



# LETNO POROČILO 2020

---



## OSNOVNI PODATKI

**Ime društva:** ZDRUŽENJE AVTORJEV IN NOSILCEV MALIH IN DRUGIH AVTORSKIH PRAVIC SLOVENIJE, k.o.

**Skrajšano ime:** ZAMP - ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o.

**Sedež:** Kersnikova 10A, 1000 LJUBLJANA

**Poštni naslov:** p.p.1502, 1001 LJUBLJANA

**Telefon:** 01/43-41-690

**Spletni naslov:** [www.zamp-zdruzenje.si](http://www.zamp-zdruzenje.si)

**E-pošta:** [info@zamp-zdruzenje.si](mailto:info@zamp-zdruzenje.si)

**Matična številka:** 5982839000

**ID za DDV:** SI93005423

**TRR:** SI56 0400 1004 6433 695

**Št. reg. društev:** JR 026-132/96

**Poslovodja:** mag. Barbara Pogačnik

**Nadzorni odbor:** Iztok Ilc (predsednik)  
Drago Bajt  
Stanka Hrastelj  
Mirana Likar Bajželj  
dr. David Nedeljković

# KAZALO

|                                                                                                                  |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>ČETRT STOLETJA OD USTANOVITVE ZAMP -ZDRUŽENJA AVTORJEV SLOVENIJE .....</b>                                    | <b>1</b>  |
| <b>I POSLOVNO POROČILO.....</b>                                                                                  | <b>9</b>  |
| I.1 PREDSTAVITEV ZAMP - ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o.....                                                   | 9         |
| I.2 STATUSNA OBLIKA, NAČIN UPRAVLJANJA IN NADZORA KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE .....                                  | 10        |
| I.3 PODLAGE ZA POSLOVANJE.....                                                                                   | 10        |
| I.4 POROČILO O DELOVANJU NADZORNEGA ODBORA ZDRUŽENJA ZAMP ZA LETO 2020.....                                      | 12        |
| I.5 POROČILO O IZVEDENIH AKTIVNOSTIH POSLOVODSTVA V POSLOVNEM LETU 2020.....                                     | 15        |
| I.6 POROČILO O POSLOVANJU Z ZUNANJIM IZVAJALCEM .....                                                            | 25        |
| I.7 POROČILO O UPORABI SREDSTEV NAMENSKIH SKLADOV .....                                                          | 26        |
| I.8 INFORMACIJE O ZAVRNJENIH DOVOLJENJIH ZA UPORABO AVTORSKIH DEL IZ REPERTOARJA<br>KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE..... | 26        |
| I.9 IZJAVE O NASPROTJU INTERESOV IZ 29. ČLENA ZKUASP .....                                                       | 27        |
| I.10 ZNESKI PLAČIL ČLANOV POSLOVODSTVA IN NADZORNEGA ODBORA V LETU 2020.....                                     | 27        |
| I.11 PODATKI O POVEZANIH OSEBAH IN ZUNANJIH IZVAJALCIH .....                                                     | 27        |
| I.12 KOLEKTIVNO UPRAVLJANJE PRAVIC V LETU 2020.....                                                              | 28        |
| I.12.a ZBRANA PLAČILA AVTORSKIH HONORARJEV.....                                                                  | 28        |
| I.12.b IZRAČUN DELITVENIH MAS.....                                                                               | 29        |
| I.12.c DELITEV AVTORSKIH HONORARJEV V LETU 2020.....                                                             | 30        |
| I.12.d IZVAJANJE VZAJEMNIH SPORAZUMOV S TUJIMI KOLEKTIVNIMI ORGANIZACIJAMI... 30                                 |           |
| I.12.e PRAVNE ZADEVE .....                                                                                       | 30        |
| I.12.f DOGODKI PO DATUMU BILANCE STANJA.....                                                                     | 31        |
| <b>II RAČUNOVODSKO POROČILO .....</b>                                                                            | <b>32</b> |
| II.1 RAČUNOVODSKI IZKAZI.....                                                                                    | 32        |
| II.1.a BILANCA STANJA NA DAN 31. 12. 2020 IN 31. 12. 2019 .....                                                  | 32        |
| II.1.b IZKAZ POSLOVNEGA IZIDA ZA LETI 2020 in 2019 .....                                                         | 33        |
| II.1.c IZKAZ DENARNIH TOKOV (RAZLIČICA II po SRS) .....                                                          | 34        |
| II.1.d Podlage za sestavitev računovodskih izkazov .....                                                         | 34        |
| II.1.e POVZETEK POMEMBNIH RAČUNOVODSKIH USMERITEV.....                                                           | 35        |
| II.2 POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM .....                                                                     | 37        |
| II.2.a NEOPREDMETENA SREDSTVA .....                                                                              | 37        |
| II.2.b OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA .....                                                                        | 37        |
| II.2.c KRATKOROČNE POSLOVNE TERJATVE .....                                                                       | 37        |
| II.2.d DENARNA SREDSTVA.....                                                                                     | 38        |
| II.2.e DRUŠTVENI SKLAD .....                                                                                     | 38        |
| II.2.f KRATKOROČNE POSLOVNE OBVEZNOSTI .....                                                                     | 38        |

|                 |                                                                                                                                                                                         |           |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| II.2.g          | KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE.....                                                                                                                                             | 40        |
| II.2.h          | ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE .....                                                                                                                                                         | 40        |
| II.2.i          | POSLOVNI ODHODKI.....                                                                                                                                                                   | 45        |
| II.2.j          | FINANČNI PRIHODKI .....                                                                                                                                                                 | 47        |
| II.2.k          | DRUGI PRIHODKI .....                                                                                                                                                                    | 47        |
| <b>III</b>      | <b>POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM NA PODLAGI ZAHTEV ZKUASP.....</b>                                                                                                                  | <b>48</b> |
| III.1           | ZBRANI AVTORSKI HONORARJI, PRIKAZANI PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE, VRSTI UPORABE IN POSLOVNIH LETIH, ZA KATERA SO BILI ZBRANI.....                                                         | 48        |
| III.2           | ZNESEK STROŠKOV KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE IN NJIHOV Odstotek glede na zbrane avtorske honorarje, prikazan po vrsti avtorske pravice in vrsti uporabe.....                                 | 48        |
| III.2.a         | ODSTOTEK STROŠKOV POSLOVANJA GLEDE NA ZBRANE AVTORSKE HONORARJE IN DRUGE PRIHODKE.....                                                                                                  | 49        |
| III.2.b         | IZRAČUN KLJUČA ZA PRERAZPOREDITEV SPLOŠNIH STROŠKOV NA POSAMEZNO AVTORSKO PRAVICO IN DELILNO MASO .....                                                                                 | 50        |
| III.2.c         | IZRAČUN KLJUČA ZA PRERAZPOREDITEV STROŠKOV ADMINISTRATIVNO-TEHNIČNIH STORITEV NA POSAMEZNO AVTORSKO PRAVICO IN DELILNO MASO.....                                                        | 51        |
| III.2.d         | RAZPOREDITEV SPLOŠNIH STROŠKOV NA PODLAGI KLJUČEV IN RAZPOREDITEV PO POSAMEZNI AVTORSKI PRAVICI IN VRSTI UPORABE: .....                                                                 | 51        |
| III.3           | STROŠKI, POVEZANI Z DELOVANJEM NAMENSKIH SKLADOV .....                                                                                                                                  | 53        |
| III.4           | VIRI, KI SE UPORABLJAJO ZA KRITJE STROŠKOV .....                                                                                                                                        | 53        |
| III.5           | ŠTEVILO DELITEV ZBRANIH AVTORSKIH HONORARJEV PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE.....                                                                                            | 53        |
| III.6           | SKUPNI ZNESEK AVTORSKIH HONORARJEV, DODELJEN IMETNIKOM PRAVIC, PRIKAZAN PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE IN POSLOVNIH LETIH, ZA KATERA SO BILA ZBRANA, TER OBRAZLOŽITEV ..... | 54        |
| III.7           | SKUPNI ZNESEK AVTORSKIH HONORARJEV, IZPLAČANIH IMETNIKOM PRAVIC, PRIKAZAN PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE .....                                                              | 54        |
| III.8           | SKUPNI ZNESEK DODELJENIH, Vendar še neizplačanih avtorskih honorarjev, prikazan po vrsti avtorske pravice in vrsti uporabe .....                                                        | 55        |
| III.9           | SKUPNI ZNESEK ŠE NEDODELJENIH AVTORSKIH HONORARJEV .....                                                                                                                                | 55        |
| III.10          | PREJETI IN PLAČANI ZNESKI DRUGIM KOLEKTIVNIM ORGANIZACIJAM .....                                                                                                                        | 56        |
| III.11          | ZNESEK STROŠKOV POSLOVANJA, ZARAČUNANIH DRUGIM KOLEKTIVNIM ORGANIZACIJAM .....                                                                                                          | 56        |
| III.12          | ZNESEK STROŠKOV POSLOVANJA, PLAČANIH DRUGIM KOLEKTIVNIM ORGANIZACIJAM.....                                                                                                              | 56        |
| III.13          | ZNESKI AVTORSKIH HONORARJEV, RAZDELJENIH NEPOSREDNO IMETNIKOM PRAVIC, KI IZHAJAJO IZ DRUGE KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE .....                                                                | 56        |
| III.14          | TRANSAKCIJE S POVEZANIMI OSEBAMI .....                                                                                                                                                  | 56        |
| III.15          | POVPREČNO ŠTEVILO ZAPOSLENIH DELAVCEV V POSLOVNEM LETU .....                                                                                                                            | 56        |
| <b>IV</b>       | <b>IZJAVA POSLOVODSTVA .....</b>                                                                                                                                                        | <b>57</b> |
| <b>V</b>        | <b>POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA.....</b>                                                                                                                                              | <b>58</b> |
| <b>Priloga:</b> | <b>Izjave o nasprotju interesov in o povezanih osebah.....</b>                                                                                                                          | <b>61</b> |

## ČETRT STOLETJA OD USTANOVITVE ZAMP - ZDRUŽENJA AVTORJEV SLOVENIJE



*foto: Cene Hawlina*

Čeprav ZAMP le redko obeležuje svoje obletnice, pa je četrto stoletje mejnik, ki ga ne gre kar tako prezreti. Pot, ki smo jo prehodili od krmežljivih začetkov pa do danes, ko ZAMP postaja organizacija, ki končno dviga glavo z lastnim kadrovskim potencialom, lastnimi avtorskopравnimi stališči in samozavestno krepi svoje članstvo, je vredna nekaj »gledanja čez ramo«. Pa se ozrimo na vijuge in meandre, ki so nas pripeljali do današnjega dne.

Začetki Združenja ZAMP, ki je skozi vsa ta leta zvesto služilo interesom avtorjev, se borilo za nadomestila za uporabo njihovih del, jih zbiralo in razdeljevalo, hkrati pa vedno znova urejalo formalne obveze svojega obstoja, so bili negotovi: tako je moral prvi predsednik upravnega odbora ZAMP Drago Bajt prvo sejo upravnega odbora sklicati kar trikrat, preden je bila sklepčna. In vendar smo lahko še kako ponosni, da smo si – s pomočjo zavzetega dela nekaterih požrtvovalnih predstavnikov društva – kot edini na področju bivše države, Jugoslavije, uspeli zagotoviti množično pravno zaščito interesov avtorjev na področju književnosti, znanosti in publicistike preko kolektivnega upravljanja. Danes smo na lestvici mednarodne krovne organizacije CISAC, ki nas je med svoje članstvo sprejela 1. decembra leta 1999, sicer po podatkih za leto 2019, **na 16. mestu po višini sredstev, pobranih za področje književnosti** – in upamo, da bomo ta rezultat kmalu še izboljšali.

Danes bi bilo ustanavljanje take organizacije verjetno precej težje, in prav nič ne zavidamo stanovskim kolegom iz bivše skupne države, ki se bodo morali teh začetnih naporov še lotiti, pri tem pa paziti, da ustanovljeno tudi obdržijo – do takrat pa ostajajo brez varstva in

nadomestil za uporabo svojih del. To varstvo slovenski avtorji uživamo že od leta 1997, ko je bilo podeljeno Dovoljenje s strani Urada za intelektualno lastnino: to dovoljenje je temelj našega delovanja. Skozi dobre in slabe čase – med težka leta prav gotovo lahko prištejemo pravkar minulo leto 2020, ko je pandemija koronavirusne bolezni z vladnimi odloki o zaprtju velikega dela gospodarskih dejavnosti povzročila znaten upad prihodkov – ZAMP iz leta v leto raste in širi tako uveljavljanje pravic kot tudi obseg svojega članstva in svojih pooblastil.

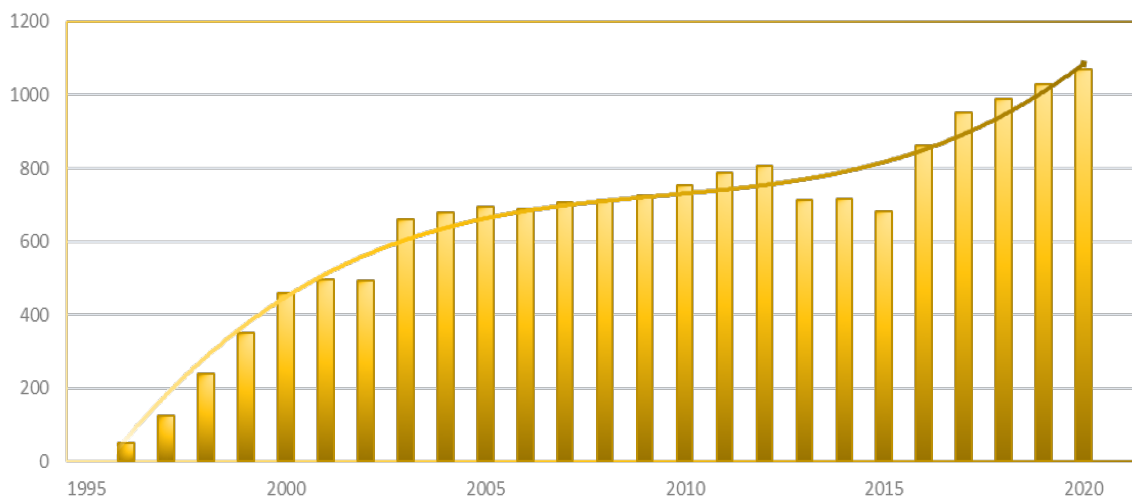
Vrnimo se še za hip v zgodovino – no, za 25 let nazaj – in si predstavljajmo ustanovno skupščino ZAMP, ki se je na začetku imenovala »Združenje avtorjev, izvajalcev, založnikov, dedičev in nosilcev malih in drugih avtorskih pravic«, ime pa se je kasneje spremenilo še večkrat, ta se je zgodila v prostorih DSP na Tomšičevi **12. marca 1996** zvečer in strnila tedaj le peščico avtorjev. Na njej so bili prisotni Vasja Cerar, Dušanka Zabukovec, Miriam Drev, Tadeja Krečič, Majda Stanonik, Marjana Samide, Uroš Zupan, Cveto Preželj, Nedeljka Pirjevec, Štefan Vevar, Igor Bratož, Vlado Žabot, Igor Torkar, Novica Novaković, Peter Semolič, Drago Bajt, Tina Mahkota, Evald Flisar, Aleš Berger, Irena Kovačič in David Tasić. Nekaterih izmed njih danes žal že ni več med nami (kot tudi ne legendarne Barbare Šubert, ki je pisala zapisnik), nekateri pa so ostali z nami kot preizkušeni ZAMP-ovci. Za predsednika društva je bil torej na tisti marčni večer pred 25 leti izvoljen **Drago Bajt**, ki je tako postal tudi prvi, pionirski predsednik Upravnega odbora ZAMP kot kolektivne organizacije, pri tem pa se je na vseh frontah aktivno boril za uveljavitev pravic avtorjev in danes slavi 21 let udejstvovanja v organih našega združenja. Servisno službo, ki kot zunanja administrativno-tehnična služba deluje še danes, je tedaj vodil Franc Kogovšek, ki je prav tako odločno izbral kar precej pravnega varstva za avtorje in njihove pravice. Po dolgotrajnih upravnih postopkih je bilo združenje v register društev pod številko 128 vpisano **15. oktobra 1996**, odločba JR 026-132/96 pa mu je podelila matično številko in nato – je bilo treba počakati le še na Dovoljenje Urada.

Od prvih 50 članov – tedaj so bili to člani Društva slovenskih pisateljev in Društva slovenskih književnih prevajalcev –, ki so bili potrebni minimum za ustanovitev takega društva in vlogo za Dovoljenje pri URSIL, se je članstvo že naslednje leto, v 1997, povečalo za 150 %, in nato počasi raslo, prvi znatnejši napredek je bil zaznan leta 1999, ko sta se tako ZAMP pridružili še Društvo univerzitetnih profesorjev in Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov, kasneje pa je v članstvo zaradi zaupanja v za avtorje koristno poslovanje pristopalo vedno več avtorjev. Pooblastil likovnikov kasneje Združenje ZAMP sicer ni moglo uspešno integrirati v svoj statut, a morda nas tudi ta izziv še čaka, kajti njihove pravice še danes niso varovane.

V zadnjih letih ZAMP, deloma tudi zaradi spremenjene zakonodaje, po kateri sredstva za avtorje, katerih podatkov ne poznamo, ostajajo varno shranjena na računih ZAMP vse dokler jih ne najdemo, vodi vedno aktivnejšo politiko skrbništva repertoarja in **se tako bliža številki 1100 članov in 1400 pooblastil**, kar štejemo za lepe uspehe na področju varstva repertoarja, verjamemo pa, da bo konec leta 2021 pokazal še opaznejše rezultate na področju skrbi za urejen repertoar.

Trendna črta torej kaže sprva strmo rast članstva v začetku, do leta 2000, nato ponoven skok leta 2003, in zatem kar nekaj let stabilnega števila članov. V času pred Zakonom o kolektivnem upravljanju (ZKUASP) je bilo treba pooblastila podaljševati na vsakih pet let, na

kar so mnogi avtorji včasih pozabili, zato je med 2013 in 2015 nastala nenadna vrzel v članstvu, toda že leto 2016 je pokazalo, da si ZAMP v bodoče lahko obeta le še več zaupanja svojih avtorjev. Po letu 2017 je, tudi kot posledica učinkov novega ZKUASP, zložna rast članstva postala stalnica – za čemer pa je vendarle skritega veliko dela.



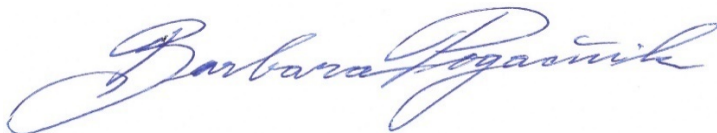
*Rast članstva skozi leta*

Ključna za dobro delovanje vsake kolektivne organizacije je osveščenost avtorjev in širše družbe o pomenu avtorskih pravic, pa tudi zaupanje imetnikov pravic v organizacijo, ki se močno trudi izboljšati tako notranji sistem pregleda nad pravicami kot uveljavljanje pravic avtorjev navzven, v širši družbi. Od uveljavitve nove zakonodaje leta 2016 (ZKUASP), ki podrobno ureja prav delovanje kolektivnih organizacij, pa do implementacije evropskih direktiv, ki so v razpravi ta hip, imamo polne roke dela z zakonskimi perspektivami, kajti za našo organizacijo kljub njeni majhnosti veljajo podobna pravila kot za evropske velikane na področju kolektivnega upravljanja, po drugi strani pa imamo vsakodnevno opravka z množico različnih in raznolikih uporabnikov pravic, med katerimi se najdejo tako tisti skrbni in spoštljivi do uporabe pravic kot takšni, ki o avtorskih pravicah govorijo le deklarativno, v praksi pa se svojim obveznostim skušajo, če se le da, izmakniti.

Prav vse kolektivne organizacije skupaj pa še vedno čakajo veliki izzivi na področju novih oblik uporabe avtorskih del, ki se v vedno večji meri selijo na splet in v različne digitalne oblike. Tu smo kolektivne organizacije na globalni ravni soočene z mnogo močnejšimi nasprotniki, kot so velikani iz skupine GAFA (Google, Amazon, Facebook, Apple), ki avtorska dela mnogokrat na prvi pogled prijazno dajejo v brezplačno uporabo široki publiki (vse zastonj! vse zastonj!), v resnici pa brezobzirno služijo s komercialnimi aktivnostmi, ki se skrivajo za vsebino, ki jo avtorji lahkih misli in z najboljšimi nameni ponujajo v skupno rabo.

Za tem »zastonjkarstvom« pa preži ne le nevarnost izgube avtorske samozavesti, temveč tudi nevarnost posrkanja človeških intelektualnih vsebin v »pamet« umetne inteligence. Tu ne gre za vprašanje, ali bodo dela, prisotna na spletu, integrirana v rezultate umetne inteligence,

ampak za ključno vprašanje, ali bomo v prihodnje znali razlikovati med človeško ustvarjalnostjo in sintetično »ustvarjalnostjo« stroja. Kjer namreč ni zaščite individualne stvaritve, začne hitro kopneti in izginjati tudi individualnost sama. Bo naša ustvarjalnost nekega dne postala poslovna skrivnost korporacij? Zato da ne bi, smo tu kolektivne organizacije.

A handwritten signature in blue ink, reading "Barbara Pogačnik".

Barbara Pogačnik

Poslovodja Združenja ZAMP k.o.



## ŠE NEKAJ ZGODOVINE...

### URADNI ZASTOPNIKI ZDRUŽENJA ZAMP SKOZI LETA

1. **Drago Bajt** : predsednik UO, 1996 – 2000
2. **Igor Bratož** : predsednik UO, 2000 – 2004
3. **Samo Kutoš**: predsednik UO, junij 2004 – november 2006
4. **Bogdan Novak** : predsednik UO, december 2006 – maj 2008
5. **Zvezdana Majhen** : predsednica UO, maj 2008 – maj 2012
6. **Anton Frelih** : predsednik UO, maj 2012 – oktober 2017  
v.d. poslovodje oktober 2017 – december 2017
7. **dr. Jakob Jaša Kenda** : poslovodja, januar 2018 – marec 2019
8. **mag. Barbara Pogačnik**: poslovodja od aprila 2019 dalje

### PREDSEDNIKI NADZORNEGA ODBORA ZAMP SKOZI LETA

1. **Nadzorni odbor 1996 – 2000**: Štefan Vevar
2. **Nadzorni odbor 2000 – 2004**: Andrej Arko
3. **Nadzorni odbor 2004 – 2008**: dr. David Nedeljković
4. **Nadzorni odbor 2008 – 2012**: dr. David Nedeljković
5. **Nadzorni odbor 2012 – 2016**: Drago Bajt
6. **Nadzorni odbor 2016 – 2017**: Anita Šefer
7. **Nadzorni odbor 2018 – 2021**: Iztok Ilc

## SESTAVE ORGANOV ZDRUŽENJA ZAMP SKOZI LETA

### 1996 – 2000

**Upravni odbor 1996 – 2000 :** Drago Bajt (predsednik), člani: Vasja Cerar, Marjana Samide, Evald Flisar, Igor Bratož.

**Nadzorni odbor 1996 – 2000:** Štefan Vevar (predsednik), Cveto Preželj, David Tasić

\*\*\*

### 2000 – 2004

**Upravni odbor 2000 – 2004 :** Igor Bratož (predsednik), Marjana Samide, dr. Marjan Lipoglavšek, Štefan Vevar, Drago Bajt, Samo Kutoš

**Nadzorni odbor 2000 – 2004:** Andrej Arko (predsednik), Novica Novaković, Cveto Preželj

\*\*\*

### 2004 – 2008

**Upravni odbor 2004 – 2006:** Samo Kutoš (predsednik), Drago Bajt, Maja Vidmar Jereb, Irena Trenc Frelih, dr. Marjan Lipoglavšek

**Upravni odbor 2006 – 2008:** Bogdan Novak (predsednik), Drago Bajt, Maja Vidmar Jereb, Irena Trenc Frelih, dr. Marjan Lipoglavšek

**Nadzorni odbor 2004 – 2008:** dr. David Nedeljković (predsednik), Novica Novaković, Cveto Preželj

\*\*\*

### 2008 – 2012

**Upravni odbor 2008 – 2010 :** Zvezdana Majhen (predsednica), Bogdan Novak, Irena Trenc Frelih, dr. Marjan Lipoglavšek, mag. Barbara Pogačnik

**Upravni odbor 2010 – 2012 :** Zvezdana Majhen (predsednica), Irena Trenc Frelih, dr. Marjan Lipoglavšek, mag. Barbara Pogačnik, Saša Jerele.

