<b>1.281</b>
ODVETNIŠKE IN NOTARSKÉ STORITVE	2	25	280	827	165	18	-	1	81	<b>1.400</b>
TELEKOMUNIKACIJE	4	46	515	1.519	303	33	-	2	149	<b>2.571</b>
NAJEMNINE	11	133	1.477	4.356	869	95	-	5	427	<b>7.373</b>
DNEVNICE KILOMETRINE, PREVOZI IN NOČITVE	2	29	318	937	187	20	-	1	92	<b>1.587</b>
STROŠKI PLAČILNEGA PROMETA	8	102	1.130	3.334	665	73	-	4	327	<b>5.644</b>
ZAVAROVALNE PREMIJE	0	3	34	101	20	2	-	0	10	<b>170</b>
DRUGI STROŠKI	2	20	221	651	130	14	-	1	64	<b>1.101</b>
AMORTIZACIJA	14	166	1.843	5.435	1.084	119	-	7	533	<b>9.200</b>
SEJNINE NADZORNEGA ODBORA	10	120	1.332	3.929	784	86	-	5	385	<b>6.650</b>
STROŠKI DELA	127	1.559	17.313	51.066	10.184	1.114	-	64	5.009	<b>86.437</b>
SKUPAJ STROŠKI POSLOVANJA	302	3.702	41.103	125.015	24.178	2.645	-	151	11.893	<b>208.990</b>

	PRAVICE JAVNE PRIOBČITVE					PRAVICE REPRODUCIRANJA				SKUPAJ
	JAVNO IZVAJANJE	JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	RADIO-DIFUZNO ODDAJANJE	SEKUNDARNO RADIO-DIFUZNO ODDAJANJE	KABELSKA RETRANSMISIJA	REPRODUKCIJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	PONATIS AKTUALNIH ČLANKOV, ODLOMKOV, KRAJŠIH BESEDIL	REPRODUKCIJE NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH	REPRODUKCIJE ZA PRIVATNO UPORABO	
<b>STROŠKI AT STORITEV:</b>										
STROŠKI, POVEZANI Z ZBIRANJEM AH	68	1.027	4.565	33.888	4.565	685	-	23	968	<b>45.790</b>
STROŠKI, POVEZANI Z RAZDELJEVANJEM AH	30	121	10.366	3.616	3.616	151	-	30	3.465	<b>21.395</b>
SKUPAJ STROŠKI AT STORITEV	99	1.148	14.931	37.504	8.181	835	-	53	4.433	<b>67.185</b>
<b>OSTALI ODHODKI:</b>										
NEGATIVNE EVRSKE IZRAVNAVE	0	0	1	2	0	0	-	0	0	<b>4</b>
PREVRED.POSL. ODHODKI KOT POSLEDICA ODPISOV TERJATEV	-	-	-	264	-	-	-	-	-	<b>264</b>
SKUPAJ ODHODKI	0	0	1	266	0	0	-	0	0	<b>267</b>
SKUPAJ VSI STROŠKI IN ODHODKI	401	4.850	56.036	162.785	32.360	3.480	-	204	16.326	<b>276.443</b>

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

Združenje ZAMP je stroške, povezane z zbiranjem in razdeljevanjem avtorskih honorarjev, vodilo na podlagi dejanske porabe delovnega časa. Kadar stroškov poslovanja ni bilo mogoče neposredno pripisati posamezni avtorski pravici, oziroma vrsti uporabe, so bili le-ti na podlagi delitvenega ključa, ki je število opravljenih delovnih ur, pripisani posamezni pravici oziroma vrsti uporabe.

### III.5 Stroški, povezani z delovanjem namenskih skladov

Združenje ZAMP v letu 2022 ni oblikovalo namenskih skladov in ni imelo s tem povezanih stroškov.

### III.4 Viri, ki se uporabljajo za kritje stroškov

Kolektivna organizacija je v letu 2022 krila stroške iz zbranih avtorskih honorarjev, drugih prihodkov iz poslovanja in finančnih prihodkov.

### III.5 Število delitev zbranih avtorskih honorarjev po vrsti avtorske pravice in vrsti uporabe

V letu 2022 sta bili izvedeni ena redna ter ena izredna delitev. Redna delitev je bila izvedena pravočasno v roku prvih devetih mesecev v letu, izredna delitev pa je bila namenjena delitvi sredstev imetnikom, ki smo jih identificirali v postopku iskanja neznanih imetnikov pravic iz del, za katera smo zbrali in hranili dotlej nedodeljene avtorske honorarje, in je bila izvedena v mesecu decembru 2022.

### III.6 Skupni znesek avtorskih honorarjev, dodeljen imetnikom pravic, prikazan po vrsti avtorske pravice in vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bila zbrana, ter obrazložitev

V letu 2022 opravljena redna delitev sredstev, ki so bila zbrana v letu 2021, je bila tretja redna delitev, ki je bila v celoti izvedena v skladu s pravili ZKUASP. Pred letom 2018 vsi podatki v sistemu in računovodstvu še niso bili beleženi v skladu s sedaj razširjenimi sistemskimi zmožnostmi informacijske platforme, ko se vsi finančni podatki vodijo tako po posamezni upravljeni pravici kot po letih, iz katerih posamezni podatek izhaja. Podatki o delitvi v letu 2022 so zato v nadaljevanju prikazani tako, da so zbrana sredstva navedena posebej za leta 2021, 2020, 2019, 2018 in pred letom 2018.