**Nadzorni odbor 2008 – 2012:** dr. David Nedeljković (predsednik), Anita Šefer, Cveto Preželj

\*\*\*

### 2012 – 2016

**Upravni odbor 2012 – 2016 :** Anton Frelih (predsednik), Miha Mazzini, Saša Jerele, mag. Barbara Pogačnik, dr. Marjan Lipoglavšek

**Nadzorni odbor 2012 – 2016 :** Drago Bajt (predsednik), Anita Šefer, dr. David Nedeljković

\*\*\*

## **2016 – 2017**

**Upravni odbor 2016 – 2017:** Anton Frelj (predsednik), Saša Jerele, mag. Barbara Pogačnik, dr. Marjan Lipoglavšek, Iztok Ilc

**Nadzorni odbor 2016 – 2017:** Anita Šefer (predsednica), dr. David Nedeljković, Drago Bajt

\*\*\*

**Po letu 2017 upravnega odbora kot organa ni več.**

## **2017 – 2021**

**Nadzorni odbor 2017 – 2019:** Iztok Ilc (predsednik), dr. David Nedeljković, Drago Bajt, mag. Barbara Pogačnik, Nataša Müller

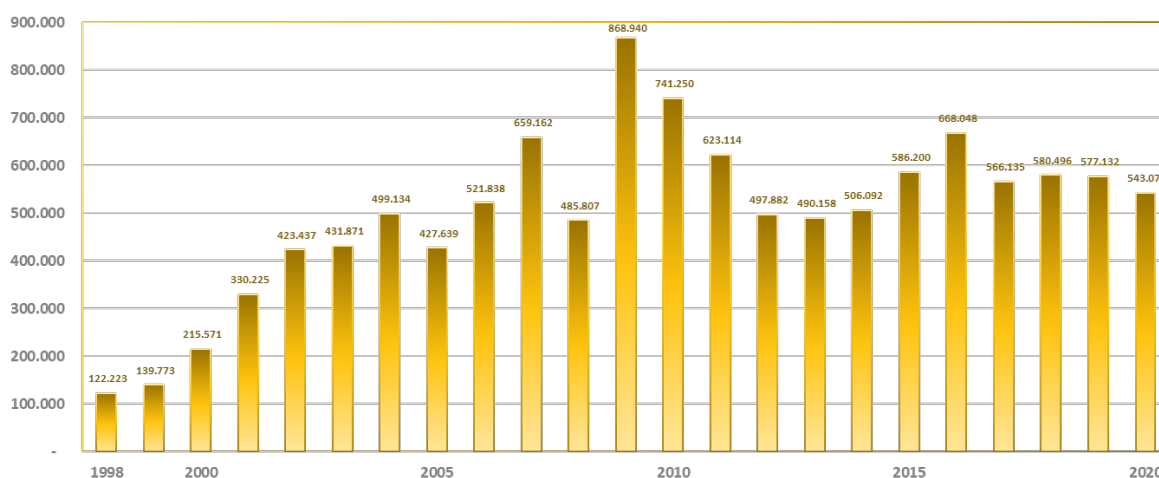
**Nadzorni odbor 2019 – 2021:** Iztok Ilc (predsednik), dr. David Nedeljković, Drago Bajt, Stanka Hrastelj, Mirana Likar Bajželj

### **Najdaljši staži v organih ZAMP:**

1. Drago Bajt – 21 let
2. dr. David Nedeljković – 17 let
3. dr. Marjan Lipoglavšek – 17 let
4. Cveto Preželj – 16 let
5. mag. Barbara Pogačnik – 14 let

## GIBANJE SKUPNO ZBRANIH SREDSTEV AVTORSKIH HONORARJEV SKOZI LETA

Če pogledamo nihanja zbranih sredstev za avtorske honorarje skozi leta, od prvih učinkov podelitve Dovoljenja do danes, lahko ugotovimo, da tudi letošnje »koronsko« leto ni tako grozno, kot se je zdelo, ko smo ga preživljali in bili ob njem ves čas zaskrbljeni. Še več, če ne bi bilo resnično velikega upada na področju malih uporabnikov oziroma na področju prihodkov iz sekundarnega radiodifuznega oddajanja zaradi zaprtja, bi bilo zadnje leto, leto 2020, med bolj uspešnimi v zadnjih desetih letih.



*Zbrani avtorski honorarji skozi leta*

Na skupno zbrana sredstva v posameznih letih so vplivali najrazličnejši dejavniki, pridobitve in izgube posameznih področij pravic oziroma nihanja v dovoljenjih Urada (na primer dovoljenje za zbiranje nadomestil za privatno kopiranje), ustanavljanja drugih kolektivnih organizacij in prenosa pravic nanje (na primer ustanovitve SAZOR), nihanja na trgu, pogajanja z uporabniki, ...

Skupno je bilo v letih od 1998 do 2020 nabranih za **11.505.198 evrov (11,5 mio) avtorskih honorarjev**.

# I POSLOVNO POROČILO

## I.1 PREDSTAVITEV ZAMP - ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, K.O.

ZAMP - ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o. (v nadaljnjem besedilu: »Združenje ZAMP«) je bilo kot društvo ustanovljeno 12. marca 1996, kolektivna organizacija pa je postala z izdajo dovoljenja Urada RS za intelektualno lastnino na podlagi Zakona o avtorski in sorodnih pravicah dne 14. 11. 1997. Namen kolektivne organizacije je varovanje in upravljanje pravic avtorjev in del s področja književnosti, znanosti, publicistike in njihovih prevodov za naslednje primere:

- javna priobčitev neodrskih pisanih del s področja književnosti (male pravice),
- reproduciranje avtorskih del za privatno in drugo lastno rabo,
- kabelska retransmisija avtorskih del,
- reproduciranje književnih del na fonograme in videograme,
- dajanje v najem fonogramov in videogramov,
- javno posojanje fonogramov s književnimi deli,
- reproduciranje avtorskih del v čitankah in učbenikih za pouk,
- ponatis aktualnih člankov v dnevnem in periodičnem tisku,
- ponatis odlomkov ali krajših pisanih del s področja leposlovja v dnevnem ali periodičnem tisku,
- reproduciranje in javna priobčitev del v okviru propagandnih sporočil, ki trajajo do 60 sekund.

Združenje ZAMP je nepridobitna organizacija, ki opravlja dejavnost kolektivnega upravljanja avtorskih pravic. V okviru svoje dejavnosti dovoljuje uporabo del iz repertoarja pod podobnimi pogoji za podobne vrste uporabe, se v dobri veri pogaja z reprezentativnimi združenji uporabnikov in z njimi sklepa skupne sporazume, objavlja skupne sporazume in obvešča uporabnike o veljavnih tarifah, sklepa in objavlja sporazum o zastopanju s tujimi kolektivnimi organizacijami, nadzoruje uporabo avtorskih del iz svojega repertoarja, uporabnikom izdaja račune za uporabo avtorskih del iz svojega repertoarja, zbira avtorske honorarje in jih izterjuje, dodeljuje zbrane avtorske honorarje upravičenim imetnikom pravic v skladu z vnaprej določenimi pravili o delitvi in izplačilu zbranih avtorskih honorarjev, izplačuje dodeljene avtorske honorarje upravičenim imetnikom pravic in uveljavlja varstvo avtorskih pravic pred sodišči in drugimi državnimi organi ter o tako uveljavljenih pravicah predloži račun avtorjem.

Združenje ZAMP je imelo ob koncu leta 2020 že 1068 rednih članov, po večini iz vrst pisateljev, književnih prevajalcev, univerzitetnih profesorjev in publicistov, kar je 39 članov več kot leto poprej. Na novo smo v letu 2020 vpisali 41 članov, obveščeni pa smo bili o smrti dveh članov. Kolektivna organizacija poleg tega upravlja pravice tudi za 322 imetnikov, ki so

Združenje ZAMP posebej pooblastili, a na svojo izrecno željo v članstvo niso vstopili. Skupno število upravičencev, ki jim Združenje ZAMP izplačuje avtorske honorarje, je na presečni datum 31.12.2020 znašalo 1390, v kar so všteti tako člani kot upravičenci.

## I.2 STATUSNA OBLIKA, NAČIN UPRAVLJANJA IN NADZORA KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE

Pravnoorganizacijska oblika Združenja ZAMP je društvo po določbah Zakona o društvih, v skladu s pravili upravljanja, ki jih določa Zakon o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic pa ima kot kolektivna organizacija naslednje organe: skupščina, nadzorni odbor in poslovodstvo.

Skupščina je najvišji organ društva in jo sestavljajo vsi člani.

Poslovodstvo je individualni poslovodni organ društva, ki ima enega člana.

Nadzorni odbor je kolektivni nadzorni organ društva in ga sestavlja pet članov.

Naloge in pristojnosti vseh treh organov so zapisane v statutu društva.

Mesto poslovodje kolektivne organizacije je 5. 4. 2019 prevzela mag. Barbara Pogačnik, ki svojo funkcijo opravlja tudi v tem trenutku v skladu s Pogodbo o poslovanju.

Nadzorni odbor je v letu 2020 deloval v isti sestavi kot v drugi polovici leta 2019, in sicer predsednik Iztok Ilc ter člani Drago Bajt, Mirana Likar Bajželj, Stanka Hrastelj in dr. David Nedeljković.

## I.3 PODLAGE ZA POSLOVANJE

Temeljna statusna in področna zakonodaja:

- Zakon o društvih s spremembami in dopolnitvami (Uradni list RS, št. 64/11 - uradno prečiščeno besedilo in 21/18 - ZNOrg; v nadaljnjem besedilu: »ZDru-1«),
- Zakon o avtorski in sorodnih pravicah (Uradni list RS, št. 16/07 - uradno prečiščeno besedilo, 68/08, 110/13, 56/15, 63/16 - ZKUASP in 59/19; v nadaljnjem besedilu: »ZASP«),
- Zakon o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16; v nadaljnjem besedilu: »ZKUASP«).

Kolektivno upravljanje:

- Dovoljenje za kolektivno uveljavljanje avtorskih pravic na delih s področja književnosti, znanosti, publicistike in njihovih prevodov je Združenju ZAMP Urad RS za intelektualno lastnino (v nadaljnjem besedilu: »URSIL«) izdal dne 14. 11. 1997,
- URSIL vrši nadzor nad Združenjem ZAMP kot kolektivno organizacijo.

#### Lastni akti Združenja ZAMP:

- Statut Združenja avtorjev in nosilcev malih in drugih avtorskih pravic Slovenije, k.o., sprejet 19. 10. 2017,
- Pravilnik o stroških poslovanja ZAMP, sprejet 19. 10. 2017,
- Pravilnik o delitvi zbranih avtorskih honorarjev, sprejet 19. 10. 2017,
- Pravilnik ZAMP o obvladovanju tveganj, sprejet 19. 10. 2017,
- Pravilnik o namenskem socialnem skladu ZAMP, sprejet 19. 10. 2017,
- Pravilnik o politiki vlaganja avtorskih honorarjev v bančne depozite, sprejet 19. 10. 2017,
- Pravilnik o honorarjih za uporabo avtorskih del iz repertoarja združenja ZAMP, sprejet 9. 9. 1997 (Uradni list RS, št. 81/97) in spremenjen 23. 3. 2000 (Uradni list RS, št. 111/00), v danes veljavnem čistopisu pa uveljavljen z 16. 12. 2000.

#### Skupni sporazumi, ki jih je Združenje ZAMP sklenilo z združenji uporabnikov:

- Dogovor za ureditev medsebojnih razmerij v zvezi z uporabo avtorskih del s področja književnosti, znanosti, publicistike in njihovih prevodih med ZKOS ter ZSODT na eni strani ter ZAMP na drugi strani z dne 18. 9. 2015 (Uradni list RS, št. 27/16),
- Skupni sporazum o višini nadomestil za uporabo varovanih del iz repertoarja ZAMP kot javno priobčitev pri poslovni dejavnosti, sklenjen dne 11. 10. 2006 (Uradni list RS, št. 107/06) in Aneks k Skupnemu sporazumu o višini nadomestil za uporabo varovanih del iz repertoarja ZAMP kot javne priobčitve pri poslovni dejavnosti, sklenjen dne 15. 6. 2009 (Uradni list RS, št. 48/09),
- Skupni sporazum o višini nadomestil za uporabo varovanih del iz repertoarja Združenja ZAMP kot javno priobčitev pri poslovni dejavnosti, sklenjen dne 8. 1. 2008 (Uradni list RS, št. 4/08).

V letu 2020 so bili veljavni naslednji sporazumi, ki jih je Združenje ZAMP sklenilo z naslednjimi tujimi sorodnimi organizacijami:

- sporazum z madžarsko kolektivno organizacijo ARTISJUS, sklenjen dne 01. 7. 2000 in je v fazi prenove,
- sporazum s češko kolektivno organizacijo DILIA, sklenjen dne 9. 5. 2001 in je v fazi prenove,
- sporazum s slovaško kolektivno organizacijo LITA, sklenjen dne 10. 5. 2000, prenovljen 18. 12. 2019,
- sporazum z rusko kolektivno organizacijo RAO, sklenjen dne 28. 11. 2019,
- sporazum z latvijsko kolektivno organizacijo AKKA/LAA, sklenjen dne 18. 2. 2020,
- sporazum z albansko kolektivno organizacijo AlbAutor, sklenjen dne 2. 6. 2020.

V skladu z ZKUASP je kolektivna organizacija Združenje ZAMP administrativno-tehnične posle v zvezi s kolektivnim upravljanjem avtorskih pravic s pogodbo zaupala gospodarski družbi ZAMP Avtorska družba d.o.o. (v nadaljnjem besedilu: »ZAMP d.o.o.«).

## I.4 POROČILO O DELOVANJU NADZORNEGA ODBORA ZDRUŽENJA ZAMP ZA LETO 2020



*foto: Rok Vevar*

V letu 2020 je Nadzorni odbor Združenja ZAMP deloval v sestavi: Mirana Likar Bajželj, Stanka Hrastelj, Drago Bajt, dr. David Nedeljković in Iztok Ilc (predsednik). Sestal se je na petih rednih sejah in treh korespondenčnih.

Leto 2020 je zaznamovala pandemija koronavirusne bolezni. Ukrepi za zaježitev epidemije so močno vplivali na strukturo prihodkov, ki se je na strani malih uporabnikov znatno znižala, kar je še povečalo potrebo po racionalizaciji stroškov. NO je že prej poslovodstvu predlagal učinkovitejši nadzor nad porabo ur AT službe, kar se je dolgoročno izkazalo kot dobra poteza. Ob ukrepih zaradi pandemije je poslovodstvo tako učinkoviteje reguliralo potrebe po posameznih opravilih. NO je večkrat podal konstruktivne pripombe na kvartalna in letna finančna poročila. Kljub zapleteni in negotovi finančni situaciji je NO odobril podaljšanje redne zaposlitve glavnega tajnika za eno leto, proti koncu leta 2020 pa je tudi dal soglasje za njegovo zaposlitev za nedoločen čas po izteku pogodbe junija 2021. Poslovodstvo je Združenje ZAMP poskusno kadrovsko okrepilo z novo honorarno sodelavko, ki je začela skrbeti za repertoar in vodenje baze imetnikov, to pa je pomembno za bolj strukturiran pristop k temu področju in krepitev infrastrukturnega delovanja Združenja. Potreba po samostojnejšem delovanju kolektivne organizacije je predstavljala tudi eno od pomembnejših opozoril URSIL. Na prehodu iz leta 2019 v 2020 se je NO tudi seznanil z več



scenariji morebitnega prenosa dejavnosti z zunanje službe na Združenje, ki so vključevali tudi načrte o kadrovskih okrepitvah.

NO se je seznanil tudi s prenovo pooblastilnega obrazca, s čimer je povezana nekoliko obsežnejša informacijska prenova, ki bo v letu 2021 uvedla možnost izpolnjevanja pooblastilnega obrazca preko sistema Moj ZAMP. Na zakonodajnem področju se je NO seznanil s pripombami Združenja o Direktivah EU 2019/789 in 2019/790, ki bosta prinesli spremembo ZASP in ZKUASP, ter s pripombami oziroma predlogi ZAMP na predlog Zakona o medijih (ZMed).

Nadzorni odbor se je spomladi seznanil z aktivnimi pripravami in študijami posloводства za začetek pogajanj z RTV Slovenija za obnovitev skupnega sporazuma, ki bi zadostil novim zahtevam ZKUASP ter vključeval boljše poročanje o uporabljenih delih. Trenutno pa je situacija predvsem glede poročanja televizije ter regionalnih programov nacionalke še vedno slaba. Za ta namen je poslovodstvo izdelalo metodologijo vzorčenja ter opravilo analizo uporabljenih del in finančnega poslovanja RTV v zadnjih 10 letih, odkar je bil sklenjen zadnji skupni sporazum, kar je Nadzorni odbor ocenil kot dobro orodje za pregled nad dejanskim stanjem rabe del na nacionalni RTV. Poslovodstvo je vabilo na pogajanja za sklenitev novega sporazuma skladno z ZKUASP 16. 6. 2020 objavilo na spletni strani AJPES. Zaradi menjave vodstva RTV pogajanja še niso zaključena.

NO se je skozi vse leto 2020 ukvarjal tudi s procesom prenove statuta. Na junijski seji je obravnaval predlog nove zasnove statuta, na jesenskih sejah pa tudi osnutek prenovljenega Statuta, ki bo tudi na statutarni ravni natančneje uskladi delovanje Združenja z določbami ZKUASP ter omogočil prožnejši razvoj Združenja. Združenje zakonske določbe ZKUASP sicer že spoštuje.

NO se je seznanil z odstopom tožbe Združenja ZAMP proti Republiki Sloveniji, ki jo je Združenje ZAMP 11. 9. 2019 vložilo zaradi proceduralne napake v zvezi z stalnim in dokončnim dovoljenjem, ki jo je URSIL podelil Društvu Kopriva za zbiranje in razdeljevanje nadomestil iz naslova privatnega in drugega lastnega reproduciranja. Združenje ZAMP je nato vstopilo v članstvo Društva Kopriva dne 3. 11. 2020 in prav tako imenovalo svojega člana Nadzornega odbora Društva Kopriva. To funkcijo je prevzel pravnik in ekonomist Kristian Hren.

NO se je seznanil z načrti in delovanjem posloводства na področju pogodb z manjšimi RTV organizacijami in z dejstvom, da je bilo v letu 2020 treba opustiti izterjave pri malih uporabnikih zaradi prisilnega zapiranja njihovih dejavnosti. Zaradi težavnosti predvidevanja upada prihodkov ob ukrepih ob epidemiji Združenje v letu 2020 na redni skupščini ni obravnavalo finančnega načrta, kar je bilo predvideno za načrtovano jesensko skupščino, na kateri bi po načrtih sprejemali tudi prenovljene akte Združenja. Ker pa zaradi drugega vala epidemije le-te ni bilo mogoče izvesti, je Nadzorni odbor sprejel odgovornost nadzora nad upravljanjem stroškov združenja v največjo izvedljivo korist imetnikov pravic.

Poslovodja je v letu 2020 izrazila zahtevo po drugačni obliki pogodbenega razmerja in podala utemeljitve, zakaj je trenutno pogodbeno razmerje neustrezno. NO je poslovodstvu naročil izračun finančnih simulacij različnih pogodbenih možnosti, ob tem pa je poslovodja pripravila

natančen opis svojih delovnih nalog, s čimer je NO dobil natančen vpogled v razvejanost in kompleksnost delovanja Združenja ZAMP k. o., kot se je razvila v času od prevzema funkcije s strani Barbare Pogačnik. Zaradi negotove finančne slike (upad prihodkov na strani malih uporabnikov je bil precejšen) za spremembo pogodbenega razmerja še ni videl možnosti. NO sicer ocenjuje, da je poslovodja negotovo sliko na prihodkovni strani uspešno ublažila z racionalizacijo na stroškovni strani, kar je bilo nazadnje razvidno iz finančnega poročila za leto 2020.

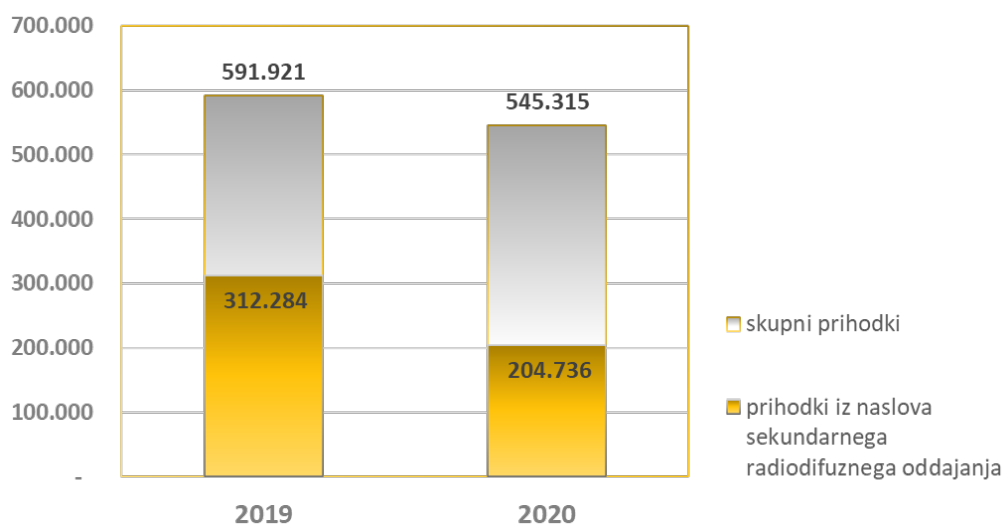
Predsednik Nazornega odbora  
Iztok Ilc

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Iztok Ilc", written over a faint rectangular stamp.

## I.5 POROČILO O IZVEDENIH AKTIVNOSTIH POSLOVODSTVA V POSLOVNEM LETU 2020

### VPLIV KORONAVIRUSNEGA LETA

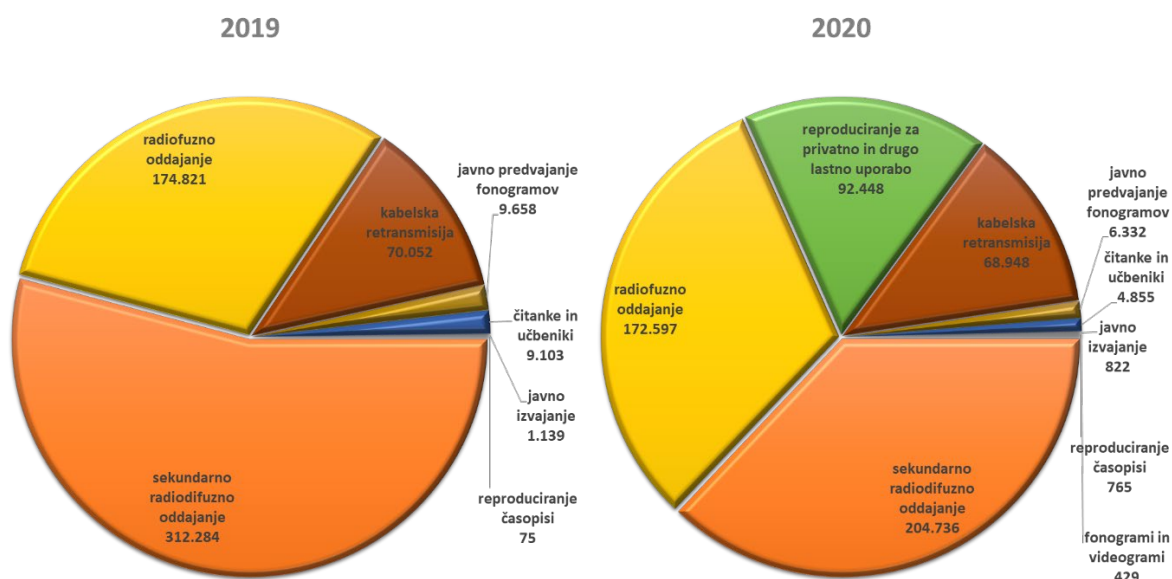
Leto 2020 je, podobno kot vse gospodarstvo, tudi Združenje ZAMP zaznamovalo s pandemijo koronavirusne bolezni, ki je močno vplivala na ravnovesje posebno manjših sistemov, kamor lahko prištevamo tudi ZAMP. Že spomladi je CISAC na globalni ravni napovedal približno 20 % upada prihodkov kolektivnih organizacij, realnost pa je na nekaterih področjih posegla še globlje v ustaljene načrte. Na ZAMP je bil upad prihodkov ublažen s ponovnim začetkom uveljavljanja nadomestil za pravico, ki se je po desetih letih vendarle spet vrnila v naš portfelj – privatno kopiranje –, hkrati pa je poslovodstvo ravnalo s skoraj lekarniško skrbnostjo glede nepotrebnih stroškov in aktivnosti; v kar dveh kvartalih smo tako delali s precej zmanjšano kadrovsko zasedbo, sprva pridobili tudi državno pomoč, ki pa jo je bilo treba spričo boljšega poslovanja ob koncu leta vrniti. Tudi v tujini pa so vodje kolektivnih organizacij za čas ukrepov ob pandemiji, ob zmanjšanju terenskega dela in računovodskih potreb poudarjali predvsem krepitev infrastrukturnih informacijskih sistemov kot naložbo v uspešnejšo prihodnost.



*Skupni prihodki in prihodki iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja v letih 2019 in 2020*

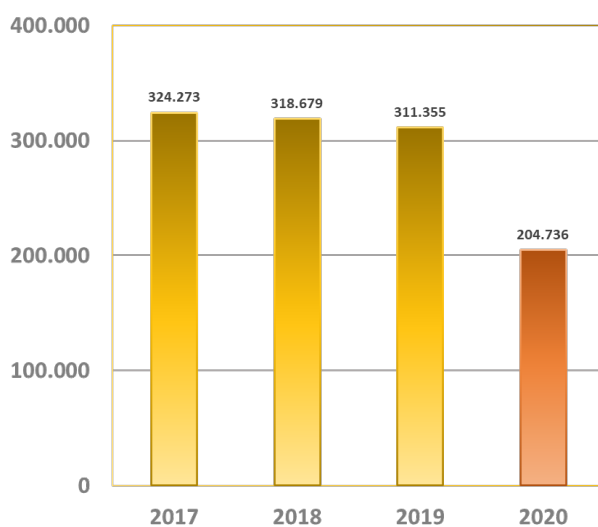
Na ZAMP, kjer so dolga leta preko polovico prihodkov na letni ravni predstavljali prihodki iz sekundarnega radiodifuznega oddajanja (v letu 2019 tako 52,75 %), se je v letu 2020 kar precej spremenila struktura prihodkov: sekundarno radiodifuzno oddajanje je upadlo na raven 37,54 % prihodkov, medtem ko je kar velik odstotek (16,95 %) zavzela na novo uveljavljana pravica nadomestil iz privatnega kopiranja. Ostali prihodki so ostali na relativno stabilni ravni. Ta kriza nas je potisnila v spoznanje, da bo potrebno več dela vložiti v razvoj

pravic, ki še niso dovolj uveljavljane. To je tudi večno veljavno spoznanje iz kriznega časa in za krizni čas: razpršenost virov prihodkov je varnejša kot odvisnost od enega velikega vira.



Struktura AH po posameznih pravicah primerjalno za leti 2019 in 2020

V letu koronavirusne bolezni se je najbolj znižal prihodek na področju sekundarnega radiodifuznega oddajanja, ki je doživela tretjinski upad, kar pomeni 107.548 EUR manj prihodkov iz tega vira kot v letu 2019.



Prihodki iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja 2017 – 2020

## CILJI DELOVANJA POSLOVODSTVA

Dela na Združenju ZAMP kljub velikim omejitvam javnega življenja nikakor ni manjkalo. Poslovodstvo v letu 2020 zasledovalo predvsem naslednje cilje:

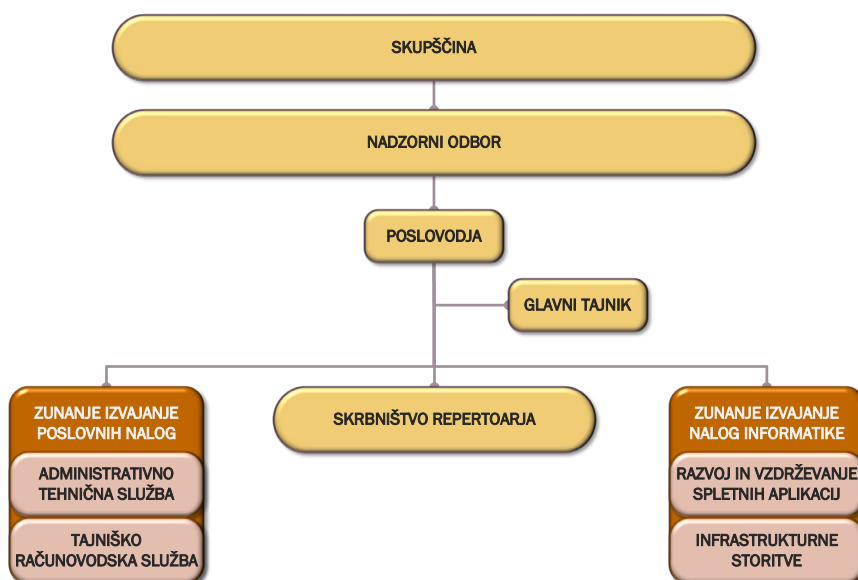
1. dejavni prenos poslovanja na Združenje ZAMP in nadzor nad stroški poslovanja,
2. pogajanja za prenovitev pogodbe z RTV Slovenija v skladu z zahtevami ZKUASP,
3. dogovore za ureditev odnosov z Društvom Kopriva v korist imetnikov na področju privatnega in drugega lastnega reproduciranja,
4. prenovo temeljnih aktov Združenja ZAMP, z ambicijo nadaljnjega razvoja Združenja ZAMP,
5. izboljševanje kvalitete podatkov v bazi imetnikov, skrb za repertoar in iskanje neznanih imetnikov,
6. uveljavljanje nekaterih manj aktivnih pravic v portfelju Združenja ZAMP,
7. aktivnejšo vključenost v mednarodne dejavnosti krovne organizacije CISAC, aktivnosti za sklenitev novih vzajemnih sporazumov s tujimi kolektivnimi organizacijami ter priprave na redno izmenjavo podatkov ZAMP z mednarodno informacijsko bazo IPI,
8. izboljševanje baze podatkov v bazi uporabnikov, razvoj in izboljšave percepcije uporabe avtorskih del.

## IZZIVI NA PODROČJU SAMOSTOJNEGA DELOVANJA IN KADROVSKIH KREPITEV

Leto 2020 je poslovodstvo začelo s skrbjo za uravnovešanje stroškov med notranjim in zunanjim delovanjem Združenja ZAMP. Ti so bili v preteklih letih neproporcionalno nagnjeni na stran zunanjega izvajalca, zato si je poslovodstvo zadalo cilj postopne spremembe razmerij. Od leta 2015, ko je združenje preneslo denarni tok z zunanjega izvajalca na lastni račun, in vzpostavitev lastnih prostorov za poslovanje ter notranje zaposlitve leta 2019 je Združenje do konca leta 2020 vzpostavilo tudi lastna osnovna sredstva, z zunanjim izvajalcem pa je imelo poslovodstvo več posvetovanj o oblikah nadaljnjega prenosa dejavnosti na Združenje. Poslovodstvo je posebno v času upada dejavnosti zaradi zaprtja javnega življenja začelo natančneje izvajati nadzor nad stroški zunanjega izvajalca, kar se je ob letni bilanci pokazalo v obliki precejšnje racionalizacije stroškov. Poslovodstvo se je vseskozi aktivno seznanjalo tudi z obsegom korespondence Združenja ZAMP na vseh področjih (uporabniki, imetniki, poizvedbe o avtorskih pravicah, odnosi z različnimi akterji, ki delujejo na področju zaščite avtorskih pravic), s čimer je tudi vsebinsko opravljalo nadzor nad zunanjim izvajalcem.

V letu 2019 zastavljeno novo delovno mesto glavnega tajnika Združenja, ki skrbi predvsem za pravne interese Združenja, se je izkazalo za izjemno pozitivno. Glavni tajnik se posveča tako skrbi za dosledno pravno varstvo pravic kot skrbi za informacijsko prenovu ter podpora pri različnih pogajanjih. Vzpostavlja se relevantno strokovno sodelovanje na širšem področju kolektivnega upravljanja in strokovna knjižnica s področja avtorskega prava in kolektivnega upravljanja, dostopna v prostorih poslovodstva Združenja ZAMP.

V mesecu juniju je Združenje ZAMP poskusno vzpostavilo osnove za delovno mesto skrbnika repertoarja, ki se ukvarja z iskanjem neznanih imetnikov, urejanjem podatkov v celotni bazi imetnikov, komunikacijo z imetniki, preverjanjem avtorstva in imetništva. V ta namen je bila vzpostavljena osnovna informacijska struktura (elektronski naslov) in nov telefon za skrbnika repertoarja. Delovno mesto je zaživel le za krajši čas, vzpostavljen pa je bil tudi sistem poročanja o na novo najdenih imetnikih, v koordinaciji z zunanjo službo, ki je doslej skrbela za delitev in komunikacijo z imetniki, vendar pa sistema iskanja neznanih imetnikov ni imela vzpostavljenega. ZAMP je tako v letu 2020 zahvaljujoč aktivnemu iskanju imetnikov lahko izplačal vsaj del zanje rezerviranih sredstev, obenem pa se lahko pohvalimo, da naša kolektivna organizacija zasleduje trend aktivnega postopnega povečevanja članstva in pooblastil. Posebno skrb pa bosta v prihodnosti zahtevali kvaliteta podatkov in dobro informacijsko vodenje repertoarja, zato uvajamo funkcijo skrbnika repertoarja tudi v 2021.



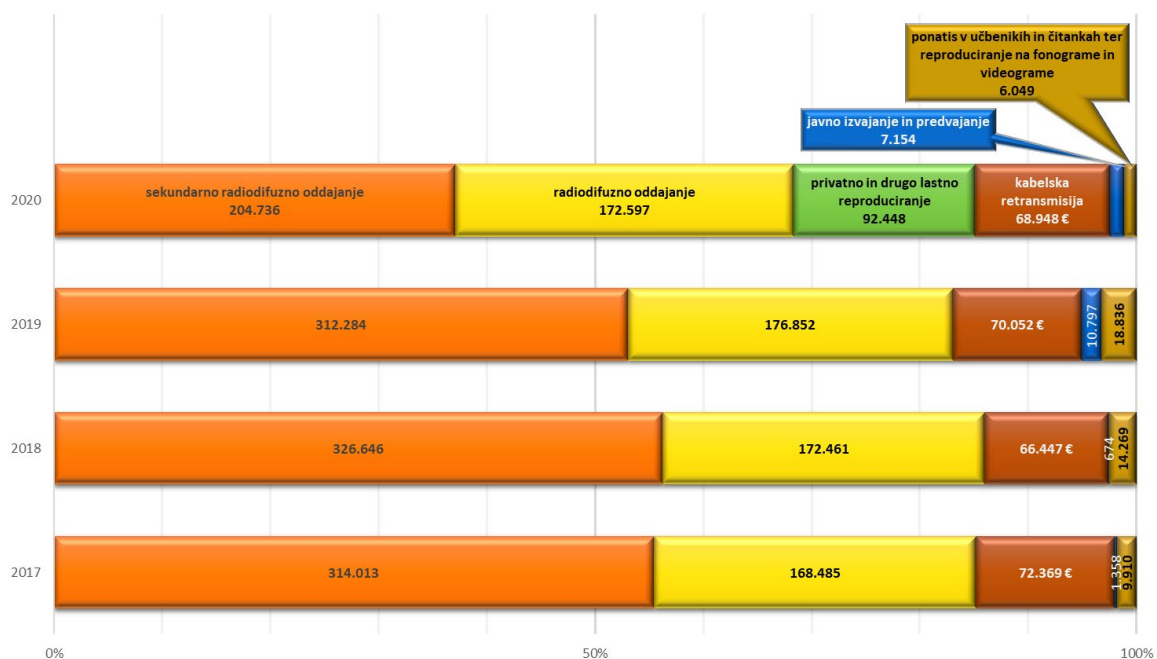
*Organi in organizacija dela Združenja ZAMP*

## ZADOVOLJSTVO S PRVIM LETOM ZBIRANJA NADOMESTIL ZA PRIVATNO REPRODUCIRANJE

Društvu Kopriva je bilo v drugi polovici leta 2019 s strani URSIL podeljeno Dovoljenje za pobiranje nadomestil za privatno in drugo lastno reproduciranje na praznih nosilcih zvoka in slike, s čimer je bila zapolnjena velika vrzel na področju varstva avtorskih pravic, saj se uveljavljanje te pravice ni uveljavljalo zadnjih deset let.

V letu 2020 se je poslovodstvo aktivno sestajalo z vodstvom Društva Kopriva, da bi razpršilo dvome v delovanje nove kolektivne organizacije, ki na strani Združenja SAZAS žal še vedno ostajajo in dovoljenje ogrožajo, medtem ko smo v združenju ZAMP aktivno pristopili k reševanju morebitnih težav. Na strani imetnikov pravic, ki jih zastopa ZAMP, smo bili

zaskrbljeni predvsem zaradi dvoma v možnost uveljavljanja pravic na področju izvajalcev in proizvajalcev literarnih fonogramov in videogramov, kar ima seveda vpliv na celotno področje ter tako tudi na avtorje, ki jih zastopa ZAMP, skrbeli pa so nas tudi napovedani stroški in način upravljanja nove kolektivne organizacije. Skozi serijo pogovorov in ob dobrem delovanju Koprive se je postopoma zmanjševal naš dvom in povečevalo medsebojno zaupanje, z že obstoječimi članicami Društva Kopriva pa smo se dogovorili za vzajemno izmenjavo informacij o repertoarju. Društvo Kopriva je redno in jasno poročalo o zbranih sredstvih za imetnike pravic in jih nakazovalo upravičencem za razdeljevanje teh sredstev, zato se je ZAMP septembra 2020 umaknil iz sodnega spora in ob koncu leta (3. 11. 2020) tudi vstopil v članstvo Društva Kopriva. Za člana Nadzornega odbora je bil v imenu ZAMP imenovan pravnik in ekonomist Kristian Hren, ki svojo funkcijo že uspešno opravlja. O razrešitvi spora smo obvestili tudi krovno organizacijo CISAC, ki je razvoj dogodkov pozdravila. V prihodnje vse kolektivne organizacije čakajo veliki izzivi na področju uveljavljanja avtorskih pravic, zato želi ZAMP delovati v skladu z načelom *v slogi je moč*.



*Deleži zbranih avtorskih honorarjev za posamezne skupine pravic z zneski v letih 2017 – 2020*

Kot je razvidno iz zgornjega prikaza, je prihodek iz privatnega kopiranja že doslej zavzel relativno pomembno mesto med prihodki Združenja ZAMP, in glede na to, da je uveljavljanje te pravice šele na začetku, v prihodnje lahko pričakujemo še nekoliko vidnejše številke.

## PRENOVA SPORAZUMA O UPORABI DEL IZ REPERTOARJA ZAMP Z RTV SLOVENIJA V SKLADU Z ZAHTEVAMI ZKUASP

Konec leta 2019 je poslovodstvo z namenom prenovitve pogodbe z nacionalno RTV začelo pripravljati prvo obsežnejšo **analizo uporabe avtorskih del na nacionalni RTV zaradi pomanjkljivega poročanja o tovrstni uporabi**, v letu 2020 pa je bila analiza z vzorčenjem uporabe dokončana. Poslovodstvo je na podlagi podatkov iz poročanja s programov nacionalne RTV za zadnja štiri leta zastavilo metodologijo vzorčenja, ki je zajemala tudi programe, s katerih je bilo poročanje bistveno pomanjkljivo, v prvi vrsti tu govorimo o celotnem **televizijskem programu** (in žal ugotavljamo, da se težava vleče že praktično vsa leta), pa tudi o **regionalnih programih**, ki so del programskih obveznosti nacionalne RTV. **Neporočanje o uporabi** na regionalnih programih nacionalne RTV poleg evidentnega oškodovanja avtorjev in imetnikov pravic med drugim tudi **otežuje sklenitve nekaterih mednarodnih sporazumov**, posebno z italijansko kolektivno organizacijo.

Strukturirane analize te uporabe za repertoar Združenja ZAMP predstavljajo nadomestek računalniškega monitoringa uporabe, kakršnega uporabljajo kolektivne organizacije na področju glasbe, kar sicer v primeru del s področja književnosti, znanosti in publicistike tehnično ni uresničljivo.

Junija 2020 je Združenje ZAMP skladno s predpisi ZKUASP objavilo uradno pogajanje z RTV Slovenija za prenovitev veljavne pogodbe. Poslovodstvo je s podporo pogajalske ekipe (ki so jo ob poslovodji sestavljali še Miha Mazzini, Kristian Hren, Mitja Bartenjev in Tomaž Lajovic) opravilo štiri pogajalske sestanke z vodstvom RTV Slovenija (pogajalsko skupino so predstavljali generalni direktor Igor Kadunc, direktorica TV Slovenija Natalija Gorščak, direktor Radia Slovenija Mirko Štular ter vodja avtorskopravne pisarne Luka Rupnik), tri interne sestanke in en usklajevalni sestanek. Za vsak pogajalski sestanek je bil izdelan tudi zapisnik. Izmenjane je bilo tudi precej uradne, pravno orientirane korespondence, tako glede obsega dovoljenja ZAMP kot glede poročane in neporočane uporabe del na RTV Slovenija. Vodstvo ZAMP vztraja na treh temeljnih postavkah: 1. potrebno je uvesti poročanje o uporabi avtorskih del s področja književnosti, znanosti in publicistike na vseh programih RTV; 2. v poročanje z vseh programov je potrebno postopoma vključiti področje publicistike; 3. pogodbo je potrebno uskladiti z zahtevami ZKUASP.

Zadnji pogajalski sestanek med vodstvoma RTV in ZAMP je bil novembra 2020, nato pa so pogajanja zastala zaradi pričakovanega izteka mandata vodstva generalnega direktorja RTV Slovenija, z načrtom, da se le-ta v letu 2021 nadaljujejo z novim vodstvom.

## KORENITA PRENOVA TEMELJNIH AKTOV ZDRUŽENJA

Združenje ZAMP se je leta 2019, po prejemu »Seznanitve z dejstvi in okoliščinami« s strani URSIL, zavezalo k ponovni obsežnejši prenovi svojih temeljnih aktov ter še podrobnejši



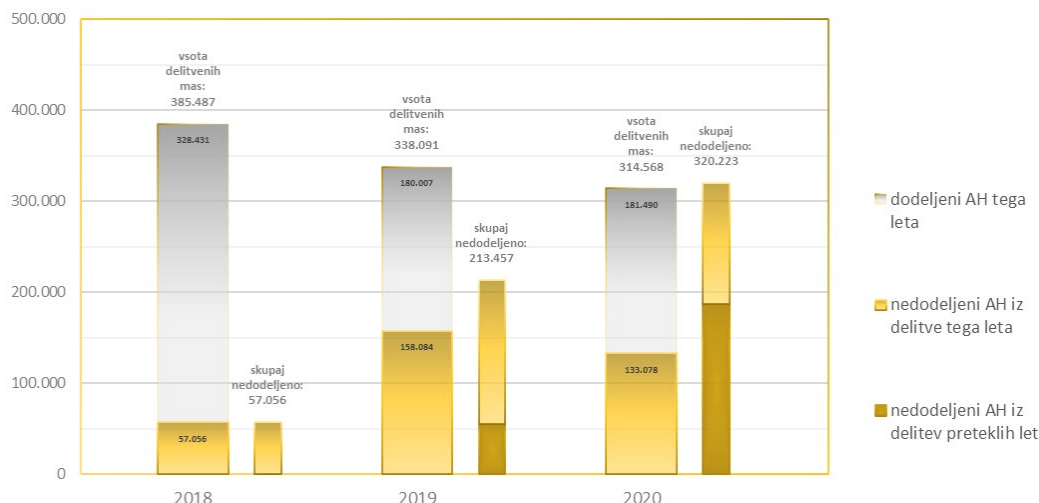
uskladitvi teh aktov z veljavno zakonodajo. V letu 2020 je izdelalo podrobno preučitev sistema zakonov, ki se prepletajo pri delovanju Združenja ZAMP in zastavilo kompleksen koncept novega temeljnega akta, ki bi deloval po principu portfeljev upravljanih pravic v obliki Statutarnih listin pravic, s čimer bi najbolje sledil namenu ZKUASP.

## **DOPOLNITVE INFORMACIJSKE PLATFORME, IZBOLJŠAVE PRI VODENJU PODATKOV O IMETNIKIH PRAVIC, SKRB ZA NEDODELJENA SREDSTVA**

Od leta 2019 ZAMP izvaja delitev sredstev s pomočjo nove informacijske platforme, ki ustreza zahtevam ZKUASP. Ostajajo pa izzivi, povezani z integracijo sistema s podatki za nazaj, hkrati pa si je poslovodstvo zadalo tudi nalogo izboljšav vodenja baze podatkov o imetnikih. S tem je na eni strani strnilo več različnih obrazcev v enega ter, na drugi strani, zadostilo kritikam drugih subjektov na trgu upravljanja s pravicami. V nekaj mesecih je poslovodstvo uskladilo prenovi pooblastilnega obrazca, mu dodalo poljudna in transparentna pojasnila za nove pooblastitelje, zatem pa je sledila še prenova informacijskega sistema v skladu z novim obrazcem. S tem je ZAMP pridobil boljše možnosti beleženja različnih situacij imetnikov, ki so lahko tudi pravne osebe, in pa bolj natančno granuliral sledenje obsegu posameznih pooblastil.

Skladno z zahtevo ZKUASP je na spletni strani ZAMP objavljen tudi seznam iskanih avtorjev, ki ga poslovodstvo namerava ažurirati polletno, v skladu z dinamiko na novo najdenih imetnikov, za katere ima Združenje ZAMP rezervirana sredstva. Poslovodstvo je že v letu 2019 aktivno pristopilo k iskanju avtorjev in imetnikov, katerih podatki Združenju niso znani, čeprav razpolaga s podatki o zabeleženih uporabi njihovih avtorskih del. Svojo aktivnost želi Združenje bolje strukturirati v obliki zasnove novega delovnega mesta skrbnika repertoarja, ki bi v naslednji fazi poskrbel tudi za pristop v izmenjavo podatkov z mednarodno bazo podatkov o zastopanju avtorjev IPI, ki je glavno informacijsko orodje v postopkih izvajanja vzajemnega zastopanja kolektivnih organizacij v mednarodnem prostoru.

Združenje ZAMP ima, posebno po uveljavitvi ZKUASP, obveznost aktivnega iskanja imetnikov pravic za še nedodeljena sredstva iz naslova avtorskih honorarjev, ki predstavljajo vedno znatnejši delež delitvene mase. Ker je v preteklosti zakonodaja drugače regulirala razdeljevanje sredstev iz naslova avtorskih honorarjev, je potrebna delitve zadostovala manj izrazita aktivnost na področju skrbi za repertoar, zaradi česar za Združenje ZAMP to predstavlja novo področje delovanja in s tem povezane tudi nove stroške, za katere pa se poslovodstvo trudi, da bi jih obdržalo na zmerni ravni.