	SEKUNDARNO RADIODI- FUZNO ODDAJANJE	JAVNO PREDVA- JANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	RADIODI- FUZNO ODDAJANJE	JAVNO IZVAJANJE	KABELSKA RETRANS- MISIJA	REPRODU- CIRANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	PONATIS AKTUALNIH ČLANKOV, ODLOMKOV, KRAJŠIH BESEDIL	REPRODU- CI- RANJE NA FONOGRAMI IN VIDEOGRAME	REPRODU- CIRANJE ZA PRIVATNO UPORABO	SKUPAJ DODELJENO
ZBRANI AH PRED 2018	348	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>348</b>
ZBRANI AH ZA 2018	299	-	512	-	-	-	-	-	-	<b>811</b>
ZBRANI AH ZA 2019	907	-	1.469	-	-	-	-	-	-	<b>2.376</b>
ZBRANI AH ZA 2020	7.903	-	4.223	-	6.892	-	-	-	-	<b>19.018</b>
ZBRANI AH ZA 2021	65.625	2.430	103.014	714	34.152	190	74	-	87.606	<b>293.806</b>
SKUPAJ ZBRANI AH V DELITVI LETA 2022	<b>75.082</b>	<b>2.430</b>	<b>109.218</b>	<b>714</b>	<b>41.044</b>	<b>190</b>	<b>74</b>	<b>-</b>	<b>87.606</b>	<b>316.359</b>

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

### III.7 Skupni znesek avtorskih honorarjev, izplačanih imetnikom pravic, prikazan po vrsti avtorske pravice in vrsti uporabe

	SEKUNDARNO RADIODI- FUZNO ODDAJANJE	JAVNO PREDVA- JANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	RADIODI- FUZNO ODDAJANJE	JAVNO IZVAJANJE	KABELSKA RETRANS- MISIJA	REPRO- DUCIRANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	PONATIS AKTUALNIH ČLANKOV, ODLOMKOV, KRAJŠIH BESEDIL	REPRODU- CIRANJE NA FONOGRAME IN VIDEOGRAME	REPRODU- CIRANJE ZA PRIVATNO UPORABO	SKUPAJ IZPLAČANO
IZPLAČANI AH ZA OBRAČUN 2017	88	-	35	-	20	-	-	-	-	142
IZPLAČANI AH ZA OBRAČUN 2018	133	-	140	-	31	-	-	-	-	304
IZPLAČANI AH ZA OBRAČUN 2019	89	1	168	-	20	29	-	-	-	307
IZPLAČANI AH ZA OBRAČUN 2020	631	28	730	166	308	82	-	-	1.069	3.013
IZPLAČANI AH ZA OBRAČUN 2021	45.654	686	72.050	491	24.945	190	-	74	71.178	215.268
SKUPAJ IZPLAČANI AH V LETU 2022	46.595	715	73.122	657	25.323	301	-	74	72.246	219.033

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

V letu 2022 je bilo poleg rednih izplačil na podlagi obračuna za leto 2021 v znesku **215.268 EUR** izplačanih še **3.766 EUR** za obračun za predhodna leta.

### III.8 Skupni znesek dodeljenih, vendar še neizplačanih avtorskih honorarjev, prikazan po vrsti avtorske pravice in vrsti uporabe

Na podlagi izvedene delitve je ostal skupni znesek dodeljenih, a še neizplačanih avtorskih honorarjev v višini **24.357 EUR**. Vsi imetniki, ki so upravičeni do dodeljenih avtorskih honorarjev, so kolektivni organizaciji znani, vendar so bodisi njihovi podatki za izplačilo nepopolni in jih še niso sporočili, bodisi niso izstavili računov ali pa niso dostavili popolnih sklepov o dedovanju.

	SEKUN-DARNO RADIODI-FUZNO ODDAJA-NJE	JAVNO PREDVA-JANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	RADIODI-FUZNO ODDAJA-NJE	JAVNO IZVAJANJE	KABELSKA RETRANS-MISIJA	REPRO-DUCIRANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	PONATIS AKTUALNIH ČLANKOV, ODLOMKOV, KRAJŠIH BESEDIL	REPRODU-CIRANJE NA FONOGRAME IN VIDEOGRAME	REPRO-DUCIRANJE ZA PRIVATNO UPORABO	SKUPAJ DODELJENO IN NEIZPLAČANO
DODELJENI, NEIZPLAČANI AH NA PODLAGI DELITVE V LETU 2022	4.903	77	8.077	94	2.675	-	-	-	8.531	24.357

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

### III.9 Skupni znesek še nedodeljenih avtorskih honorarjev

Znesek nedodeljenih avtorskih honorarjev je na dan 31. 12. 2022 znašal 374.591 EUR, kar v primerjavi z letom poprej, ko je znašal 326.562 EUR, predstavlja višji skupni znesek nedodeljenih sredstev. Aktivnosti na področju iskanja neznanih imetnikov potekajo nemoteno. Tako je bilo v letu 2022 izplačanih **28.705 EUR AH** prej neznanim imetnikom, kar je sicer precej manj kot jih je bilo v letu 2021, ko je bilo izplačanih **74.883 EUR AH**. Razlog za nižjo skupno kvoto izplačil je potrebno pripisati predvsem temu, da so zneski, ki jih imamo rezervirane za posamezne še neidentificirane imetnike, v sedanji fazi delovanja skrbništva repertoarja nižji, saj prednostno iščemo tiste imetnike, ki jim pripadejo višji zneski nedodeljenih sredstev. Povprečni znesek rezerviranih sredstev, ki jih dodelimo posameznemu iskanemu imetniku, se tako iz leta v leto znižuje. Kolektivna organizacija z nedodeljenimi avtorskimi honorarji ravna skladno s 35. členom ZKUASP.