*Delitvene mase in nedodeljena sredstva AH v letih 2018 – 2020*

## AKTIVNO V MEDNARODNEM POSLOVANJU KLJUB ZAUSTAVITVI MEDNARODNIH SREČANJ

Poslovodstvo se je v mesecu aprilu nameravalo udeležiti Evropske konference krovne organizacije CISAC, kjer si je obetalo sklenitev več novih vzajemnih sporazumov, vendar pa bo ta aktivnost zaradi znanega razloga zaustavitve potovanj in srečanj v živo morala priti na vrsto kasneje. Aktivnejši razvoj na področju mednarodnega poslovanja pa vendar ni povsem zamrl. V letu 2020 se je poslovodstvo preko videokonferenc lahko udeležilo večine mednarodnih konferenc CISAC ter nadaljevalo s stiki z nekaterimi izmed organizacij, s katerimi so bili kontakti že vzpostavljeni.

V začetku leta 2020 je bil podpisan sporazum z latvijsko kolektivno organizacijo AKKA/LAA, junija 2020 pa še sporazum z albansko kolektivno organizacijo AlbAutor. V mesecu septembru se je poslovodja sestala z vodstvom grške kolektivne organizacije OSDEL, ki sicer ni članica CISAC, vendar pa si z ZAMP deli določene pravice in je izrazila pripravljenost za sklenitev skupnega sporazuma. V pripravi je tudi večjezična različica spletne strani ZAMP, ki sicer še ni vidna.

## UVELJAVLJANJE NEKATERIH MANJ AKTIVNIH PRAVIC V PORTFELJU ZDRUŽENJA ZAMP

Poslovodstvo v letu 2020 ni moglo nadaljevati z aktivnostmi na področju uveljavljanja pravic na prireditvah v živo, kot je bil načrt zastavljen leto poprej ; že zastavljeni dogovori z Združenjem književnih založnikov in knjigotržcev, Zvezo splošnih knjižnic, Trubarjevo hišo literature, JSKD, Cankarjevimi domom, Zvezo kulturnih domov Slovenije KUDUS in drugimi uporabniki so za eno leto zaradi znane situacije z odpovedjo vseh prireditev v živo zastali.

Menimo, da gre še vedno za problematično področje, na katerem se spričo njegove nekomercialnosti soočamo s težavnostjo uveljavljanja nadomestil za uporabo del.

Področje **upravljanja individualnih pravic** je še vedno v stanju, ko prinaša relativno majhne vsote denarja in podvrženo fluktuacijam in slučajnostim, čeprav so bili v letu 2020 narejeni nekateri premiki v smeri boljšega poznavanja oblik uporabe, poznavanja uporabnikov in možnosti dogovorov z njimi, pa tudi oblikovanje nekaterih sistemskih pobud.

V prvi polovici leta 2020 je bila pozornost posvečena analizi stanja glede reproduciranja v učbenikih in čitankah, poslovodstvo je stopilo v stik tudi z Ministrstvom za šolstvo ter Centrom za poklicno izobraževanje (CPI), da bi se postopoma dogovorili o poročanju glede urejenosti avtorskih pravic za odobrene učne vsebine.

Nekoliko opaznejša aktivnost se je začela odvijati na področju prenosa avtorskih vsebin na fonograme, kaže se namreč izrazitejše zanimanje za prenos avtorskih vsebin s področja repertoarja ZAMP na avdio knjige, tako s strani ZKP RV Slovenija kot s strani nekaterih založb.

## IZBOLJŠEVANJE PERCEPCIJE UPORABE AVTORSKIH DEL

Ker se je v času odpiranja in zapiranja različnih gospodarskih dejavnosti ob epidemiji izkazalo, da bi bilo potrebno bazo imetnikov dopolniti z več informacijami, kar bi omogočilo lažjo informacijsko obdelavo podatkov za izdajanje računov, si je poslovodstvo zastavilo cilj izboljšanja preglednosti nad bazo uporabnikov na več področjih, v prvi vrsti na področju malih uporabnikov, zatem pa tudi na drugih področjih uporabe.

V začetku leta se je poslovodstvo lotilo tudi preverjanja pravilnosti izvajanja sporazumov z manjšimi in lokalnimi RTV organizacijami, pri čemer je naletelo na večji odpor nekaterih izmed teh organizacij, samo pa je tekom leta za uporabnike pripravilo izboljšan in pravno transparentnejši in natančnejši sistem poročanja o uporabi del. Glede na stanje v zvezi z izvajanjem pogodb z manjšimi RTV organizacijami ocenjuje, da bo v prihodnje potrebno tarifo na področju oddajanja manjših, srednjih in lokalnih RTV organizacij prenoviti, hkrati pa vztrajati na doslednih zahtevah po poročanju o uporabi del in po potrebi izvajati izobraževanje na temo poročanja.

Poslovodstvo preučuje tudi možnosti boljše terenske zaznave, samostojno ali v sodelovanju z drugimi kolektivnimi organizacijami.

Poslovodstvo je v zvezi z obravnavo zastaranih terjatev v letu 2020 sprejelo Sklep o delnem odpisu zastaranih terjatev. V začetku leta 2020 je nadaljevalo s sistemom izterjav, vendar je kmalu zatem z razglasitvijo epidemije ta dejavnost praktično povsem zamrla. Združenje

ZAMP sicer na področju izterjav namerava ohraniti sodelovanje z odvetniško pisarno CŠH odvetnice, s katero je uspešno sodelovalo že doslej.

## IZBOLJŠEVANJE INSTITUCIONALNEGA SODELOVANJA

Področje institucionalnega sodelovanja ter strokovnega poznavanja področja je v letu 2020 doživelo bistvene napredke in prenove, v letu 2021 pa se to nadaljuje. Omenimo izboljšanje odnosov z Avtorsko agencijo (AAS), sodelovanje z iniciativami in projekti URSIL, boljšo vključenost v CISAC in redno spremljanje mednarodnih konferenc, vzpostavitev kontaktov z Ministrstvom za šolstvo in Ministrstvom za notranjo upravo, sodelovanje z Društvom slovenskih pisateljev, s katerim je ZAMP soorganiziral mednarodni seminar o avtorskih pravicah, na katerem je predavala tudi predsednica European Writers Council Nina George. Združenje ZAMP je v tem okviru sodelovalo s predavanjem glavnega tajnika ZAMP Tomaža Lajovca in moderiranjem seminarja, ki ga je izvedla poslovodja Barbara Pogačnik. Združenje ZAMP je sodelovalo tudi na mednarodnih konferenci CISAC in UNESCO ResiliArt na temo digitalizacije avtorskih del, o tej temi je poslovodja Barbara Pogačnik spregovorila tudi v prispevku TV Slovenija.

Združenje ZAMP je podalo svoje formalne predloge v javno razpravo o implementaciji Direktiv EU 2019/789 in 2019/790, od katerih so bili nekateri upoštevani. Združenje ZAMP je prav tako podalo predlog upravljanja z avtorskimi pravicami v razpravo o predlogu novega zakona o medijih (ZMed), žal pa se Ministrstvo za kulturo nanj (še) ni odzvalo.

V letu 2021 se aktivnejše institucionalno sodelovanje nadaljuje, vzpostavljeni so bili pogovori s specializiranimi uradniki na Ministrstvu za kulturo za področje knjižnic, stiki z MGRT na temo implementacije EU direktiv, nenazadnje pa je bil uspešen tudi dogovor petih kolektivnih organizacij glede predlogov za člane Sveta za avtorsko pravo (SAP).

A handwritten signature in blue ink, reading 'Barbara Pogačnik'.

mag. Barbara Pogačnik

Poslovodja Združenja ZAMP

## I.6 POROČILO O POSLOVANJU Z ZUNANJIM IZVAJALCEM

Administrativno-tehnične naloge je za kolektivno organizacijo še naprej izvajal zunanji izvajalec, s katerim ima podpisano Pogodbo o opravljanju administrativno-tehničnih storitev v zvezi s kolektivnim upravljanjem avtorske in sorodnih pravic in Pogodbo o opravljanju računovodskih in tajniških storitev. Pogodba o opravljanju administrativno-tehničnih storitev v zvezi s kolektivnim upravljanjem avtorske in sorodnih pravic je bila dne 30. 5. 2018 novelirana in usklajena z ZKUASP ter dne 19. 6. 2018 potrjena na skupščini Združenja ZAMP. K Pogodbi o opravljanju računovodskih in tajniških storitev z dne 29. 8. 2017 pa je bil dne 12. 4. 2018 sklenjen Aneks št. 1.

Na podlagi Pogodbe o opravljanju administrativno-tehničnih storitev v zvezi s kolektivnim upravljanjem avtorske in sorodnih pravic je zunanji izvajalec izvajal administrativno-tehnične naloge v zvezi s kolektivnim upravljanjem pravic iz 6. in 7. točke prvega odstavka 16. člena ZKUASP. Kolektivna organizacija je tudi v letu 2020 nadaljevala z aktivnim prenosom nekaterih nalog, ki jih je do sedaj opravljala AT služba, v lastno izvajanje. Delovno mesto glavnega tajnika združenja, vzpostavljeno v drugi polovici leta 2019, se je afirmiralo ne le kot učinkovito in potrebno pri poslovanju, saj je v poslovanje vneslo več pravne in informacijske jasnosti, ampak je tudi omogočilo strokovno izboljšanje nekaterih nalog in je bilo v tem smislu komplementarno doslej opravljanim nalogam zunanje službe. Razen tega je poslovodstvo zastavilo osnutek delovnega mesta za skrbništvo repertoarja, namenjeno tako aktivnemu iskanju neznanih imetnikov kot natančnejšemu urejanju baze imetniških pooblastil in vodenja repertoarja, kar je ponovno zahtevalo usklajevanje in komplementarnost nalog med aktivnostmi na ZAMP k.o. in zunanjo službo na ZAMP d.o.o. V samostojnih poslovnih prostorih na Kotnikovi 30, ki sta jih poslovodstvo in nadzorni odbor začela uporabljati v letu 2019, in kamor naj bi s spremembo statuta Združenje preneslo tudi sedež kolektivne organizacije, je bila proti koncu leta 2020 dopolnjena tudi vsa osnovna infrastruktura v obliki osnovnih sredstev (tiskalnik, fotokopirni stroj, skener, dva računalnika, telefoni in internet), s čimer se priprave za prenos sedeža utrjujejo.

Stroški kolektivne organizacije do zunanjega izvajalca za opravljanje administrativno-tehničnih, računovodskih in drugih administrativnih opravil so bili v letu 2020 precej nižji kot leta 2019. Zaradi epidemije COVID-19 je AT služba za kolektivno organizacijo iz naslova AT storitev opravila 1.299 ur manj, posledično pa je bilo tudi manj

računovodskih storitev, ki beležijo poslovne dogodke, ki jih je bilo, kot že rečeno, zaradi epidemije COVID-19 precej manj. Stroški so bili strukturirani kot prikazuje spodnja tabela:

|           | ZBIRANJE AH | RAZDELITEV AH | RAČUNOVODSTVO | DRUGA T-A OPRAVILA | SKUPAJ    |
|-----------|-------------|---------------|---------------|--------------------|-----------|
| JANUAR    | 2.688,00    | 2.076,00      | 4.341,90      | 436,00             | 9.541,90  |
| FEBRUAR   | 2.649,00    | 3.830,00      | 954,10        | 180,00             | 7.613,10  |
| MAREC     | 945,00      | 822,00        | 5.353,20      | 90,00              | 7.210,20  |
| APRIL     | 300,00      | 930,00        | 3.508,95      | 0,00               | 4.738,95  |
| MAJ       | 1.695,00    | 60,00         | 3.554,50      | 207,00             | 5.516,50  |
| JUNIJ     | 7.665,00    | 1.455,00      | 790,20        | 216,00             | 10.126,20 |
| JULIJ     | 1.518,00    | 1.350,00      | 8.621,05      | 352,00             | 11.841,05 |
| AVGUST    | 2.220,00    | 2.884,00      | 943,60        | 126,00             | 6.173,60  |
| SEPTEMBER | 2.529,00    | 6.875,00      | 5.386,60      | 198,00             | 14.988,60 |
| OKTOBER   | 2.361,00    | 1.290,00      | 5.103,90      | 216,00             | 8.970,90  |
| NOVEMBER  | 1.766,00    | 439,00        | 902,50        | 162,00             | 3.269,50  |
| DECEMBER  | 3.258,00    | 1.659,00      | 715,55        | 198,00             | 5.830,55  |
| SKUPAJ    | 29.594,00   | 23.670,00     | 40.176,05     | 2.381,00           | 95.821,05 |

(vsi zneski so v EUR)

Nadzor nad izvajanjem AT nalog je vršilo posloводство kolektivne organizacije, ki je mesečno ocenilo predvideni obseg opravil za zunanjega izvajalca ter prejemale poročila o opravljenih nalogah in se dnevno sestajalo z vodstvom izvajalca AT nalog, kadar pa to zaradi omejitev ni bilo mogoče na sedežu združenja, preko telefona oziroma elektronske pošte. V letu 2020 je bilo uporabnikom izdanih 13.189 računov. V povezavi z izstavljenimi računi je AT služba dnevno komunicirala z uporabniki in dopolnjevala bazo uporabnikov in podlag za fakturiranje, evidentirala plačila in jih izterjevala. Na podlagi pravil kolektivne organizacije in v skladu z ZKUASP je bila izvedena letna delitev nabranih sredstev avtorjem in imetnikom pravic. Za potrebe delitve je bil evidentiran izvajani repertoar, upravičenim imetnikom so bili izplačani AH, izvedeni pa so bili tudi vsi ostali postopki v zvezi z delitvijo.

## I.7 POROČILO O UPORABI SREDSTEV NAMENSKIH SKLADOV

Kolektivna organizacija v letu 2020 ni oblikovala namenskih skladov.

## I.8 INFORMACIJE O ZAVRNJENIH DOVOLJENJIH ZA UPORABO AVTORSKIH DEL IZ REPERTOARJA KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE

V poslovnem letu 2020 kolektivna organizacija ni zavrnila dovoljenj za uporabo avtorskih del iz repertoarja ZAMP.

## I.9 IZJAVE O NASPROTJU INTERESOV IZ 29. ČLENA ZKUASP

Za preteklo poslovno leto so izjave o nasprotju interesov podali poslovodja in člani nadzornega odbora. Izjave so objavljene v prilogi tega Letnega poročila.

## I.10 ZNESKI PLAČIL ČLANOV POSLOVODSTVA IN NADZORNEGA ODBORA V LETU 2020

V letu 2020 so poslovodja Barbara Pogačnik in predsednik ter člani Nadzornega odbora s strani kolektivne organizacije prejeli naslednja plačila:

| IME IN PRIIMEK       | VRSTA PREJEMKA             | BRUTO ZNESEK IZPLAČIL |
|----------------------|----------------------------|-----------------------|
| BARBARA POGAČNIK     | POGODBA O POSLOVODENJU     | 24.000,00             |
| BARBARA POGAČNIK     | STROŠEK PREHRANE MED DELOM | 795,60                |
| BARBARA POGAČNIK     | AVTORSKI HONORAR           | 449,11                |
| BARBARA POGAČNIK     | DNEVNICE                   | 36,00                 |
| IZTOK ILC            | SEJNINE NO                 | 1.500,00              |
| IZTOK ILC            | AVTORSKI HONORAR           | 75,27                 |
| DRAGO BAJT           | SEJNINE NO                 | 600,00                |
| DRAGO BAJT           | AVTORSKI HONORAR           | 971,25                |
| STANKA HRATELJ       | SEJNINE NO                 | 800,00                |
| STANKA HRATELJ       | AVTORSKI HONORAR           | 58,79                 |
| MIRANA LIKAR BAJŽELJ | SEJNINE NO                 | 800,00                |
| MIRANA LIKAR BAJŽELJ | AVTORSKI HONORAR           | 500,48                |
| DAVID NEDELJKOVIĆ    | SEJNINE NO                 | 1.000,00              |
| DAVID NEDELJKOVIĆ    | AVTORSKI HONORAR           | 12,47                 |

(vsi zneski so v EUR)

## I.11 PODATKI O POVEZANIH OSEBAH IN ZUNANJNIM IZVAJALCIH

Kolektivna organizacija je v letu 2020 poslovala z zunanjim izvajalcem, ki je za Združenje ZAMP opravljal administrativno-tehnične naloge. To je ZAMP AVTORSKA DRUŽBA d.o.o., s sedežem na Kersnikovi ulici 10a v Ljubljani.

Društvo KOPRIVA, k.o. s sedežem na Kolodvorski ulici 7 v Ljubljani od včlanitve Združenja ZAMP in konec leta 2020 šteje skladno z določbo ZKUASP za povezano osebo, saj ima Združenje ZAMP pri glasovanju na skupščini Društva KOPRIVA, k.o. tretjino glasovalnih pravic.

Glede na 57. člen Zakona o medijih, na katerega se sklicuje ZKUASP pri opredeljevanju povezanih oseb, je kolektivna organizacija v letu 2020 poslovala s fizičnimi osebami, predvsem zaradi izplačila avtorskih honorarjev, ki jih zakon enači s poslovanjem. Na podlagi

podatkov v izjavah, ki so jih o povezanih osebah podali vsi člani NO in posloводства, je kolektivna organizacija poslovala z naslednjimi povezanimi osebami:

| NAZIV POVEZANE OSEBE | PRAVNI POSEL     | ZNESEK |
|----------------------|------------------|--------|
| MIRO BAJT            | AVTORSKI HONORAR | 12,47  |
| DARJA FABJANČIČ      | AVTORSKI HONORAR | 12,47  |
| CENE HAWLINA         | AVTORSKI HONORAR | 12,47  |
| NACE HAWLINA         | AVTORSKI HONORAR | 12,47  |
| PETER HAWLINA        | AVTORSKI HONORAR | 12,47  |
| ROK VEVAR            | AVTORSKI HONORAR | 12,47  |

(vsi zneski so v EUR)

## I.12 KOLEKTIVNO UPRAVLJANJE PRAVIC V LETU 2020

V letu 2020 je Združenje ZAMP iz obveznega kolektivnega upravljanja zbralo AH za pravice iz naslednjih primerov uporabe:

- JAVNA PRIOBČITEV NEODRSKIH PISANIH DEL:
  - pravica sekundarnega radiodifuznega oddajanja,
  - pravica javnega predvajanja s fonogrami in videogrami,
  - pravica primarnega radiodifuznega oddajanja
  - javno izvajanje,
- KABELSKA RETRANSMISIJA,
- REPRODUCIRANJE AVTORSKIH DEL ZA PRIVATNO IN DRUGO LASTNO UPORABO.

Na podlagi pogodb z avtorji in imetniki oziroma njihovih individualnih pooblastil je Združenje ZAMP v letu 2020 zbralo AH iz kolektivnega upravljanja pravic za naslednje primere uporabe:

- REPRODUCIRANJE DEL V ČITANKAH IN UČBENIKIH,
- REPRODUCIRANJE DEL V DNEVNEM ALI PERIODIČNEM TISKU,
- REPRODUCIRANJE DEL NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH.

### I.12.A ZBRANA PLAČILA AVTORSKIH HONORARJEV

Na zbrana plačila avtorskih honorarjev v letu 2020 je močno vplivala epidemija COVID-19. Pravica iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja, ki jo kolektivna organizacija zaračunava tako imenovanim malim uporabnikom (gostincem, frizerskim salonom, trgovcem in drugim malim uporabnikom), ki so zaradi epidemije poslovali okrnjeno in zato v času zaprtja niso bili zavezani plačevati avtorskih honorarjev, je bila v primerjavi z letom poprej nižja kar za 36,63 %. Skupni znesek zbranih plačil avtorskih honorarjev pa se je kljub temu znižal le za 5,91 %, saj je kolektivna organizacija v letu 2020 prvič prejela nadomestila iz naslova reproduciranja praznih nosilcev zvoka in slike za privatno in drugo lastno uporabo, ki



jih zbira Društvo Kopriva k.o. in ki so tako v precejšnji meri ublažila upad na področju zbranih avtorskih honorarjev.

V zadnjih dveh letih so bili za posamezne pravice zbrani avtorski honorarji v naslednjih zneskih:

|                                                           | 2020    | 2019    |
|-----------------------------------------------------------|---------|---------|
| <b>SEKUNDARNO RADIODIFUZNO ODDAJANJE</b>                  | 197.888 | 312.284 |
| <b>JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI</b>                      | 6.120   | 9.658   |
| <b>RADIODIFUZNO ODDAJANJE</b>                             | 171.240 | 174.821 |
| <b>JAVNO IZVAJANJE</b>                                    | 572     | 1.139   |
| <b>KABELSKA RETRANSMISIJA</b>                             | 68.855  | 70.052  |
| <b>REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO IN DRUGO LASTNO UPORABO</b> | 92.448  | 0       |
| <b>REPRODUCIRANJE DEL V ČITANKAH IN UČBENIKIH</b>         | 4.855   | 9.103   |
| <b>REPRODUCIRANJE NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH</b>        | 392     | 0       |
| <b>REPRODUCIRANJE DEL V DNEVNEM ALI PERIODIČNEM TISKU</b> | 701     | 75      |
| <b>SKUPAJ</b>                                             | 543.071 | 577.132 |

(vsi zneski so v EUR)

## I.12.B IZRAČUN DELITVENIH MAS

Na dan 31. 12. 2020 je kolektivna organizacija po posameznih avtorskih pravicah ugotovila naslednje končne delitvene mase:

|                                                              | SKUPAJ ZBRANI AH  | PRIHODKI        | SKUPAJ ZBRANI AH IN PRIHODKI | STROŠKI IN ODHODKI | DELITVENA MASA PRED DDPO | DDPO          | DELITVENA MASA PRED REZERVACIJO | 2 % REZERVACIJA | KONČNA DELITVENA MASA |
|--------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------|------------------------------|--------------------|--------------------------|---------------|---------------------------------|-----------------|-----------------------|
| <b>1. JAVNA PRIBOČTEV NEODRSKIH PISANIH DEL:</b>             | <b>375.820,85</b> | <b>2.236,22</b> | <b>378.057,07</b>            | <b>186.800,12</b>  | <b>191.256,95</b>        | <b>124,05</b> | <b>191.132,90</b>               | <b>3.822,65</b> | <b>187.310,24</b>     |
| a. JAVNO IZVAJANJE                                           | 572,47            | 1,43            | 573,89                       | 127,96             | 445,93                   | 0,29          | 445,64                          | 8,91            | 436,73                |
| b. JAVNO PRENAŠANJE                                          | 0,00              | 0,00            | 0,00                         | 0,00               | 0,00                     | 0,00          | 0,00                            | 0,00            | 0,00                  |
| c. JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI               | 6.120,24          | 29,24           | 6.149,48                     | 3.453,16           | 2.696,32                 | 1,75          | 2.694,57                        | 53,89           | 2.640,68              |
| d. RADIODIFUZNO ODDAJANJE                                    | 171.240,22        | 1.304,95        | 172.545,17                   | 72.004,73          | 100.540,44               | 65,21         | 100.475,23                      | 2.009,50        | 98.465,72             |
| e. SEKUNDARNO RADIODIFUZNO ODDAJANJE                         | 197.887,92        | 900,61          | 198.788,53                   | 111.214,27         | 87.574,26                | 56,80         | 87.517,46                       | 1.750,35        | 85.767,11             |
| <b>2. KABELSKA RETRANSMISIJA</b>                             | <b>68.854,85</b>  | <b>1,43</b>     | <b>68.856,28</b>             | <b>30.036,43</b>   | <b>38.819,85</b>         | <b>25,18</b>  | <b>38.794,67</b>                | <b>775,89</b>   | <b>38.018,77</b>      |
| <b>3. REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO IN DRUGO LASTNO UPORABO</b> | <b>92.447,94</b>  | <b>1,43</b>     | <b>92.449,37</b>             | <b>6.511,51</b>    | <b>85.937,86</b>         | <b>55,74</b>  | <b>85.882,12</b>                | <b>1.717,64</b> | <b>84.164,48</b>      |
| <b>4. DRUGE VRSTE UPORABE:</b>                               | <b>5.947,55</b>   | <b>4,28</b>     | <b>5.951,83</b>              | <b>769,92</b>      | <b>5.181,91</b>          | <b>3,36</b>   | <b>5.178,55</b>                 | <b>103,58</b>   | <b>5.074,98</b>       |
| a. REPRODUCIRANJE NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH               | 391,64            | 1,43            | 393,07                       | 127,96             | 265,11                   | 0,17          | 264,94                          | 5,30            | 259,64                |
| b. REPRODUCIRANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH                    | 4.855,20          | 1,43            | 4.856,62                     | 514,00             | 4.342,62                 | 2,82          | 4.339,81                        | 86,80           | 4.253,01              |
| c. PONATIS AKTUALNIH ČLANKOV, ODLOMKOV, KRAJŠIH BESEDIL      | 700,71            | 1,43            | 702,14                       | 127,96             | 574,18                   | 0,37          | 573,81                          | 11,48           | 562,33                |
| d. PROPAGANDNA IN REKLAMNA SPOROČILA DO 60 SEKUND            | 0,00              | 0,00            | 0,00                         | 0,00               | 0,00                     | 0,00          | 0,00                            | 0,00            | 0,00                  |
| <b>SKUPAJ</b>                                                | <b>543.071,19</b> | <b>2.243,36</b> | <b>545.314,55</b>            | <b>224.117,98</b>  | <b>321.196,57</b>        | <b>208,33</b> | <b>320.988,24</b>               | <b>6.419,76</b> | <b>314.568,47</b>     |

(vsi zneski so v EUR)

### I.12.C DELITEV AVTORSKIH HONORARJEV V LETU 2020

Delitev avtorskih honorarjev se je nanašala na zbrane honorarje od 1. 1. 2019 do 31. 12. 2019. Delitev avtorskih honorarjev je bila izvedena v skladu z veljavnimi internimi akti. Osnova za izplačilo avtorskih honorarjev so zbrana plačila uporabnikov.

Delilna masa, ki je bila dana v delitev v letu 2020, je znašala 338.090 EUR in se je nanašala na zbrane avtorske honorarje v letu 2019.

Skupaj je bilo avtorjem v letu 2020 na podlagi rednega obračuna izplačano 192.182 EUR ter 1.223 EUR iz nedodeljenih AH. Znesek vsebuje neto avtorske honorarje, dohodnino teh avtorjev in bruto izplačilo avtorjem-zavezancem za izstavljanje računov. Skupni znesek dodeljenih, vendar še neplačanih avtorskih honorarjev znaša 11.561 EUR. Znesek neplačanih avtorskih honorarjev se nanaša na znane imetnike, pri katerih kolektivna organizacija ne razpolaga z zadostnimi podatki za izplačilo ali pa še niso izstavili računov. Znesek nedodeljenih avtorskih honorarjev znaša 133.078 EUR. Ta vsota se nanaša na avtorske honorarje, za katere kolektivna organizacija nima podatkov o tem, kdo je imetnik pravic.

### I.12.D IZVAJANJE VZAJEMNIH SPORAZUMOV S TUJIMI KOLEKTIVNIMI ORGANIZACIJAMI

V letu 2020 je moralo poslovodstvo začasno opustiti načrte ambicioznejšega mednarodnega udejstvovanja in sklepanja novih vzajemnih sporazumov, sklenilo pa je še dva nova vzajemna sporazuma, ki sta bila zastavljena v času aktivnosti v letu 2019, in sicer z latvijsko kolektivno organizacijo AKKA/LAA in z albansko kolektivno organizacijo AlbAutor. Tako ima Združenje ZAMP v tem trenutku šest veljavnih vzajemnih sporazumov s tujimi kolektivnimi organizacijami. Združenje ZAMP je pripravilo natančne seznime vsot, rezerviranih za tuje imetnike, in sestrskim kolektivnim organizacijam sporočilo imena avtorjev, za katere predpostavlja, da so pod njihovim okriljem. Povratno informacijo s potrditvijo mednarodnih IPI kod, ki potrjujejo, da iskane avtorje dejansko zastopa kolektivna organizacija AKKA/LAA, je za zdaj pridobilo le od latvijske kolektivne organizacije.

Tudi Združenje ZAMP pripravlja aktivni pristop v sistem mednarodne izmenjave podatkov IPI, ki omogoča zanesljivo in varno izmenjavo informacij med kolektivnimi organizacijami in avtorji, ki jih le-te zastopajo.

### I.12.E PRAVNE ZADEVE

Združenje ZAMP se je septembra 2020 kot tožeča stranka umaknilo iz upravnega spora, ki je potekal pred Upravnim sodiščem RS zoper Republiko Slovenijo, ki jo predstavlja Urad RS za intelektualno lastnino, in sicer v zvezi z dovoljenjem za kolektivno upravljanje avtorskih in sorodnih pravic, podeljenega Društvu KOPRIVA, k.o.. Dovoljenje obsega pravico zbiranja

sredstev iz naslova pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje, ki ga avtorjem razdeljuje Združenje ZAMP.

Razen zgoraj omenjenega pravnega spora je bil v letu 2020 z dogovorom med obema stranema umaknjen tudi spor ZAMP k.o. z RTV organizacijo lokalnega značaja VI-TEL zaradi neplačevanja pravic po veljavni pogodbi, zaključen pa je bil tudi nekoliko zahtevnejši postopek izterjave v primeru spora z Radiem HIT-FM. Postopki izterjav v primeru malih uporabnikov so bili v letu 2020 zaradi delnega zaprtja sodišč ter gospodarstva skoraj povsem opuščeni.

#### I.12.F DOGODKI PO DATUMU BILANCE STANJA

Tudi v letu 2021 se negotovost v zvezi s širjenjem koronavirusa nadaljuje, zato ni mogoče zanesljivo oceniti, kako dolgo bodo trajale prekinitve in motnje delovnih procesov, ter kako bo to vplivalo na zbrane avtorske honorarje in stroške kolektivne organizacije.

## II RAČUNOVODSKO POROČILO

### II.1 RAČUNOVODSKI IZKAZI

#### II.1.A BILANCA STANJA NA DAN 31. 12. 2020 IN 31. 12. 2019

|                                                                           |                      | 31. 12. 2020 | 31. 12. 2019 |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------|--------------|
| <b>SREDSTVA</b>                                                           |                      | 884.513      | 779.115      |
| <b>A. DOLGOROČNA SREDSTVA</b>                                             |                      | 20.000       | 20.327       |
| <b>I. NEOPREDMETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE</b> |                      | 15.992       | 20.327       |
| <b>1 Neopredmetena sredstva</b>                                           | <b>(pojasnilo A)</b> | 15.992       | 20.327       |
| <b>II. OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA</b>                                   | <b>(pojasnilo B)</b> | 4.008        | 0            |
| <b>B. KRATKOROČNA SREDSTVA</b>                                            |                      | 864.513      | 758.788      |
| <b>IV. Kratkoročne poslovne terjatve</b>                                  | <b>(pojasnilo C)</b> | 124.876      | 117.681      |
| <b>V. Denarna sredstva</b>                                                | <b>(pojasnilo D)</b> | 739.637      | 641.107      |
|                                                                           |                      |              |              |
| <b>OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV</b>                                       |                      | 884.513      | 779.115      |
| <b>A. SKLAD</b>                                                           |                      | 659          | 659          |
| <b>I. Društveni sklad</b>                                                 | <b>(pojasnilo E)</b> | 659          | 659          |
| <b>Č. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI</b>                                          |                      | 777.143      | 680.606      |
| <b>III. Kratkoročne poslovne obveznosti</b>                               | <b>(pojasnilo F)</b> | 777.143      | 680.606      |
| <b>D. KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE</b>                          | <b>(pojasnilo G)</b> | 106.711      | 97.850       |

(vsi zneski so v EUR)

Razkritja na straneh od 34 do 37 so sestavni del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

## II.1.B IZKAZ POSLOVNEGA IZIDA ZA LETI 2020 IN 2019

|                                                                    | 2020    | 2019    |
|--------------------------------------------------------------------|---------|---------|
| <b>A. ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE (pojasnilo H)</b>                  | 551.932 | 576.732 |
| <b>E. Drugi poslovni prihodki</b>                                  | 0       | 11.546  |
| <b>F. KOSMATI DONOS OD POSLOVANJA</b>                              | 551.932 | 588.278 |
| <b>G. POSLOVNI ODHODKI (pojasnilo I)</b>                           | 553.963 | 602.935 |
| <b>I. Stroški blaga, materiala in storitev</b>                     | 503.830 | 562.808 |
| <b>2. Stroški porabljenega materiala</b>                           | 935     | 1.811   |
| <b>3. Stroški storitev</b>                                         | 502.895 | 560.997 |
| <b>II. Stroški dela</b>                                            | 44.792  | 20.485  |
| <b>1. Stroški plač</b>                                             | 35.354  | 16.466  |
| <b>2. Stroški pokojninskih zavarovanj</b>                          | 3.129   | 1.080   |
| <b>3. Stroški drugih socialnih zavarovanj</b>                      | 2.640   | 1.611   |
| <b>4. Drugi stroški dela</b>                                       | 3.669   | 1.328   |
| <b>III. Odpisi vrednosti</b>                                       | 5.267   | 15.191  |
| <b>1. Amortizacija</b>                                             | 5.267   | 3.755   |
| <b>3. Prevrednotovalni poslovni odhodki pri obratnih sredstvih</b> | 0       | 11.436  |
| <b>IV. Drugi poslovni odhodki</b>                                  | 74      | 4.451   |
| <b>I. PRESEŽEK POSLOVNIH ODHODKOV</b>                              | 2.031   | 14.657  |
| <b>J. FINANČNI PRIHODKI (pojasnilo J)</b>                          | 301     | 2.412   |
| <b>III. Finančni prihodki iz poslovnih terjatev</b>                | 301     | 2.412   |
| <b>L. DRUGI PRIHODKI (pojasnilo K)</b>                             | 1942    | 12.267  |
| <b>M. DRUGI ODHODKI</b>                                            | 4       | 22      |
| <b>N. PRESEŽEK PRIHODKOV</b>                                       | 208     | 0       |
| <b>P. DAVEK OD DOHODKOV</b>                                        | 208     | 0       |
| <b>R. ČISTI PRESEŽEK PRIHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA</b>            | 0       | 0       |

(vsi zneski so v EUR)

Razkritja na straneh od 34 do 37 so sestavni del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

## II.1.C IZKAZ DENARNIH TOKOV (RAZLIČICA II PO SRS)

|          |                                                                                                                                                        | 2020     | 2019     |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| <b>A</b> | <b>DENARNI TOKOVI PRI POSLOVANJU</b>                                                                                                                   |          |          |
| a)       | Postavke izkaza poslovnega izida                                                                                                                       | 5.267    | 3.755    |
|          | - Poslovni prihodki (razen za prevrednotenje) in finančni prihodki iz poslovnih terjatev                                                               | 554.175  | 602.958  |
|          | - Poslovni odhodki brez amortizacije (razen za prevrednotenje) in finančni odhodki iz poslovnih obveznosti                                             | -548.700 | -599.203 |
|          | - Davki iz dobička in drugi davki, ki niso zajeti v poslovnih odhodkih                                                                                 | -208     | 0        |
| b)       | Spremembe čistih obratnih sredstev (in časovnih razmejitev, rezervacij ter odloženih terjatev in obveznosti za davek) poslovnih postavk bilance stanja | 98.203   | 119.196  |
|          | - Začetne manj končne poslovne terjatve                                                                                                                | -7.195   | 7.710    |
|          | - Končni manj začetni poslovni dolgovi                                                                                                                 | 96.537   | 123.323  |
|          | - Končne manj začetne pasivne časovne razmejitve in rezervacije                                                                                        | 8.861    | -11.837  |
| c)       | Pozitivni ali negativni denarni izid pri poslovanju (a+b)                                                                                              | 103.470  | 122.951  |
| <b>B</b> | <b>DENARNI TOKOVI PRI INVESTIRANJU</b>                                                                                                                 |          |          |
| a)       | Prejemki pri investiranju                                                                                                                              | 0        | 0        |
| b)       | Izdatki pri investiranju                                                                                                                               | -4.940   | -11.250  |
|          | - Izdatki za pridobitev neopredmetenih sredstev                                                                                                        | -740     | -11.250  |
|          | - Izdatki za pridobitev opredmetenih osnovnih sredstev                                                                                                 | -4.200   | 0        |
| c)       | Pozitivni ali negativni denarni izid pri investiranju (a+b)                                                                                            | -4.940   | -11.250  |
| <b>C</b> | <b>DENARNI TOKOVI PRI FINANCIRANJU</b>                                                                                                                 |          |          |
| a)       | Prejemki pri financiranju                                                                                                                              | 0        | 0        |
| b)       | Izdatki pri financiranju                                                                                                                               | 0        | 0        |
| c)       | Pozitivni ali negativni denarni izid pri financiranju (a+b)                                                                                            | 0        | 0        |
| <b>Č</b> | <b>KONČNO STANJE DENARNIH SREDSTEV</b>                                                                                                                 | 739.637  | 641.107  |
| x)       | Denarni izid v obdobju (seštevek denarnih izidov Ac, Bc in Cc)                                                                                         | 98.530   | 111.701  |
| y)       | Začetno stanje denarnih sredstev                                                                                                                       | 641.107  | 529.406  |

(vsi zneski so v EUR)

Razkritja na straneh od 34 do 37 so sestavni del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

## II.1.D PODLAGE ZA SESTAVITEV RAČUNOVODSKIH IZKAZOV

Računovodski izkazi in pojasnila k izkazom v tem poročilu so sestavljeni skladno s Slovenskim računovodskim standardom 33 – Računovodske rešitve v družtvih in invalidskih organizacijah in izkazujejo resnično finančno stanje društva na dan 31. 12. 2020.

Podatki v računovodskih izkazih temeljijo na knjigovodskih listinah in poslovnih knjigah, vodenih skladno s splošnimi Slovenskimi računovodskimi standardi. Pri pripravi sta

upoštevani temeljni računovodski predpostavki: upoštevanje nastanka poslovnih dogodkov in časovna neomejenost delovanja ter kakovostne značilnosti računovodskih izkazov: razumljivost, ustreznost, zanesljivost in primerljivost.

Društvo vodi dvostavno knjigovodstvo.

Računovodski izkazi so pripravljeni v evrih.

## II.1.E POVZETEK POMEMBNIH RAČUNOVODSKIH USMERITEV

### II.1.E.I NEOPREDMETENA SREDSTVA

Neopredmeteno sredstvo, ki izpolnjuje pogoje za pripoznanje, se ob začetnem pripoznanju ovrednoti po nabavni vrednosti. V nabavno vrednost se vštevajo tudi uvozne in nevračljive nakupne dajatve po odštetju popustov ter vsi neposredno pripisljivi stroški pripravljanja sredstva za nameravano uporabo. Nabavno vrednost sestavljajo tudi stroški izposojanja do nastanka neopredmetenega sredstva, če to nastaja dlje kot eno leto.

### II.1.E.II OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA

Opredmeteno osnovno sredstvo je sredstvo v lasti ali finančnem najemu, ki se uporablja pri ustvarjanju proizvodov ali opravljanju storitev oziroma dajanju v najem ali za pisarniške namene ter se bo po pričakovanjih uporabljalo v več kot enem obračunskem obdobju. V dejansko nabavno vrednost opredmetenega osnovnega sredstva so zajeti njegova nakupna cena in vsi stroški, ki jih je mogoče neposredno pripisati njihovi usposobitvi za nameravano uporabo ter ocena stroškov razgradnje, odstranitve in obnove. Kasneje nastali stroški, ki so povezani z opredmetenim osnovnim sredstvom, povečujejo njegovo nabavno vrednost, če se povečujejo bodoče koristi v primerjavi s prej ocenjenimi.

### II.1.E.III KRATKOROČNE POSLOVNE TERJATVE

Terjatve vseh vrst se ob začetnem pripoznanju izkazujejo v zneskih, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da bodo poplačane. Prvotne terjatve se lahko kasneje povečajo, ali pa ne glede na prejeto plačilo ali drugačno poravnavo tudi zmanjšajo za vsak znesek, utemeljen s pogodbo.

Terjatve, za katere se domneva, da ne bodo poravnane v rednem roku oziroma v celotnem znesku, se štejejo kot dvomljive, če pa se je zaradi njih začel sodni postopek, pa kot sporne terjatve.

#### II.1.E.IV DENARNA SREDSTVA

Denarna sredstva sestavljajo denarna sredstva na računih, prek katerih društvo posluje, in gotovina v blagajni.

#### II.1.E.V DRUŠTVENI SKLAD

Društveni sklad je lastni vir financiranja društva. Društveni sklad zajema zneske ustanovne vloge, presežka prihodkov, razporejenega za določene namene, nerazporejenega presežka prihodkov in nepokritega presežka odhodkov (odbitna postavka). Če je znesek nepokritega presežka odhodkov večji od zneska ostalih sestavin društvenega sklada, se razlika izkaže kot postavka, ki zmanjšuje obveznosti do virov sredstev.

#### II.1.E.VI KRATKOROČNE POSLOVNE OBVEZNOSTI

Kratkoročne poslovne obveznosti zajemajo zneske kratkoročnih poslovnih dolgov do članov in dobaviteljev, kratkoročnih dolgov do kupcev za prejete predujme in varščine ter drugih kratkoročnih dolgov iz poslovanja na dan bilanciranja. Zajemajo tudi tiste zneske dolgoročnih poslovnih obveznosti, ki zapadejo v plačilo v naslednjem obračunskem obdobju, ali so že zapadli v plačilo, pa še niso plačani.

#### II.1.E.VII KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Kratkoročne pasivne časovne razmejitve zajemajo zneske kratkoročnih pasivnih časovnih razmejitev na dan bilanciranja.

#### II.1.E.VIII PRIHODKI

Kolektivna organizacija pripoznava prihodke v skladu s SRS 15, v skladu s katerim se prihodki pripoznajo, če je povečanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano s povečanjem sredstva ali z zmanjšanjem dolga in je to povečanje mogoče zanesljivo izmeriti. Prihodki se pripoznajo, ko se upravičeno pričakuje, da bo društvo zanje prejelo plačilo.

Drugi poslovni prihodki, povezani s poslovnimi učinki, so: subvencije, dotacije, regresi, kompenzacije, premije in podobni prihodki.

#### II.1.E.IX ODHODKI

Stroški storitev zajemajo vrednosti v obračunskem obdobju opravljenih storitev drugih pravnih in fizičnih oseb, ki bremenijo poslovni izid v obračunskem obdobju.



Drugi poslovni odhodki zajemajo zneske sredstev, ki jih društvo prenese drugim pravnim osebam, skladno z nameni, za katere je ustanovljeno.

Finančni odhodki zajemajo zneske obresti, popravkov oziroma odpisov finančnih naložb in drugih finančnih odhodkov, ki bremenijo odhodke v obračunskem obdobju.

### II.1.E.X OBDAVČITEV

Davek od dohodkov pravnih oseb je znesek obveznosti za plačilo tega davka, ki ga ugotovi društvo za obračunsko obdobje.

Društvo je zavezanec za davek na dodano vrednost.

Presežek prihodkov je tisti del prihodkov obračunskega obdobja, ki ostane društvu po pokritju vseh odhodkov tega obdobja.

Presežek odhodkov je tisti del odhodkov obračunskega obdobja, ki ga društvo ne pokrije s prihodki tega obdobja.

## II.2 POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM

### II.2.A NEOPREDMETENA SREDSTVA

Združenje ZAMP na dan 31.12.2020 izkazuje neopredmetena sredstva v višini 15.992 EUR, ki predstavljajo programsko opremo za podporo vodenju poslovanja društva.

### II.2.B OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA

V letu 2020 se je Združenje ZAMP oskrbelo s telefoni in računalniško opremo, katere neodpisana vrednost na dan 31.12.2020 znaša 4.008 EUR. Del opreme v višini 3.320 EUR na dan bilance stanja še ni bil dan v uporabo.

### II.2.C KRATKOROČNE POSLOVNE TERJATVE

Med kratkoročnimi poslovnimi terjatvami v skupnem znesku 124.876 EUR Združenje ZAMP izkazuje naslednje kratkoročne terjatve:

- terjatve do kupcev oziroma uporabnikov v znesku 114.422 EUR,
- terjatve iz naslova predujmov v znesku 45 EUR,
- terjatve iz naslova DDV-ja v znesku 6.095 EUR,
- terjatve iz naslova akontacije dohodnine v znesku 2.696 EUR,
- terjatve do AT službe iz naslova napačno plačanih računov uporabnikov v znesku 1.618 EUR.

Terjatve za zaračunane avtorske honorarje zavezancem za plačilo na dan 31. 12. 2020 znašajo 114.422 EUR. Poslovne terjatve niso zavarovane. Poslovodstvo ocenjuje, da so terjatve izterljive v višini knjigovodsko izkazane vrednosti.

## II.2.D DENARNA SREDSTVA

Denarna sredstva skupaj znašajo 739.637 EUR in se nanašajo na sredstva na transakcijskem računu v znesku 739.472 EUR ter sredstva v blagajni v znesku 165 EUR.

## II.2.E DRUŠTVENI SKLAD

Društveni sklad na dan 31. 12. 2020 izkazuje nerazporejen presežek prihodkov v znesku 659 EUR.

## II.2.F KRATKOROČNE POSLOVNE OBVEZNOSTI

Društvo med kratkoročnimi poslovnimi obveznostmi v skupnem znesku 777.143 EUR izkazuje:

|                                                                                                                                           | 31. 12. 2020   | 31. 12. 2019   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|
| Obveznosti do dobaviteljev                                                                                                                | 11.141         | 17.124         |
| Obveznosti iz fakturiranih in plačanih AH (delitvena masa)                                                                                | 314.568        | 338.091        |
| Obveznosti za dodeljene in nerazdeljene AH leta 2020                                                                                      | 11.562         | 7.192          |
| Obveznosti za dodeljene in nerazdeljene AH pred 2020                                                                                      | 54.060         | 49.535         |
| Obveznosti za nedodeljene AH leta 2020                                                                                                    | 133.078        | 158.084        |
| Obveznosti za nedodeljene AH pred 2020                                                                                                    | 187.145        | 55.373         |
| Obveznosti na podlagi 6.4. točke Pravilnika o delitvi zbranih AH Združenja ZAMP iz naslova obveznosti do neznanih imetnikov (rezervacije) | 57.529         | 51.110         |
| Obveznosti iz naslova plač                                                                                                                | 3.101          | 3.320          |
| Obveznosti iz naslova DDPO                                                                                                                | 208            | 0              |
| Obveznosti iz naslova vračila državne pomoči iz naslova COVID-19                                                                          | 4.128          | 0              |
| Druge obveznosti                                                                                                                          | 624            | 777            |
| <b>SKUPAJ</b>                                                                                                                             | <b>777.144</b> | <b>680.606</b> |

(vsi zneski so v EUR)

### II.2.F.I KRATKOROČNE OBVEZNOSTI DO DOBAVITELJEV

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev (administrativno-tehnična služba, najem prostorov ipd.) znašajo 11.141 EUR.

## II.2.F.II KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ FAKTURIRANIH IN PLAČANIH AVTORSKIH HONORARJEV

Obveznosti iz naslova fakturiranih in plačanih avtorskih honorarjev Združenja ZAMP, na dan 31. 12. 2020 znašajo 314.568 EUR. Znesek predstavlja delitveno maso, ki bo predmet delitve v letu 2021.

## II.2.F.III KRATKOROČNE OBVEZNOSTI ZA DODELJENE IN NERAZDELJENE AH - NEIZPLAČANI AVTORSKI HONORARJI

Obveznosti Združenja ZAMP iz naslova dodeljenih in nerazdeljenih AH na dan 31. 12. 2020 znašajo skupaj 65.621 EUR. Obveznosti vključujejo dodeljene in nerazdeljene AH leta 2020 v znesku 11.562 EUR in dodeljene in nerazdeljene AH pred obdobjem leta 2020 v znesku 54.060 EUR. Zneski vključujejo obveznosti za AH do zavezancev, ki izstavljajo račune (ki še niso izdali računa ali računi do 31. 12. 2020 še niso zapadli) in obveznosti za neizplačane AH zaradi sprememb podatkov za nakazilo. V dodeljene in nerazdeljene AH so vključene tudi neizplačane obveznosti do tujih imetnikov, za katere se predvideva, da jih zastopajo tuje kolektivne organizacije, in sicer v znesku 26.330 EUR.

## II.2.F.IV KRATKOROČNE OBVEZNOSTI ZA NEDODELJENE AVTORSKE HONORARJE

Vključujejo obveznosti za nedodeljene AH v znesku 320.223 EUR na podlagi 35. člena ZKUASP. Obveznosti za nedodeljene AH leta 2020 znašajo 133.078 EUR. Obveznosti za nedodeljene AH pred letom 2020 pa znašajo 187.145 EUR.