	SEKUN-DARNO RADIODI-FUZNO ODDAJA-NJE	JAVNO PREDVA-JANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	RADIODI-FUZNO ODDAJANJE	JAVNO IZVAJANJE	KABELSKA RETRANS-MISIJA	REPRO-DUCIRANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	PONATIS AKTUALNIH ČLANKOV, ODLOMKOV, KRAJŠIH BESEDIL	REPRO-DUCIRANJE ZA PRIVATNO UPORABO	SKUPAJ NEDODELJENO
NEDODELJENI AH ZA 2021 NA DAN OBRAČUNA DNE 29. 7. 2022	24.525	1.667	29.091	128	13.425	-	-	7.897	76.734

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

Na področju gibanja nedodeljenih AH lahko poročamo o zmerno uspešnem poslovanju. V primerjavi z letom 2020, ko se je skupni znesek teh sredstev povečal kar za 105.618 EUR, še bolj pa v primerjavi z letom 2019, ko se je znesek teh sredstev povečal celo za 156.401 EUR, lahko od leta 2021 dalje z zadovoljstvom poročamo o umiritvi rasti te mase rezerviranih sredstev, saj se je v letu 2021 povečala le za skupno 7.487 EUR. Ta znatni napredek je bil dosežen zahvaljujoč delovanju skrbništva repertoarja. V letu 2022 se je prirast nedodeljenih sredstev ponovno nekoliko zvišal in je znašal **48.029 EUR**. Ta številka kaže prirast večjega števila na novo iskanih

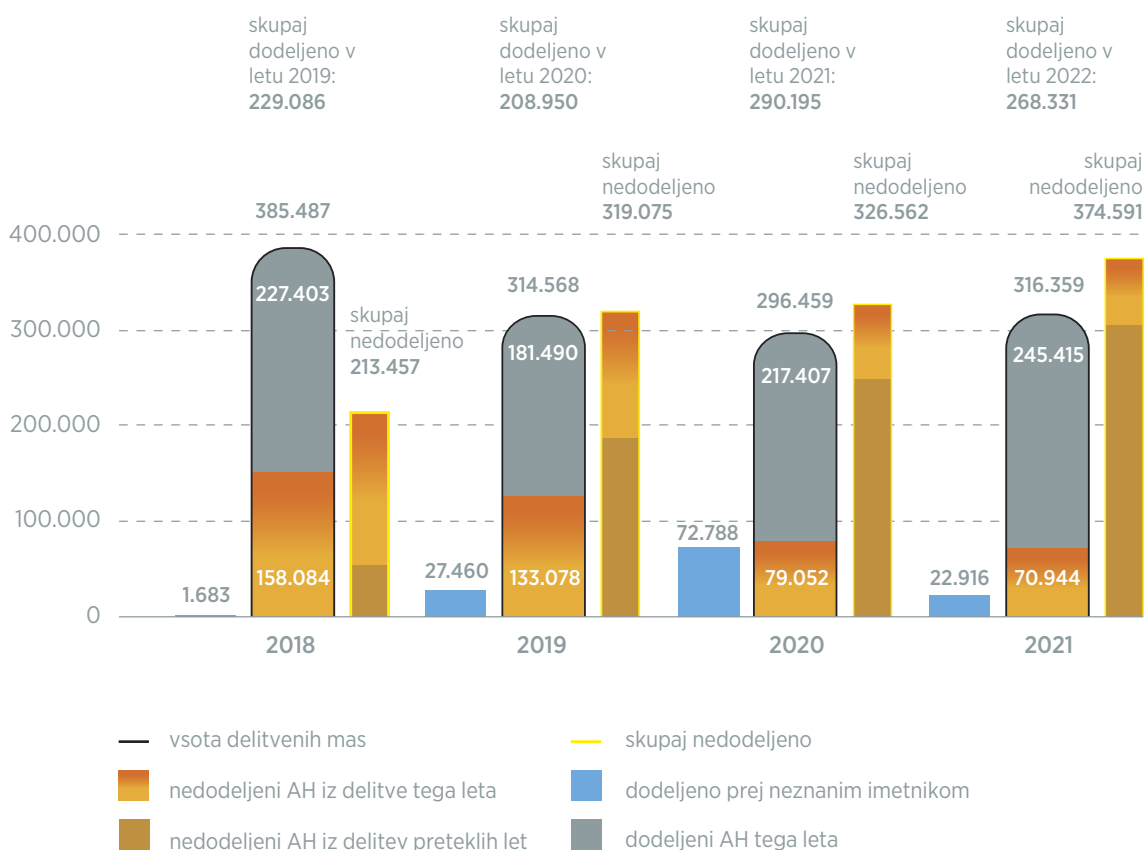
imetnikov iz naslova nadomestil za privatno in drugo lastno reproduciranje, ki neodtujljivo pripada vsem avtorjem, hkrati pa stabilno delovanje skrbništva repertoarja omogoča, da številke nedodeljenih sredstev ostajajo na obvladljivi ravni.