## II.2.F.V KRATKOROČNE OBVEZNOSTI IZ NASLOVA 6.4. TOČKE PRAVILNIKA O DELITVI ZBRANIH AH ZAMP DO NEZNANIH IMETNIKOV PRAVIC

Tabela v nadaljevanju prikazuje gibanje izkazanega zneska obveznosti do neznanih imetnikov pravic iz naslova delitvene mase v skladu s točko 6.4. Pravilnika o delitvi zbranih AH ZAMP:

|                                                                   |        |
|-------------------------------------------------------------------|--------|
| Stanje na dan 1. 1. 2020                                          | 51.110 |
| Oblikovanje na podlagi točke 6.4. Pravilnika o delitvi zbranih AH | 6.419  |
| Stanje na dan 31. 12. 2020                                        | 57.529 |

(vsi zneski so v EUR)

## II.2.F.VI OBVEZNOSTI IZ NASLOVA PLAČ

Obveznosti iz naslova plač v znesku 3.101 EUR se nanašajo na neizplačano bruto plačo, prispevke delodajalca ter druge obveznosti za prejemke iz naslova dela za mesec december 2020.

## II.2.F.VII OBVEZNOSTI IZ NASLOVA DDPO

Obveznosti iz naslova DDPO v višini 208 EUR zajemajo obveznost za plačilo davka od dohodka pravnih oseb za leto 2020.

## II.2.F.VIII OBVEZNOSTI IZ NASLOVA VRAČILA DRŽAVNE POMOČI ZARADI EPIDEMIJE COVID-19

Obveznosti iz naslova vračila državne pomoči zaradi epidemije vključujejo znesek vračila v višini 4.128 EUR zaradi neizpolnjevanja kriterijev. V času dodelitve državne pomoči za čakanje na delo v času ukrepov zaradi razglašene epidemije virusa COVID-19 so bili kriteriji izpolnjeni, vendar se je ob letni bilanci pokazalo, da upad celotne kvote prihodkov ni znašal več kot 20 %, iz česar sledi, da kriterija zaradi dobrih rezultatov združenje ZAMP naknadno ni več izpolnjevalo.

## II.2.F.IX DRUGE KRATKOROČNE OBVEZNOSTI

Druge kratkoročne obveznosti v višini 624 EUR se nanašajo na obveznost iz naslova reklamacij v višini 42 EUR in na druge obveznosti v višini 582 EUR.

## II.2.G KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE

Kratkoročne pasivne časovne razmejitve izkazujejo znesek vnaprej vračunanih stroškov nadomestil imetnikom avtorskih pravic (avtorskih honorarjev) v znesku 106.711 EUR, na podlagi uporabnikom avtorskih del zaračunanih nadomestil (tj. zaračunanih avtorskih honorarjev) v 2020 in v letih pred 2020, ki do 31. 12. 2020 še niso bili plačani in bodo v delitveno maso vključeni v prihodnjih obdobjih ob plačilu zadevnih terjatev.

## II.2.H ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE

Prihodki so pripoznani na podlagi veljavnih tarif Združenja, sklenjenih pogodb in podatkov, ki jih ima Združenje na voljo ter na podlagi prejetih podatkov uporabnikov.

Vsi prihodki od prodaje skupaj za leto 2020 znašajo 551.932 EUR in so v primerjavi z letom 2019 nižji za 4,31 %.

|                                                                                      | 2020           | 2019           |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|
| Prihodki iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja                            | 204.736        | 311.355        |
| Prihodki iz javnega predvajanja s fonogrami                                          | 6.332          | 9.630          |
| Prihodki iz naslova RTVSLO                                                           | 134.264        | 134.264        |
| Prihodki iz naslova lokalnih radijskih in TV postaj                                  | 38.333         | 42.588         |
| Prihodki iz naslova javnega izvajanja                                                | 822            | 1.507          |
| Prihodki iz naslova kableske retransmisije                                           | 68.948         | 68.210         |
| Prihodki iz naslova objav v učbenikih in čitankah za pouk                            | 4.855          | 9.103          |
| Prihodki iz naslova objav v dnevnem in periodičnem tisku                             | 765            | 75             |
| Prihodki iz naslova reproduciranja s fonogrami in videogrami                         | 429            | 0              |
| Prihodki iz naslova nadomestil za reproduciranje za privatno in drugo lastno uporabo | 92.448         | 0              |
| <b>ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE</b>                                                     | <b>551.932</b> | <b>576.732</b> |

(vsi zneski so v EUR)

## II.2.H.I AVTORSKI HONORARJI IZ NASLOVA SEKUNDARNEGA RADIODIFUZNEGA ODDAJANJA

Malim uporabnikom (gostincem, frizerskim salonom, trgovcem ipd.) je bilo v letu 2020 izdanih 12.300 računov in 2.400 dobropisov. V letu 2020 je bilo na novo prijavljenih 228 poslovnih objektov, objavljenih pa jih je bilo 442. Večina objav je bila vezana na zaprtje podjetij in ne na prenehanje predvajanja avtorskih del. Prihodki iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja so se v letu 2020 v primerjavi z letom poprej znižali kar za 34,24 %, kar je največje znižanje v doslej zabeleženi zgodovini uveljavljanja tega nadomestila za uporabo avtorskih del. Znižanje prihodkov je posledica nedejavnosti oziroma začasnih prepovedi dejavnosti malih uporabnikov zaradi epidemije COVID-19.

## II.2.H.II AVTORSKI HONORARJI IZ NASLOVA JAVNEGA PREDVAJANJA S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI

Na podlagi podpisanega skupnega sporazuma o javnem predvajanju avtorskih del, podpisanega z Obrtno zbornico za področje obrtne in gostinske dejavnosti mali uporabniki plačujejo z enotnim tarifnim zneskom dve pravici, in sicer pravico sekundarnega radiodifuznega oddajanja in pravico javnega predvajanja s fonogrami in videogrami. Na podlagi Pravilnika o delitvi zbranih avtorskih honorarjev, ki ga je sprejela Skupščina Združenja ZAMP, se 3 % zbranih honorarjev razporedi v delitveno maso iz naslova javnega predvajanja s fonogrami in videogrami.

### II.2.H.III AVTORSKI HONORARJI IZ NASLOVA UPORABE AVTORSKIH DEL NA NACIONALNI RTV SLOVENIJA

Pogodba z nacionalno RTV, RTV Slovenija, je v fazi prenove, saj je bil junija 2020 objavljen začetek pogajanj za podpis novega sporazuma ZAMP z nacionalno RTV. Pogajanja še potekajo. Do podpisa nove pogodbe oziroma skupnega sporazuma RTV Slovenija plačuje mesečno enak znesek, kot izhaja iz trenutno veljavne pogodbe.

### II.2.H.IV AVTORSKI HONORARJI IZ NASLOVA UPORABE AVTORSKIH DEL NA LOKALNIH RADIJSKIH IN TV POSTAJAH

Znesek nabranih avtorskih honorarjev iz naslova lokalnih radijskih in TV postaj je v primerjavi z letom poprej nižji za 10 %, kar je deloma prav tako posledica težje situacije posameznih medijev v času ustavitve številnih komercialnih dejavnosti v letu 2020. Izdani so bili 603 računi, dosežene pa so bile tudi določene izterjave starih terjatev, čemur je poslovodstvo namenilo posebno pozornost. Končna realizacija izkazuje upad za 6,32 %.

### II.2.H.V AVTORSKI HONORARJI IZ NASLOVA JAVNEGA IZVAJANJA AVTORSKIH DEL

Znesek nabranih avtorskih honorarjev iz naslova javnega izvajanja je v primerjavi z letom poprej nižji. Problematične so predvsem trditve nekaterih uporabnikov, da so glavni izvajalci tudi imetniki pravic in zato tovrstne pravice upravljajo sami in ne preko kolektivne organizacije (10. člen ZKUASP). ZAMP pa je za leto 2020 zaznal tudi precej uporabe avtorskih del v obliki javnega prenašanja (streaminga) javnega izvajanja avtorskih del, glede česar je skušal doseči različne dogovore, predvsem z Zvezo splošnih knjižnic, ki pa doslej še niso bili uspešni.

V letu 2020 pa je na višino zneska vplivalo tudi dejstvo, da prireditev zaradi razglašene epidemije COVID-19 ni bilo oziroma so bile izvedene v manjši meri.

### II.2.H.VI AVTORSKI HONORARJI IZ NASLOVA KABELSKÉ RETRANSMISIJE

Tarifa za retransmisijo del za kabelske operaterje ostaja nespremenjena. Na končni znesek nabranih sredstev vpliva predvsem število naročnikov, ki jih sporočajo kabelski operaterji. Znesek ostaja na stabilni ravni oziroma podoben lanskoletnemu. V letu 2020 se je poslovodstvo soočilo s prošnjami nekaterih kabelskih operaterjev po začasnem znižanju tarife zaradi zmanjšanja števila naročnikov, vendar je presodilo, da tak ukrep ni upravičen.

## II.2.H.VII AVTORSKI HONORARJI IZ NASLOVA REPRODUCIRANJA DEL V ČITANKAH IN UČBENIKIH

Avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del v čitankah in učbenikih predstavljajo manjši del prihodkov. Kolektivna organizacija tovrstne pravice upravlja samo za tiste avtorje, ki so nanjo prenesli pooblastilo za upravljanje tovrstnih pravic. Nihanje prihodkov iz te pravice je odvisno tudi od števila reproduciranih del v posameznem letu. Poslovodstvo Združenja ZAMP je v letu 2020 nastavilo osnutek boljše percepcije reproduciranja avtorskih del v učbenikih in čitankah za pouk v dogovoru z institucijami, ki so odgovorne za avtorizacijo vsebin v tovrstnih publikacijah.

## II.2.H.VIII AVTORSKI HONORARJI IZ NASLOVA REPRODUCIRANJA DEL V DNEVNEM IN PERIODIČNEM TISKU

Avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del dnevnem in periodičnem tisku predstavljajo manjši del prihodkov. Kolektivna organizacija tovrstne pravice upravlja samo za tiste avtorje, ki so nanjo prenesli pooblastilo za upravljanje tovrstnih pravic, poleg tega pa tudi ne razpolaga s vsemi podatki o pogodbah, v katerih je lahko opredeljen promet s temi pravicami. Kljub temu se je prihodek iz tega naslova v letu 2020 povečal za 932,5 %, in sicer iz naslova uporabe v periodičnih publikacijah. Uspeh povečevanja prihodkov iz tega naslova bi se v prihodnje, predvsem ob dobrem delovanju pravne službe združenja ZAMP, lahko nadaljeval.

## II.2.H.IX AVTORSKI HONORARJI IZ NASLOVA REPRODUCIRANJA DEL NA FONOGRAME IN VIDEOGRAME

Avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del na fonograme in videograme predstavljajo manjši del prihodkov. Kolektivna organizacija tovrstne pravice upravlja samo za tiste avtorje, ki so nanjo prenesli pooblastilo za upravljanje tovrstnih pravic, poleg tega pa tudi ne razpolaga s vsemi podatki o pogodbah, v katerih je lahko opredeljen promet s temi pravicami. Kljub temu je Združenje ZAMP, ki se je s problematiko reproduciranja predvsem na avdio knjige v okviru programov za slepe in slabovidne, kar je področje, za katero je tovrstna uporaba prosta na podlagi Marakeške pogodbe in v skladu z Direktivo (EU) 2017/1564 Evropskega parlamenta in Sveta, v letu 2020 začelo ukvarjati tudi z zaznavo tovrstne uporabe za druge potrebe. Prvi rezultati aktivnejšega upravljanja te pravice so se pokazali že v letu 2020, Združenje ZAMP pa razmišlja tudi o prenovi tarife.

## II.2.H.X AVTORSKI HONORARJI IZ NASLOVA NADOMESTIL ZA REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO IN DRUGO LASTNO UPORABO

Kolektivna organizacija je v letu 2020 po dolgem obdobju, ko dovoljenje za pobiranje nadomestil za privatno in drugo lastno uporabo ni bilo podeljeno, ponovno zabeležila znaten prihodek iz naslova nadomestil za reproduciranje za privatno in drugo lastno uporabo na praznih nosilcih zvoka in slike. Dovoljenje za zbiranje teh nadomestil ima od avgusta 2019 naprej kolektivna organizacija Društvo Kopriva, ZAMP pa ima za tovrstna nadomestila le dovoljenje za delitev. Nadomestila za privatno in drugo lastno reproduciranje na praznih nosilcih zvoka in slike za književna, znanstvena in publicistična dela je Združenje ZAMP v letu 2020 prejelo za naslednja obdobja: druga polovica leta 2019 ter prvi trije kvartali v letu 2020. Sredstva, nabrana v omenjenih obdobjih, predstavljajo delitveno maso za delitev ZAMP v letu 2021.



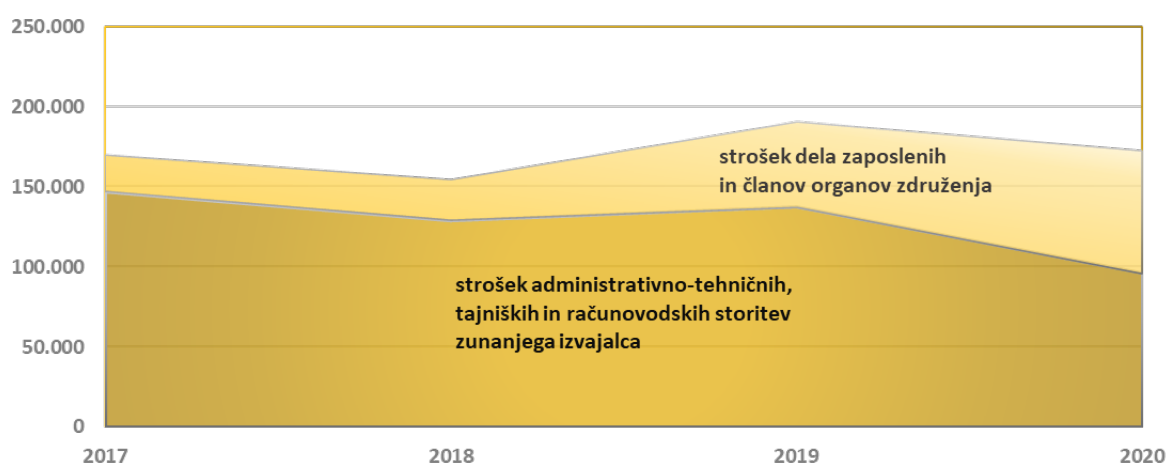
## II.2.1 POSLOVNI ODHODKI

|                                                                           | 2020              | 2019              |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| <b>Strošek AH imetnikom avtorskih pravic</b>                              | 329.848,89        | 344.589,63        |
| <b>Drugi stroški poslovanja</b>                                           | 224.113,59        | 246.909,62        |
| <b>stroški energije</b>                                                   | 190,50            | 198,41            |
| <b>strošek pisarniškega in drugega materiala</b>                          | 518,10            | 1.077,37          |
| <b>strošek odpisa DI</b>                                                  | 226,28            | 554,84            |
| <b>stroški storitev pri opravljanju storitev (poština, telefon, tisk)</b> | 13.353,42         | 9.171,00          |
| <b>strošek AT službe:</b>                                                 | 53.264,00         | 83.646,00         |
| <b>strošek, povezan z zbiranjem AH</b>                                    | 29.594,00         | 45.744,00         |
| <b>strošek, povezan z razdeljevanjem AH</b>                               | 23.670,00         | 37.902,00         |
| <b>stroški računovodskih in tajniških storitev</b>                        | 42.557,05         | 53.453,35         |
| <b>stroški odvetniških storitev</b>                                       | 2.837,00          | 13.965,59         |
| <b>stroški intelektualnih storitev</b>                                    | 13.466,00         | 11.060,00         |
| <b>stroški IT storitev</b>                                                | 1.450,00          | 1.296,75          |
| <b>stroški najemnin</b>                                                   | 6.588,02          | 3.564,30          |
| <b>stroški reprezentance</b>                                              | 369,20            | 190,65            |
| <b>stroški plačilnega prometa in bančnih storitev</b>                     | 5.011,74          | 3.894,84          |
| <b>stroški dela</b>                                                       | 44.791,48         | 20.484,58         |
| <b>stroški dnevnic, kilometrin in nočitev za službena potovanja</b>       | 155,03            | 3.402,64          |
| <b>stroški storitev fizičnih oseb:</b>                                    | 31.392,06         | 29.794,37         |
| <b>strošek sejnin Nadzornega odbora</b>                                   | 5.140,86          | 8.969,16          |
| <b>strošek pogodbe o poslovanju</b>                                       | 26.251,20         | 20.825,21         |
| <b>stroški amortizacije</b>                                               | 5.267,40          | 3.755,00          |
| <b>drugi stroški</b>                                                      | 1.272,31          | 1.091,27          |
| <b>stroški članarin CISAC in kotizacij</b>                                | 1.330,00          | 1.857,06          |
| <b>sodne takse</b>                                                        | 74,00             | 4.451,60          |
| <b>Prevrednotovalni poslovni odhodki zaradi odpisa terjatev</b>           | 0,00              | 11.436,44         |
| <b>SKUPAJ POSLOVNI ODHODKI</b>                                            | <b>553.962,48</b> | <b>602.935,69</b> |

(vsi zneski so v EUR)

Stroški AT službe še naprej ostajajo pretežen del stroškov kolektivne organizacije, vendar so se v primerjavi z lanskim letom znižali za 36,32 %. V primerjavi s skupnimi prihodki tako sedaj znašajo 9,65 % skupnih prihodkov. Znižanje je predvsem posledica manjšega obsega poslov, ki ga je v letu 2020 AT služba opravila za kolektivno organizacijo. Delno je potrebno to pripisati prenosu poslov, ki jih kolektivna organizacija sedaj opravlja sama, največji delež zmanjšanja stroškov AT poslov pa je pripisati epidemiji COVID-19, zaradi katere je bil precej zmanjšan obseg poslov AT službe, predvsem na področju fakturiranja in knjiženja na ravni malih uporabnikov. Zunanja AT služba je v določenih obdobjih leta 2020 poslovala z manjšim številom zaposlenih kot v preteklem letu in tako za Združenje ZAMP opravila 1.299 ur manj

storitev kot v letu 2019. Zaradi manjšega obsega poslovanja so se v primerjavi z lanskim letom znižali tudi stroški računovodskih in tajniških storitev in sicer za 20,38 %. Le-ti sedaj znašajo 7,71 % skupnih prihodkov. Ker je kolektivna organizacija že v letu 2019 vzpostavila zaposlitev lastnih delavcev in tako sledila cilju samostojnejšega delovanja, so se posledično stroški dela v primerjavi z lanskim letom zvišali in so znašali 8,11 % skupnih prihodkov. Poslovodja kolektivne organizacije ni redno zaposlena in prejema plačilo za svoje delo na podlagi Pogodbe o poslovanju. Skupni strošek poslovanja je v letu 2020 znašal 26.251 EUR oziroma 4,76 % skupnih prihodkov. Opisana situacija, ki sledi cilju uravnovešanja stroškov samostojnega delovanja kolektivne organizacije in njene zunanje službe, tako v primerjavi s prejšnjimi leti pomeni znatno izboljšanje delovanja Združenja ZAMP k.o.



*Gibanje stroškov dela fizičnih oseb na ZAMP k.o. in stroškov dela zunanjega izvajalca ter njuno razmerje skozi leta 2017 – 2020*

Stroški sejin Nadzornega sveta so znašali 5.141 EUR, kar predstavlja 0,93 % skupnih stroškov in so bili za 42,68 % nižji od stroškov sejin NO v letu 2019. Manjše število sej NO je deloma posledica omejitev fizičnega druženja v letu epidemije COVID-19.

Stroški odvetniških storitev so znašali 2.837 EUR in so v primerjavi z lanskim letom nižji za 20,31 %. Tudi na področju odvetniških storitev so vidne posledice ukrepov ob epidemiji virusa COVID-19, saj je področje izterjav in sodnih procesov zaradi danih razmer prav tako zastalo. Nekaj odvetniških kapacitet pa je bilo aktiviranih v procesu pogajanj z nacionalno RTV Slovenija.

Skupni stroški poslovanja so bili v primerjavi z lanskim letom nižji za 9,24 %. Glede na dejstvo, da je Združenje ZAMP v letu 2020 prvič v svoji zgodovini imelo eno redno zaposlitev skozi vse leto, je tako tovrstna regulacija nivoja stroškov dovolj opazen uspeh posloводства.

## II.2.J FINANČNI PRIHODKI

Finančni prihodki znašajo 302 EUR, od tega znašajo prihodki od avista obresti 7 EUR, prihodki iz naslova obresti od izvršb pa 295 EUR.

## II.2.K DRUGI PRIHODKI

Drugi prihodki znašajo 1.942 EUR in se nanašajo na povračila stroškov iz naslova izvršb ter na prihodke iz naslova stroškov opominov, poslanih uporabnikom in stotinske izravnave.

### III POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM NA PODLAGI ZAHTEV ZKUASP

#### III.1 ZBRANI AVTORSKI HONORARJI, PRIKAZANI PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE, VRSTI UPORABE IN POSLOVNIH LETIH, ZA KATERA SO BILI ZBRANI

V tabeli so prikazani zbrani avtorski honorarji na podlagi avtorskih pravic in vrste uporabe, ki jih zbira Združenje ZAMP, ki so bili plačani v letu 2020 na podlagi izstavljenih računov v času od leta 2015 do 2020.

|                                                              | PLAČANO<br>ZA 2020 | PLAČANO<br>ZA 2019 | PLAČANO<br>ZA 2018 | PLAČANO<br>ZA 2017 | PLAČANO<br>ZA 2016 | PLAČANO<br>ZA 2015 | SKUPAJ V<br>2020 |
|--------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|------------------|
| SEKUNDARNO<br>RADIOFIZNO<br>ODDAJANJE                        | 187.668            | 9.283              | 637                | 165                | 109                | 26                 | 197.888          |
| IZVAJANJE S FONOGRAMI<br>IN VIDEOGRAMI                       | 5.804              | 287                | 20                 | 5                  | 3                  | 1                  | 6.120            |
| RADIOFIZNO<br>ODDAJANJE                                      | 152.073            | 17.349             | 1.188              | 330                | 300                | 0                  | 171.240          |
| JAVNO IZVAJANJE                                              | 287                | 285                | 0                  | 0                  | 0                  | 0                  | 572              |
| KABELSKA<br>RETRANSMISIJA                                    | 57.526             | 11.312             | 17                 | 0                  | 0                  | 0                  | 68.855           |
| REPRODUCIRANJE ZA<br>PRIVATNO IN DRUGO<br>LASTNO UPORABO     | 43.909             | 48.539             | 0                  | 0                  | 0                  | 0                  | 92.448           |
| REPRODUCIRANJE V<br>ČITANKAH IN<br>UČBENIKIH                 | 4.855              | 0                  | 0                  | 0                  | 0                  | 0                  | 4.855            |
| REPRODUCIRANJE NA<br>FONOGRAMIH IN<br>VIDEOGRAMIH            | 392                | 0                  | 0                  | 0                  | 0                  | 0                  | 392              |
| PONATIS AKTUALNIH<br>ČLANKOV, ODLOMKOV<br>IN KRAJŠIH BESEDIL | 701                | 0                  | 0                  | 0                  | 0                  | 0                  | 701              |
| SKUPAJ                                                       | 453.215            | 87.055             | 1.862              | 500                | 412                | 27                 | 543.071          |

(vsi zneski so v EUR)

#### III.2 ZNESEK STROŠKOV KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE IN NJIHOV Odstotek GLEDE NA ZBRANE AVTORSKE HONORARJE, PRIKAZAN PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE

Poleg stroškov avtorskih honorarjev imetnikov avtorskih pravic, ki predstavljajo razliko med prihodki in odhodki, je imela kolektivna organizacija v letu 2020 še stroške poslovanja. Združenje ZAMP je stroške, povezane z zbiranjem in razdeljevanjem avtorskih honorarjev, vodilo na podlagi dejanske porabe delovnega časa. Kadar stroškov poslovanja ni bilo mogoče

neposredno pripisati posamezni avtorski pravici oziroma vrsti uporabe, so bili le-ti na podlagi delitvenega ključa, ki je število opravljenih delovnih ur, pripisani posamezni pravici oz. vrsti uporabe.

V nadaljevanju podajamo prikaz stroškov poslovanja glede na zbrane avtorske honorarje, nato pa še celotni prikaz stroškov, razporejenih po posameznih avtorski pravici glede na izračunane ključe.

Uporabljena sta bila dva ključa, ločeno za stroške razdeljevanja in zbiranja AH, in za ostale stroške, razporejene na splošno stroškovno mesto, katerih izračun je razporejen kot sledi:

- odstotek stroškov poslovanja glede na zbrane avtorske honorarje in druge prihodke
- izračun ključa za razporeditev splošnih stroškov,
- izračun ključa za razporeditev stroškov razdeljevanja in zbiranja AH,
- razporeditev stroškov na podlagi ključev po posamezni avtorski pravici in vrsti uporabe.

### III.2.A ODSOTOK STROŠKOV POSLOVANJA GLEDE NA ZBRANE AVTORSKE HONORARJE IN DRUGE PRIHODKE

|                                                              | ZBRANI AH         | OSTALI PRIHODKI | SKUPAJ            | STROŠKI IN ODHODKI | ODSOTOK STROŠKOV |
|--------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------|-------------------|--------------------|------------------|
| <b>1. JAVNA PRIOBČITEV NEODRSKIH PISANIH DEL:</b>            | <b>375.820,85</b> | <b>2.236,23</b> | <b>378.057,07</b> | <b>186.800,12</b>  | <b>49,41</b>     |
| a. SEKUNDARNO RADIODIFUZNO ODDAJANJE                         | 197.887,92        | 900,61          | 198.788,53        | 111.214,27         | 55,95            |
| b. JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI               | 6.120,24          | 29,24           | 6.149,48          | 3.453,16           | 56,15            |
| c. RADIODIFUZNO ODDAJANJE                                    | 171.240,22        | 1.304,95        | 172.545,17        | 72.004,73          | 41,73            |
| d. JAVNO IZVAJANJE                                           | 572,47            | 1,43            | 573,89            | 127,96             | 22,29            |
| <b>2. KABELSKA RETRANSMISIJA</b>                             | <b>68.854,85</b>  | <b>1,43</b>     | <b>68.856,28</b>  | <b>30.036,43</b>   | <b>43,62</b>     |
| <b>3. REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO IN DRUGO LASTNO UPORABO</b> | <b>92.447,94</b>  | <b>1,43</b>     | <b>92.449,37</b>  | <b>6.511,51</b>    | <b>7,04</b>      |
| <b>4. DRUGE VRSTE UPORABE:</b>                               | <b>5.947,55</b>   | <b>4,29</b>     | <b>5.951,83</b>   | <b>769,92</b>      | <b>12,93</b>     |
| a. REPRODUCIRANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH                    | 4.855,20          | 1,43            | 4.856,62          | 514,00             | 10,58            |
| b. PONATIS AKTUALNIH ČLANKOV, ODLOMKOV IN KRAJŠIH BESEDIL    | 700,71            | 1,43            | 702,14            | 127,96             | 18,22            |
| c. REPRODUCIRANJE NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH               | 391,64            | 1,43            | 393,07            | 127,96             | 32,55            |
| <b>SKUPAJ</b>                                                | <b>543.071,19</b> | <b>2.243,36</b> | <b>545.314,55</b> | <b>224.117,98</b>  | <b>41,10</b>     |

(vsi zneski so v EUR)

Glede na zbrane avtorske honorarje so stroški poslovanja znašali 41,10 %. Stroški poslovanja so glede na skupščinski sklep iz leta 2019, ki dovoljuje 38 % stroške poslovanja, preseženi za 3,10 %, vendar pa v letu 2020 skupščina spričo negotovih okoliščin ni določila izrecne omejitve stroškov poslovanja. Povišanje stroškov poslovanja je v letu 2020 pripisati predvsem epidemiji COVID-19, ki je močno zmanjšala prihodke iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja.

### III.2.B IZRAČUN KLJUČA ZA PRERAZPOREDITEV SPLOŠNIH STROŠKOV NA POSAMEZNO AVTORSKO PRAVICO IN DELILNO MASO

|                                                           | ŠTEVILO<br>OPRAVLJENIH UR<br>ZA ZBIRANJE AH | ŠTEVILO<br>OPRAVLJENIH UR<br>ZA RAZDELITEV<br>AH | SKUPNO ŠTEVILO<br>OPRAVLJENIH UR | KLJUČ ZA<br>RAZPOREDITEV<br>STROŠKOV PO<br>PRAVICAH |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------|
| SEKUNDARNO RADIODIFUZNO<br>ODDAJANJE                      | 911                                         | 132                                              | 1.043                            | 51,22 %                                             |
| JAVNO PREDVAJANJE S<br>FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI            | 28                                          | 4                                                | 32                               | 1,59 %                                              |
| RADIODIFUZNO ODDAJANJE                                    | 91                                          | 524                                              | 615                              | 30,19 %                                             |
| JAVNO IZVAJANJE                                           | 1                                           | 1                                                | 2                                | 0,06 %                                              |
| KABELSKA RETRANSMISIJA                                    | 135                                         | 141                                              | 276                              | 13,57 %                                             |
| REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO<br>UPORABO                     | 61                                          | 0                                                | 61                               | 3,02 %                                              |
| REPRODUCIRANJE V ČITANKAH<br>IN UČBENIKIH                 | 1                                           | 4                                                | 5                                | 0,23 %                                              |
| REPRODUCIRANJE NA<br>FONOGRAMIH IN<br>VIDEOGRAMIH         | 1                                           | 1                                                | 2                                | 0,06 %                                              |
| PONATIS AKTUALNIH ČLANKOV,<br>ODLOMKOV IN KRAJŠIH BESEDIL | 1                                           | 1                                                | 2                                | 0,06 %                                              |
| SKUPAJ                                                    | 1.229                                       | 808                                              | 2.037                            | 100,00 %                                            |

### III.2.C IZRAČUN KLJUČA ZA PRERAZPOREDITEV STROŠKOV ADMINISTRATIVNO-TEHNIČNIH STORITEV NA POSAMEZNO AVTORSKO PRAVICO IN DELILNO MASO

|                                                           | ŠTEVILO<br>OPRAVLJENIH UR<br>ZA ZBIRANJE AH | ŠTEVILO<br>OPRAVLJENIH UR<br>ZA RAZDELITEV AH | KLJUČ ZA<br>RAZPOREDITEV<br>STROŠKOV<br>ZBIRANJA | KLJUČ ZA<br>RAZPOREDITEV<br>STROŠKOV<br>RAZDELJEVANJA |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| SEKUNDARNO RADIODIFUZNO<br>ODDAJANJE                      | 911                                         | 132                                           | 74,12 %                                          | 16,36 %                                               |
| JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI<br>IN VIDEOGRAMI            | 28                                          | 4                                             | 2,30 %                                           | 0,51 %                                                |
| PRIMARNO RADIODIFUZNO<br>ODDAJANJE                        | 91                                          | 524                                           | 7,38 %                                           | 64,92 %                                               |
| JAVNO IZVAJANJE                                           | 1                                           | 1                                             | 0,05 %                                           | 0,07 %                                                |
| KABELSKA RETRANSMISIJA                                    | 135                                         | 141                                           | 11,00 %                                          | 17,50 %                                               |
| REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO<br>UPORABO                     | 61                                          | 0                                             | 5,00 %                                           | 0,00 %                                                |
| REPRODUCIRANJE V ČITANKAH IN<br>UČBENIKIH                 | 1                                           | 4                                             | 0,05 %                                           | 0,50 %                                                |
| REPRODUCIRANJE NA FONOGRAMIH<br>IN VIDEOGRAMIH            | 1                                           | 1                                             | 0,05 %                                           | 0,07 %                                                |
| PONATIS AKTUALNIH ČLANKOV,<br>ODLOMKOV IN KRAJŠIH BESEDIL | 1                                           | 1                                             | 0,05 %                                           | 0,07 %                                                |
| SKUPAJ                                                    | 1.229                                       | 808                                           | 100,00 %                                         | 100,00 %                                              |

### III.2.D RAZPOREDITEV SPLOŠNIH STROŠKOV NA PODLAGI KLJUČEV IN RAZPOREDITEV PO POSAMEZNI AVTORSKI PRAVICI IN VRSTI UPORABE:

Razen stroškov avtorskih honorarjev imetnikov avtorskih pravic, ki so razlika med prihodki in odhodki, so bili vsi stroški, ki jih je kolektivna organizacija imela v letu 2020, stroški poslovanja. Združenje ZAMP je stroške, povezane z zbiranjem in razdeljevanjem avtorskih honorarjev, vodilo na podlagi dejanske porabe delovnega časa. Kadar stroškov poslovanja ni bilo mogoče neposredno pripisati posamezni avtorski pravici, oziroma vrsti uporabe, so bili le-ti na podlagi delitvenega ključa, ki je število opravljenih delovnih ur, pripisani posamezni pravici oz. vrsti uporabe.

|                                                        | PRAVICE JAVNE PRIOBČITVE |                                             |                      |                                 |                        | PRAVICE REPRODUCIRANJA                 |                                                      |                                             |                                    | SKUPAJ     |
|--------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------|----------------------|---------------------------------|------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------|------------|
|                                                        | JAVNO IZVAJANJE          | JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI | RADIOFIZNO ODDAJANJE | SEKUNDARNO RADIOFIZNO ODDAJANJE | KABELSKA RETRANSMISIJA | REPRODUCIRANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH | PONATIS AKTUALNIH ČLANKOV, ODLOMKOV, KRAJŠIH BESEDIL | REPRODUCIRANJE NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH | REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO UPORABO |            |
| STROŠKI POSLOVANJA BREZ AT STORITEV:                   |                          |                                             |                      |                                 |                        |                                        |                                                      |                                             |                                    |            |
| ELEKTRIČNA ENERGIJA                                    | 0,11                     | 3,03                                        | 57,52                | 97,57                           | 25,86                  | 0,44                                   | 0,11                                                 | 0,11                                        | 5,75                               | 190,50     |
| ODPISI DROBNEGA INVENTARJA                             | 0,13                     | 3,60                                        | 68,32                | 115,90                          | 30,72                  | 0,52                                   | 0,13                                                 | 0,13                                        | 6,83                               | 226,28     |
| PISARNIŠKI MATERIAL                                    | 0,30                     | 8,24                                        | 156,43               | 265,37                          | 70,34                  | 1,18                                   | 0,30                                                 | 0,30                                        | 15,63                              | 518,10     |
| POŠTNE                                                 | 5,48                     | 150,39                                      | 2.855,17             | 4.843,69                        | 1.283,92               | 21,60                                  | 5,48                                                 | 5,48                                        | 285,37                             | 9.456,58   |
| TISK                                                   | 1,29                     | 35,55                                       | 674,92               | 1.144,97                        | 303,50                 | 5,11                                   | 1,29                                                 | 1,29                                        | 67,46                              | 2.235,39   |
| IT STORITVE                                            | 0,84                     | 23,06                                       | 437,79               | 742,69                          | 196,87                 | 3,31                                   | 0,84                                                 | 0,84                                        | 43,76                              | 1.450,00   |
| REPREZENTANCA                                          | 0,21                     | 5,87                                        | 111,47               | 189,11                          | 50,13                  | 0,84                                   | 0,21                                                 | 0,21                                        | 11,14                              | 369,20     |
| RAČUNOVODSKE IN TAJNIŠKE STORITVE                      | 24,65                    | 676,80                                      | 12.849,02            | 21.797,85                       | 5.777,97               | 97,20                                  | 24,65                                                | 24,65                                       | 1.284,24                           | 42.557,05  |
| PRAVNO SVETOVANJE IN REVIZIJA                          | 4,65                     | 127,64                                      | 2.423,25             | 4.110,94                        | 1.089,69               | 18,33                                  | 4,65                                                 | 4,65                                        | 242,20                             | 8.026,00   |
| STORITVE V ZVEZI Z REPERTOARJEM – VSE PRAVICE          | 0,77                     | 21,15                                       | 401,56               | 681,23                          | 180,57                 | 3,04                                   | 0,77                                                 | 0,77                                        | 40,14                              | 1.330,00   |
| STORITVE V ZVEZI Z REPERTOARJEM – RADIOFIZNO ODDAJANJE | 0,00                     | 0,00                                        | 4.110,00             | 0,00                            | 0,00                   | 0,00                                   | 0,00                                                 | 0,00                                        | 0,00                               | 4.110,00   |
| ČLANARINA CISAC                                        | 0,77                     | 21,15                                       | 401,56               | 681,23                          | 180,57                 | 3,04                                   | 0,77                                                 | 0,77                                        | 40,14                              | 1.330,00   |
| ODVETNIŠKE IN NOTARSKE STORITVE                        | 1,64                     | 45,12                                       | 856,56               | 1.453,12                        | 385,18                 | 6,48                                   | 1,64                                                 | 1,64                                        | 85,61                              | 2.837,00   |
| TELEKOMUNIKACIJE                                       | 0,92                     | 25,38                                       | 481,84               | 817,41                          | 216,67                 | 3,65                                   | 0,92                                                 | 0,92                                        | 48,16                              | 1.595,88   |
| VZDRŽEVANJE OS                                         | 0,04                     | 1,04                                        | 19,80                | 33,59                           | 8,90                   | 0,15                                   | 0,04                                                 | 0,04                                        | 1,98                               | 65,57      |
| NAJEMNINE                                              | 3,82                     | 104,77                                      | 1.989,09             | 3.374,40                        | 894,46                 | 15,05                                  | 3,82                                                 | 3,82                                        | 198,81                             | 6.588,02   |
| DNEVNICE KILOMETRINE, PREVOZI IN NOČITVE               | 0,09                     | 2,47                                        | 46,81                | 79,41                           | 21,05                  | 0,35                                   | 0,09                                                 | 0,09                                        | 4,68                               | 155,03     |
| STROŠKI PLAČILNEGA PROMETA                             | 2,81                     | 77,12                                       | 1.464,08             | 2.483,74                        | 658,37                 | 11,08                                  | 2,81                                                 | 2,81                                        | 146,33                             | 4.849,14   |
| ZAVAROVALNE PREMIJE                                    | 0,09                     | 2,59                                        | 49,09                | 83,28                           | 22,08                  | 0,37                                   | 0,09                                                 | 0,09                                        | 4,91                               | 162,60     |
| DRUGI STROŠKI                                          | 0,74                     | 20,23                                       | 384,14               | 651,68                          | 172,74                 | 2,91                                   | 0,74                                                 | 0,74                                        | 38,39                              | 1.272,31   |
| AMORTIZACIJA                                           | 3,05                     | 83,77                                       | 1.590,36             | 2.697,98                        | 715,16                 | 12,03                                  | 3,05                                                 | 3,05                                        | 158,95                             | 5.267,40   |
| SEJNINE NADZORNEGA ODBORA                              | 2,98                     | 81,76                                       | 1.552,15             | 2.633,16                        | 697,97                 | 11,74                                  | 2,98                                                 | 2,98                                        | 155,14                             | 5.140,86   |
| STROŠKI POSLOVODENJA                                   | 15,21                    | 417,48                                      | 7.925,89             | 13.445,95                       | 3.564,13               | 59,96                                  | 15,21                                                | 15,21                                       | 792,18                             | 26.251,20  |
| STROŠKI DELA                                           | 25,95                    | 712,33                                      | 13.523,65            | 22.942,33                       | 6.081,34               | 102,31                                 | 25,95                                                | 25,95                                       | 1.351,67                           | 44.791,48  |
| STROŠKI TAKS                                           | 0,04                     | 1,18                                        | 22,34                | 37,90                           | 10,05                  | 0,17                                   | 0,04                                                 | 0,04                                        | 2,23                               | 74,00      |
| SKUPAJ STROŠKI POSLOVANJA                              | 96,59                    | 2.651,71                                    | 54.452,80            | 85.404,53                       | 22.638,25              | 380,85                                 | 96,59                                                | 96,59                                       | 5.031,68                           | 170.849,59 |



|                                      | PRAVICE JAVNE PRIOBČITVE |                                             |                        |                                   |                        | PRAVICE REPRODUCIRANJA                 |                                                      |                                             |                                    | SKUPAJ     |
|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------|------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------|------------|
|                                      | JAVNO IZVAJANJE          | JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI | RADIODIFUZNO ODDAJANJE | SEKUNDARNO RADIODIFUZNO ODDAJANJE | KABELSKA RETRANSMISIJA | REPRODUCIRANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH | PONATIS AKTUALNIH ČLANKOV, ODLOMKOV, KRAJŠIH BESEDIL | REPRODUCIRANJE NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH | REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO UPORABO |            |
| STROŠKI AT STORITEV:                 |                          |                                             |                        |                                   |                        |                                        |                                                      |                                             |                                    |            |
| STROŠKI POVEZANI Z ZBIIRANJEM AH     | 14,80                    | 680,66                                      | 2.184,04               | 21.935,07                         | 3.255,34               | 14,80                                  | 14,80                                                | 14,80                                       | 1.479,70                           | 29.594,00  |
| STROŠKI POVEZANI Z RAZDELJEVANJEM AH | 16,57                    | 120,72                                      | 15.366,56              | 3.872,41                          | 4.142,25               | 118,35                                 | 16,57                                                | 16,57                                       | 0,00                               | 23.670,00  |
| SKUPAJ STROŠKI AT STORITEV           | 31,37                    | 801,38                                      | 17.550,60              | 25.807,48                         | 7.397,59               | 133,15                                 | 31,37                                                | 31,37                                       | 1.479,70                           | 53.264,00  |
| OSTALI ODHODKI:                      |                          |                                             |                        |                                   |                        |                                        |                                                      |                                             |                                    |            |
| NEGATIVNE EVRSKE IZRAVNAVE           | 0,00                     | 0,07                                        | 1,33                   | 2,25                              | 0,60                   | 0,01                                   | 0,00                                                 | 0,00                                        | 0,13                               | 4,39       |
| SKUPAJ VSI STROŠKI IN ODHODKI        | 127,96                   | 3.453,16                                    | 72.004,73              | 111.214,27                        | 30.036,43              | 514,00                                 | 127,96                                               | 127,96                                      | 6.511,51                           | 224.117,98 |

(vsi zneski so v EUR)

### III.3 STROŠKI, POVEZANI Z DELOVANJEM NAMENSKIH SKLADOV

Združenje ZAMP v letu 2020 ni oblikovalo namenskih skladov in ni imelo s tem povezanih stroškov.

### III.4 VIRI, KI SE UPORABLJAJO ZA KRITJE STROŠKOV

Kolektivna organizacija je v letu 2020 krila stroške iz zbranih avtorskih honorarjev, drugih prihodkov iz poslovanja in finančnih prihodkov.

### III.5 ŠTEVILO DELITEV ZBRANIH AVTORSKIH HONORARJEV PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE

V letu 2020 je bila izvedena ena delitev, v kateri so bile udeležene vse avtorske pravice in vrste uporabe, za katere je kolektivna organizacija v letu 2020 zbrala avtorske honorarje, razen pravice reproduciranja za privatno in drugo lastno uporabo na praznih nosilcih zvoka in slike, ki bo prvič del delitvene mase v letu 2021. Delitev je bila izvedena pravočasno v roku prvih devetih mesecev v letu.

### III.6 SKUPNI ZNESEK AVTORSKIH HONORARJEV, DODELJEN IMETNIKOM PRAVIC, PRIKAZAN PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE IN POSLOVNIH LETIH, ZA KATERA SO BILA ZBRANA, TER OBRAZLOŽITEV

V letu 2020 opravljena delitev sredstev, ki so bila zbrana v letu 2019, je bila druga delitev, ki je bila v celoti izvedena v skladu s pravili ZKUASP. Pred letom 2018 vsi podatki v sistemu in računovodstvu še niso bili beleženi v skladu s sedaj razširjenimi sistemskimi zmožnostmi informacijske platforme, ko se vsi finančni podatki vodijo tako po posamezni upravljeni pravici kot po letih, iz katerih posamezni podatek izhaja. Podatki o delitvi v letu 2020 so zato v nadaljevanju prikazani tako, da so zbrana sredstva navedena posebej za leto 2019, 2018 in skupno za leta pred 2018.

|                                 | SEKUNDARNO<br>RADIOFIZNO<br>ODDAJANJE | JAVNO<br>PREDVAJANJE S<br>FONOGRAMI IN<br>VIDEOGRAMI | RADIOFIZNO<br>O ODDAJANJE | JAVNO<br>IZVAJANJE | KABELSKA<br>RETRANSMISIJA | REPRODUKCI-<br>RANJE V<br>ČITANKAH IN<br>UČBENIKIH | PONATIS<br>AKTUALNIH<br>ČLANKOV,<br>ODLOMKOV,<br>KRAJŠIH<br>BESEDIL | SKUPAJ<br>DODELJENO |
|---------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------|---------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>ZBRANI AH PRED 2018</b>      | 3.610,06                              | 0,00                                                 | 0,00                      | 0,00               | 1.210,89                  | 0,00                                               | 0,00                                                                | <b>4.820,95</b>     |
| <b>ZBRANI AH ZA 2018</b>        | 9.506,32                              | 0,00                                                 | 7.635,07                  | 0,00               | 5.800,86                  | 0,00                                               | 0,00                                                                | <b>22.942,25</b>    |
| <b>ZBRANI AH ZA 2019</b>        | 174.250,74                            | 4.397,46                                             | 92.096,63                 | 714,81             | 30.215,74                 | 8.560,82                                           | 49,53                                                               | <b>310.285,73</b>   |
| <b>SKUPAJ DODELJENO ZA 2019</b> | <b>187.367,12</b>                     | <b>4.397,46</b>                                      | <b>99.731,70</b>          | <b>714,81</b>      | <b>37.227,49</b>          | <b>8.560,82</b>                                    | <b>49,53</b>                                                        | <b>338.048,93</b>   |

(vsi zneski so v EUR)

### III.7 SKUPNI ZNESEK AVTORSKIH HONORARJEV, IZPLAČANIH IMETNIKOM PRAVIC, PRIKAZAN PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE

|                                     | SEKUNDARNO<br>RADIOFIZNO<br>ODDAJANJE | JAVNO<br>PREDVAJANJE S<br>FONOGRAMI IN<br>VIDEOGRAMI | RADIOFIZNO<br>ODDAJANJE | JAVNO<br>IZVAJANJE | KABELSKA<br>RETRANSMISIJA | REPRODUKCI-<br>RANJE V<br>ČITANKAH IN<br>UČBENIKIH | PONATIS<br>AKTUALNIH<br>ČLANKOV,<br>ODLOMKOV,<br>KRAJŠIH<br>BESEDIL | SKUPAJ<br>IZPLAČANO |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------|---------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>IZPLAČANI AH ZA OBRAČUN 2018</b> | 3.315,22                              | 14,64                                                | 1.587,17                | 0,00               | 630,60                    | 0,00                                               | 0,00                                                                | <b>5.547,63</b>     |
| <b>IZPLAČANI AH ZA OBRAČUN 2019</b> | 101.480,86                            | 1.046,87                                             | 60.990,86               | 108,86             | 20.409,35                 | 8.095,62                                           | 49,53                                                               | <b>192.181,95</b>   |
| <b>SKUPAJ IZPLAČANI AH</b>          | <b>104.796,08</b>                     | <b>1.061,51</b>                                      | <b>62.578,03</b>        | <b>108,86</b>      | <b>21.039,95</b>          | <b>8.095,62</b>                                    | <b>49,53</b>                                                        | <b>197.729,58</b>   |

(vsi zneski so v EUR)

V letu 2020 je bilo poleg rednih izplačil na podlagi obračuna za leto 2019 v znesku 192.181,95 EUR izplačanih še 5.547,63 EUR za obračun za leto 2018.