### III.10 Gibanje nedodeljenih AH v letu 2022

Po bistveno znižani rasti skupne višine nedodeljenih sredstev v letu 2021, ko se je skupna masa povečala le za 7.487 EUR, skupno povečanje mase nedodeljenih sredstev v letu 2022 znaša 48.029 EUR.

	OBRAČUN 2017	OBRAČUN 2018	OBRAČUN 2019	OBRAČUN 2020	OBRAČUN 2021	SKUPAJ
STANJE NA DAN 1. 1. 2022	44.402	100.323	102.785	79.052	-	326.562
OBLIKOVANJE V LETU 2022	-	-	-	-	76.734	76.734
IZPLAČILO V LETU 2022	1.874	10.072	7.972	2.998	5.789	28.705
STANJE NA DAN 31. 12. 2022	42.528	90.251	94.813	76.054	70.944	374.591

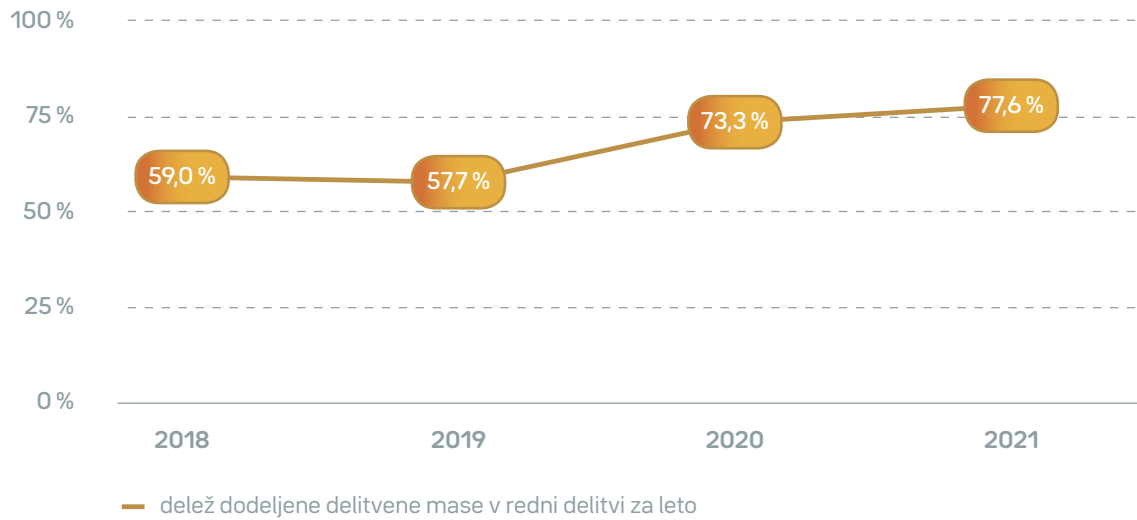
Delitvene mase z deležema dodeljenih in nedodeljenih sredstev AH ter skupna masa nedodeljenih sredstev AH zbranih v letih 2018 – 2021



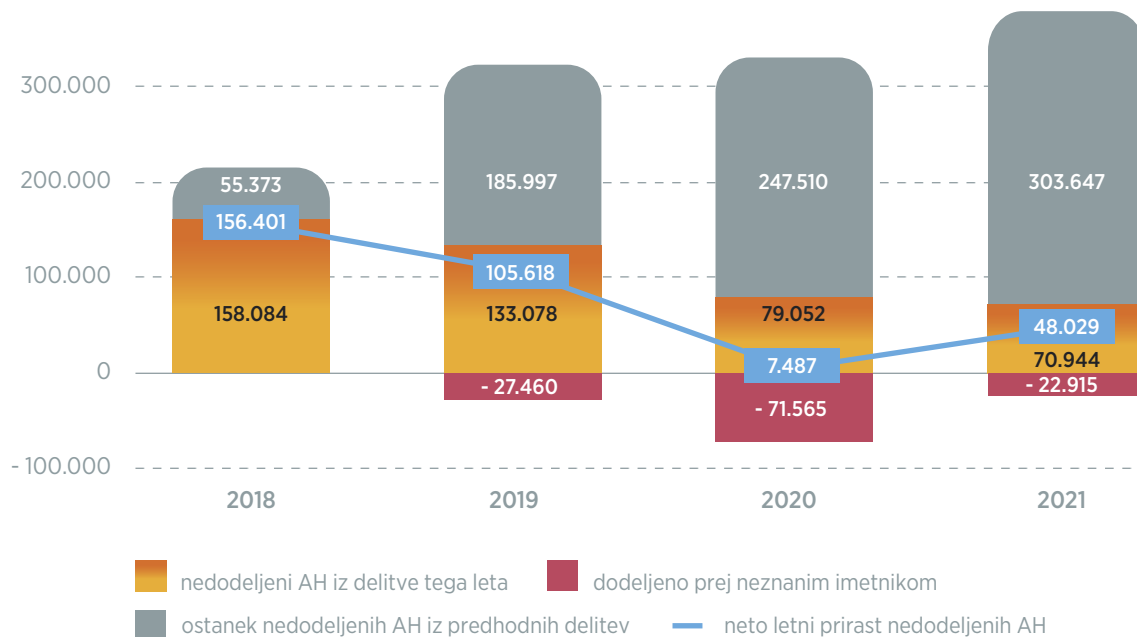
Predvsem zaradi aktivnega iskanja imetnikov pravic se je delež dodeljenih avtorskih honorarjev s 59,0 % delitvene mase v redni delitvi za leto 2018 **zvišal na 77,6 % pri redni letni delitvi za leto 2021.**

V preteklih dveh letih je z iskanjem imetnikov povezano dodeljevanje njim pripadajočega deleža nedodeljenih sredstev iz preteklih let imelo za posledico tudi znatno zaustavitev strme rasti skupnega zneska nedodeljenih sredstev.

Delež dodeljene delitvene mase v redni delitvi za leta 2018 – 2021



Letni neto prirast nedodeljenih sredstev AH in gibanje mas nedodeljenih sredstev AH



### **III.11 Zneski, prejeti od drugih kolektivnih organizacij, in zneski, izplačani drugim kolektivnim organizacijam**

Združenje ZAMP je v letu 2022 s strani kolektivne organizacije Društvo Kopriva prejela nadomestila iz naslova reproduciranja za privatno in drugo lastno uporabo na praznih nosilcih zvoka in slike, in sicer v višini 158.202 EUR.

Združenje ZAMP drugim kolektivnim organizacijam ni plačalo nobenih izplačil.

### **III.12 Znesek stroškov poslovanja, zaračunanih drugim kolektivnim organizacijam**

Združenje ZAMP v letu 2022 drugim kolektivnim organizacijam ni zaračunalo stroškov poslovanja.

### **III.15 Znesek stroškov poslovanja, plačanih drugim kolektivnim organizacijam**

Združenje ZAMP v letu 2022 ni plačalo stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam.

### **III.14 Zneski avtorskih honorarjev, razdeljenih neposredno imetnikom pravic, ki izhajajo iz druge kolektivne organizacije**

V letu 2022 ni bilo neposredno izplačanih avtorskih honorarjev imetnikom, ki izhajajo iz druge kolektivne organizacije.

### **III.15 Transakcije s povezanimi osebami**

Transakcije s povezanimi osebami so navedene v poglavju I.12 PODATKI O POVEZANIH OSEBAH IN ZUNANJIH IZVAJALCIH.

### **III.16 Povprečno število zaposlenih delavcev v poslovnem letu**

Združenje ZAMP je imelo v letu 2022 na podlagi števila ur redno zaposlenega enega zaposlenega s polnim delovnim časom ter enega zaposlenega z 80 % delovnim časom, skupno dva redno zaposlena.



#### IV Izjava posloводства

Poslovodja Združenja ZAMP je odgovorna za pripravo Letnega poročila na način, ki zainteresirani javnosti daje resnično in pošteno sliko premoženjskega stanja in izida poslovanja Združenja ZAMP za leto, končano 31. decembra 2022.

Poslovodja Združenja ZAMP je odgovorna tudi za ustrezno vodeno računovodstvo, za sprejem in izvajanje ustreznih ukrepov za zavarovanje premoženja ter za preprečevanje in odkrivanje prevar in drugih nepravilnosti oziroma nezakonitosti.

Poslovodja Združenja ZAMP izjavlja:

- da so bile pri izdelavi računovodskih izkazov dosledno uporabljene ustrezne računovodske usmeritve, morebitne spremembe v računovodskih usmeritvah pa so ustrezno razkrite,
- da so bile računovodske ocene pripravljene pošteno in premišljeno ter skladno z načeli previdnosti in dobrega gospodarjenja,
- da so računovodski izkazi pripravljeni ob domnevi, da bo društvo nadaljevalo poslovanje v prihodnosti v skladu z veljavno zakonodajo in s Slovenskimi računovodskimi standardi.

\* \* \*

Seznanjena sem z vsebino vseh sestavnih delov Letnega poročila Združenja ZAMP za leto, končano 31. 12. 2022. Z njim se strinjam in to potrjujem s podpisom.

Poslovodja  
Barbara Pogačnik



Ljubljana, 14. junij 2023

## V Poročilo neodvisnega revizorja



PRIME AUDIT d.o.o.  
Trg pohorskega bataljona 1a  
1412 Kisovec  
Slovenija

Tel: +386 31 343 053  
www.prime-audit.si

### POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA članom društva ZAMP, ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o.

#### Mnenje

Revidirali smo računovodske izkaze društva ZAMP, ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o. (v nadaljevanju 'društvo'), ki vključujejo bilanco stanja na dan 31. decembra 2022, izkaz poslovnega izida in izkaz denarnih tokov za tedaj končano leto ter pojasnila k računovodskim izkazom, vključujoč povzetek bistvenih računovodskih usmeritev.

Po našem mnenju priloženi računovodski izkazi v vseh pomembnih pogledih pošteno predstavljajo finančni položaj društva na dan 31. decembra 2022 ter njegovo finančno uspešnost in denarne tokove za tedaj končano leto v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi (v nadaljevanju 'SRS').

#### Podlaga za mnenje

Revizijo smo opravili v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja. Naše odgovornosti na podlagi teh pravil so opisane v tem poročilu v odstavku *Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov*. V skladu z Mednarodnim kodeksom etike za računovodske strokovnjake (vključno z mednarodnimi standardi neodvisnosti), ki ga je izdal Odbor za mednarodne standarde etike za računovodske strokovnjake (Kodeks IESBA), ter etičnimi zahtevami, ki se nanašajo na revizijo računovodskih izkazov v Sloveniji, potrjujemo svojo neodvisnost od društva in, da smo izpolnili vse druge etične obveznosti v skladu s temi zahtevami in Kodeksom IESBA. Verjamemo, da so pridobljeni revizijski dokazi zadostni in ustrezni kot osnova za naše revizijsko mnenje.

#### Druga zadeva

Računovodske izkaze društva ZAMP, ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o. za leto, ki se je končalo 31. decembra 2021, je revidiral drug revizor, ki je o teh računovodskih izkazih 29. junija 2022 izrazil neprilagojeno mnenje.

#### Druge informacije

Za druge informacije je odgovorno poslovodstvo. Druge informacije obsegajo informacije v letnem poročilu, razen računovodskih izkazov in revizorjevega poročila o njih.

Naše mnenje o računovodskih izkazih se ne nanaša na druge informacije in o njih ne izražamo nobene oblike zagotovila.

V povezavi z našo revizijo računovodskih izkazov je naša odgovornost prebrati druge informacije in pri tem presoditi, ali so druge informacije pomembno neskladne z računovodskimi izkazi, zakonskimi zahtevami ali našim poznavanjem, pridobljenim pri revidiranju, ali se kako drugače kažejo kot pomembno napačne. Če na podlagi opravljenega dela zaključimo, da obstaja pomembna napačna navedba drugih informacij, moramo o takih okoliščinah poročati. V zvezi s tem na podlagi opisanih postopkov poročamo, da:



- so druge informacije v vseh pomembnih pogledih usklajene z revidiranimi računovodskimi izkazi;
- so druge informacije pripravljene v skladu z veljavnimi zakoni in predpisi; ter
- na podlagi poznavanja in razumevanja društva in njenega okolja, ki smo ga pridobili med revizijo, v zvezi z drugimi informacijami nismo ugotovili bistveno napačnih navedb.

#### Odgovornosti poslovodstva in pristojnih za upravljanje za računovodske izkaze

Poslovodstvo je odgovorno za pripravo in pošteno predstavitev teh računovodskih izkazov v skladu s SRS in za tako notranje kontroliranje, kot je v skladu z odločitvijo poslovodstva potrebno, da omogoči pripravo računovodskih izkazov, ki ne vsebujejo pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake.

Poslovodstvo je pri pripravi računovodskih izkazov društva odgovorno za oceno njegove sposobnosti, da nadaljuje kot delujoče podjetje, razkritje zadev, povezanih z delujočim podjetjem, in uporabo predpostavke delujočega podjetja kot podlage za računovodenje, razen če namerava poslovodstvo društvo likvidirati ali zaustaviti poslovanje ali nima druge realne možnosti, kot da napravi eno ali drugo.

Pristojni za upravljanje so odgovorni za nadzor nad pripravo računovodskih izkazov društva in za potrditev revidiranega letnega poročila.

#### Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov

Naša cilja sta pridobiti sprejemljivo zagotovilo o tem, ali so računovodski izkazi kot celota brez pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake, in izdati revizorjevo poročilo, ki vključuje naše mnenje. Sprejemljivo zagotovilo je visoka stopnja zagotovila, vendar ni jamstvo, da bo revizija, opravljena v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja, vedno odkrila pomembno napačno navedbo, če ta obstaja. Napačne navedbe lahko izhajajo iz prevare ali napake ter se smatrajo za pomembne, če je upravičeno pričakovati, da posamiči ali skupaj vplivajo na gospodarske odločitve uporabnikov, sprejete na podlagi teh računovodskih izkazov.

Med izvajanjem revidiranja v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja uporabljamo strokovno presojo in ohranjamo poklicno nezaupljivost. Prav tako:

- Prepoznamo in ocenimo tveganja pomembno napačne navedbe v računovodskih izkazih, bodisi zaradi prevare ali napake, oblikujemo in izvajamo revizijske postopke kot odzive na ocenjena tveganja ter pridobivamo zadostne in ustrezne revizijske dokaze, ki zagotavljajo podlago za naše mnenje. Tveganje, da ne bomo odkrili napačne navedbe, ki izvira iz prevare, je višje od tistega, povezanega z napako, saj prevara lahko vključuje skrivne dogovore, ponarejanje, namerno opustitev, napačno razlago ali izogibanje notranjim kontrolam.
- Pridobimo razumevanje notranjih kontrol, pomembnih za revizijo, z namenom oblikovanja revizijskih postopkov, ki so okoliščinam primerni, vendar ne z namenom izraziti mnenje o učinkovitosti notranjih kontrol društva.
- Presodimo ustreznost uporabljenih računovodskih usmeritev in sprejemljivost računovodskih ocen ter z njimi povezanih razkritij poslovodstva.
- Na podlagi pridobljenih revizijskih dokazov o obstoju pomembne negotovosti glede dogodkov ali okoliščin, ki zbuja dvom v sposobnost društva, da nadaljuje kot delujoče podjetje, sprejmemo sklep o ustreznosti poslovodske uporabe predpostavke delujočega podjetja, kot podlage računovodenja. Če sprejmemo sklep o obstoju pomembne negotovosti, smo dolžni v revizorjevem poročilu opozoriti na ustrezna razkritja v računovodskih izkazih ali, če so takšna razkritja neustrezna, prilagoditi mnenje. Revizorjevi sklepi temeljijo na revizijskih dokazih, pridobljenih do datuma izdaje revizorjevega poročila. Vendar kasnejši dogodki ali okoliščine lahko povzročijo prenehanje društva kot delujočega podjetja.
- Ovrednotimo splošno predstavitev, strukturo, vsebino računovodskih izkazov, vključno z razkritji, in ali računovodski izkazi predstavljajo zadevne posle in dogodke na način, da je dosežena poštena predstavitev.



S pristojnimi za upravljanje med drugim komuniciramo o načrtovanem obsegu in času revidiranja in pomembnih revizijskih ugotovitvah, vključno s pomembnimi pomanjkljivostmi v notranjih kontrolah, ki smo jih zaznali med našo revizijo.

#### Poročilo o drugih zakonskih in regulatornih zahtevah

Na podlagi opravljene revizije računovodskih izkazov moramo v skladu s 27. členom Zakona o družtvih, Uradni list RS, št. 64/11 - uradno prečiščeno besedilo, 21/18 - ZNOrg (ZDru-1) poročati tudi o tem, ali poslovne knjige in letno poročilo omogočajo presojo, ali so presežki prihodkov nad odhodki porabljeni za namene, določene v tretjem odstavku 24. člena ZDru1.

Poslovodstvo društva je odgovorno za tako vodenje poslovnih knjig in sestavo letnega poročila, da omogočajo presojo, ali so presežki prihodkov nad odhodki porabljeni za zakonite namene, in za tako notranje kontroliranje, kot je potrebno v skladu z odločitvijo poslovodstva, da omogoči vodenje poslovnih knjig in sestavo letnega poročila, ki ne vsebuje pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake.

Naša odgovornost je na podlagi revizijskih postopkov zbrati zadostne in ustrezne revizijske dokaze za pridobitev sprejemljivega zagotovila, da poslovne knjige in letno poročilo omogočajo presojo, ali so presežki prihodkov nad odhodki porabljeni za namene, določene v tretjem odstavku 24. člena ZDru-1. Verjamemo, da so pridobljeni revizijski dokazi zadostna in ustrezna podlaga za naše mnenje.

Po našem mnenju poslovne knjige in letno poročilo društva ZAMP, ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o. za poslovno leto 2022 v vseh pomembnih pogledih omogočajo presojo, ali so presežki prihodkov nad odhodki porabljeni za namene, določene v tretjem odstavku 24. člena ZDru-1.

Kisovec, 14.6.2023  
PRIME AUDIT d.o.o.  
Martin Železnik, direktor, pooblaščen revizor

**Priloga: Izjave o nasprotju interesov**

V tej prilogi so navedene izjave o nasprotju interesov v skladu z 29. členom ZKUASP naslednjih zavezancev:

1. **Tina Kozin**, članica Nadzornega odbora,
2. **Marija Lihtenvalner**, članica Nadzornega odbora,
3. **Gašper Malej**, član Nadzornega odbora,
4. **dr. David Nedeljković**, predsednik Nadzornega odbora,
5. **dr. Glorjana Veber**, članica Nadzornega odbora,
6. **Barbara Pogačnik**, poslovodja.

### IZJAVA ČLANICE NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisana: **Tina Kozin**,  
stanujoča: **Kogejeva 17, 1000 Ljubljana**,

ki sem v letu 2022 v kolektivni organizaciji ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljala funkcijo članice nadzornega odbora, v skladu z določbo 29. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, izjavljam, da:

- I. imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje funkcije članice nadzornega odbora in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic članice in imetnice pravic v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- II. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, prejela naslednje prejemke<sup>1</sup>:  
SEJNINE: 900,00 EUR;
- III. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022, od kolektivne organizacije prejela izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 747,86 EUR;
- IV. v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca drugih ugodnosti<sup>2</sup> nisem prejela;
- V. ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Kraj in datum: 4. 3. 2023

Podpis: Tina Kozin

<sup>1</sup> Izjaviteljica po vrsti izvora popiše vse prejemke, ki jih je v začetnem poslovnem letu prejela od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

<sup>2</sup> Izjaviteljica popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (donarni ali nededarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejela, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejela.

### IZJAVA ČLANICE NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisana: **Marija Lihtenvalner**,  
stanujoča: **Frankopanska 26, 1000 Ljubljana**,

ki sem v letu 2022 v kolektivni organizaciji ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljala funkcijo članice nadzornega odbora, v skladu z določbo 29. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, izjavljam, da:

- I. imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje funkcije članice nadzornega odbora in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic članice in imetnice pravic v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- II. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, prejela naslednje prejemke<sup>1</sup>:  
SEJNINE: 900,00 EUR;
- III. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022, od kolektivne organizacije prejela izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 0,00 EUR;
- IV. v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca drugih ugodnosti<sup>2</sup> nisem prejela;
- V. ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Kraj in datum: Ljubljana, 8.5. 2023

Podpis: 

<sup>1</sup> Izjaviteljica po vrsti izvora popiše vse prejemke, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejela od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

<sup>2</sup> Izjaviteljica popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali neddenarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejela, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejela.

### IZJAVA ČLANA NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV


Podpisani: **Gašper Malej,**

stanujoč: **Veluščkova 11, 6000 Koper,**

ki sem v letu 2022 v kolektivni organizaciji ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljal funkcijo člana nadzornega odbora, v skladu z določbo 29. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, izjavljam, da:

- I. imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje funkcije člana nadzornega odbora in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic člana in imetnika pravic v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- II. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, prejel naslednje prejemke<sup>1</sup>:  
SEJNINE: 1.280,00 EUR;
- III. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022, od kolektivne organizacije prejel izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 0,00 EUR;
- IV. v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca drugih ugodnosti<sup>2</sup> nisem prejel;
- V. ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Kraj in datum: Koper, 8.5.23

Podpis: 

<sup>1</sup> Izjavitelj po vrsti izvora popiše vse prejemke, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

<sup>2</sup> Izjavitelj popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali neddenarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejel, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejel.



### IZJAVA ČLANA NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisani: **David Nedeljković,**

stanujoč: **Cesta v Mestni log 5, 1000 Ljubljana,**

ki sem v letu 2022 v kolektivni organizaciji ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljal funkcijo člana nadzornega odbora, v skladu z določbo 29. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, izjavljam, da:

- I. imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje funkcije člana nadzornega odbora in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic člana in imetnika pravic v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- II. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, prejel naslednje prejemke<sup>1</sup>:  
SEJNINE: 2.400,00 EUR;
- III. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022, od kolektivne organizacije prejel izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 62,56 EUR;
- IV. v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca drugih ugodnosti<sup>2</sup> nisem prejel;
- V. ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Kraj in datum: Ljubljana, 24. 04. 2023

Podpis: 

<sup>1</sup> Izjavitelj po vrsti izvora popiše vse prejemke, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

<sup>2</sup> Izjavitelj popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali nedenarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejel, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejel.

### IZJAVA ČLANICE NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisana: **Glorjana Veber,**  
stanujoča: **Prečna ulica 20, 3313 Polzela,**

ki sem v letu 2022 v kolektivni organizaciji ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljala funkcijo članice nadzornega odbora, v skladu z določbo 29. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, izjavljam, da:

- I. imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje funkcije članice nadzornega odbora in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic članice in imetnice pravic v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- II. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, prejela naslednje prejemke<sup>1</sup>:  
SEJNINE: 600,00 EUR;
- III. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022, od kolektivne organizacije prejela izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 59,81 EUR;
- IV. v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca drugih ugodnosti<sup>2</sup> nisem prejela;
- V. ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Kraj in datum: Polzela, 24/04/2023

Podpis: 

<sup>1</sup> Izjaviteljica po vrsti izvora popiše vse prejemke, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejela od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

<sup>2</sup> Izjaviteljica popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali neddenarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejela, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejela.

### IZJAVA POSLOVODJE O NASPROTJU INTERESOV

Podpisana: **Barbara Pogačnik**,  
stanujoča: **Via di Torrebianca 30, 34121 Trst, Italija**,

ki sem v letu 2022 v kolektivni organizaciji ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljala funkcijo poslovodje, v skladu z določbo 29. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, izjavljam, da:

- I. imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje funkcije poslovodje in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic članice in imetnice pravic v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- II. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, prejela naslednje prejeme<sup>1</sup>:
  - PLAČA: 30.275,00 EUR,
  - NADOMESTILO ZA OPRAVLJANJE FUNKCIJE POSLOVODJE: 2.000,00 EUR,
  - REGRES ZA LETNI DOPUST: 1.353,74 EUR,
  - POVRAČILO STROŠKOV ZA PREHRANO MED DELOM: 1.383,12 EUR,
  - POVRAČILO POTNIH STROŠKOV: 684,04 EUR;
- III. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022, od kolektivne organizacije prejela izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 309,55 EUR;
- IV. v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca drugih ugodnosti<sup>2</sup> nisem prejela;
- V. ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Kraj in datum: Ljubljana, 24. 4. 2023

Podpis: 

<sup>1</sup> Izjaviteljica po vrsti izvora popiše vse prejeme, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejela od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

<sup>2</sup> Izjaviteljica popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali nedenarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejela, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejela.









ZAMP - ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o.  
KERSNIKOVA 10A, p.p. 1502, 1000 LJUBLJANA  
Telefon: 386 1 4341 690, Telefax: 386 1 4341 698, E-mail: info@zamp-zdruzenje.si

## **CORRIGENDUM**

V Letnem poročilu ZAMP - Združenja avtorjev Slovenije, k.o. («Združenje ZAMP») za leto 2022 je izpadla navedba v skladu 13. točko drugega odstavka 41. člena v povezavi z določbo šestega odstavka 35. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16 in 130/22; »ZKUASP«).

V skladu z določbo šestega odstavka 35. člena ZKUASP se šteje, da skupni znesek nerazdeljenih avtorskih honorarjev ob koncu leta 2022 znaša 132.779 EUR. Nobenega dela tega zneska Združenje ZAMP do konca leta 2022 ni uporabilo, saj jih v skladu z določbo 11. točke Pravilnika o delitvi zbranih avtorskih honorarjev do izteka petega koledarskega leta po letu, v katerem so bili zbrani, vodi med nedodeljenimi sredstvi in v zvezi z njimi izvaja predpisane ukrepe za identifikacijo in lociranje upravičencev (podrobneje v poglavju III.10 Gibanje nedodeljenih AH v letu 2022).