### III.8 SKUPNI ZNESEK DODELJENIH, VENDAR ŠE NEIZPLAČANIH AVTORSKIH HONORARJEV, PRIKAZAN PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE

Na podlagi izvedene delitve je ostal skupni znesek dodeljenih, a še neizplačanih avtorskih honorarjev v višini 11.561,42 EUR. Vsi imetniki, ki so upravičeni do dodeljenih avtorskih honorarjev, so kolektivni organizaciji znani, vendar so bodisi njihovi podatki za izplačilo nepopolni in jih še niso sporočili, bodisi niso izstavili računov ali pa niso dostavili sklepov o dedovanju.

|                                              | SEKUNDARNO<br>RADIOFIZNO<br>ODDAJANJE | JAVNO<br>PREDVAJANJE S<br>FONOGRAMI IN<br>VIDEOGRAMI | RADIOFIZNO<br>ODDAJANJE | JAVNO<br>IZVAJANJE | KABELSKA<br>RETRANSMISIJA | REPRODUKCI-<br>RANJE V<br>ČITANKAH IN<br>UČBENIKIH | PONATIS<br>AKTUALNIH<br>ČLANKOV,<br>ODLOMKOV,<br>KRAJŠIH<br>BESEDIL | SKUPAJ<br>DODELJENO IN<br>NEIZPLAČANO |
|----------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------|---------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>DODELJENI, NEIZPLAČANI<br/>AH ZA 2019</b> | 5.609,52                              | 35,55                                                | 4.338,60                | 0,00               | 1.112,55                  | 465,20                                             | 0,00                                                                | <b>11.561,42</b>                      |

(vsi zneski so v EUR)

### III.9 SKUPNI ZNESEK ŠE NEDODELJENIH AVTORSKIH HONORARJEV

Znesek nedodeljenih avtorskih honorarjev je na dan 31.12.2020 znašal 320.298 EUR. Kolektivna organizacija z nedodeljenimi avtorskimi honorarji ravna skladno s 35. členom ZKUASP. Na podlagi aktivne politike iskanja imetnikov je kolektivna organizacija v letu 2020 iz nedodeljenih AH razdelila 27.460 EUR.

|                                                                         | SEKUNDARNO<br>RADIOFIZNO<br>ODDAJANJE | JAVNO<br>PREDVAJANJE S<br>FONOGRAMI IN<br>VIDEOGRAMI | RADIOFIZNO<br>ODDAJANJE | JAVNO<br>IZVAJANJE | KABELSKA<br>RETRANSMISIJA | REPRODUKCI-<br>RANJE V<br>ČITANKAH IN<br>UČBENIKIH | PONATIS<br>AKTUALNIH<br>ČLANKOV,<br>ODLOMKOV,<br>KRAJŠIH<br>BESEDIL | SKUPAJ<br>NEDODELJENO |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------|---------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>NEDODELJENI AH ZA<br/>2019 NA DAN<br/>OBRAČUNA DNE<br/>24.9.2020</b> | 80.276,65                             | 3.314,77                                             | 34.398,12               | 605,95             | 15.705,59                 | 0,00                                               | 0,00                                                                | <b>134.301,08</b>     |

(vsi zneski so v EUR)

Gibanje nedodeljenih AH:

|                                       | OBRAČUN 2017  | OBRAČUN 2018   | OBRAČUN 2019   | SKUPAJ         |
|---------------------------------------|---------------|----------------|----------------|----------------|
| <b>STANJE NA DAN 1. 1. 2020</b>       | 55.373        | 158.084        | 0              | 213.457        |
| <b>OBLIKOVANJE V LETU<br/>2020</b>    | 0             | 0              | 134.301        | 134.301        |
| <b>IZPLAČILO V LETU 2020</b>          | -3.364        | -22.873        | -1.223         | -27.460        |
| <b>STANJE NA DAN<br/>31. 12. 2020</b> | <b>52.009</b> | <b>135.211</b> | <b>133.078</b> | <b>320.298</b> |

(vsi zneski so v EUR)

### III.10 PREJETI IN PLAČANI ZNESKI DRUGIM KOLEKTIVNIM ORGANIZACIJAM

Združenje ZAMP je v letu 2020 s strani kolektivne organizacije Društva Kopriva prejela nadomestila iz naslova reproduciranja za privatno in drugo lastno uporabo na praznih nosilcih zvoka in slike, in sicer v višini 92.448 EUR.

Združenje ZAMP ni izplačalo zneskov drugim kolektivnim organizacijam.

### III.11 ZNESEK STROŠKOV POSLOVANJA, ZARAČUNANIH DRUGIM KOLEKTIVNIM ORGANIZACIJAM

Združenje ZAMP v letu 2020 drugim kolektivnim organizacijam ni zaračunalo stroškov poslovanja.

### III.12 ZNESEK STROŠKOV POSLOVANJA, PLAČANIH DRUGIM KOLEKTIVNIM ORGANIZACIJAM

Združenje ZAMP v letu 2020 ni plačalo stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam.

### III.13 ZNESKI AVTORSKIH HONORARJEV, RAZDELJENIH NEPOSREDNO IMETNIKOM PRAVIC, KI IZHAJAJO IZ DRUGE KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE

V letu 2020 ni bilo neposredno izplačanih avtorskih honorarjev imetnikom, ki izhajajo iz druge kolektivne organizacije.

### III.14 TRANSAKCIJE S POVEZANIMI OSEBAMI

Transakcije s povezanimi osebami so navedene v poglavju I.11 PODATKI O POVEZANIH OSEBAH IN ZUNANJIH IZVAJALCIH.

### III.15 POVPREČNO ŠTEVILO ZAPOSLENIH DELAVCEV V POSLOVNEM LETU

Združenje ZAMP je imelo v letu 2020 na podlagi števila ur redno zaposlenega enega delavca. Poslovodja svojo funkcijo opravlja na podlagi Pogodbe o poslovođenju in trenutno ni redno zaposlena na Združenju ZAMP.

## IV IZJAVA POSLOVODSTVA

Poslovodja Združenja ZAMP je odgovorna za pripravo Letnega poročila na način, ki zainteresirani javnosti daje resnično in pošteno sliko premoženjskega stanja in izida poslovanja Združenja ZAMP za leto, končano 31. decembra 2020.

Poslovodja Združenja ZAMP je odgovorna tudi za ustrezno vodeno računovodstvo, za sprejem in izvajanje ustreznih ukrepov za zavarovanje premoženja ter za preprečevanje in odkrivanje prevar in drugih nepravilnosti oziroma nezakonitosti.

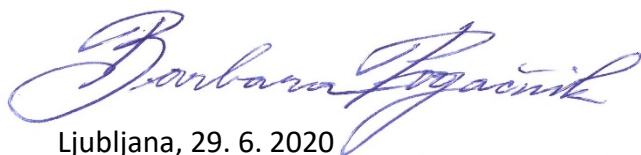
Poslovodja Združenja ZAMP izjavlja:

- da so bile pri izdelavi računovodskih izkazov dosledno uporabljene ustrezne računovodske usmeritve, morebitne spremembe v računovodskih usmeritvah pa so ustrezno razkrite,
- da so bile računovodske ocene pripravljene pošteno in premišljeno ter skladno z načeli previdnosti in dobrega gospodarjenja,
- da so računovodski izkazi pripravljeni ob domnevi, da bo društvo nadaljevalo poslovanje v prihodnosti v skladu z veljavno zakonodajo in s Slovenskimi računovodskimi standardi.

## PODPIS LETNEGA POROČILA IN NJEGOVIH SESTAVNIH DELOV ZA LETO, KONČANO 31. 12. 2020

Seznanjena sem z vsebino vseh sestavnih delov Letnega poročila Združenja ZAMP za leto, končano 31. 12. 2020. Z njim se strinjam in to potrjujem s podpisom.

Poslovodja  
mag. Barbara Pogačnik

A handwritten signature in blue ink, reading 'Barbara Pogačnik', written in a cursive script.

Ljubljana, 29. 6. 2020

# V POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA

## POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA

**Skupščini članov društva ZAMP - ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o.**

### Poročilo o računovodskih izkazih

#### Mnenje

Revidirali smo računovodske izkaze društva **ZAMP - ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o.**, ki vključujejo bilanco stanja na dan 31. decembra 2020 ter izkaz poslovnega izida in izkaz denarnih tokov za tedaj končano leto ter povzetek bistvenih računovodskih usmeritev in druge pojasnjevalne informacije.

Po našem mnenju priloženi računovodski izkazi v vseh pomembnih pogledih pošteno predstavljajo finančni položaj društva **ZAMP - ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o.** na dan 31. decembra 2020 ter njegov poslovni izid in denarne tokove za tedaj končano leto v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi.

#### Podlaga za mnenje

Revizijo smo opravili v skladu z mednarodnimi standardi revidiranja (MSR). Naše odgovornosti na podlagi teh standardov so opisane v tem poročilu v odstavku Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov. V skladu s Kodeksom etike za računovodske strokovnjake, ki ga je izdal Odbor za mednarodne standarde etike za računovodske strokovnjake (Kodeks IESBA) ter etičnimi zahtevami, ki se nanašajo na revizijo računovodskih izkazov v Sloveniji, potrjujemo svojo neodvisnost od društva in, da smo izpolnili vse druge etične zahteve v skladu s temi zahtevami in Kodeksom IESBA.

Verjamemo, da so pridobljeni revizijski dokazi zadostni in ustrezni kot osnova za naše revizijsko mnenje.

#### Druge informacije

Za druge informacije je odgovorno poslovodstvo. Druge informacije obsegajo poslovno poročilo, ki je sestavni del letnega poročila **ZAMP - ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o.**, vendar ne vključujejo računovodskih izkazov in našega revizorjevega poročila o njih.

Naše mnenje o računovodskih izkazih se ne nanaša na druge informacije in o njih ne izražamo nobene oblike zagotovila.

V povezavi z opravljeno revizijo računovodskih izkazov je naša odgovornost prebrati druge informacije in pri tem presoditi, ali so druge informacije pomembno neskladne z računovodskimi izkazi, zakonskimi zahtevami ali našim poznavanjem, pridobljenim pri revidiranju, ali se kako drugače kažejo kot pomembno napačne. Če na podlagi opravljenega dela zaključimo, da obstaja pomembna napačna navedba drugih informacij, moramo o takih okoliščinah poročati. V zvezi s tem na podlagi opisanih postopkov poročamo, da:

- so druge informacije v vseh pomembnih pogledih usklajene z revidiranimi računovodskimi izkazi;
- so druge informacije pripravljene v skladu z veljavnimi zakoni in predpisi; ter
- na podlagi poznavanja in razumevanja društva in njegovega okolja, ki smo ga pridobili med revizijo, v zvezi z drugimi informacijami nismo ugotovili bistveno napačnih navedb.

#### Odgovornost poslovodstva in pristojnih za upravljanje za računovodske izkaze

Poslovodstvo je odgovorno za pripravo in pošteno predstavitev teh računovodskih izkazov v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi in za tako notranje kontroliranje, kot je v skladu z odločitvijo poslovodstva potrebno, da omogoči pripravo računovodskih izkazov, ki ne vsebujejo pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake.

GM REVIZIJA, d.o.o., Ulica Gradnikove brigade 4, 1000 Ljubljana, Slovenija

Davčna številka – SI29769582; Matična številka – 7140304.

Osnovni kapital 7.500,00 EUR;

Družba je vpisana v Register revizijskih družb pod številko RD-A-103/16.



Poslovodstvo je pri pripravi računovodskih izkazov društva odgovorno za oceno njegove sposobnosti, da nadaljuje kot delujoče podjetje, razkritje zadev, povezanih z delujočim podjetjem in uporabo predpostavke delujočega podjetja kot podlago za računovodenja, razen če namerava poslovodstvo podjetje likvidirati ali zaustaviti poslovanje, ali če nima druge možnosti, kot da napravi eno ali drugo.

Nadzorni odbor in skupščina članov sta odgovorna za nadzor nad pripravo računovodskih izkazov in za potrditev revidiranega letnega poročila.

#### **Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov**

Naši cilji so pridobiti sprejemljivo zagotovilo o tem ali so računovodski izkazi kot celota brez pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake, in izdati revizorjevo poročilo, ki vključuje naše mnenje. Sprejemljivo zagotovilo je visoka stopnja zagotovila, vendar ni jamstvo, da bo revizija, opravljena v skladu z MSR, vedno odkrila pomembno napačno navedbo, če ta obstaja. Napačne navedbe, lahko izhajajo iz prevare ali napake, ter se smatrajo za pomembne, če je upravičeno pričakovati, da posamič ali skupaj, vplivajo na gospodarske odločitve uporabnikov, sprejete na podlagi teh računovodskih izkazov.

Med izvajanjem revidiranja v skladu z MSR uporabljamo strokovno presojo in ohranjamo poklicno nezaupljivost. Prav tako:

- prepoznamo in ocenimo tveganja pomembno napačne navedbe v računovodskih izkazih, bodisi zaradi napake ali prevare, oblikujemo in izvajamo revizijske postopke kot odzive na ocenjena tveganja ter pridobivamo zadostne in ustrezne revizijske dokaze, ki zagotavljajo podlago za naše mnenje. Tveganje, da ne bomo odkrili napačne navedbe, ki izvira iz prevare, je višje od tistega, povezanega z napako, saj prevara lahko vključuje skrivne dogovore, ponarejanje, namerno opustitev, napačno razlago ali izogibanje notranjih kontrol;
- pridobimo razumevanje notranjih kontrol, pomembnih za revizijo z namenom oblikovanja revizijskih postopkov, ki so okoliščinam primerni, vendar ne z namenom izraziti mnenje o učinkovitosti notranjih kontrol v društvu;
- presodimo ustreznost uporabljenih računovodskih usmeritev in sprejemljivost računovodskih ocen ter z njimi povezanih razkritij posloводства;
- na podlagi pridobljenih revizijskih dokazov o obstoju pomembne negotovosti glede dogodkov ali okoliščin, ki zbujajo dvom v sposobnost društva, da nadaljuje kot delujoče podjetje, sprejmemo sklep o ustreznosti poslovodske uporabe predpostavke delujočega podjetja, kot podlage računovodenja. Če sprejmemo sklep o obstoju pomembne negotovosti, smo dolžni v revizorjevem poročilu opozoriti na ustrezna razkritja v računovodskih izkazih ali, če so taka razkritja neustrezna, prilagoditi mnenje. Revizorjevi sklepi temeljijo na revizijskih dokazih pridobljenih do datuma izdaje revizorjevega poročila. Vendar kasnejši dogodki ali okoliščine lahko povzročijo prenehanje društva kot delujočega podjetja;
- ovrednotimo splošno predstavitev, strukturo, vsebino računovodskih izkazov vključno z razkritji, in ali računovodski izkazi predstavljajo zadevne posle in dogodke na način, da je dosežena poštena predstavitev;
- pristojne za upravljanje med drugim obveščamo o načrtovanem obsegu in času revidiranja in pomembnih revizijskih ugotovitvah vključno s pomanjkljivostmi notranjih kontrol, ki smo jih zaznali med našo revizijo.

**GM REVIZIJA, d.o.o., Ulica Gradnikove brigade 4, 1000 Ljubljana, Slovenija**

Davčna številka – SI29769582; Matična številka – 7140304.

Osnovni kapital 7.500,00 EUR;

Družba je vpisana v Register revizijskih družb pod številko RD-A-103/16.

---

#### **Poročilo o drugih regulatornih zahtevah**

Skladno z zahtevami Zakona o družtvih smo dolžni poročati o tem, ali:

- poslovne knjige in letno poročilo omogočajo ocenjevanje, ali so presežki prihodkov nad odhodki porabljeni za namene, določene v tretjem odstavku 24. člena Zakona o družtvih, ki pravi, da v kolikor društvo pri opravljanju svoje dejavnosti ustvari presežek prihodkov nad odhodki, ga mora porabiti za uresničevanje svojega namena ter ciljev oziroma za opravljanje nepridobitne dejavnosti, določene v temeljnem aktu.

Poslovodstvo družbe je odgovorno za upoštevanje določb tretjega odstavka 24. člena Zakona o družtvih.

Naša odgovornost je ugotoviti, ali je poslovodstvo upoštevalo določbe tretjega odstavka 24. člena Zakona o družtvih.

Na osnovi postopkov, ki smo jih opravili pri reviziji računovodskih izkazov poročamo:

- Poslovne knjige in letno poročilo omogočajo sprejetje ocene, da so presežki prihodkov nad odhodki porabljeni za uresničevanje namena ter ciljev društva oziroma za opravljanje dejavnosti za namene, ki jih določa statut društva.



Katarina Gašperin  
Pooblaščenka revizorka

Ljubljana, 29. junij 2021

GM revizija, d.o.o.





## PRILOGA: IZJAVE O NASPROTJU INTERESOV IN O POVEZANIH OSEBAH

V tej prilogi so navedene izjave o nasprotju interesov v skladu z 29. členom ZKUASP naslednjih zavezancev:

1. Drago Bajt, član Nadzornega odbora,
2. Stanka Hrastelj, članica Nadzornega odbora,
3. Iztok Ilc, predsednik Nadzornega odbora,
4. Mirana Likar Bajželj, članica Nadzornega odbora,
5. dr. David Nedeljković, član Nadzornega odbora,
6. mag. Barbara Pogačnik, poslovodja.

## IZJAVA ČLANA NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisani DRAGO BAJT,  
stanujoč RAFOLČE 65A, 1225 LUKOVICA,

ki v kolektivni organizaciji ZAMP – Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljam funkcijo člana nadzornega odbora v skladu z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16) izjavljam, da:

- imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje zgoraj navedene funkcije in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic člana / imetnika pravic (ustrezno podčrtaj) v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med člane oz. imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- sem v preteklem poslovnem letu od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020 prejel od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, naslednje prejemke<sup>1</sup>:  
  
Bruto sejnine 600,00 EUR
- sem v preteklem poslovnem letu, od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca prejel naslednje druge ugodnosti:<sup>2</sup>
- sem v preteklem poslovnem letu od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020, od kolektivne organizacije prejel izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 971,25 EUR;
- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

V Ljubljani, dne 31.03.2021

Podpis:



<sup>1</sup> Dajalec izjave po vrsti izvora popiše vse prejemke, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

<sup>2</sup> Dajalec izjave popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali nedenarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejel, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejel.

## IZJAVA ČLANA NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV

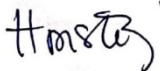
Podpisana STANKA HRASTELJ  
stanujoča BREZINSKA POT 9, LESKOVEC PRI KRŠKEM

ki v kolektivni organizaciji ZAMP – Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljam funkcijo člana nadzornega odbora v skladu z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16) izjavljam, da:

- imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje zgoraj navedene funkcije in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic člana/ imetnika pravic (ustrezno podčrtaj) v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med člane oz. imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- sem v preteklem poslovnem letu od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020 prejela od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, naslednje prejemke:  
  
BRUTO SEJNINE 800,00 EUR
- sem v preteklem poslovnem letu, od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca prejela naslednje druge ugodnosti:<sup>2</sup> /
- sem v preteklem poslovnem letu od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020, od kolektivne organizacije prejela izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 58,79€.
- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

V Ljubljani, dne 31.03.2021

Podpis:



<sup>1</sup> Dajalec izjave po vrsti izvora popiše vse prejemke, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

<sup>2</sup> Dajalec izjave popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali nedenarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejel, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejel.

## IZJAVA PREDSEDNIKA NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisani IZTOK ILC,  
stanujoč Šišenska 2, 1000 LJUBLJANA,

ki v kolektivni organizaciji ZAMP – Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljam funkcijo predsednika nadzornega odbora v skladu z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16) izjavljam, da:

- imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje zgoraj navedene funkcije in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic člana / imetnika pravic (ustrezno podčrtaj) v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med člane oz. imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;

- sem v preteklem poslovnem letu od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020 prejel od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, naslednje prejemeke<sup>1</sup>:

Bruto sejnine 1.500,00 EUR

- sem v preteklem poslovnem letu, od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca prejel naslednje druge ugodnosti:<sup>2</sup>

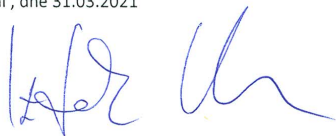
ni prejel

- sem v preteklem poslovnem letu od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020, od kolektivne organizacije prejel izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 75,27€.

- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

V Ljubljani, dne 31.03.2021

Podpis:



<sup>1</sup> Dajalec izjave po vrsti izvora popiše vse prejemeke, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

<sup>2</sup> Dajalec izjave popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali nedenarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejel, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejel.

## IZJAVA ČLANA NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisana MIRANA LIKAR BAJŽELJ  
stanujoča PRELOGE 21, 1211 LJ-ŠMARTNO

ki v kolektivni organizaciji ZAMP – Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljam funkcijo člana nadzornega odbora v skladu z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16) izjavljam, da:

- imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje zgoraj navedene funkcije in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic člana / imetnika pravic (ustrezno podčrtaj) v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med člane oz. imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- sem v preteklem poslovnem letu od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020 prejela od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, naslednje prejeme<sup>1</sup>:  
  
BRUTO SEJNINE 800,00 EUR
- sem v preteklem poslovnem letu, od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca prejela naslednje druge ugodnosti:<sup>2</sup> /
- sem v preteklem poslovnem letu od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020, od kolektivne organizacije prejela izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 500,48 EUR;
- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

V Ljubljani, dne 31.03.2021

Podpis:



<sup>1</sup> Dajalec izjave po vrsti izvora popiše vse prejeme, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

<sup>2</sup> Dajalec izjave popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali nedenačni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejel, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejel.

## IZJAVA ČLANA NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV

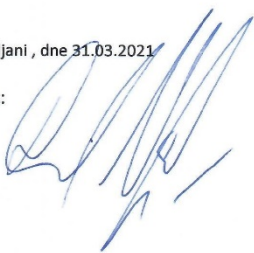
Podpisani DAVID NEDELJKOVIČ,  
stanujoč CESTA V MESTNI LOG 5, 1000 LJUBLJANA,

ki v kolektivni organizaciji ZAMP – Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljam funkcijo člana nadzornega odbora v skladu z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16) izjavljam, da:

- imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje zgoraj navedene funkcije in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic člana/ imetnika pravic (ustrezno podčrtaj) v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med člane oz. imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- sem v preteklem poslovnem letu od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020 prejel od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, naslednje prejeme<sup>1</sup>:  
  
Bruto sejinne 1.000,00 EUR
- sem v preteklem poslovnem letu, od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca prejel naslednje druge ugodnosti:<sup>2</sup> /
- sem v preteklem poslovnem letu od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020, od kolektivne organizacije prejel izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 12,47 EUR
- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

V Ljubljani, dne 31.03.2021

Podpis:



<sup>1</sup> Dajalec izjave po vrsti izvora popiše vse prejeme, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejinne, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

<sup>2</sup> Dajalec izjave popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali nedenarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejel, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejel.



## IZJAVA POSLOVODJE KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE O NASPROTJU INTERESOV

Podpisani BARBARA POGAČNIK

stanujoč MOČNIKOVA 6, 1000 LJUBLJANA

sem v kolektivni organizaciji ZAMP – Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljala funkcijo poslovodje kolektivne organizacije in v skladu z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16) izjavljam, da:

- sem imela v obdobju od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020 v kolektivni organizaciji interes za izvajanje zgoraj navedene funkcije in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic člana / imetnika pravic (ustrezno podčrtaj) v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med člane oz. imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nisem imel drugih interesov od tu navedenih;

- sem v preteklem poslovnem letu od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020 prejela od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, naslednje prejeme<sup>1</sup>:

|                            |               |
|----------------------------|---------------|
| POGODBA O POSLOVODENJU     | 24.000,00 EUR |
| STROŠEK PREHRANE MED DELOM | 795,60 EUR    |
| DNEVNICE                   | 36,00 EUR     |

- sem v preteklem poslovnem letu od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020 od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca prejela naslednje druge ugodnosti:<sup>2</sup> /
- sem v preteklem poslovnem letu od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020 od kolektivne organizacije prejela izplačilo avtorskih honorarjev v bruto znesku 449,11€.
- ni obstajalo katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

V Ljubljani, dne 31.03.2021

Podpis:



<sup>1</sup> Dajalec izjave po vrsti izvora popiše vse prejeme, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

<sup>2</sup> Dajalec izjave popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali nedenarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejel, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejel.