



2023

ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o.

LETNO POROČILO



# 2023

## LETNO POROČILO



ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o.



# OSNOVNI PODATKI

<b>Ime društva:</b>	ZDRUŽENJE AVTORJEV IN NOSILCEV MALIH IN DRUGIH AVTORSKIH PRAVIC SLOVENIJE, k.o.
<b>Skrajšano ime:</b>	ZAMP - ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o.
<b>Sedež:</b>	Kotnikova ulica 30, 1000 Ljubljana
<b>Poštni naslov:</b>	p.p. 1502, 1001 LJUBLJANA
<b>Telefon:</b>	01/43-41-690
<b>Spletni naslov:</b>	<a href="http://www.zamp-zdruzenje.si">www.zamp-zdruzenje.si</a>
<b>E-pošta:</b>	<a href="mailto:info@zamp-zdruzenje.si">info@zamp-zdruzenje.si</a>
<b>Matična številka:</b>	5982839000
<b>ID za DDV:</b>	SI93005423
<b>TRR:</b>	SI56 0400 1004 6433 695
<b>Št. reg. društev:</b>	JR 026-132/96
<b>Poslovodja:</b>	mag. Barbara Pogačnik (Sorbonne Paris IV, FR)
<b>Nadzorni odbor:</b>	dr. David Nedeljković (predsednik) Tina Kozin Marija Lihtenvalner Gašper Malej dr. Glorjana Veber

# KAZALO

UVODNIK POSLOVODJE .....	7
<b>I POSLOVNO POROČILO .....</b>	<b>15</b>
I.1 PREDSTAVITEV ZAMP - ZDRUŽENJA AVTORJEV SLOVENIJE, k.o. ....	16
I.2 POROČILO O ČLANSTVU V ZDRUŽENJU ZAMP IN POOBLASTILIH IMETNIKOV ZA LETO 2023 .....	17
I.3 STATUSNA OBLIKA, NAČIN UPRAVLJANJA IN ORGANIZACIJE DELA KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE .....	18
I.4 PODLAGE ZA POSLOVANJE IN NADZOR KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE .....	19
I.5 POROČILO O DELOVANJU NADZORNEGA ODBORA ZDRUŽENJA ZAMP ZA LETO 2023 .....	21
I.6 POROČILO O IZVEDENIH AKTIVNOSTIH POSLOVODSTVA V POSLOVNEM LETU 2023 .....	24
I.7 POROČILO O POSLOVANJU Z ZUNANJIM IZVAJALCEM .....	34
I.8 POROČILO O UPORABI SREDSTEV NAMENSKIH SKLADOV .....	35
I.9 INFORMACIJE O ZAVRNJENIH DOVOLJENJIH ZA UPORABO AVTORSKIH DEL IZ REPERTOARJA KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE .....	35
I.10 IZJAVE O NASPROTJU INTERESOV IZ 29. ČLENA ZKUASP .....	36
I.11 ZNESKI PLAČIL ČLANOV POSLOVODSTVA IN NADZORNEGA ODBORA V LETU 2023 .....	36
I.12 PODATKI O POVEZANIH OSEBAH IN ZUNANJIH IZVAJALCIH .....	36
I.13 KOLEKTIVNO UPRAVLJANJE PRAVIC V LETU 2023 .....	37
I.13.a ZBRANA PLAČILA AVTORSKIH HONORARJEV .....	38
I.13.b IZRAČUN DELITVENIH MAS .....	39
I.13.c DELITEV AVTORSKIH HONORARJEV V LETU 2023 .....	39
I.13.d IZVAJANJE VZAJEMNIH SPORAZUMOV S TUJIMI KOLEKTIVNIMI ORGANIZACIJAMI .....	41
I.13.e PRAVNE ZADEVE .....	41
I.13.f DOGODKI PO DATUMU BILANCE STANJA .....	42
<b>II RAČUNOVODSKO POROČILO .....</b>	<b>43</b>
II.1 RAČUNOVODSKI IZKAZI .....	44
II.1.a BILANCA STANJA NA DAN 31. 12. 2023 IN 31. 12. 2022 .....	44
II.1.b IZKAZ POSLOVNEGA IZIDA ZA LETI 2023 IN 2022 .....	45
II.1.c IZKAZ DENARNIH TOKOV (RAZLIČICA II PO SRS) .....	46
II.1.d PODLAGE ZA SESTAVITEV RAČUNOVODSKIH IZKAZOV .....	47
II.1.E POVZETEK POMEMBNIH RAČUNOVODSKIH USMERITEV .....	47

II.2	POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM .....	49
II.2.a	NEOPREDMETENA SREDSTVA .....	49
II.2.b	OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA .....	49
II.2.c	KRATKOROČNE POSLOVNE TERJATVE .....	50
II.2.d	DENARNA SREDSTVA .....	50
II.2.e	DRUŠTVENI SKLAD .....	50
II.2.f	KRATKOROČNE POSLOVNE OBVEZNOSTI .....	50
II.2.g	KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE .....	56
II.2.h	ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE .....	56
II.2.i	POSLOVNI ODHODKI .....	56
II.2.j	DRUGI PRIHODKI .....	58
II.2.k	DOGODKI PO DATUMU BILANCE STANJA .....	59
<b>III</b>	<b>POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM NA PODLAGI ZAHTEV ZKUASP .....</b>	<b>60</b>
III.1	ZBRANI AVTORSKI HONORARJI, PRIKAZANI PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE, VRSTI UPORABE IN POSLOVNIH LETIH, ZA KATERA SO BILI ZBRANI .....	60
III.2	ZNESEK STROŠKOV KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE IN NJIHOV ODSOTOK GLEDE NA ZBRANE AVTORSKE HONORARJE, PRIKAZAN PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE .....	60
III.2.a	ODSTOTEK STROŠKOV POSLOVANJA GLEDE NA ZBRANE AVTORSKE HONORARJE IN DRUGE PRIHODKE .....	61
III.2.b	IZRAČUN KLJUČA ZA PRERAZPOREDITEV SPLOŠNIH STROŠKOV NA POSAMEZNO AVTORSKO PRAVICO IN DELITVENO MASO .....	62
III.2.c	IZRAČUN KLJUČA ZA PRERAZPOREDITEV STROŠKOV NA POSAMEZNO AVTORSKO PRAVICO IN DELITVENO MASO .....	62
III.3	STROŠKI, POVEZANI Z DELOVANJEM NAMENSKIH SKLADOV .....	65
III.4	VIRI, KI SE UPORABLJAJO ZA KRITJE STROŠKOV .....	65
III.5	ŠTEVILO DELITEV ZBRANIH AVTORSKIH HONORARJEV PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE .....	65
III.6	SKUPNI ZNESEK AVTORSKIH HONORARJEV, DODELJEN IMETNIKOM PRAVIC, PRIKAZAN PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE IN POSLOVNIH LETIH, ZA KATERA SO BILA ZBRANA, TER OBRAZLOŽITEV .....	65
III.7	SKUPNI ZNESEK AVTORSKIH HONORARJEV, IZPLAČANIH IMETNIKOM PRAVIC, PRIKAZAN PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE .....	66
III.8	SKUPNI ZNESEK DODELJENIH, VENDAR ŠE NEIZPLAČANIH AVTORSKIH HONORARJEV, PRIKAZAN PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE ..	67
III.9	SKUPNI ZNESEK ŠE NEDODELJENIH AVTORSKIH HONORARJEV .....	67

III.10	GIBANJE NEDODELJENIH AH V LETU 2023 .....	68
III.11	ZNESKI, PREJETI OD DRUGIH KOLEKTIVNIH ORGANIZACIJ, IN ZNESKI, IZPLAČANI DRUGIM KOLEKTIVNIM ORGANIZACIJAM .....	70
III.12	ZNESEK STROŠKOV POSLOVANJA, ZARAČUNANIH DRUGIM KOLEKTIVNIM ORGANIZACIJAM .....	70
III.13	ZNESEK STROŠKOV POSLOVANJA, PLAČANIH DRUGIM KOLEKTIVNIM ORGANIZACIJAM .....	70
III.14	ZNESKI AVTORSKIH HONORARJEV, RAZDELJENIH NEPOSREDNO IMETNIKOM PRAVIC, KI IZHAJAJO IZ DRUGE KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE .....	70
III.15	TRANSAKCIJE S POVEZANIMI OSEBAMI .....	70
III.16	POVPREČNO ŠTEVILO ZAPOSLENIH DELAVCEV V POSLOVNEM LETU .....	70
<b>IV</b>	<b>IZJAVA POSLOVODSTVA .....</b>	<b>71</b>
<b>V</b>	<b>POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA .....</b>	<b>72</b>
	PRILOGA: IZJAVE O NASPROTJU INTERESOV .....	75





**UVODNIK  
POSLOVODJE**





foto Katjuša Ručigaj

**Barbara Pogačnik**  
Poslovodja Združenja ZAMP

## Zaključek enega cikla in vstopanje v novo obdobje

Če so leto 2022 zaznamovale predvsem številne aktivnosti v zvezi s pomembnimi spremembami avtorske zakonodaje, je v letu 2023 napočil čas priprav, da se črka iz zakona začne prelivati v prakso. Ta del avanture je navadno še zahtevnejši kot boj za pravičen zapis zakonskih načel in zajema razvejano delo na vseh področjih – tako na imetniški kot na uporabniški strani. V ZAMP smo tako v letu 2023 precej truda in časa posvetili zbiranju pogojnih pooblastil, ki nam bodo v prihodnje omogočila pridobitev in upravljanje novih pravic na digitalnem trgu, za katerega je skrajni čas, da se začne urejati. Digitalna doba je namreč seveda tudi v Slovenijo vdrla na velika vrata, z vse več načini uporabe avtorskih del, ki jim toga tradicija šele počasi prilagaja zakonske okvirje, medtem ko celotno dobo zaznamuje nekontrolirano in globalno zniževanje standardov uporabe avtorskih pravic..

Če govorimo o zaključevanju nekega cikla in začetku novega, se novo obzorje kaže tudi pri sporazumu z enim od najpomembnejših posamičnih partnerjev ZAMP, RTV Slovenija: dolgotrajna pogajanja, ki so ob vseh mogočih zgodah in nezgodah vodstvenih menjav, referendumsko izglasovanega novega zakona o RTV, težavnemu prilagajanju velike strukture, kakršen je mastodont RTV, trajala dolga tri leta, so se v zadnjem kvartalu 2023 končno prevesila k zaključku; tudi kot posledica zaveze, ki jo je zahtevala

skupščina ZAMP. Tako se bo po dolgem času tarifa za uporabo del iz repertoarja ZAMP vsaj nekoliko dvignila, predvsem pa smo trdno vztrajali na tem, da bo treba o uporabi bolj dosledno in bolj urejeno poročati, še najbolj bo treba izboljšati poročanje s televizijskih programov. ZAMP je imel sicer že doslej razvito odlično sodelovanje s programom Ars, vendar pa morajo temu vzgledu slediti tudi vsi drugi programi nacionalne RTV.

Zdi pa se, da je zaključevanje enega cikla, ko smo moči usmerjali v ureditev širše zastavljenih okvirjev, in prevešanje v novo obdobje, ko se bodo stvari bolje pokazale v luči naporov, ki so bili vloženi, še posebej pomembno na področju vključevanja novinarskega repertoarja v repertoar ZAMP. Konec leta 2022 so se začeli prvi dogovori za ureditev področja klipinga, ki so v letu 2023 dobili jasnejše obrise. Opravljene so bile prve informacijske nadgradnje, med drugim lahko danes pooblastitelji svoj vpis opravijo tudi prek spletnega obrazca. S pomočjo Društva novinarjev Slovenije in Sindikata novinarjev Slovenije smo pripravili prve predstavitve delovanja in nalog ZAMP in v našo kolektivno organizacijo vpisali že lepo število »pravih novinarjev«; ne le tistih, ki se lahko pohvalijo tudi z literarnim delom, ampak tudi tistih, ki v največji meri delujejo kot novinarska peresa v medijih. Posebej intenzivno pa je bilo dogajanje ob koncu leta, ko so se začela pogajanja za skupni sporazum s Konzorcijem kliping agencij (KKA). V nasprotju s počasnimi in dolgotrajnimi postopki razjasnjevanja predloga skupnega sporazuma z RTV Slo-

venija so se pogajanja s KKA odvijala v zagonu motivacije z obeh strani in tako si v letu 2024 lahko, prvič v zgodovini Slovenije in obstoja agencij, ki se ukvarjajo s dejavnostjo klipinga, obetamo, da smo na poti k ureditvi nadomestil za reproduciranje na tem področju.

Za ZAMP so to veliki premiki, s katerimi se zagotovo odpirajo vrata v novo obdobje, morda težje in bolj razvejano, a hkrati tudi obdobje rasti in večje dinamike Združenja ZAMP. Že doslej smo podvojili število zaščiteneh imetnikov pravic, z novinarskim repertoarjem pa vstopamo v pospešek na potenco. Upajmo, da bo nova doba svetla in odprta, pravična do slovenske besede, ki naj bo zajeta v vsej svoji izvirni raznolikosti.

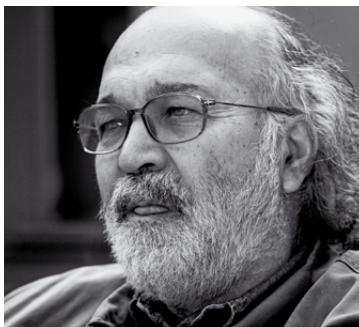
Zaključek neke dobe predstavlja tudi prenos sedeža ZAMP z dolgoletnega naslova na naslovu Kersnikova ulica 10A, ki je lastniško povezan z zunanjim izvajalcem AT storitev. Nena zadnje pa se je v letu 2023 končal tudi moj prvi poslovodski mandat in začel novi, ob čemer bi se rada zahvalila vsem stalnim in honorarnim sodelavcem, ki so pripomogli k dosežkom tega mandata, ter skrbnemu in korektnemu nadzoru, ki ga nad poslovanjem opravlja nadzorni odbor ZAMP. Kljub vložnemu delu nas številni izzivi na področju upravljanja pravic še čakajo, tako na področju uveljavljanja že podeljenih pravic kot na področju novih, ki jih je potrebno še pridobiti. Naše satovje raste in marsikje ga še dograjujemo, v vsakem primeru pa verjamemo, da je za avtorje naš obstoj pomemben.

Mag. **Barbara Pogačnik** (Paris IV, FR)  
*Poslovodja Združenja ZAMP*



# Iz zgodovine ZAMP ...

## Uradni zastopniki Združenja ZAMP skozi leta



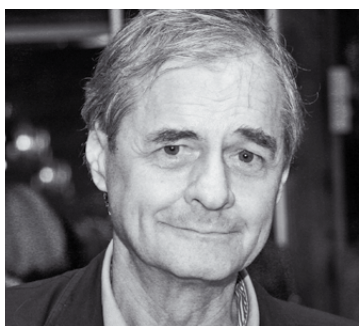
**DRAGO BAJT**  
predsednik UO, 1996 – 2000



**IGOR BRATOŽ**  
predsednik UO, 2000 – 2004



**SAMO KUTOŠ**  
predsednik UO,  
junij 2004 – november 2006



**BOGDAN NOVAK**  
predsednik UO,  
december 2006 – maj 2008



**ZVEZDANA MAJHEN**  
predsednica UO,  
maj 2008 – maj 2012



**ANTON FRELIH**  
predsednik UO,  
maj 2012 – oktober 2017,  
v.d. poslovdje oktober 2017 –  
december 2017



**DR. JAKOB JAŠA KENDA**  
poslovdja,  
januar 2018 – marec 2019



**MAG. BARBARA POGAČNIK**  
poslovdja od aprila 2019 dalje

## Predsedniki nadzornega odbora ZAMP skozi leta



**Štefan Vevar**  
*Nadzorni odbor 1996 – 2000*



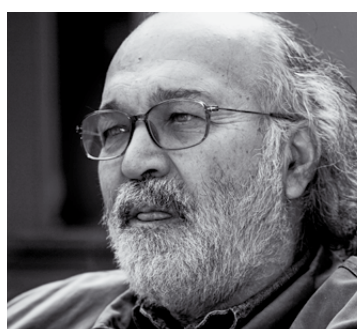
**Andrej Arko**  
*Nadzorni odbor 2000 – 2004*



**dr. David Nedeljkovič**  
*Nadzorni odbor 2004 – 2008*



**dr. David Nedeljkovič**  
*Nadzorni odbor 2008 – 2012*



**Drago Bajt**  
*Nadzorni odbor 2012 – 2016*



**Anita Šefer**  
*Nadzorni odbor 2016 – 2017*



**Iztok Ilc**  
*Nadzorni odbor 2017 – 2021*



**dr. David Nedeljkovič**  
*Nadzorni odbor od 2021 dalje*



## Sestave organov Združenja ZAMP skozi leta

### 1996 – 2000

#### Upravni odbor 1996 – 2000:

Predsednik: Drago Bajt;  
Člani: Vasja Cerar, Marjana Samide,  
Evald Flisar, Igor Bratož

#### Nadzorni odbor 1996 – 2000:

Predsednik: Štefan Vevar;  
Člana: Cveto Preželj, David Tasić

### 2000 – 2004

#### Upravni odbor 2000 – 2004:

Predsednik: Igor Bratož;  
Člani: Marjana Samide, dr. Marjan  
Lipoglavšek, Štefan Vevar, Drago Bajt,  
Samo Kutoš

#### Nadzorni odbor 2000 – 2004:

Predsednik: Andrej Arko;  
Člana: Novica Novaković, Cveto Preželj

### 2004 – 2008

#### Upravni odbor 2004 – 2006:

Predsednik: Samo Kutoš;  
Člani: Drago Bajt, Maja Vidmar Jereb,  
dr. Marjan Lipoglavšek, Irena Trenc Freljih

#### Upravni odbor 2006 – 2008:

Predsednik: Bogdan Novak;  
Člani: Drago Bajt, Maja Vidmar Jereb,  
Irena Trenc Freljih, dr. Marjan Lipoglavšek

#### Nadzorni odbor 2004 – 2008:

Predsednik: dr. David Nedeljković;  
Člana: Novica Novaković, Cveto Preželj

### 2008 – 2012

#### Upravni odbor 2008 – 2010:

Predsednica: Zvezdana Majhen;  
Člani: Bogdan Novak, Irena Trenc Freljih,  
dr. Marjan Lipoglavšek, mag. Barbara  
Pogačnik (Paris IV, FR)

#### Upravni odbor 2010 – 2012:

Predsednica: Zvezdana Majhen;  
Člani: Irena Trenc Freljih, dr. Marjan  
Lipoglavšek, mag. Barbara Pogačnik  
(Paris IV, FR), Saša Jerele

#### Nadzorni odbor 2008 – 2012:

Predsednik: dr. David Nedeljković;  
Člana: Anita Šefer, Cveto Preželj

### 2012 – 2016

#### Upravni odbor 2012 – 2016:

Predsednik: Anton Freljih;  
Člani: Miha Mazzini, Saša Jerele,  
mag. Barbara Pogačnik (Paris IV, FR),  
dr. Marjan Lipoglavšek

#### Nadzorni odbor 2012 – 2016:

Predsednik: Drago Bajt;  
Člana: Anita Šefer, dr. David Nedeljković

### 2016 – 2017 \*

#### Upravni odbor 2016 – 2017:

Predsednik: Anton Freljih;  
Člani: Saša Jerele, mag. Barbara Pogačnik  
(Paris IV, FR), dr. Marjan Lipoglavšek,  
Iztok Ilc

#### Nadzorni odbor 2016 – 2017:

Predsednica: Anita Šefer;  
Člana: dr. David Nedeljković, Drago Bajt

\* PO LETU 2017 UPRAVNEGA ODBORA KOT  
ORGANA NI VEČ.

## Najdaljši staži v organih ZAMP:

### 2017 – 2021

#### **Nadzorni odbor 2017 – 2019:**

**Predsednik:** Iztok Ilc;

**Člani:** dr. David Nedeljković, Drago Bajt,  
mag. Barbara Pogačnik (Paris IV, FR),  
Nataša Müller

#### **Nadzorni odbor 2019 – 18. oktober 2021:**

**Predsednik:** Iztok Ilc;

**Člani:** dr. David Nedeljković, Drago Bajt,  
Stanka Hrastelj, Mirana Likar Bajželj

- Drago Bajt – 21 let
- dr. David Nedeljković – 20 let
- dr. Marjan Lipoglavšek – 17 let
- mag. Barbara Pogačnik – 17 let
- Cveto Preželj – 16 let

### 2021 – 2025

#### **Nadzorni odbor od 3. novembra 2021 dalje:**

**Predsednik:** dr. David Nedeljković;

**Člani:** Tina Kozin, Marija Lihtenvalner,  
Gašper Malej, dr. Glorjana Veber



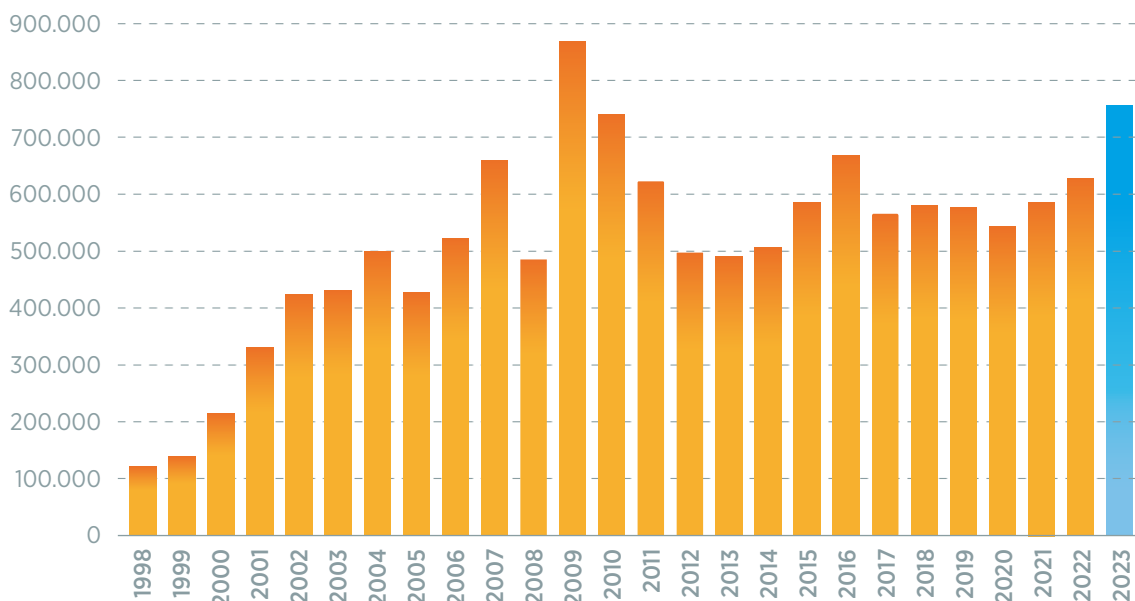
## Gibanje skupno zbranih sredstev avtorskih honorarjev skozi leta

Podrobnejši pogled v gibanje zbranih sredstev za avtorske honorarje skozi leta, od prvih učinkov podelitve Dovoljenja za kolektivno upravljanje avtorskih del s področja književnosti do danes, nam pokaže številna nihanja, ki so bila povezana s sporazumi med Združenjem ZAMP in uporabniki: v letih 2009 in 2015-2016 so kot presežki, na primer, vidna plačila kabelskih operaterjev za prejšnja obdobja, rahlo znižanje v letih epidemije 2020 in 2021 pa je posledica znatnega upada prihodkov zaradi zaprtja malih uporabnikov na eni strani, na drugi strani pa pomembnih novih nadomestil za privatno in drugo lastno reproduciranje, ki jih zbira Društvo Kopriva, k.o., ZAMP pa jih deli po ustreznem ključu v okviru svojega repertoarja. V letu 2023 se je stanje s sredstvi, zbranimi od malih uporabnikov, sicer relativno stabiliziralo, rezultat pa je nekoliko boljši tudi zaradi delnega poplačila s strani nacionalne RTV za uporabo v obdobju od prenehanja veljavnosti sporazuma, ki je bil sklenjen leta 2011.

Na skupno zbrana sredstva v posameznih letih so vplivali najrazličnejši dejavniki, pridobitve in izgube posameznih področij pravic oziroma prekinitev na področju podeljenih dovoljenj Urada za intelektualno lastnino (na primer dovoljenje za zbiranje nadomestil za privatno reproduciranje), ustanavljanja drugih kolektivnih organizacij in prenosa pravic nanje (na primer ustanovitev SAZOR), nihanja na trgu, pogajanja z uporabniki in njihova posledična plačila za pretekla obdobja ali zastoji plačil zaradi odpovedi pogodb in drugi dejavniki.

Skupno je bilo preko ZAMP v letih od 1998 do 2023 zbranih za **13.473.314 evrov (13,4 mio EUR) avtorskih honorarjev**.

 Graf 1: Zbrani avtorski honorarji skozi leta (nominalni zneski v EUR)





# I. POSLOVNO POROČILO



## I.1 **Predstavitev ZAMP - Združenja avtorjev Slovenije, k.o.**

ZAMP - ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o. (v nadaljnjem besedilu: »Združenje ZAMP«) je bilo kot društvo ustanovljeno 12. marca 1996, kolektivna organizacija pa je postalo z izdajo Dovoljenja Urada RS za intelektualno lastnino na podlagi Zakona o avtorski in sorodnih pravicah dne 14. 11. 1997. Namen kolektivne organizacije je varovanje in upravljanje pravic avtorjev in del s področja književnosti, znanosti, publicistike in njihovih prevodov za naslednje primere:

- javna priobčitev neodrskih pisanih del s področja književnosti (male pravice),
- reproduciranje avtorskih del za privatno in drugo lastno rabo,
- kabelska retransmisija avtorskih del,
- reproduciranje književnih del na fonograme in videograme,
- dajanje v najem fonogramov in videogramov,
- avno posojanje fonogramov s književnimi deli,
- reproduciranje avtorskih del v čitankah in učbenikih za pouk,
- ponatis aktualnih člankov v dnevnem in periodičnem tisku,
- ponatis odlomkov ali krajših pisanih del s področja leposlovja v dnevnem ali periodičnem tisku,
- reproduciranje in javna priobčitev del v okviru propagandnih sporočil, ki trajajo do 60 sekund.

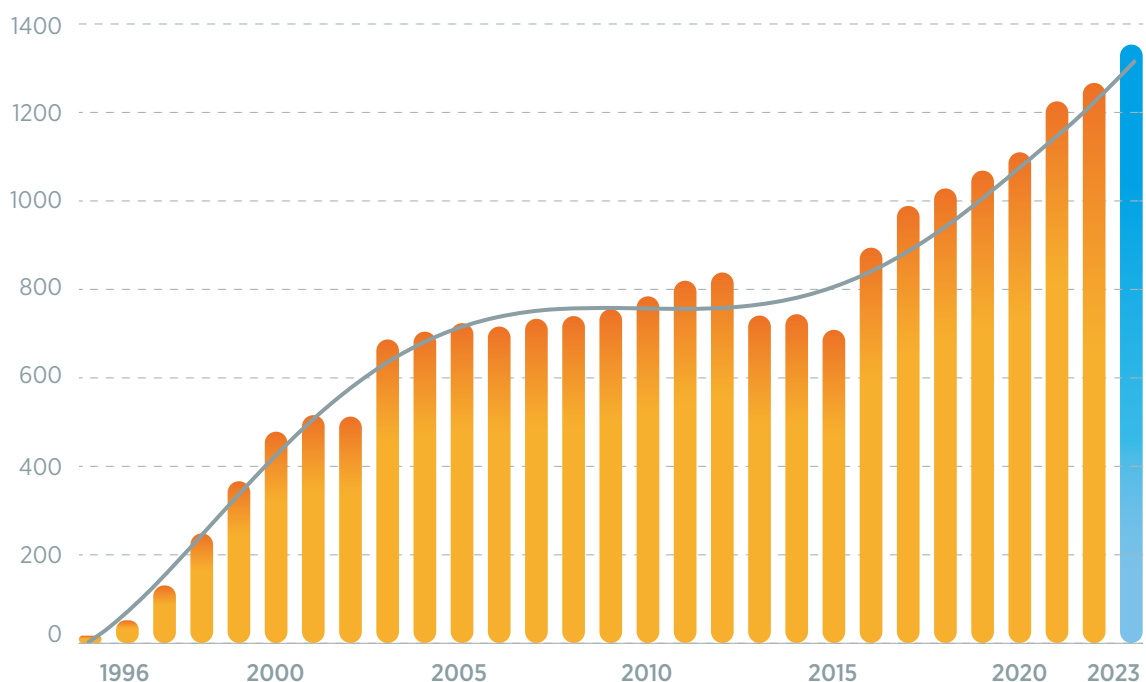
Združenje ZAMP je nepridobitna organizacija, ki opravlja dejavnost kolektivnega upravljanja avtorskih pravic. V okviru svoje dejavnosti dovoljuje uporabo del iz repertoarja pod podobnimi pogoji za podobne vrste uporabe, se v dobri veri pogaja z reprezentativnimi združenji uporabnikov in z njimi sklepa skupne sporazume, objavlja skupne sporazume in obvešča uporabnike o veljavnih tarifah, sklepa in objavlja sporazume o zastopanju s tujimi kolektivnimi organizacijami, nadzoruje uporabo avtorskih del iz svojega repertoarja, uporabnikom izdaja račune za uporabo avtorskih del iz svojega repertoarja, zbira avtorske honorarje in jih izterjuje, dodeljuje zbrane avtorske honorarje upravičenim imetnikom pravic v skladu z vnaprej določenimi pravili o delitvi in izplačilu zbranih avtorskih honorarjev, izplačuje dodeljene avtorske honorarje upravičenim imetnikom pravic in uveljavlja varstvo avtorskih pravic pred sodišči in drugimi državnimi organi ter o tako uveljavljenih pravicah predloži račun avtorjem.



## 1.2 Poročilo o članstvu v Združenju ZAMP in pooblastilih imetnikov za leto 2023

Članstvo v Združenju ZAMP se je ob koncu leta 2023 povzpelo na **1.362 rednih članov**, kar je **142 članov več** kot leto poprej, po večini iz vrst pisateljev, književnih prevajalcev, univerzitetnih profesorjev in publicistov ter njihovih dedičev. Največ novih članov je bilo iz vrst novinarjev. Na novo smo v letu 2023 vpisali **174 članov**, zaradi smrti je članstvo prenehalo 19 članom, 6 članov pa je spremenilo članski status. Kolektivna organizacija je ob koncu leta 2023 poleg tega upravljala pravice tudi za dodatnih **456 imetnikov**, ki so Združenje ZAMP posebej pooblastili, a na svojo izrecno željo v članstvo niso vstopili, pri čemer je v letu 2023 na novo **pooblastila podalo 99 upravičencev**, 8 jih je preminilo, 15 pa jih je spremenilo status iz nečlanov v člane. Skupno z novimi člani torej na novo zastopamo **273 avtorjev in imetnikov**. Sredstva, ki se zbirajo za uporabo del preminulih avtorjev, so zadržana do pridobitve pooblastil njihovih dedičev. Tako pri zbranih pooblastilih kot pri ugotavljanju stanja aktivnega članstva in aktivnih pooblastiteljev je vidna uspešna dejavnost skrbništva repertoarja, ki je strukturno vzpostavljeno od leta 2021. Leto 2023 je prav tako kot pri članstvu tudi na področju števila upravičencev prineslo nekoliko višje številke, saj se nismo zanašali le na morebitna sporočila svojcev avtorjev, ampak smo uporabili različne vire za preverbo statusa avtorjev oziroma imetnikov. Skupno število upravičencev, ki jim Združenje ZAMP izplačuje avtorske honorarje, je na presečni datum 31. 12. 2023 znašalo **1.818 upravičencev**, v kar so všteti tako člani kot pooblastitelji ter drugi upravičenci, za katere Združenje ZAMP razpolaga z znanimi podatki in izkazujejo pravna upravičenja do imetniških deležev. Skupno je Združenje ZAMP v letu 2023 prejelo **273 novih pooblastil** (oziroma 120 več kot v letu 2022, ko smo jih prejeli 153), v kar so všteti tako člani kot upravičenci.

 Graf 2: Število članov Združenja ZAMP na zadnji dan leta



## 1.5 Statusna oblika, način upravljanja in organizacije dela kolektivne organizacije

Pravnoorganizacijska oblika Združenja ZAMP je društvo po določbah Zakona o društvih, v skladu s pravili upravljanja, ki jih določa Zakon o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, pa ima kot kolektivna organizacija naslednje organe: skupščino, nadzorni odbor in poslovodstvo.

Skupščina je najvišji organ društva in jo sestavljajo vsi člani.

Poslovodstvo je individualni poslovodni organ društva, ki ima enega člana.

Nadzorni odbor je kolektivni nadzorni organ društva in ga sestavlja pet članov.

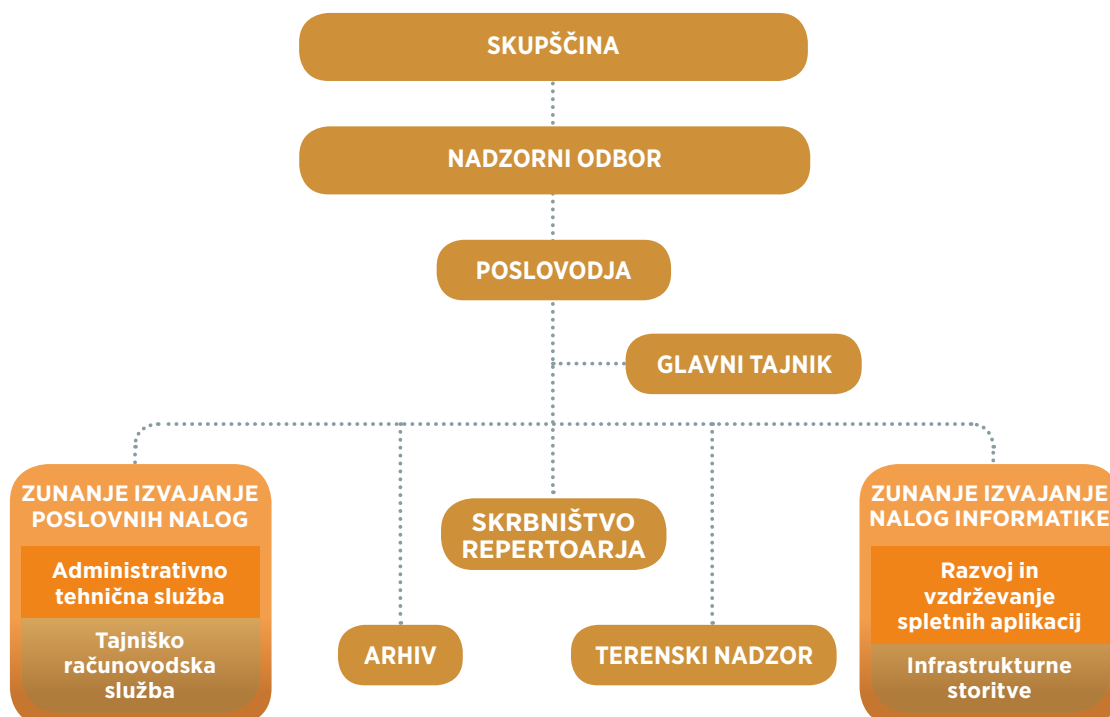
Naloge in pristojnosti vseh treh organov so zapisane v statutu društva.

Na mesto poslovodje kolektivne organizacije je bila dne 9. 4. 2023 ponovno (oziroma drugič) imenovana **mag. Barbara Pogačnik**, ki svojo funkcijo brez prekinitve opravlja od 8. 4. 2019 dalje, in sicer v skladu s Pogodbo o zaposlitvi poslovodje za čas mandata.

Nadzorni odbor od konstitutivne seje dne 3. 11. 2021 dalje deluje v naslednji sestavi: **predsednik dr. David Nedeljković** ter članice in član **Tina Kozin, Marija Lihtenvalner, Gašper Malej in dr. Glorjana Veber**.

Združenje ZAMP si z organizacijo dela od uveljavitve ZKUASP leta 2016 prizadeva za vse večjo internalizacijo bistvenih nalog kolektivne organizacije. Kolektivna organizacija obsega delovni mesti poslovodje in glavnega tajnika, izvajanje stalnih operativnih nalog pa je organizirano v okviru skrbništva repertoarja, arhivskega dela in terenskega nadzora.

 Graf 3: Organi in organizacija dela Združenja ZAMP



## 1.4 Podlage za poslovanje in nadzor kolektivne organizacije

Temeljna statusna in področna zakonodaja:

- Zakon o društvih s spremembami in dopolnitvami (Uradni list RS, št. 64/11 uradno prečiščeno besedilo in 21/18 ZNOrg; v nadaljnjem besedilu: »ZDru1«),
- Zakon o avtorski in sorodnih pravicah (Uradni list RS, št. 16/07 uradno prečiščeno besedilo, 68/08, 110/13, 56/15, 63/16 – ZKUASP, 59/19 in 130/22; v nadaljnjem besedilu: »ZASP«),
- Zakon o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16 in 130/22; v nadaljnjem besedilu: »ZKUASP«).

Kolektivno upravljanje:

- Dovoljenje za kolektivno uveljavljanje avtorskih pravic na delih s področja književnosti, znanosti, publicistike in njihovih prevodov je Združenju ZAMP Urad RS za intelektualno lastnino (v nadaljnjem besedilu: »URSIL«) izdal dne 14. 11. 1997,
- Urad za intelektualno lastnino (URSIL) vrši nadzor nad Združenjem ZAMP kot kolektivno organizacijo.

Nadzor nad zakonitostjo delovanja Združenja ZAMP, med drugim skladnostjo temeljnih aktov s področno zakonodajo, uresničevanjem interesa imetnikov pravic in pravilnostjo poslovanja, izvaja pristojni organ, opredeljen z ZKUASP, Urad za intelektualno lastnino (URSIL). Poleg URSIL sta kot nadzorna organa nad izvajanjem posameznih določb ZKUASP določena še AJPES, ki izvaja nadzor nad predložitvijo letnih poročil za namene javne objave na svojih spletnih straneh, in Tržni inšpektorat, ki nadzoruje izpolnjevanje dolžnosti uporabnikov do obveščanja kolektivne organizacije o uporabi del iz njenega repertoarja. Pristojnosti URSIL v zvezi z dejavnostjo kolektivnih organizacij v skladu z ZKUASP so:

- celostni nadzor nad izvajanjem določb ZKUASP, ki se lahko nanaša na do 5 let stare zadeve,
- podelitev dovoljenja,
- dostop do podatkov evidence članov in imetnikov,
- pravica do udeležbe na skupščini brez pravice glasovanja,
- nadzor nad izvedbo postopka prenehanja kolektivne organizacije oziroma prenehanja dovoljenja (delnega ali v celoti) kolektivne organizacije,
- nadzor nad predložitvijo vabil in gradiv na seje organov ter zapisnika skupščine, podatkov o pooblaščenih zastopnikih, sprejetega statuta in drugih notranjih aktov, vabil za pogajanja o skupnih sporazumih ter sklenjenih skupnih sporazumov, začasnih tarif, sporazumov s tujimi kolektivnimi organizacijami in pogodb z zunanjimi izvajalci,
- izrekanje ukrepov v primeru kršitev, vključno z nalogom odprave kršitev v okviru opravljenega nadzora ter odvzemom dovoljenja v primerih najhujših kršitev.

Lastni akti Združenja ZAMP, ki so bili veljavni v letu 2023, so:

- Statut Združenja avtorjev in nosilcev malih in drugih avtorskih pravic Slovenije, k.o., sprejet 19. 10. 2017,
- Statut Združenja avtorjev in nosilcev malih in drugih avtorskih pravic Slovenije, k.o., sprejet 31. 8. 2023,
- Pravilnik o stroških poslovanja ZAMP, sprejet 19. 10. 2017,



- Pravilnik o stroških poslovanja ZAMP – Združenja avtorjev Slovenije, k.o., sprejet 31. 8. 2023,
- Pravilnik o delitvi zbranih avtorskih honorarjev, sprejet 19. 10. 2017,
- Pravilnik o delitvi zbranih avtorskih honorarjev ZAMP – Združenja avtorjev Slovenije, k.o., sprejet 31. 8. 2023,
- Pravilnik ZAMP o obvladovanju tveganj, sprejet 19. 10. 2017,
- Pravilnik ZAMP o obvladovanju tveganj ZAMP – Združenja avtorjev Slovenije, k.o., sprejet 29. 8. 2023,
- Pravilnik o namenskem socialnem skladu ZAMP, sprejet 19. 10. 2017,
- Pravilnik o namenskih skladih ZAMP – Združenja avtorjev Slovenije, k.o., sprejet 31. 8. 2023,
- Pravilnik o politiki vlaganja avtorskih honorarjev v bančne depozite, sprejet 19. 10. 2017,
- Pravilnik o politiki vlaganja avtorskih honorarjev v bančne depozite ZAMP – Združenja avtorjev Slovenije, k.o., sprejet 31. 8. 2023,
- Pravilnik o honorarjih za uporabo avtorskih del iz repertoarja združenja ZAMP, sprejet 9. 9. 1997 (Uradni list RS, št. 81/97) in spremenjen 23. 3. 2000 (Uradni list RS, št. 111/00), v danes veljavnem čistopisu pa uveljavljen s 16. 12. 2000 in velja kot skupni sporazum na podlagi prehodne določbe ZKUASP.

Skupni sporazumi, ki jih je Združenje ZAMP sklenilo z združenji uporabnikov, so:

- Dogovor za ureditev medsebojnih razmerij v zvezi z uporabo avtorskih del s področja književnosti, znanosti, publicistike in njihovih prevodov med ZKOS ter ZSODT na eni strani ter ZAMP na drugi strani z dne 18. 9. 2015 (Uradni list RS, št. 27/16),
- Skupni sporazum o višini nadomestil za uporabo varovanih del iz repertoarja ZAMP kot javno priobčitev pri poslovni dejavnosti, sklenjen dne 11. 10. 2006 (Uradni list RS, št. 107/06) in Aneks k Skupnemu sporazumu o višini nadomestil za uporabo varovanih del iz repertoarja ZAMP kot javne priobčitve pri poslovni dejavnosti, sklenjen dne 15. 6. 2009 (Uradni list RS, št. 48/09),
- Skupni sporazum o višini nadomestil za uporabo varovanih del iz repertoarja Združenja ZAMP kot javno priobčitev pri poslovni dejavnosti, sklenjen dne 8. 1. 2008 (Uradni list RS, št. 4/08).

V letu 2023 so bili veljavni vzajemni sporazumi, ki jih je Združenje ZAMP sklenilo z naslednjimi tujimi sorodnimi organizacijami:

- sporazum z madžarsko kolektivno organizacijo ARTISJUS, sklenjen dne 01. 7. 2000 in je v fazi prenove,
- sporazum s češko kolektivno organizacijo DILIA, sklenjen dne 9. 5. 2001 in je v fazi prenove,
- sporazum s slovaško kolektivno organizacijo LITA, sklenjen dne 10. 5. 2000, prenovljen 18. 12. 2019,
- sporazum z rusko kolektivno organizacijo RAO, sklenjen dne 28. 11. 2019,
- sporazum z latvijsko kolektivno organizacijo AKKA/LAA, sklenjen dne 18. 2. 2020,
- sporazum z albansko kolektivno organizacijo AlbAutor, sklenjen dne 2. 6. 2020,
- sporazum z romunsko kolektivno organizacijo CopyRo, sklenjen dne 20. 4. 2023.

V skladu z ZKUASP je kolektivna organizacija Združenje ZAMP nekatere administrativno-tehnične posle v zvezi s kolektivnim upravljanjem avtorskih pravic s pogodbo zaupala gospodarski družbi ZAMP Avtorska družba, d.o.o.

## 1.5 Poročilo o delovanju Nadzornega odbora Zdrženja ZAMP za leto 2023



Foto: osebni arhiv

**dr. David Nedeljković**  
Predsednik nadzornega odbora ZAMP

Nadzorni odbor Zdrženja ZAMP je v letu 2023 deloval v sestavi: Tina Kozin, Marija Lihtentalner, Gašper Malej, dr. David Nedeljković in dr. Glorjana Veber. Nadzorni odbor se je v letu 2023 sestal na šestih rednih sejah, ki smo jih izvedli v prostorih posloводства Zdrženja ZAMP. Posamezni člani Nadzornega odbora so lahko ob vnaprejšnji najavi na sejah sodelovali prek platforme Zoom.

Nadzorni odbor je v letu 2023 podrobno spremljal poslovanje Zdrženja ZAMP. V začetku leta se je seznanil s predlogom finančnega načrta za leto 2023 in načrtom dela za leto 2023 ter se potem redno seznanjal s kvartalnimi finančnimi poročili in poslovodskimi poročili. Nadzorni odbor je ob obravnavi predloga letnega načrta dela za leto 2023

sprejel priporočilo, da naj se v povezavi z rezultati dela in delovnimi načrti posveti primerna pozornost tudi področju komuniciranja s člani in drugimi imetniki.

V finančnem smislu je bilo leto 2023 zaznamovano z negotovostjo na prihodkovni strani, ki je nastala vsled leta 2022 odpovedane pogodbe z RTV Slovenija in še vedno nezaključenih pogajanj s tem zavodom. Nadzorni odbor je zato predlagal poslovodji, naj pripravi nabor ukrepov, ki bi jih Zdrženje ZAMP izvedlo za stabilizacijo razmer v primeru nadaljnjih zapletov. Čeprav novi sporazum z RTV Slovenija še ni bil podpisan, je bilo glede na ugoden potek pogovorov proti koncu leta in glede na sprotne plačevanje akontacij s strani RTV

te prihodke mogoče pripoznati, tako da je delež stroškov delovanja Združenja ZAMP ostal v obvladljivih okvirih in je celo nekoliko nižji kot leto poprej. Posledično realizacija pripravljenih varčevalnih ukrepov ni bila potrebna.

Članom Nadzornega odbora je bil predstavljen tudi nov način pripoznavanja in knjiženja prihodkov kolektivnih organizacij, ki do določene mere spreminja dosednji način izkazov. Prav tako so se seznanili z novim kontnim načrtom, ki sta ga pripravila poslovodja in glavni tajnik v sodelovanju z zunanjo službo.

Nadzorni odbor je spremljal in v okviru svojih pristojnosti aktivno sooblikoval kadrovsko politiko Združenja ZAMP. V začetku leta se je seznanil z novo pogodbo o zaposlitvi glavnega tajnika. V okviru statutarno določenega obsega svojih pristojnosti je sprejel Pravilnik o izplačilu dela plače za poslovno uspešnost zaposlenim. Nadzorni odbor je ob izteku mandata poslovodji Barbari Pogačnik na podlagi uspešno opravljenega dosedanjega dela in razvojno naravnane načrta dela poslovodje za mandatno obdobje 2023 – 2027, ki ga je predložila Nadzornemu odboru, podelil nov štiriletni mandat; le-tega je brez prekinitve opravljanja funkcije nastopila z 9. 4. 2023. Predsednik Nadzornega odbora je s poslovodjo podpisal novo pogodbo o zaposlitvi, ta je bila do konca leta 2023 zaradi objektivnih okoliščin deležna še dveh novelacij, ki pa nista vplivali na višino stroškov iz tega naslova. Člani Nadzornega odbora so načeloma soglašali tudi z načrti poslovodje za kadrovsko okrepitev Združenja ZAMP na področju skrbništva repertoarja, ki izhaja iz potreb pri upravljanju novih pravic.

Ker je učinkovitost Združenja ZAMP močno odvisna od kakovostne in celovite obdelave relevantnih podatkov, se je Nadzorni odbor na svojih sejah seznanjal z načrtovanimi in izvedenimi nadgradnjami podpornega informacijskega sistema in potrebami po njegovem kontinuiranem razvoju.

Nadzorni odbor je za Letno poročilo ZAMP za leto 2022 pripravil poglavje Poročilo o delovanju Nadzornega odbora in se pred redno letno skupščino Združenja ZAMP, ki je bila 3. 7. 2023, seznanil s celotnim Letnim poročilom.

Na podlagi ugotovitev Urada RS za intelektualno lastnino (URSIL) v preteklih *Seznanitvah z dejstvi in okoliščinami* ter ob prizadevanjih, da Združenje ZAMP pridobi dovoljenje Urada za kolektivno upravljanje *pravic zbiranja in razdeljevanja nadomestila pri poučevanju z uporabo elektronskih sredstev, na daljavo in čezmejno iz 47.b člena ZASP v okviru določbe 7. točke 9. člena ZKUASP*, je Združenje ZAMP v poletnih mesecih pripravilo spremembe Statuta ZAMP in drugih temeljnih aktov (*Pravilnik o namenskih skladih, Pravilnik o delitvi zbranih avtorskih honorarjev, Pravilnik o stroških poslovanja, Pravilnik o politiki vlaganja avtorskih honorarjev v bančne depozite*). Zaradi časovne umestitve sklica izredne skupščine Združenja ZAMP, ki je bila 31. 8. 2023, so bili člani Nadzornega odbora v proces priprave navedenih aktov (le-ti so v pristojnosti skupščine) vključeni samo v okviru javne razprave. Zaradi tveganj, da bi se ob kratkem času za pripravo, ki ji ni sledila podrobnejša verifikacija, pojavile težave predvsem pri uporabi *Pravilnika o stroških poslovanja*, je Nadzorni odbor



poslovdji naročil, naj pripravi ustrezno simulacijo. Rezultati simulacije so potrdili korektnost zastavljenega modela. Ob tej prenovi aktov Združenja ZAMP je Nadzorni odbor sprejel *Pravilnik o obvladovanju tveganj*, ki je v njegovi pristojnosti.

Nadzorni odbor je, ob spremljanju kontinuiranega truda posloводства v smeri optimizacije, stroškovne učinkovitosti in postopne reforme delovnih procesov, ki potekajo tako pri zunanjem izvajalcu kot tudi znotraj same kolektivne organizacije, naročil poslovdji in glavnemu tajniku, naj pripravita popis sedanjih in predvidenih

prihodnjih delovnih procesov, ki bo predstavljal osnovo za prenovu pogodbe z zunanjim izvajalcem AT poslov, ZAMP d.o.o. Ob tem se je Nadzorni odbor seznanjal z aktualnimi razmerami pri sodelovanju z zunanjo službo in različnimi prihodnjimi opcijami, ki jih je predstavila poslovdja.

Nadzorni odbor se je seznanjal tudi z razvojnimi aktivnostmi in napredkom pri urejanju avtorskih pravic na področju klipinga, v kar sta poslovdja in glavni tajnik v letu 2023 vlagala izjemne napore. Prav s tega področja v prihodnjih letih pričakujemo občuten porast prihodkov Združenja ZAMP.



**dr. David Nedeljković**

*Predsednik nadzornega odbora*

## 1.6 Poročilo o izvedenih aktivnostih posloводства v poslovnem letu 2023



Foto: Ljuban Cencič

**mag. Barbara Pogačnik** (Paris IV, FR)  
Poslovodja Združenja ZAMP

V leto 2023 je ZAMP že v začetku zakorakal s pričakovanjem ureditve novih področij uveljavljanja avtorskih pravic: obsežno področje zastopanja novinarjev, o katerem so dolgo tekli dogovori, tudi izven ZAMP, se je v tem letu usmerilo nazaj v ZAMP, in sicer na podlagi poteka dogovorov o transparentni ureditvi področja klipinga na način kolektivnega upravljanja – ki bo končno dejansko omogočilo tudi novinarjem, da pridejo vsaj do dela svojih avtorskih nadomestil. Obenem se je ZAMP vestno lotil tudi vstopa v učinke prenovljene avtorske zakonodaje, kar pomeni pripravo na vloge za nova dovoljenja za kolektivno upravljanje, ki bodo vsaj do neke mere začela urejati obsežno področje uporabe pravic na digitalnem trgu.

Potem ko je v letu 2022 kot dejavnost prevladoval angažma v zvezi z novo avtorskopravno zakonodajo v procesu sprejemanja v Državnem zboru, poleg pogajanj za prenovo sporazuma z nacionalno RTV, ki se je skozi daljši tok pogajanj morala prilagoditi šele spremembi avtorskopravne zakonodaje iz leta 2016 (pri čemer upajmo, da se bo prilagoditev na nove spremembe lahko zgodila hitreje; kar pa bo seveda odvisno od urejenosti delovanja same nacionalne RTV), smo v letu 2023 torej naredili naslednji korak in pripravljali pogoje že za upravljanje novih pravic, po drugi strani pa zaključevali poglavje pogajanj z RTV Slovenija.

V Sloveniji se je namreč končno začelo obdobje podeljevanja dovoljenj za kolektivno upravljanje pomembne digitalne pravice dajanja na voljo javnosti. Nekatere slovenske kolektivne organizacije so ga v letu 2023 že pridobile, ZAMP pa je zagovarjal tezo, da bi bilo takšno dovoljenje pravno mogoče izpeljati že iz dovoljenja, podeljenega ZAMP leta 1997, s čimer se Urad za intelektualno lastnino ni strinjal. Poslovodstvo je iskalo konsenzualno rešitev pravne dileme, hkrati pa skušalo najti tudi dogovor s SAZOR, ki si prav tako želi upravljanja te pravice. V izogib zmedi, ko bi se pooblastitelji bodisi morali odločati med podelitvijo pooblastila dvema kolektivnima organizacijama, bodisi bi po nevednosti morda celo pooblastili obe, smo zastavili konstruktivno osnovo za razdelitev področij uporabnikov, v skladu z razvojem zavesti, da je pri kolektivnem upravljanju veliko bolj kot konkurenca pomembno sodelovanje in učinkovito dogovarjanje.

Struktura virov nabranih AH se je v letu 2023, vsled priznanja prihodkov iz akontacij RTV Slovenija, precej izboljšala na področju radiodifuznega oddajanja, stabilni pa so ostali tudi drugi viri prihodkov. Skupna višina prihodkov se je tako glede na leto 2022 opazno zvišala, sicer nekoliko manj, kot je predvideval finančni načrt, pa vendar, hkrati pa so nekoliko porasli tudi stroški, kar je pripisati različnim dejavnikom, od povečanega obsega dela do rasti splošnih stroškov, ki je posledica inflacije, ter pravnih aktivnosti tako v zvezi z nastajajočimi sporazumi kot z izvedbo izredne skupščine oziroma pripravo in sprejemom prenovljenih temeljnih aktov ZAMP.

## Dejavnosti v zvezi z imetniškimi pooblastili

Če smo v letu 2022 prešli na spletno obveščanje o dodelitvi avtorskih honorarjev, kar so mnogi imetniki pozdravili kot stroškovno in okoljsko učinkovitejšo rešitev, je leto 2023 Združenje ZAMP izkoristilo med drugim tudi za močno okrepitev dela na področju imetniških pooblastil. V prvi polovici leta smo dokončali priprave na uvedbo možnosti spletnega pooblašanja, pripravili pa smo tudi kartico s QR kodo, ki imetniku pravic omogoča neposreden vstop v sistem Moj ZAMP oziroma dostop do pooblastilnega obrazca. Namenjena je predvsem novinarjem, ki še niso seznanjeni s sistemom kolektivnega upravljanja.



Obenem smo se lotili pridobivanja pogojnih pooblastil za nove pravice, s katerimi želimo razširiti in dopolniti dejavnost ZAMP. Odziv imetnikov je bil zelo dober, smo se pa hkrati znašli tudi pred nalogo obsežnega evidentiranja in arhiviranja novih pooblastil, pri čemer smo se nedolgo zatem lotili še bolj intenzivne prenove starih pooblastil, ki so bila do leta 2017 nekoliko drugačna, tako v smislu oblike pooblastila kot v smislu veljavnosti. V tem okviru smo na novo organizirali občasno službo dela v arhivu, kar je, glede na to, da smo na novi sedež prenesli tudi vsa pooblastila imetnikov, v



tem trenutku pomembna dopolnitev dela skrbništva repertoarja. Prav tako smo v letu 2023 začeli zbirati tudi pooblastila novinarjev, pri čemer sta nam oporo nudila tudi Društvo novinarjev Slovenije in Sindikat novinarjev Slovenije, s pomočjo katerih smo opravili več predstavitvenih aktivnosti za imetnike pravic.

### **Preoblikovanje kontnega načrta, nov revizijski nadzor**

Razen tega, da se je v mesecu februarju pojavil gigantski problem umetnega ustvarjanja pisanih del preko sistemov umetne inteligence, kot je npr. Chat GPT, smo leto 2023 začeli tudi s preoblikovanjem kontnega načrta, ki je močno vplival na vse finančne prikaze, ter z uvajanjem novega revizijskega nadzora, ki ga je od potrditve na skupščini ZAMP v letu 2022, začela izvajati revizijska hiša Prime Audit. Glede na to, da je bila to prva sprememba revizorskega nadzora po zelo dolgem času, smo se soočali z nekaterimi novimi standardi revizijskega pregleda, po drugi strani pa so se morali tudi novi revizorji seznaniti s specifikami kolektivnega upravljanja.

### **Stabilizacija na področju malih uporabnikov, izboljšanje nadzora nad področjem**

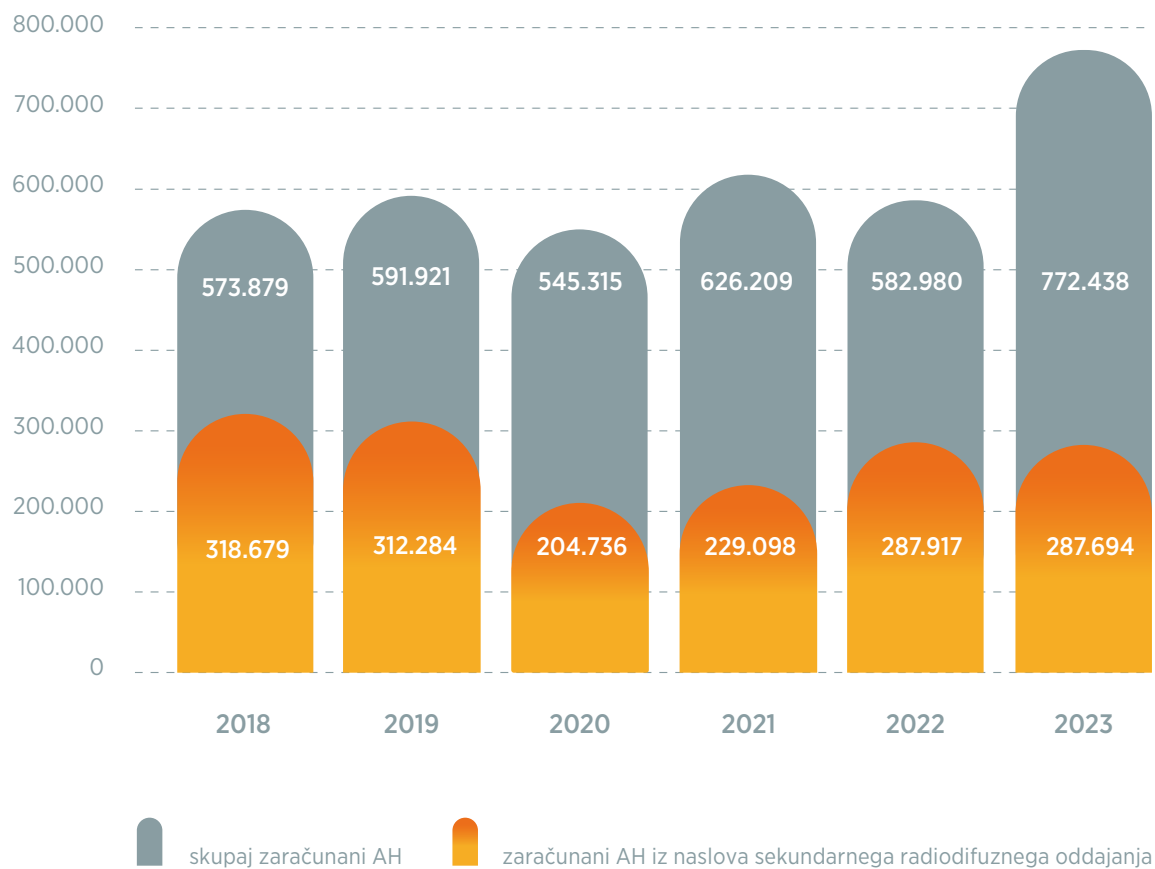
Po velikem upadu v času pandemije posebna pozornost še naprej velja stabilizaciji in počasnemu okrevanju področja malih uporabnikov, ki v delovnem smislu predstavlja tudi enega največjih deležev stroškov zunanje administrativno-tehnične službe. V letu 2023 je poslovodstvo organiziralo sistem kontinuiranega beleženja celotnega področja malih uporabnikov, v kar so vključene prijave novih objektov, odjave uporabnikov,časne odjave, spremembe uporabnika ter spremljanje uspešnosti terenskega dela z malimi uporabniki. Obenem je zunanja služba dokončala v letu 2022 začeto dopolnjevanje podatkov v bazi malih uporabnikov, kjer so bili do tedaj beleženi le podatki partnerja, sedaj pa razpolagamo tudi s podatki o vseh posamičnih objektih v lasti posameznega partnerja.

Vse to omogoča tako poslovodstvu kot nadzornemu odboru boljši nadzor nad potekom poslovanja, spremembami ali morebitnimi pretresi na trgu, ter nenazadnje nad uspešnostjo dela zunanje administrativno-tehnične službe. Prav tovrsten nadzor je v veliki meri tudi vsebinska osnova za učinkovitejšo prenovu pogodbe z zunanjim izvajalcem.

Sama raven nabranih sredstev iz naslova uporabe del pri malih uporabnikih se glede na leto 2022 ni zvišala, po skoku za okoli četrtno v letu 2022 v primerjavi z 2021 (torej pričakovanem skoku iz obdobja zaprtja lokalov) ostaja celo povsem nespremenjena, kljub nekoliko višjim stroškom, ki pa so povezani z zgoraj omenjenimi organizacijsko-strukturnimi izboljšavami.

V četrtem kvartalu, ki je tudi sicer odločilen za zbrana sredstva na področju sekundarnega radiodifuznega oddajanja, smo zaznali nekoliko nižjo raven plačevanja obveznosti uporabnikov, zato je bilo v tem obdobju izvedeno dvojno izdajanje opominov. Del plačil iz tega naslova se je tako prevesil v leto 2024.

Graf 4: Primerjava med skupno zaračunanimi AH in AH za področje malih uporabnikov



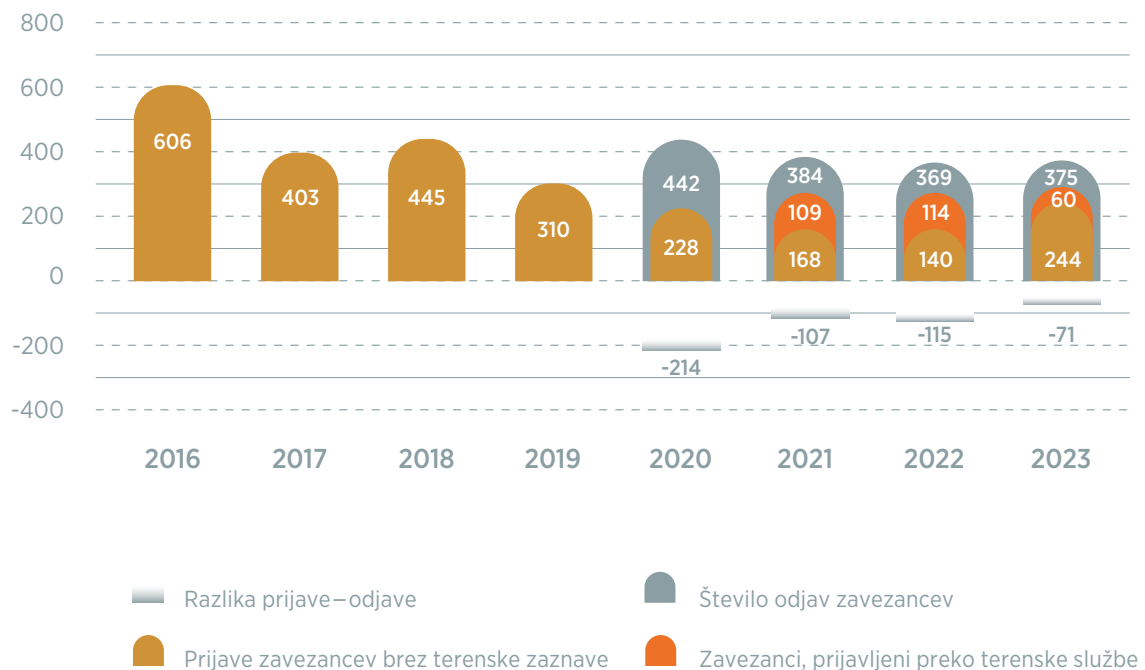
Obenem je potrebno omeniti, da se iz obdobja sporadičnega zaprtja lokalov še vedno vlečejo različne neopravljene odjave objektov, kar s seboj prinaša tudi večji obseg dela z morebitnimi dobropisi in izpisi odprtih postavk. Hkrati se aktivnost tržne inšpekcije le počasi vrača na raven izpred pandemije, kljub temu pa se je stanje glede na leto poprej precej izboljšalo in se vrnilo vsaj na raven, primerljivo z letom 2020. Če je število samoprijav oziroma prijav na podlagi zaznave tržne inšpekcije v letu 2022 predstavljalo komaj nekaj nad šestino števila iz leta 2016, se je rezultat v letu 2023 povzpел nazaj na približno 40 % ravni iz leta 2016. Ocenjujem, da bi področje moralo še nadalje okrevati, hkrati pa velja opozorilo, da na isti trg vstopajo tudi zahtevki filmskih oziroma AV avtorjev, izvajalcev in producentov, kar bo dodatno obremenilo uporabnike in tržno inšpekcijo. Ugotavljamo tudi, da se je sodelovanje s tržno inšpekcijo v nekaterih primerih poslabšalo, saj si nekatere izpostave samovoljno razlagajo pravila in skupne sporazume v škodo avtorjem s področja književnosti, znanosti in publicistike. Obenem gre upad glede na preteklost tudi v splošnem pripisati še porastu novih oblik predvajanja avtorskih del, pri katerih uporabniki zavračajo poplačilo za uporabo, oziroma pojavu takoimenovanih »neodvisnih

subjektov upravljanja«, glede katerih kolektivne organizacije opozarjajo na potrebo po zakonski omejitvi takih praks.

ZAMP ima od leta 2021 vzpostavljen lasten terenski nadzor nad uporabniki, vendar je bila aktivnost te službe v letu 2023 zaradi povečanih potreb na drugih področjih dela in nekoliko težavnega iskanja novih kadrovske moči precej zmanjšana. ZAMP pa je v letu 2023 pripravil tudi osnutek skupnega prijavnega obrazca, ki bi ga lahko uporabljala skupna terenska služba; le-to naj bi osnovali skupaj s kolektivno organizacijo IPF.

Tendenca odjav objektov, ki jo spremljamo od leta 2020, ostaja podobna kot doslej, ob čemer pa ugotavljamo, da se niso uresničile bojazni večjega osipa zaradi posledic poplav v Sloveniji, ki so se zgodile poleti 2023. Nekoliko bolj zadovoljni smo tako lahko z zmanjševanjem negativne razlike med na novo prijavljenimi uporabniki in odjavami uporabe, čeprav je negativni rezultat še vedno prisoten.

 Graf 5: Prijave in odjave objektov malih uporabnikov 2016–2023\*



\* Odjave so evidentirane od leta 2020.

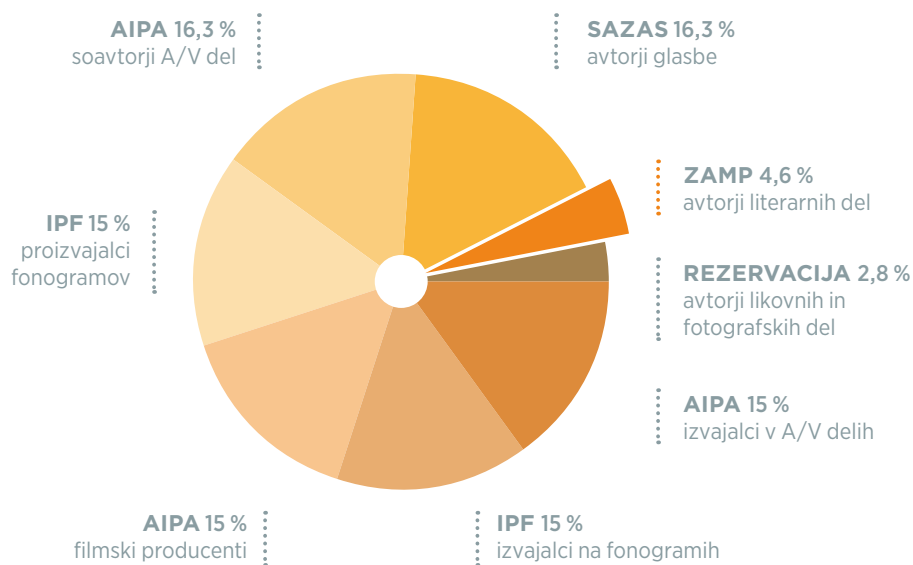
Poslovodstvo bo z urejanjem stanja v korist imetnikov nadaljevalo, kar bo v prihodnje pomenilo tudi sodno uveljavljanje. Prav tako se še vedno ukvarjamo s pripravo sodelovanja na področju izterjav z drugimi kolektivnimi organizacijami v Sloveniji.

### Stabilni prihodki na področju nadomestil za privatno in drugo lastno uporabo

Na področju zbiranja nadomestil za privatno in drugo lastno uporabo na praznih nosilcih zvoka in slike (v mednarodnem poslovanju t. i. Blank Tape Levy) smo še vedno priča stabilnim letnim prihodkom. Kljub manjšemu številu prodanih naprav, ki predstavljajo prazne nosilce zvoka in slike (predvsem osebnih računalnikov in telefonov) ostajajo prihodki zaradi inflacije oziroma višjih cen samih naprav na isti ravni. Glede na hitro spreminjajočo se pokrajino digitalnega trga je sicer negotovo, kako se bo ta vir prihodkov obračal v prihodnosti, trenutno pa smo z delovanjem Društva Kopriva, k.o., in z rezultati, ki so jih upravičenci iz različnih zvrsti avtorskih stvaritev deležni iz tega naslova, lahko zadovoljni.

Združenje ZAMP znotraj sredstev, ki jih zbira društvo Kopriva kot nadomestilo za privatno in drugo lastno uporabo na praznih nosilcih zvoka in slike, uveljavlja pravice avtorjev literarnih del. Glede na to, da je ZAMP v letu 2023 aktivno deloval v smeri dejanske vključitve novinarskega repertoarja v svoje upravljanje (novinarji so sicer že razmišljali o ustanovitvi samostojne kolektivke), si prizadevamo doseči tudi spremembo delilnega ključa, ki bi pravično odražala novinarski repertoar znotraj avtorskih nadomestil za privatno kopiranje. Za avtorje z vseh področij (glasba, avdio vizualno področje, književnost in vizualno področje) je po delilnem ključu rezerviranih 40,0 % nabranih sredstev, medtem ko imetnikom sorodnih pravic (izvajalcem in producentom) pripada v vsaki kategoriji po 30,0 %. Znotraj avtorske kategorije avtorjem književnih del trenutno pripada 11,5 % nabranih sredstev, kar v skupni masi zbranih nadomestil predstavlja 4,6 % delež.

 Graf 6: Strukturni ključ razdelitve delitvene mase zbranih nadomestil Društva Kopriva, k.o.

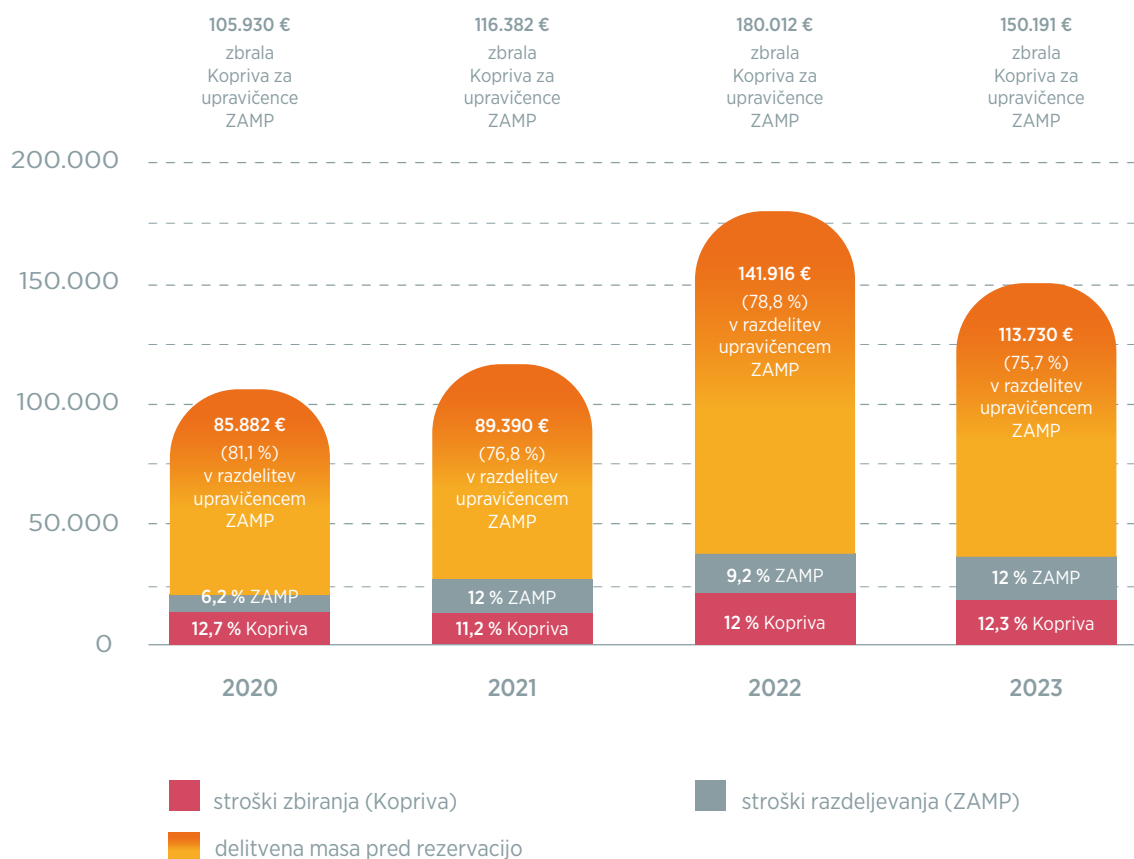




Po tem ko je Združenje ZAMP leta 2020 postalo polnopravni član Društva Kopriva, k.o., je leta 2021 v Nadzorni odbor Društva Kopriva imenovalo člana Nadzornega odbora, pravnika in ekonomista Kristiana Hrena. Ta je bil konec leta 2021 izvoljen za predsednika NO Društva Kopriva in je to funkcijo opravljal do konca leta 2023, ko je v skladu z dogovorom o rotaciji predsednika NO sestopil s funkcije in ostal navaden član NO Kopriva. Tudi v letu 2023 je Kristian Hren, po poročanju društva Kopriva, uspešno in konstruktivno deloval kot predsednik Nadzornega odbora, hkrati pa obveščal poslovodstvo Združenja ZAMP o glatkem poteku poslovanja. V letu 2024 namerava ZAMP v NO Kopriva ponovno predlagati istega predstavnika. Združenje ZAMP znotraj poslovanja Društva Kopriva nadzoruje višino stroškov, ki so potrebni za učinkovito upravljanje te kolektivne organizacije. Kot poslovodja Združenja ZAMP sem se avgusta 2023 udeležila Redne letne skupščine Društva Kopriva, k.o., kjer so bili sprejeti ustrezni redni akti.

Skupno je bilo v letih 2019 do 2023 iz naslova te pravice za imetnike iz repertoarja Združenja ZAMP zbranih že **552.515 EUR**.. V letu 2022 je v načinu izplačevanja posameznih kvartalnih tranš Društva Kopriva, k.o., prišlo do spremembe, in sicer pri definiciji časovne zamejitve kvartalov, ki je nekoliko drugačna kot pri drugih

**Graf 7: Zbrana sredstva in drugi prihodki nadomestil za privatno in drugo lastno uporabo ter deleži stroškov zbiranja (Društvo Kopriva) in razdeljevanja (Združenje ZAMP) v letih 2020 do 2023**



kolektivnih organizacijah v Sloveniji. Iz tega razloga je tudi ZAMP v letu 2022 prejel pet kvartalnih obrokov nadomestil za pravico privatnega kopiranja na prazne nosilce zvoka in slike, v letu 2023 pa so se izplačila zbranih nadomestil ponovno vrnila v ustaljeni okvir s štirimi obroki letno. Zbrana sredstva so bila v letu 2023 tretjič vključena v delitveno maso ZAMP in razdeljena imetnikom pravic iz repertoarja ZAMP. Sredstva, zbrana v letu 2023, bodo dana v četrto redno letno delitev v letu 2024, delilno maso na tem področju pa bodo predstavljala sredstva, ki so bila prejeta do datuma 31. 12. 2023.

Ob tem velja omeniti še, da si je ZAMP pri delitvi zbranih nadomestil prizadeval ohraniti odstotek stroškov, ki je obremenil delitveno maso iz naslova te pravice, na čim nižji ravni.

### **Zaključevanje pogajanj za novi skupni sporazum z RTV Slovenija**

Leto 2023 je obeležila ponovna menjava vodstva RTV Slovenija, ter po umiku generalnega direktorja RTVS Andreja Graha Whatmougha (čigar vodenje je zaznamoval popoln zastoj pogajanj, prekinitev dotedaj veljavnega sporazuma in konfliktnost pogajanj, ki se jih generalni direktor sicer ni udeleževal) prehod na novo obliko vodenja RTVS preko kolektivne štiričlanske uprave. Novo vodstvo RTVS se je vzpostavilo šele s septembrom 2023, pri čemer pa so se pogajanja s pogajalsko skupino na srečo nemoteno nadaljevala skozi vse leto.

Že v prvi polovici leta je ZAMP ocenil, da bi bil sporazum zrel za podpis, vendar so se postopki, s praktično neopaznimi dodelavami sporazuma, vlekli vse do konca leta 2023. Kljub temu je treba priznati, da je bilo novo vodstvo na pozive ZAMP relativno odzivno, hkrati pa je delovna pogajalska skupina RTV v konstruktivnem duhu omogočila smiseln, čeprav kompromisni zaključek pogajanj.

### **Močna okrepitev dejavnosti skrbništva repertoarja**

Združenje ZAMP je v preteklih treh letih okrepilo prizadevanje za čimbolj učinkovito razdeljevanje nabranih sredstev upravičenim avtorjem in imetnikom, zato je bilo veliko energije posvečene iskanju še nevpisanih avtorjev in njihovih dedičev, katerih nedodeljena sredstva hranimo na bančnem računu ZAMP, kot nalaga zakon, najmanj pet let, preden bi manjši delež takih sredstev, v primerih, ko imetnikov pravic ne bi mogli locirati, prešel v namenske sklade.

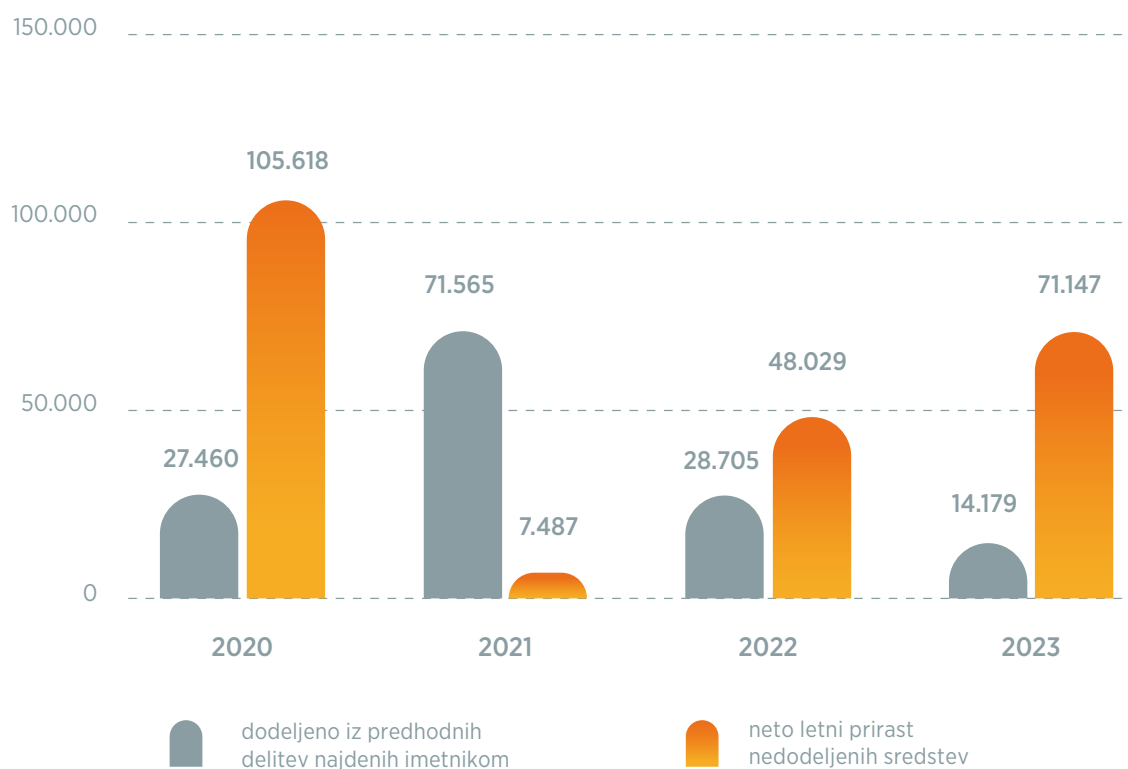
Vzpostavljeno delovno mesto skrbnice repertoarja se je razvilo v strukturno integrirano funkcijo znotraj ZAMP, k.o. Skrbnica repertoarja je tako poleg iskanja neznanih imetnikov postopno prevzela tudi vrsto del in nalog, ki jih je prej opravljala zunanja administrativno-tehnična služba (npr. administrativno delo v vpisi v informacijski sistem Moj ZAMP, poročanje revizorju o gibanju članstva in pooblastil, komunikacija z uporabniki v zvezi s poizvedbami o zastopanju posameznih del v repertoarju ZAMP, urejanje sprememb statusa članstva, odgovarjanje na poizvedbe sodišč o sredstvih, ki jih ZAMP hrani za umrle imetnike, opozorila upravičencem, ki

še niso izdali računov o sredstvih, ki jih ZAMP hrani zanje,...), čemur so se v letu 2023 pridružile še nove obsežne naloge, ki zajemajo tako zbiranje novih pogojnih pooblastil, prenovo zastarelih pooblastil in pa nove vpise novinarjev. Obseg dela je bil tako velik, da smo ob skrbnici repertoarja, s katero je pri teh nalogah v določenih fazah sodelovalo tudi vodstvo ZAMP, angažirali še občasno pomoč pri evidentiranju in arhiviranju, saj je delo v določenih obdobjih leta preprosto preseglo običajne delovne okvirje.

	2019	2020	2021	2022	2023	SKUPAJ
Skupno število pooblastiteljev ZAMP konec leta	1.326	1.390	1.563	1.645	1.818	/
Število novih vpisov upravičencev		59	228	153	273	<b>713</b>
Število rešenih primerov dedičev	7	14	21	32	50	<b>124</b>
Število prenovljenih pooblastil				18	298	<b>316</b>
Število sprememb statusa članstva	11		3	5	60	<b>79</b>

V letu 2023 smo tako uspeli poiskati 273 novih avtorjev in imetnikov pravic, skupno pa smo v okviru skrbništva repertoarja v zadnjih štirih letih našli kar 713 avtorjev oziroma imetnikov pravic na avtorskih delih, ki so bila uporabljena v zadnjih petih letih.

 Graf 8: Dodelitev predhodno nedodeljenih sredstev AH in letni prirast nedodeljenih sredstev AH



Med avtorji del, katerih imetnike pravic smo vpisali, so pisateljice in pisatelji, pesnice in pesniki, prevajalke in prevajalci, literarne kritičarke in kritiki, publicistke in publicisti, znanstveniki in znanstvenice ter njihovi dediči. V bogat repertoar Združenja ZAMP smo tudi v letu 2023 dodajali številne pomembne koščke iz mozaika literarne, znanstvene in publicistične ustvarjalnosti.

Na ta način smo lahko avtorjem in imetnikom, ki še niso imeli urejenih podatkov za izplačila nadomestil iz naslova uporabe svojih del, v okviru izredne delitve, izvedene konec leta 2023, omogočili razdelitev **14.179 EUR** avtorskih honorarjev, skupno v zadnjih štirih letih pa kar **141.909 EUR**. Letni prirast nedodeljenih sredstev v masi rezerviranih AH se je sicer najbolj spektakularno znižal v prvem letu intenzivnega iskanja neznanih imetnikov, saj so bila sredstva rezervirana za pomembne imetnike, ki sedaj redno dobivajo svoje avtorske honorarje (nekateri izmed njih so bili v posameznih letih uvrščeni celo med prvo deseterico najvišje rangiranih uporab avtorskih del).

V okviru skrbništva repertoarja smo se posvečali tudi odnosom z avtorji in imetniki, najrazličnejšim pojasnilom in razlagam v zvezi z vrstami pravic ter razlagi delovanja Združenja ZAMP in kolektivnega upravljanja avtorskih pravic v širšem smislu.

### Mednarodna dejavnost ZAMP

Ob brutalni moči umetne inteligence, ki je v širšo javno uporabo vstopila v začetku 2023, je završalo tudi na področju varovanja intelektualne lastnine. Tako se je tudi vodstvo ZAMP predvsem v prvi polovici leta 2023 udeležilo več strokovnih mednarodnih konferenc s področja avtorskih pravic, in sicer evropske konference CISAC v Pragi aprila 2023, regionalne konference CISAC v Dubrovniku maja 2023, poslovodja pa tudi, sicer kot predstavnica Društva slovenskih pisateljev, generalne skupščine European Writers Council v Berlinu v začetku junija 2023. V septembru 2023 je URSIL gostil tudi delegacijo Svetovnega urada za intelektualno lastnino (WIPO) z generalnim direktorjem gospodom Darenom Tangom, ki se je srečala tudi s predstavniki slovenskih kolektivnih organizacij.



**Barbara Pogačnik**

*Poslovodja Združenja ZAMP*



## 1.7 Poročilo o poslovanju z zunanjim izvajalcem

Nekatere administrativno-tehnične naloge je za kolektivno organizacijo še naprej izvajal zunanji izvajalec, s katerim ima Združenje ZAMP podpisano Pogodbo o opravljanju administrativno-tehničnih storitev v zvezi s kolektivnim upravljanjem avtorske in sorodnih pravic in Pogodbo o opravljanju računovodskih in tajniških storitev. Pogodba o opravljanju administrativno-tehničnih storitev v zvezi s kolektivnim upravljanjem avtorske in sorodnih pravic je bila dne 30. 5. 2018 novelirana in usklajena z ZKUASP ter dne 19. 6. 2018 potrjena na skupščini Združenja ZAMP. K Pogodbi o opravljanju računovodskih in tajniških storitev z dne 29. 8. 2017 pa je bil dne 12. 4. 2018 sklenjen Aneks št. 1.

Na podlagi Pogodbe o opravljanju administrativno-tehničnih storitev v zvezi s kolektivnim upravljanjem avtorske in sorodnih pravic je zunanji izvajalec izvajal administrativno-tehnične naloge v zvezi s kolektivnim upravljanjem pravic iz 6. in 7. točke prvega odstavka 16. člena ZKUASP. Kolektivna organizacija je tudi v letu 2023 nadaljevala z aktivnim prenosom nekaterih nalog, ki jih je do sedaj opravljala zunanja AT služba, v lastno izvajanje.

Glede na to, da se nekatera dela in naloge izvajajo tako znotraj kolektivne organizacije kot preko zunanjega izvajalca, to zahteva kontinuirano usklajevanje ter sodelovanje na vseh podatkovnih bazah. V letu 2023 je bil zastavljen temelj za nadaljnje usklajevanje in izboljšanje podatkov v podatkovnih bazah. Izboljšanje podatkov v podatkovnih bazah predstavlja zahtevne izzive, zato bo te napore treba nadaljevati tudi v bodoče.

Zunanji izvajalec za kolektivno organizacijo pomeni tudi pomemben vir informacij o preteklem poslovanju, v določenih segmentih predstavlja tudi partnerja kolektivne organizacije pri statističnih raziskavah za potrebe pogajanj z uporabniki. V letu 2023 je Združenje ZAMP poslovalo z lastnimi osnovnimi sredstvi v poslovnih prostorih na Kotnikovi 30 v Ljubljani, kamor se je na podlagi sprememb Statuta preselil tudi uradni sedež Združenja.

Stroški, ki jih je Združenje ZAMP porabilo za opravljanje administrativno-tehničnih, računovodskih in drugih administrativnih opravil zunanjega izvajalca ZAMP, d.o.o., so bili v letu 2023 **za 13,8 % višji kot v letu 2022**. V letu 2023 je AT služba iz naslova AT storitev za kolektivno organizacijo opravila skupno **3.208,5 ur**, kar pomeni **18,1 %** porast števila opravljenih ur v primerjavi z letom poprej, ko je bilo opravljenih skupno 2.716 ur.

Nadzor nad izvajanjem AT nalog je vršilo poslovodstvo kolektivne organizacije, ki je mesečno ocenjevalo predvideni in končni obseg opravil za zunanjega izvajalca ter prejemale poročila o opravljenih nalogah in bilo dnevno v stiku z vodstvom izvajalca AT nalog, tudi preko telefona oziroma elektronske pošte. V letu 2023 je bilo **uporabnikom skupno izdanih 12.525 računov** (kar je 348 manj kot v letu 2022, kar je povezano z dobropisi v letu 2022), od tega **11.608** malim uporabnikom (tem je bilo izdanih 291 računov več kot v letu 2022). V povezavi z izstavljenimi računi je AT služba dnevno komunicirala z uporabniki in dopolnjevala bazo

Stroški storitev zunanje službe so bili strukturirani, kot prikazuje spodnja tabela:

	ZBIRANJE AH	RAZDELITEV AH	RAČUNOVODSTVO	DRUGA OPRAVILA	SKUPAJ
JANUAR	2.328	1.263	6.564	432	<b>10.587</b>
FEBRUAR	3.507	120	1.292	360	<b>5.279</b>
MAREC	5.766	1.318	7.384	414	<b>14.882</b>
APRIL	6.330	306	5.920	522	<b>13.078</b>
MAJ	2.283	6.102	4.065	378	<b>12.828</b>
JUNIJ	3.657	6.000	956	432	<b>11.045</b>
JULIJ	3.495	2.739	4.322	378	<b>10.934</b>
AVGUST	4.494	1.773	2.401	396	<b>9.064</b>
SEPTEMBER	3.747	810	1.314	486	<b>6.357</b>
OKTOBER	5.490	1.116	5.074	360	<b>12.040</b>
NOVEMBER	4.740	1.725	8.435	711	<b>15.611</b>
DECEMBER	4.152	3.286	1.886	342	<b>9.666</b>
<b>SKUPAJ</b>	<b>49.989</b>	<b>26.558</b>	<b>49.612</b>	<b>5.211</b>	<b>131.370</b>

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

uporabnikov in podlag za fakturiranje, evidentirala plačila in jih izterjevala. Zunanja služba je prav tako sodelovala s terenskimi nadzorniki uporabe in poslovodstvom na področju percepcije novih uporabnikov in sklepanja novih pogodb. V skupnem številu novih pogodb z malimi uporabniki je bilo zabeleženih **304 prijav novih poslovnih objektov**, pri čemer jih je bilo 60 (okvirno **20 %**) prijavljenih na osnovi percepcije terenskega nadzora. Na podlagi pravil kolektivne organizacije in v skladu z ZKUASP je AT služba izvedla tudi redno letno delitev nabranih sredstev avtorjem in imetnikom pravic, ob koncu leta pa tudi izredno dodelitev sredstev na novo najdenim imetnikom pravic. Za potrebe delitve je bil evidentiran izvajani repertoar, upravičenim imetnikom so bili izplačani AH, izvedeni pa so bili tudi vsi ostali postopki v zvezi z delitvijo.

## 1.8 Poročilo o uporabi sredstev namenskih skladov

Kolektivna organizacija v letu 2023 še ni oblikovala namenskih skladov, na izredni skupščini 31.8.2023 pa je bil sprejet nov Pravilnik o namenskih skladih.

## 1.9 informacije o zavrnenih dovoljenjih za uporabo avtorskih del iz repertoarja kolektivne organizacije

V poslovnem letu 2023 kolektivna organizacija ni zavrnila dovoljenj za uporabo avtorskih del iz repertoarja Združenja ZAMP.

### I.10 Izjave o nasprotju interesov iz 29. člena ZKUASP

Za poslovno leto 2023 so izjave o nasprotju interesov podali poslovodja in člani nadzornega odbora. Izjave so sestavni del Letnega poročila in so objavljene v prilogi.

### I.11 Zneski plačil članov poslovodstva in nadzornega odbora v letu 2023

V letu 2023 so poslovodja Barbara Pogačnik in predsednik ter člani nadzornega odbora s strani kolektivne organizacije prejeli naslednja bruto plačila:

IME IN PRIIMEK	VRSTA PREJEMKA	BRUTO ZNESEK IZPLAČIL
BARBARA POGAČNIK	PLAČA	37.585
BARBARA POGAČNIK	REGRES	1.467
BARBARA POGAČNIK	NADOMESTILO ZA PREHRANO IN PREVOZ NA DELO	2.914
BARBARA POGAČNIK	AVTORSKI HONORAR	163
BARBARA POGAČNIK	POVRAČILA POTNIH STROŠKOV	675
BARBARA POGAČNIK	PLAČILO ZA POSLOVNO USPEŠNOST	400
DAVID NEDELJKOVIČ	SEJNINE NO	3.600
DAVID NEDELJKOVIČ	AVTORSKI HONORAR	77
GAŠPER MALEJ	SEJNINE NO	1.800
GAŠPER MALEJ	AVTORSKI HONORAR	217
GAŠPER MALEJ	POVRAČILA POTNIH STROŠKOV	80
MARIJA LIHTENVALNER	SEJNINE NO	1.200
TINA KOZIN	SEJNINE NO	1.800
TINA KOZIN	AVTORSKI HONORAR	481
GLORJANA VEBER	SEJNINE NO	1.800
GLORJANA VEBER	POVRAČILA POTNIH STROŠKOV	80
GLORJANA VEBER	AVTORSKI HONORAR	83

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

### I.12 Podatki o povezanih osebah in zunanjih izvajalcih

Kolektivna organizacija je v letu 2023 poslovala z zunanjim izvajalcem ZAMP Avtorska družba, d.o.o. (v nadaljnjem besedilu: »ZAMP d.o.o.«), ki je za Združenje ZAMP opravljala administrativno-tehnične naloge. ZAMP d.o.o. ima sedež na Kersnikovi ulici 10A v Ljubljani.

DRUŠTVO KOPRIVA, k.o., s sedežem na Kolodvorski ulici 7 v Ljubljani, od včlanitve Združenja ZAMP dne 3. novembra 2020 šteje, skladno z določbo ZKUASP, za povezano osebo, saj ima Združenje ZAMP pri glasovanju na skupščini DRUŠTVA KOPRIVA, k.o. trenutno tretjino glasovalnih pravic.

Glede na 57. člen Zakona o medijih, na katerega se sklicuje ZKUASP pri opredeljevanju povezanih oseb, je kolektivna organizacija v letu 2023 poslovala s fizičnimi osebami, predvsem zaradi izplačila avtorskih honorarjev, ki jih zakon enači s poslovanjem. Na podlagi podatkov v izjavah, ki so jih o povezanih osebah podali vsi člani NO in posloводства, je kolektivna organizacija poslovala z naslednjimi povezanimi osebami:

NAZIV POVEZANE OSEBE	PRAVNI POSEL	ZNESEK
DARJA FABJANČIČ	AVTORSKI HONORAR	48
DRUŠTVO KOPRIVA, K.O.	NADOMESTILA	131.712
CENE HAWLINA	AVTORSKI HONORAR	47
NACE HAWLINA	AVTORSKI HONORAR	47
PETER HAWLINA	AVTORSKI HONORAR	108
ROBERT SIMONIŠEK	AVTORSKI HONORAR	245

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

### I.13 Kolektivno upravljanje pravic v letu 2023

V letu 2023 je Združenje ZAMP iz obveznega kolektivnega upravljanja zbralo AH za pravice iz naslednjih primerov uporabe:

1. JAVNA PRIOBČITEV NEODRSKIH PISANIH DEL:
  - javno predvajanje s fonogrami in videogrami,
  - radiodifuzno oddajanje
  - sekundarno radiodifuzno oddajanje,
  - javno izvajanje,
2. KABELSKA RETRANSMISIJA,
3. REPRODUCIRANJE AVTORSKIH DEL ZA PRIVATNO IN DRUGO LASTNO UPORABO.

Na podlagi pogodb z avtorji in imetniki oziroma njihovih individualnih pooblastil je Združenje ZAMP v letu 2023 zbralo AH iz kolektivnega upravljanja pravic za naslednje primere uporabe:

1. REPRODUCIRANJE DEL V ČITANKAH IN UČBENIKIH,
2. REPRODUCIRANJE DEL NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH,
3. REPRODUCIRANJE DEL V DNEVNEM IN PERIODIČNEM TISKU.



### I.13,A Zbrana plačila avtorskih honorarjev

Na zbrana plačila avtorskih honorarjev v letu 2023 je vplivala predvsem pripoznava delnega poplačila za uporabo avtorskih del na nacionalni RTV za obdobje po odpovedi pogodbe v začetku leta 2022, kar je omogočil dogovor o načinu poravnave za preteklo obdobje v okviru pogajanj o skupnem sporazumu.

Na področju sekundarnega radiodifuznega oddajanja (t. i. mali uporabniki: gostinci, turistične kmetije, frizerski saloni, trgovci, obrtniki in drugi) se je znesek letno zbranih sredstev stabiliziral. Čeprav še ni dosežena raven izpred obdobja pandemije, je okrevanje zadovoljivo.

V letu 2022 se je glede na leto 2021 pomembno zvišal tudi znesek zbranih sredstev iz naslova pravice reproduciranja za privatno in drugo lastno uporabo (zvišanje za 53,2 %), kar pa je posledica nekoliko drugačne dinamike nakazil teh nadomestil s strani Društva Kopriva, k.o., ki ta nadomestila zbira, ne pa povišanja letno zbranih sredstev. V letu 2023 se je višina izplačanih nadomestil iz tega naslova vrnila na raven, podobno letu 2021.

Skupni letni znesek zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil se je glede na leto 2022 zvišal za **20,2 %** oziroma **127.046 €**.

V zadnjih dveh letih so bili za posamezne pravice zbrani avtorski honorarji v naslednjih zneskih:

	2023	2022
Sekundarno radiodifuzno oddajanje	282.895	290.296
Javno predvajanje s fonogrami	8.749	8.978
Radiodifuzno oddajanje	253.455	76.823
Javno izvajanje	2.197	2.935
Kabelska retransmisija	69.933	67.735
Reproduciranje za privatno in drugo lastno uporabo	131.712	158.202
Reproduciranje del v čitankah in učbenikih	5.870	22.712
Reproduciranje na fonogramih in videogramih	82	392
Reproduciranje del v dnevnem ali periodičnem tisku	223	-
<b>SKUPAJ</b>	<b>755.118</b>	<b>628.072</b>

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

### I.15,B Izračun delitvenih mas

Na dan 31. 12. 2023 je kolektivna organizacija po posameznih avtorskih pravicah ugotovila naslednje končne delitvene mase, ki bodo imetnikom izplačane v okviru redne letne delitve v letu 2024:

	SKUPAJ ZBRANI AH	PRIHODKI	SKUPAJ ZBRANI AH IN PRIHODKI	STROŠKI IN ODHODKI	DELITVENA MASA PRED DDPO	DDPO	DELITVENA MASA PRED REZERVACIJO	2 % REZER- VACIJA	KONČNA DELITVENA MASA
<b>1. JAVNA PRIOBČITEV NEODRSKIH PISANIH DEL:</b>	<b>547.297</b>	<b>3.297</b>	<b>550.594</b>	<b>270.722</b>	<b>279.872</b>	<b>381</b>	<b>279.492</b>	<b>5.590</b>	<b>273.902</b>
a. javno izvajanje	2.197	4	2.201	632	1.569	2	1.567	31	1.536
b. javno predvajanje s fonogrami in videogrami	8.749	98	8.847	4.292	4.555	6	4.549	91	4.458
c. radiodifuzno oddajanje	253.455	23	253.478	127.006	126.472	172	126.300	2.526	123.774
d. sekundarno radiodifuzno oddajanje	282.895	3.172	286.067	138.791	147.276	200	147.076	2.942	144.134
<b>2. RADIODIFUZNA RETRANSMISIJA</b>	<b>69.933</b>	<b>4</b>	<b>69.937</b>	<b>30.614</b>	<b>39.323</b>	<b>53</b>	<b>39.269</b>	<b>785</b>	<b>38.484</b>
<b>3. REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO IN DRUGO LASTNO UPORABO</b>	<b>131.712</b>	<b>4</b>	<b>131.716</b>	<b>17.831</b>	<b>113.885</b>	<b>155</b>	<b>113.730</b>	<b>2.275</b>	<b>111.456</b>
<b>4. DRUGE VRSTE UPORABE:</b>	<b>6.176</b>	<b>12</b>	<b>6.188</b>	<b>2.145</b>	<b>4.043</b>	<b>5</b>	<b>4.037</b>	<b>81</b>	<b>3.956</b>
a. reproduciranje na fonogramih in videogramih	82	4	86	20	66	0	66	1	65
b. reproduciranje v čitankah in učbenikih	5.870	4	5.874	2.105	3.769	5	3.764	75	3.689
c. reproduciranje del v dnevnem in periodičnem tisku	223	4	228	20	207	0	207	4	203
<b>SKUPAJ</b>	<b>755.118</b>	<b>3.317</b>	<b>758.435</b>	<b>321.312</b>	<b>437.123</b>	<b>594</b>	<b>436.528</b>	<b>8.731</b>	<b>427.798</b>

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)


### I.15,C Delitev avtorskih honorarjev v letu 2023

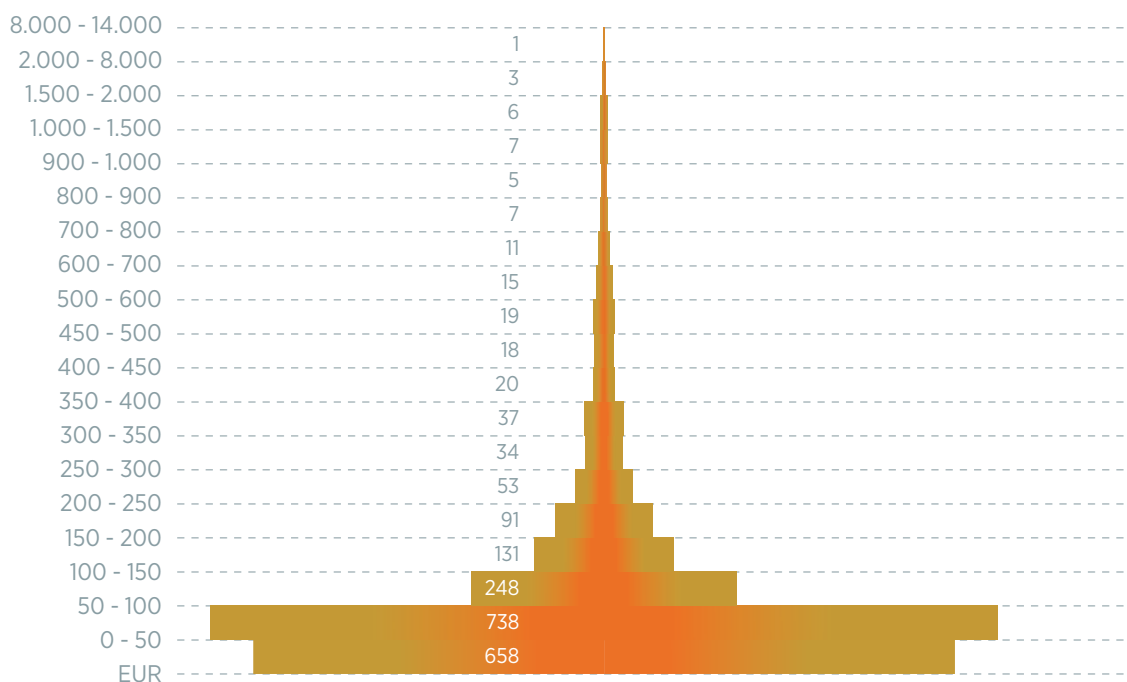
Delitev avtorskih honorarjev se je nanašala na honorarje, zbrane od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022. Delitev avtorskih honorarjev je bila izvedena v skladu z veljavnimi internimi akti (Pravilnik o delitvi zbranih honorarjev). Osnova za izplačilo avtorskih honorarjev so zbrana plačila uporabnikov. Delitvena masa, ki je bila dana v delitev v letu 2023, je znašala **347.063 EUR**, podatki o tem pa so bili objavljeni v Letnem poročilu za leto 2022.

Skupaj je bilo avtorjem v letu 2023 na podlagi rednega obračuna (redne letne delitve) izplačano **245.844 EUR**. Skupni znesek v redni letni delitvi leta 2023 dodeljenih, vendar do 31. 12. 2023 še neplačanih avtorskih honorarjev znaša **15.893 EUR**. Znesek neplačanih avtorskih honorarjev se nanaša na znane imetnike, pri katerih kolektivna organizacija ne razpolaga z zadostnimi podatki za izplačilo (računi imetnikov so lahko spremenjeni ali zaprti zaradi smrti) ali pa še niso izstavili računov. Znesek skupno dodeljenih AH iz delitvene mase, dane v delitev v letu 2023, torej znaša **261.737 EUR**. Znesek skupno nedodeljenih AH iz delitvene mase, dane v delitev v letu 2023, znaša **85.326 EUR** in predstavlja prirast k masi nedodeljenih AH.

Skupno je bilo v letu 2023 iz vseh doslej oblikovanih delitvenih mas upravičenim imetnikom dodeljenih **268.331 EUR**. Znesek vsebuje dodeljena sredstva za leto 2022 v višini **245.415 EUR**, ter dodeljena sredstva za leta 2017 do 2020 v višini **22.916 EUR** in predstavlja neto avtorske honorarje, dohodnino teh avtorjev in bruto izplačilo imetnikom – zavezancem za izstavljanje računov. Vsota nedodeljenih avtorskih honorarjev iz prejšnjih let (2017-2020) se nanaša na avtorske honorarje, za katere kolektivna organizacija predhodno še ni imela podatkov o tem, kdo je imetnik pravic, a jih je v letu 2023 pridobila.

Povzetek izplačil AH v letu 2023: skupaj je bilo torej avtorjem v letu 2023 na podlagi rednega obračuna izplačano **245.844 EUR**, v izredni delitvi pa je bilo na novo najdenim imetnikom izplačanih še **14.179 EUR** iz nedodeljenih AH. Poleg tega je bilo na podlagi preteklih obračunov izplačanih tudi **15.746 EUR** AH tistim imetnikom, ki so nam posredovali prave podatke za izplačilo. Skupna vsota v letu 2023 izplačanih AH je tako znašala **275.769 EUR**.

 Graf 9: Prikaz sorazmerja med številom imetnikov glede na višino AH za delitev, izvedeno v letu 2023



### I.13,D **Izvajanje vzajemnih sporazumov s tujimi kolektivnimi organizacijami**

Združenje ZAMP je imelo ob koncu leta 2023 sklenjenih šest veljavnih vzajemnih sporazumov s tujimi kolektivnimi organizacijami. V letu 2023 je bil sklenjen en nov vzajemni sporazum, in sicer z romunsko kolektivno organizacijo CopyRo. Hkrati so bili vzpostavljeni aktivni stiki tudi z nekaterimi sestrskimi organizacijami, potencialnimi podpisniki vzajemnih sporazumov, med katerimi velja omeniti finski SANASTO in danski CopyDan.

Združenje ZAMP na podlagi podatkov rednih delitev pripravlja natančen seznam del neznanih imetnikov pravic, za katere ima rezervirana sredstva. Seznam posreduje sestrskim kolektivnim organizacijam, za katere predpostavlja, da razpolagajo s pooblastili imetnikov pravic. Najpomembnejša izboljšava procesa bo pristop oziroma povezava v sistem mednarodne izmenjave podatkov IPI («Interested Parties Information»; platforma mednarodnega združenja CISAC), ki na pregleden, zanesljiv in varen način omogoča izmenjavo informacij o zastopanih imetnikih pravic med kolektivnimi organizacijami, izvajanje sporazumov pa bi bilo na takšen način bistveno bolj učinkovito.

Doslej Združenje ZAMP honorarjev sestrskim kolektivnim organizacijam še ni izplačalo, prav tako pa od njih honorarjev za svoje imetnike pravic še ni prejelo. V nadalje bodo za učinkovito izvajanje zavez iz vzajemnih sporazumov v korist domačih avtorjev potrebni še precejšen vložek dela s strani skrbništva repertoarja in pomembne dopolnitve informacijske platforme.

### I.13,E **Pravne zadeve**

Združenje ZAMP je v letu 2023 sprejelo nov Statut in pravila delovanja kolektivne organizacije, in sicer na skupščini dne 31. 8. 2023 oziroma na seji nadzornega odbora dne 29. 8. 2023. Statut je bil v register društev s sklepom UE Ljubljana vpisan 6. 12. 2023.

Statut in pravila so stopili v veljavo z dnem sprejema in se istega dne tudi pričeli uporabljati, izjemo predstavljata le Pravilnik o delitvi zbranih avtorskih honorarjev ter Pravilnik o stroških poslovanja, ki sta se pričela uporabljati s 1. 1. 2024.

URSIL je Združenju ZAMP v letu 2023 izdal dve odločbi o Seznanitvi z dejstvi in okoliščinami, ki sta vplivali na njegovo delovanje. Prva je z dne 23. 11. 2023 in se nanaša na vabilo k pogajanju za dejavnost klipinga, v katerem URSIL ugotavlja, da obstajajo oblike izvajanja dejavnosti klipinga, ki naj bi jih veljavno dovoljenje Združenja ZAMP ne obsegalo. Druga odločba z dne 21. 12. 2023 je odgovor na očitke gospodarske družbe, katere dejavnost prav tako obsega zastopanje avtorjev, in se nanašajo pretežno na način komuniciranja ZAMP z avtorji in drugimi pooblastitelji. Oba postopka se do konca leta nista zaključila.



### I.13,F Dogodki po datumu bilance stanja

URSIL je v postopku nadzora nad skladnostjo uskladitve kolektivne organizacije z določbami ZKUASP v odločbi z dne 13. 2. 2024 Združenje ZAMP seznanil z nekaterimi dejstvi in okoliščinami v zvezi z v letu 2023 sprejetih Statutu in pravilih. Poslovodstvo bo pripravilo ustrezne predloge popravkov in dopolnitev temeljnih aktov, ki jih namerava posredovati v obravnavo pristojnim organom Združenja ZAMP ter v javno razpravo v prvi polovici leta 2024. Uskladitev temeljnih aktov bo tudi ustrezna podlaga za možnost pridobitve novih dovoljenj na področju kolektivnega upravljanja.

V letu 2023 je Združenje ZAMP sklicalo tudi pogajanja s Konzorcijem klipिंग agencij (KKA) za doseg skupnega sporazuma na področju uporabe pravic iz klipिंगa: ta vir prihodkov je bil kot potencialen prihodek v letu 2023 omenjen že v lanskem letnem poročilu, a spričo dejstva, da v kratkem pričakujemo parafiranje sporazuma, ocenjujemo, da se lahko, dodatno še ob pričakovani dopolnitvi dovoljenja ZAMP s strani URSIL, do konca leta 2024 nadejamo udejanjenja tega vira prihodkov.

Ob pripoznanju prihodkov iz naslova akontacij RTV Slovenija že v letu 2023 je ZAMP maja 2024 končno tudi uradno uspel skleniti skupni sporazum z RTV Slovenija. Sporazum bo stopil v veljavo v zadnjih dneh junija 2024.

Faktor tveganja predstavlja v prvi vrsti možnost, da Urad za intelektualno lastnino ZAMP ne bi podelil ustreznih dopolnitev dovoljenja, da bi ZAMP lahko v celoti upravljal pravice na področju klipिंगa, saj je bilo v to pravico vloženih že nekaj naporov in s tem tudi pripadajočih stroškov. Razen tega pa je med tveganji tudi, kakor že v lanskem letu, splošna inflacija, ki spravlja v stisko različne uporabnike, od malih uporabnikov do kabelskih operaterjev, zvišujejo se tudi stroški različnih nujno potrebnih infrastrukturnih storitev, kot so npr. poštna storitve, storitve dobave energije in druge. Prav tako se bodo v zvezi z novimi aktivnostmi za vzpostavitev aktivnega kolektivnega upravljanja pravic novinarjev povišali nekateri stroški delovanja, potrebno pa bo investirati tudi v informacijsko infrastrukturo.

Po dnevu bilance stanja ni bilo pomembnejših dogodkov, ki bi bistveno vplivali na računovodske izkaze leta 2023.



A close-up photograph of a green praying mantis on a plant stem with green leaves. The mantis is the central focus, with its long, segmented body and raptorial front legs clearly visible. The background consists of various green leaves and stems, some in sharp focus and others blurred, creating a natural, outdoor setting.

## II. RAČUNOVODSKO POROČILO



## II.1 RAČUNOVODSKI IZKAZI

### II.1.A Bilanca stanja na dan 31. 12. 2023 In 31. 12. 2022

	31. 12. 2023	31. 12. 2022
<b>SREDSTVA</b>	1.198.869,01	1.098.151,34
<b>A. DOLGOROČNA SREDSTVA</b>	13.489,98	14.772,78
<b>I. NEOPREDMETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE</b>	11.759,90	11.911,90
<b>1 Neopredmetena sredstva (pojasnilo II.2.a)</b>	11.759,90	11.911,90
<b>II. OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA (pojasnilo II.2.b)</b>	1.730,08	2.860,88
<b>B. KRATKOROČNA SREDSTVA</b>	1.185.379,03	1.083.378,56
<b>IV. Kratkoročne poslovne terjatve (pojasnilo II.2.c)</b>	147.164,84	121.777,67
<b>V. Denarna sredstva (pojasnilo II.2.d)</b>	1.038.214,19	961.600,89
<b>OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV</b>	1.198.869,01	1.098.151,34
<b>A. SKLAD</b>	658,91	658,91
<b>I. Društveni sklad (pojasnilo II.2.e)</b>	658,91	658,91
<b>Č. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI</b>	1.143.803,61	1.033.773,08
<b>III. Kratkoročne poslovne obveznosti (pojasnilo II.2.f)</b>	1.143.803,61	1.033.773,08
<b>D. KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (pojasnilo II.2.g)</b>	54.406,49	63.719,35

(vsi zneski so izraženi v EUR)

\* vrstilne oznake so v obliki sklica na postavke iz Priloge 1: Podatki iz bilance stanja v skladu z Navodilom o predložitvi letnih in zaključnih poročil ter drugih podatkov poslovnih subjektov (Uradni list RS, št. 86/16 in 76/17)

\*\* postavke z ničelno vrednostjo v obeh referenčnih obdobjih so izpuščene

Razkritja v poglavju II.2 POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM so sestavni del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

## II.1.B Izkaz poslovnega izida za leti 2023 in 2022

		2023	2022
A.	ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE (pojasnilo II.2.h)	318.589,55	273.926,87
F.	KOSMATI DONOS OD POSLOVANJA	318.589,55	273.926,87
G.	POSLOVNI ODHODKI (pojasnilo II.2.i)	321.166,00	276.438,91
I.	<b>Stroški blaga, materiala in storitev</b>	210.627,14	180.539,00
1.	Stroški porabljenega materiala	1.216,75	728,36
3.	Stroški storitev	209.410,39	179.810,64
II.	<b>Stroški dela</b>	101.966,06	86.436,85
1.	Stroški plač	80.488,59	69.174,46
2.	Stroški pokojninskih zavarovanj	7.074,36	6.169,55
3.	Stroški drugih socialnih zavarovanj	5.975,92	5.047,82
4.	Drugi stroški dela	8.427,19	6.045,02
III.	<b>Odpisi vrednosti</b>	8.572,80	9.463,06
1.	Amortizacija	8.572,80	9.199,50
3.	Prevrednotovalni poslovni odhodki pri obratnih sredstvih	-	263,56
I.	<b>PRESEŽEK POSLOVNIH ODHODKOV</b>	2.576,45	2.512,04
L.	DRUGI PRIHODKI (pojasnilo II.2.j)	3.316,75	3.021,41
M.	DRUGI ODHODKI	145,89	3,69
N.	<b>PRESEŽEK PRIHODKOV</b>	594,32	505,68
P.	DAVEK OD DOHODKOV	594,32	505,68
R.	<b>ČISTI PRESEŽEK PRIHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA</b>	-	-

(vsi zneski so izraženi v EUR)

\* vrstilne oznake so v obliki sklica na postavke iz Priloge 2: Podatki iz izkaza poslovnega izida v skladu z Navodilom o predložitvi letnih in zaključnih poročil ter drugih podatkov poslovnih subjektov (Uradni list RS, št. 86/16 in 76/17)

\*\* postavke z ničelno vrednostjo v obeh referenčnih obdobjih so izpuščene

Razkritja v poglavju II.2 POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM so sestavni del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

## II.1.C Izkaz denarnih tokov (različica II po SRS)

		2023	2022
<b>A</b>	<b>DENARNI TOKOVI PRI POSLOVANJU</b>		
a)	Postavke izkaza poslovnega izida	8.573	9.199
	- Poslovni prihodki (razen za prevrednotenje) in finančni prihodki iz poslovnih terjatev	321.906	276.948
	- Poslovni odhodki brez amortizacije (razen za prevrednotenje) in finančni odhodki iz poslovnih obveznosti	-312.739	-267.243
	- Davki iz dobička in drugi davki, ki niso zajeti v poslovnih odhodkih	-594	-506
b)	Spremembe čistih obratnih sredstev (in časovnih razmejitev, rezervacij ter odloženih terjatev in obveznosti za davek) poslovnih postavk bilance stanja	75.331	178.525
	- Začetne manj končne poslovne terjatve	-25.387	47.691
	- Končni manj začetni poslovni dolgovi	110.031	215.106
	- Končne manj začetne pasivne časovne razmejitve in rezervacije	-9.313	-84.272
c)	Pozitivni ali negativni denarni izid pri poslovanju (a+b)	83.903	187.725
<b>B</b>	<b>DENARNI TOKOVI PRI INVESTIRANJU</b>		
a)	Prejemki pri investiranju	-	-
b)	Izdatki pri investiranju	-7.290	-2.019
	- Izdatki za pridobitev neopredmetenih sredstev	-7.290	-1.860
	- Izdatki za pridobitev opredmetenih osnovnih sredstev	-	-159
c)	Pozitivni ali negativni denarni izid pri investiranju (a+b)	-7.290	-2.019
<b>C</b>	<b>DENARNI TOKOVI PRI FINANCIRANJU</b>		
a)	Prejemki pri financiranju	-	-
b)	Izdatki pri financiranju	-	-
c)	Pozitivni ali negativni denarni izid pri financiranju (a+b)	-	-
<b>Č</b>	<b>KONČNO STANJE DENARNIH SREDSTEV</b>	1.038.214	961.601
x)	Denarni izid v obdobju (seštevek denarnih izidov Ac, Bc in Cc)	76.613	185.705
y)	Začetno stanje denarnih sredstev	961.601	775.896

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

\* vrstilne oznake so v obliki sklica na postavke v skladu s SRS 22 (različica II)

\*\* podpostavke brez vrstilne oznake z ničelno vrednostjo v obeh referenčnih obdobjih so izpuščene

Razkritja v poglavju II.2 POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM so sestavni del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi



## II.1.D Podlage za sestavitev računovodskih izkazov

Računovodski izkazi in pojasnila k izkazom v tem poročilu so sestavljeni skladno s Slovenskim računovodskim standardom 33 – Računovodske rešitve v društvih in invalidskih organizacijah in izkazujejo resnično finančno stanje društva na dan 31. 12. 2023.

Podatki v računovodskih izkazih temeljijo na knjigovodskih listinah in poslovnih knjigah, vodenih skladno s splošnimi Slovenskimi računovodskimi standardi. Pri pripravi sta upoštevani temeljni računovodski predpostavki: upoštevanje nastanka poslovnih dogodkov in časovna neomejenost delovanja ter kakovostne značilnosti računovodskih izkazov: razumljivost, ustreznost, zanesljivost in primerljivost.

Društvo vodi dvostavno knjigovodstvo.  
Računovodski izkazi so pripravljeni v evrih.

## II.1.E POVZETEK POMEMBNIH RAČUNOVODSKIH USMERITEV

### II.1.E.1 Neopredmetena sredstva

Neopredmeteno sredstvo, ki izpolnjuje pogoje za priznanje, se ob začetnem priznanju ovrednoti po nabavni vrednosti. V nabavno vrednost se všteta tudi uvozne in nevračljive nakupne dajatve po odštetu popustov ter vsi neposredno pripisljivi stroški pripravljanja sredstva za nameravano uporabo. Nabavno vrednost sestavljajo tudi stroški izposojanja do nastanka neopredmetenega sredstva, če to nastaja dlje kot eno leto.

### II.1.E.2 Opredmetena osnovna sredstva

Opredmeteno osnovno sredstvo je sredstvo v lasti ali finančnem najemu, ki se uporablja pri ustvarjanju proizvodov ali opravljanju storitev oziroma dajanju v najem ali za pisarniške namene ter se bo po pričakovanjih uporabljalo v več kot enem obračunskem obdobju. V dejansko nabavno vrednost opredmetenega osnovnega sredstva so zajeti njegova nakupna cena in vsi stroški, ki jih je mogoče neposredno pripisati njihovi usposobitvi za nameravano uporabo, ter ocena stroškov razgradnje, odstranitve in obnove. Kasneje nastali stroški, ki so povezani z opredmetenim osnovnim sredstvom, povečujejo njegovo nabavno vrednost, če se povečujejo bodoče koristi v primerjavi s prej ocenjenimi.

### II.1.E.5 Kratkoročne poslovne terjatve

Terjatve vseh vrst se ob začetnem priznanju izkazujejo v zneskih, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da bodo poplačane. Prvotne terjatve se lahko kasneje povečajo ali pa ne glede na prejeto plačilo ali drugačno poravnavo tudi zmanjšajo za vsak znesek, utemeljen s pogodbo.

Terjatve, za katere se domneva, da ne bodo poravnane v rednem roku oziroma v celotnem znesku, se štejejo kot dvomljive, če pa se je zaradi njih začel sodni postopek, pa kot sporne terjatve.

#### **II.1.E.4 Denarna sredstva**

Denarna sredstva sestavljajo denarna sredstva na računih, prek katerih društvo posluje, in gotovina v blagajni.

#### **II.1.E.5 Društveni sklad**

Društveni sklad je lastni vir financiranja društva. Društveni sklad zajema zneske ustanovne vloge, presežka prihodkov, razporejenega za določene namene, nerazporejenega presežka prihodkov in nepokritega presežka odhodkov (odbitna postavka). Če je znesek nepokritega presežka odhodkov večji od zneska ostalih sestavin društvenega sklada, se razlika izkaže kot postavka, ki zmanjšuje obveznosti do virov sredstev.

#### **II.1.E.6 Kratkoročne poslovne obveznosti**

Kratkoročne poslovne obveznosti zajemajo zneske kratkoročnih poslovnih dolgov do članov in dobaviteljev, kratkoročnih dolgov do kupcev za prejete predujme in varščine ter drugih kratkoročnih dolgov iz poslovanja na dan bilanciranja. Zajemajo tudi tiste zneske dolgoročnih poslovnih obveznosti, ki zapadejo v plačilo v naslednjem obračunskem obdobju, ali so že zapadli v plačilo, pa še niso plačani.

#### **II.1.E.7 Kratkoročne pasivne časovne razmejitve**

Kratkoročne pasivne časovne razmejitve zajemajo zneske kratkoročnih pasivnih časovnih razmejitev na dan bilanciranja.

#### **II.1.E.8 Prihodki**

Kolektivna organizacija pripoznava prihodke v skladu s SRS 15, v skladu s katerim se prihodki pripoznajo, če je povečanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano s povečanjem sredstva ali z zmanjšanjem dolga in je to povečanje mogoče zanesljivo izmeriti. Prihodki se pripoznajo, ko se upravičeno pričakuje, da bo društvo zanje prejelo plačilo.

Drugi poslovni prihodki, povezani s poslovnimi učinki, so: subvencije, dotacije, regresi, kompenzacije, premije in podobni prihodki.

### II.1.E.9 Odhodki

Stroški storitev zajemajo vrednosti v obračunskem obdobju opravljenih storitev drugih pravnih in fizičnih oseb, ki bremenijo poslovni izid v obračunskem obdobju.

Drugi poslovni odhodki zajemajo zneske sredstev, ki jih društvo prenese drugim pravnim osebam, skladno z nameni, za katere je ustanovljeno.

Finančni odhodki zajemajo zneske obresti, popravkov oziroma odpisov finančnih naložb in drugih finančnih odhodkov, ki bremenijo odhodke v obračunskem obdobju.

### II.1.E.10 Obdavčitev

Davek od dohodkov pravnih oseb je znesek obveznosti za plačilo tega davka, ki ga ugotovi društvo za obračunsko obdobje.

Društvo je zavezanec za davek na dodano vrednost.

Presežek prihodkov je tisti del prihodkov obračunskega obdobja, ki ostane društvu po pokritju vseh odhodkov tega obdobja.

Presežek odhodkov je tisti del odhodkov obračunskega obdobja, ki ga društvo ne pokrije s prihodki tega obdobja.

## II.2 POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM

### II.2.A Neopredmetena sredstva

Združenje ZAMP na dan 31. 12. 2023 izkazuje neopredmetena sredstva v višini 11.760 EUR, ki so sestavljena iz nabavne vrednosti v višini 41.465 EUR in popravka vrednosti v višini 29.705 EUR in predstavljajo programsko in informacijsko opremo (platforma »Moj ZAMP«) za podporo vodenju baze imetnikov, poročil o uporabi njihovih pravic ter sistemu delitve AH, ki predstavljajo bistveni del poslovanja društva.

### II.2.B Opredmetena osnovna sredstva

Združenje ZAMP na dan 31. 12. 2023 izkazuje opredmetena osnovna sredstva v skupni višini 1.730 EUR, ki so sestavljena iz nabavne vrednosti v višini 7.975 EUR in popravka vrednosti v višini 6.245 EUR. Skupna nabavna vrednost se nanaša na nabavne vrednosti, ki vključujejo multifunkcijsko napravo Konica Minolta (tiskalnik, fotokopirni stroj, scanner), dva prenosna računalnika HP, tri prenosne in en stacionarni telefon ter umetniško delo.

## II.2.C **Kratkoročne poslovne terjatve**

Med kratkoročnimi poslovnimi terjatvami v skupnem znesku 147.165 EUR Združenje ZAMP izkazuje naslednje kratkoročne terjatve:

- terjatve do kupcev oziroma uporabnikov v znesku 125.366 EUR,
- terjatve iz naslova predujmov v znesku 45 EUR,
- terjatve iz naslova DDV-ja v znesku 11.292 EUR,
- terjatve iz naslova akontacije dohodnine v znesku 3.675 EUR,
- terjatve do AT službe iz naslova napačno plačanih računov uporabnikov v znesku 6.777 EUR,
- terjatve do zaposlenih v višini 10 EUR.

Terjatve za zaračunane avtorske honorarje zavezancem za plačilo na dan 31. 12. 2023 znašajo 125.366 EUR. Poslovne terjatve niso zavarovane. Poslovodstvo ocenjuje, da so terjatve izterljive v višini knjigovodske izkazane vrednosti.

## II.2.D **Denarna sredstva**

Denarna sredstva skupaj znašajo 1.038.214 EUR in se nanašajo na sredstva na transakcijskih računih v znesku 1.038.213 EUR ter sredstva v blagajni v znesku 1 EUR.

## II.2.E **Društveni sklad**

Društveni sklad na dan 31. 12. 2023 izkazuje nerazporejen presežek prihodkov v znesku 659 EUR.

## II.2.F **Kratkoročne poslovne obveznosti**

Združenje ZAMP na dan 31. 12. 2023 med kratkoročnimi poslovnimi obveznostmi v skupnem znesku 1.143.804 EUR izkazuje:

	31. 12. 2023	31. 12. 2022
Obveznosti do dobaviteljev	16.392	15.776
Obveznosti iz naslova fakturiranih AH	62.232	39.180
Obveznosti iz fakturiranih in plačanih AH (delitvena masa)	427.798	347.063
Obveznosti za dodeljene in nerazdeljene AH leta 2023	15.893	24.357
Obveznosti za dodeljene in nerazdeljene AH pred 2023	86.816	74.814
Obveznosti za nedodeljene AH leta 2023	84.960	70.944
Obveznosti za nedodeljene AH pred 2020	360.778	303.647
Obveznosti na podlagi 6.4. točke Pravilnika o delitvi zbranih AH Združenja ZAMP iz naslova obveznosti do neznanih imetnikov (rezervacije)	79.534	71.068
Obveznosti iz naslova akontacij RTV SLO	-	78.321

Obveznosti iz naslova plač	8.594	6.511
Obveznosti iz naslova DDPO	199	198
Druge obveznosti	609	1.895
<b>SKUPAJ</b>	<b>1.143.804</b>	<b>1.033.773</b>

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

### II.2.F.1 **Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev**

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev (administrativno-tehnična služba, najem prostorov ipd.) znašajo 16.392 EUR.

### II.2.F.2 **Kratkoročne obveznosti iz fakturiranih avtorskih honorarjev**

Kratkoročne obveznosti iz naslova fakturiranih avtorskih honorarjev skupaj znašajo 772.438 EUR. V spodnji tabeli je prikazan znesek fakturiranih avtorskih honorarjev po posameznih pravicah v letu 2023 pred razporeditvijo med obveznosti in naslova fakturiranih in plačanih AH (delitvena masa) in primerjava s fakturiranimi AH leta 2022.

	2023	2022
Fakturirani AH iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja	287.694	287.917
Fakturirani AH iz javnega predvajanja s fonogrami	8.749	8.904
Fakturirani AH iz naslova RTVSLO	212.585	22.377
Fakturirani AH iz naslova lokalnih radijskih in TV postaj	44.538	46.620
Fakturirani AH iz naslova javnega izvajanja	2.197	2.935
Fakturirani AH iz naslova kableske retransmisije	71.676	70.827
Fakturirani AH iz naslova objav v učbenikih in čitankah za pouk	12.982	15.415
Fakturirani AH iz naslova objav v dnevnem in periodičnem tisku	223	-
Fakturirani AH iz naslova reproduciranja na fonograme in videograme	82	391
Fakturirani AH iz naslova nadomestil za reproduciranje za privatno in drugo lastno uporabo	131.712	127.590
<b>Skupaj fakturirani AH</b>	<b>772.438</b>	<b>582.980</b>

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

#### II.2.F.2.1 **Fakturirani avtorski honorarji iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja**

Malim uporabnikom (gostincem, frizerskim salonom, trgovcem ipd.) je bilo v letu 2023 izdanih **11.608 računov**.

V letu 2023 so bili **na novo prijavljeni 304 objekti, objavljenih pa je bilo 375 objektov**. Večina objav je vezanih na zaprtje podjetij in ne na prenehanje



predvajanja avtorskih del. Od 304 na novo prijavljenih objektov jih je bilo **244** prijavljenih s strani uporabnikov samih, **60** pa na podlagi dela službe ZAMP za terenski nadzor nad uporabniki. Z nadaljevanjem nadzora uporabnikov na terenu, ki ga opravljajo pooblaščenimi nadzorniki Združenja ZAMP, poslovodstvo od leta 2021 dalje naslavlja izboljšanje sorazmerja med odjavami in novimi prijavami uporabnikov, saj se soočamo tudi z zmanjšanim delovanjem tržne inšpekcije, zaradi česar se zaznava novih objektov s samoprijavami le počasi vrača na preteklo raven. Tako je bilo kljub fokusu dejavnosti ZAMP na druga področja še vedno **20 % novih prijav** poslovnih objektov vezanih na delo percepcije, ki so ga opravili terenski nadzorniki Združenja ZAMP. Ta odstotek je zaradi zmanjšane dejavnosti terenske službe v letu 2023 sicer nižji kot v letih 2021 in 2022, ko je znašal med 40 % in 47 %, kljub temu pa se še vedno bistveno prispeval k stabilnejšemu rezultatu na področju, ki sicer že zadnjih pet let nakazuje osip.

Zaračunani avtorski honorarji iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja so v letu 2023 znašali **287.694 EUR**.

### **II.2.F.2.II Fakturirani avtorski honorarji iz naslova javnega predvajanja s fonogrami in videogrami**

Na podlagi podpisanega skupnega sporazuma o javnem predvajanju avtorskih del, podpisanega z Obrtno zbornico za področje obrtne in gostinske dejavnosti, mali uporabniki plačujejo z enotnim tarifnim zneskom dve pravici, in sicer pravico sekundarnega radiodifuznega oddajanja in pravico javnega predvajanja s fonogrami in videogrami. Na podlagi Pravilnika o delitvi zbranih avtorskih honorarjev, ki ga je sprejela skupščina Združenja ZAMP, se 3,0 % zbranih honorarjev razporedi v delitveno maso iz naslova javnega predvajanja s fonogrami in videogrami.

### **II.2.F.2.III Fakturirani avtorski honorarji iz naslova uporabe avtorskih del na nacionalni RTV Slovenija**

Pogodba z RTV Slovenija je bila v letu 2023 še vedno v fazi prenove, saj julija 2020 začeta pogajanja za podpis novega sporazuma Združenja ZAMP z nacionalno RTV do konca leta 2023 še niso bila zaključena, kljub temu pa je bil dosežen dogovor o načinu poravnave obveznosti, nastalih po odpovedi zadnje veljavne pogodbe v letu 2022.

RTV Slovenija je tudi v letu 2023 redno ZAMP nakazovala znesek, kakršen je po pretekli pogodbi predstavljal mesečno akontacijo letne tarife, v obliki akontacije. Poslovodstvo ZAMP se je na podlagi dogovora o načinu poravnave obveznosti za nazaj odločilo, da se akontacije, ki jih je RTV Slovenija nakazala v letih 2022 in 2023, prerazporedi med kratkoročne obveznosti, ki predstavljajo del delilne mase za leto 2023.

#### **II.2.F.2.IV Fakturirani avtorski honorarji iz naslova uporabe avtorskih del na lokalnih radijskih in tv postajah**

Znesek fakturiranih AH iz naslova lokalnih radijskih in TV postaj je v primerjavi z letom poprej nižji za 4,5 %. Skupno število računov v letu 2023, izdanih lokalnim RTV postajam, je bilo 598.

#### **II.2.F.2.V Fakturirani avtorski honorarji iz naslova javnega izvajanja avtorskih del**

Fakturirani AH iz naslova javnega izvajanja so v primerjavi z letom poprej nižji. Na višino zneska vpliva predvsem število prijavljenih prireditelj. Tako kot leto pred tem je tudi v letu 2023 poslovodstvo nadaljevalo z aktivnimi strokovnimi opozorili glede pravilnega poročanja o uporabi avtorskih del na javnih prireditvah. ZAMP je budno spremljal poročila o uporabi in korigiral napačne navedbe v njih, ki so nastale zaradi laične interpretacije uporabe avtorskih pravic. Kljub temu bo na tem področju v prihodnje potrebno vložiti še veliko dela, vzpostaviti pa bi veljalo tudi sodelovanje z drugimi kolektivnimi organizacijami.

Na višino zneska bi sicer lahko vplivala okoliščina, da je glavni izvajalec hkrati tudi imetnik pravic, in zato tovrstne pravice upravlja sam in ne preko kolektivne organizacije (10. člen ZKUASP), vendar Združenje ZAMP v letu 2023 ni prejelo niti enega obvestila, ki ga zakon zahteva v primeru uveljavljanja tovrstnih izjem od obveznega kolektivnega upravljanja pravic.

#### **II.2.F.2.VI Fakturirani avtorski honorarji iz naslova kabelske retransmisije**

Tarifa za retransmisijo del za kabelske operaterje ostaja nespremenjena, zato na končni znesek nabranih sredstev vpliva predvsem število naročnikov kabelskih operaterjev. Znesek ostaja stabilen oziroma podoben lanskoletnemu.

#### **II.2.F.2.VII Fakturirani avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del v čitankah in učbenikih**

Avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del v čitankah in učbenikih predstavljajo manjši del fakturiranih AH Združenja ZAMP, a rezultati konec leta 2022 opravljene analize trga kažejo na pomemben potencial za rast. Tovrstne pravice Združenje ZAMP upravlja samo za tiste imetnike, ki so ga pooblastili za upravljanje tovrstnih pravic, nihanje prihodkov iz tega naslova pa je odvisno tudi od števila reproduciranih del v posameznem letu.

V letu 2023 je Združenje ZAMP to pravico upravljal primerljivo uspešno kakor v preteklih letih.

### **II.2.F.2.VIII Fakturirani avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del v dnevem in periodičnem tisku**

Avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del v dnevem in periodičnem tisku predstavljajo manjši del fakturiranih AH Združenja ZAMP, saj tovrstne pravice upravlja samo za tiste avtorje, ki so nanjo prenesli pooblastilo za upravljanje tovrstnih pravic. V letu 2023 je znašal znesek AH iz tega naslova 223 EUR.

### **II.2.F.2.IX Fakturirani avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del na fonograme in videograme**

Avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del na fonograme in videograme predstavljajo manjši del fakturiranih AH. Tovrstne pravice Združenje ZAMP upravlja samo za tiste avtorje, ki so nanjo prenesli pooblastilo za upravljanje teh pravic, a zastopani repertoar je pomemben in vsled povečanja popularnosti predvsem avdio knjig v zadnjem času ugotavljamo pomembno krepitev interesa za tako izkoriščanje avtorskih del. Združenje ZAMP je v procesih percepcije zaznalo nekatere nove uporabnike del, s katerimi je potrebno sporazume še realizirati.

### **II.2.F.2.X Fakturirani avtorski honorarji iz naslova nadomestil za reproduciranje za privatno in drugo lastno uporabo**

Nadomestila iz naslova reproduciranja za privatno in drugo lastno uporabo, za katera ima dovoljenje za zbiranje kolektivna organizacija Društvo Kopriva, k.o., Združenje ZAMP prejema že četrto leto. Znesek nadomestil v letu 2023 je **nekoliko višji kot v letu 2022**.

### **II.2.F.5 Kratkoročne obveznosti iz fakturiranih in plačanih avtorskih honorarjev**

Obveznosti iz naslova fakturiranih in plačanih avtorskih honorarjev Združenja ZAMP, na dan 31. 12. 2023 znašajo **427.798 EUR**. Znesek predstavlja delitveno maso, ki bo predmet delitve v letu 2024.

### **II.2.F.4 Kratkoročne obveznosti za dodeljene in nerazdeljene AH - neizplačani avtorski honorarji**

Obveznosti Združenja ZAMP iz naslova dodeljenih in nerazdeljenih AH na dan 31. 12. 2023 znašajo skupaj 102.709 EUR. Obveznosti vključujejo dodeljene in nerazdeljene AH leta 2023 v znesku 15.893 EUR in dodeljene in nerazdeljene AH pred obdobjem leta 2023 v znesku 86.816 EUR. Zneski vključujejo obveznosti za AH do zavezancev, ki izstavljajo račune (ki še niso izdali računa ali računi do 31. 12. 2023 še niso zapadli) in obveznosti za neizplačane AH zaradi sprememb

podatkov za nakazilo. V dodeljene in nerazdeljene AH so vključene tudi neizplačane obveznosti do tujih imetnikov, za katere se predvideva, da jih zastopajo tuje kolektivne organizacije, in sicer v znesku 26.330 EUR.

#### II.2.F.5 **Kratkoročne obveznosti za nedodeljene avtorske honorarje**

Kratkoročne obveznosti za nedodeljene AH vključujejo obveznosti za nedodeljene AH v skupnem znesku 445.738 EUR na podlagi 35. člena ZKUASP, pri čemer obveznosti za nedodeljene AH, ki so nastale leta 2023, znašajo po izplačilu na dan 31. 12. 2023 skupaj **84.960 EUR**, obveznosti za nedodeljene AH pred letom 2023 pa **360.778 EUR**. Skupaj je bilo iz te mase v letu 2023 izplačanih za 14.179 EUR AH.

#### II.2.F.6 **Kratkoročne obveznosti iz naslova 6.4. točke Pravidnika o delitvi zbranih AH ZAMP do neznanih imetnikov pravic**

Tabela v nadaljevanju prikazuje gibanje izkazanega zneska obveznosti do neznanih imetnikov pravic iz naslova delitvene mase v skladu s točko 6.4. Pravidnika o delitvi zbranih AH ZAMP:

Stanje na dan 1. 1. 2023	<b>71.068</b>
Oblikovanje na podlagi točke 6.4. Pravidnika od delitvi zbranih AH	8.731
Poraba na podlagi točke 6.4. Pravidnika od delitvi zbranih AH	-265
Stanje na dan 31. 12. 2023	<b>79.534</b>

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

#### II.2.F.7 **Obveznosti iz naslova plač**

Obveznosti iz naslova plač v znesku 8.594 EUR se nanašajo na neizplačano bruto plačo, prispevke delodajalca ter druge obveznosti za prejemke iz naslova dela za mesec december 2023.

#### II.2.F.8 **Obveznosti iz naslova DDPO**

Obveznosti iz naslova DDPO vključujejo obveznost v višini 199 EUR na podlagi obračuna DDPO za leto 2023.

#### II.2.F.9 **Druge kratkoročne obveznosti**

Druge kratkoročne obveznosti v višini 609 EUR se nanašajo na obveznost iz naslova reklamacij v višini 190 EUR, obveznosti iz naslova DDV v višini 192 EUR in obveznosti iz naslova odtegljajev od plač v višini 227 EUR.

## II.2.G **Kratkoročne pasivne časovne razmejitve**

Kratkoročne pasivne časovne razmejitve izkazujejo znesek vnaprej vračunanih stroškov nadomestil imetnikom avtorskih pravic (avtorskih honorarjev) v znesku 54.406 EUR, na podlagi uporabnikom avtorskih del zaračunanih nadomestil (tj. zaračunanih avtorskih honorarjev) v letih pred 2022 oz. pred spremembo računovodskih usmeritev, ki do 31. 12. 2023 še niso bili plačani in bodo v delitveno maso vključeni v prihodnjih obdobjih ob plačilu zadevnih terjatev.

## II.2.H **Čisti prihodki od prodaje**

Prihodki so prepoznani v višini dela, ki kolektivni organizaciji pripada za pokritje stroškov za svoje delovanje.

Prihodki od prodaje skupaj za leto 2023 znašajo 318.590 EUR.

	2023	2022
Prihodki iz naslova poslovanja	318.590	273.927
<b>ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE</b>	<b>318.590</b>	<b>273.927</b>

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

## II.2.I **Poslovni odhodki**

	2023	2022
Drugi stroški poslovanja:	321.166	276.175
stroški pomožnega materiala	55	-
stroški energije	312	243
strošek odpisa DI	324	221
strošek pisarniškega materiala in strokovne literature	525	238
drugi stroški materiala	-	27
skupaj stroških poštnih storitev in mobilnih operaterjev	11.949	9.577
skupaj stroški v zvezi z vzdrževanjem	-	107
skupaj stroški najemnin	8.285	7.373
skupaj povračila stroškov zaposlenim v zvezi z delom	3.575	1.475
skupaj stroški plačilnega prometa, bančnih storitev in zavarovalnih premij	3.130	5.814
strošek AT službe:	76.547	67.185
strošek, povezan z zbiranjem AH	49.989	45.790
strošek, povezan z razdeljevanjem AH	26.558	21.395
stroški računovodskih in tajniških storitev	54.823	48.235
stroški odvetniških storitev	1.800	1.400
stroški intelektualnih storitev	11.991	8.401
stroški IT storitev	3.757	4.997
stroški zunanjih terenskih zastopnikov	-	3.775

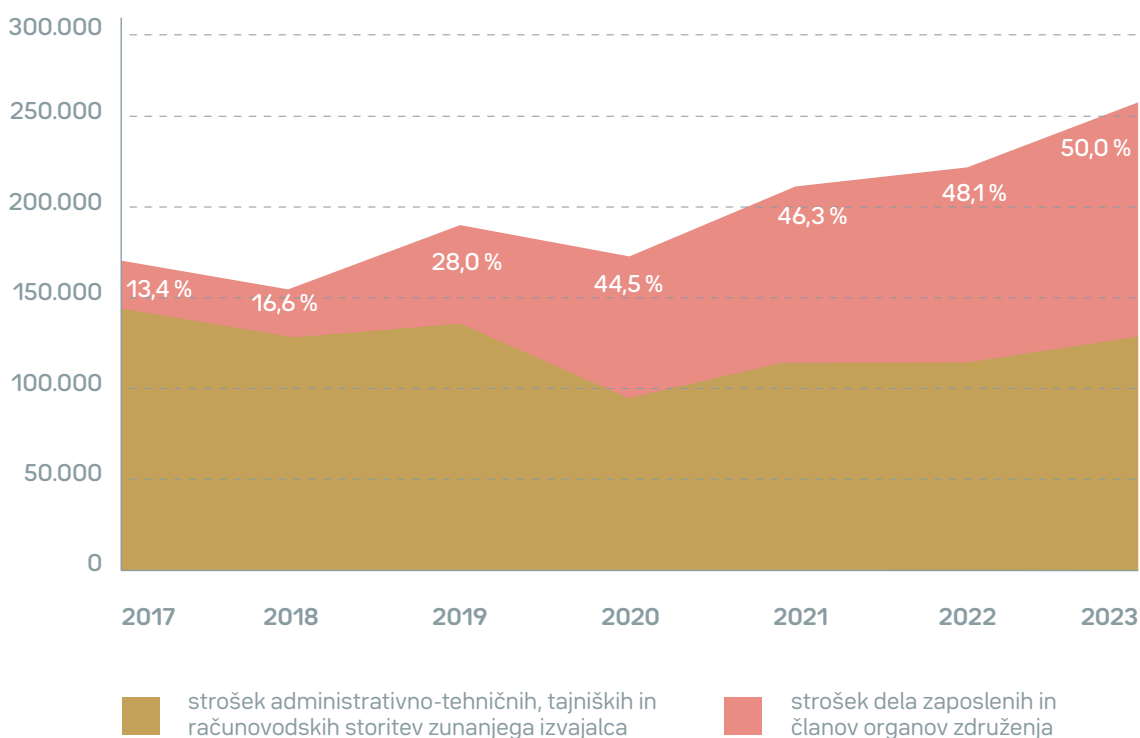


stroški storitev v zvezi z repertoarjem - baza imetnikov	16.980	9.924
stroški reprezentance	1.261	711
stroški storitev fizičnih oseb:	11.332	6.650
strošek sejnin nadzornega odbora	11.157	6.563
strošek nadzornega odbora - potni stroški	175	88
skupaj stroški drugih storitev	3.980	4.187
stroški amortizacije	8.573	9.200
skupaj stroški dela	101.966	86.437
Prevrednotovalni poslovni odhodki zaradi odpisa terjatev	-	264
<b>SKUPAJ POSLOVNI ODHODKI</b>	<b>321.166</b>	<b>276.439</b>

(vsí zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

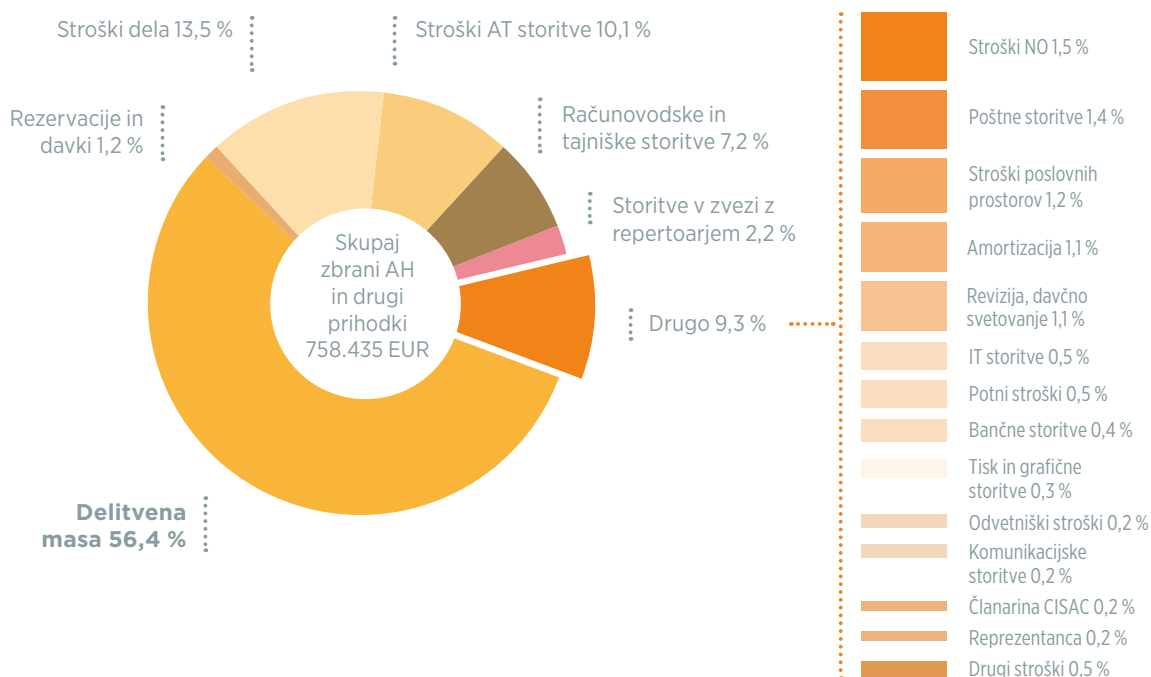
Stroški zunanje službe še naprej ostajajo pretežen del stroškov kolektivne organizacije. V primerjavi z letom 2022 so stroški AT službe višji za 13,9 %. Prav tako so za 13,7 % višji stroški računovodskih in tajniških storitev. Višji stroški so posledica večjega števila opravljenih storitev za Združenje ZAMP in ne višje tarife. So se pa stroški zunanje AT službe in računovodskih in tajniških storitev, ki jih opravlja zunanji izvajalec ZAMP d.o.o. in so skupaj v letu 2023 znašali 131.370 EUR, že približali skupnim stroškom notranjega izvajanja nalog Združenja ZAMP, ki so v letu 2023 skupaj znašali 118.946 EUR.

**Graf 10: Gibanje stroškov dela fizičnih oseb na Združenju ZAMP in stroškov dela zunanjega izvajalca ZAMP d.o.o. ter njuno razmerje skozi leta 2017 - 2023**



Notranje izvajanje nalog sestavljajo plače 2 zaposlenih, ki so se v letu 2023 zvišale za 18,0 % in ter strošek zunanje sodelavke, ki opravlja storitve v zvezi z repertoarjem ter terensko nadzorništvo in se je v letu 2023 v primerjavi z leto 2022 zvišal za 23,9 %. Glede na leto 2022 so se zvišali tudi stroški nadzornega odbora Združenja ZAMP, in sicer za 70,4 %.

**Graf 11: Deleži delitvene mase, rezervacij in davkov (DDPO) ter stroškov kolektivne organizacije v zbranih sredstvih avtorskih honorarjev v letu 2023**



Stroški odvetniških storitev so leta 2023 znašali 1.800 EUR in so v primerjavi s predhodnim letom višji za 28,6 %. Postavka »stroški intelektualnih storitev« skupaj znaša 11.991 EUR in se nanaša na več heterogenih storitev, in sicer: stroške revizije v višini 8.215 EUR, stroške notarskih storitev v višini 468 EUR, pravno svetovanje v višini 1.050 EUR in poslovno svetovanje v višini 140 EUR, stroškov študentskega servisa v višini 786 EUR ter stroškov članarin in kotizacij v višini 1.332 EUR.

Skupni stroški poslovanja v letu 2023 (v tabeli pod poglavjem II.2.I. opredeljeni kot »drugi stroški poslovanja«) so bili v primerjavi z letom 2022 višji za 16,2 %.

## II.2.J Drugi prihodki

Drugi prihodki v letu 2023 znašajo 3.317 EUR in se nanašajo na prihodke iz naslova stroškov opominov, poslanih uporabnikom, v višini 3.285 EUR in na pozitivne evrske izravnave v višini 32 EUR.

## II.2.K Dogodki po datumu bilance stanja

Po dnevu bilance stanja ni bilo pomembnejših dogodkov, ki bi bistveno vplivali na računovodske izkaze leta 2023. Omeniti je potrebno znižanje bistvenega tveganja, ki je bilo kot največji faktor tveganja omenjeno tudi v lanskem letu, in sicer, da je Združenje ZAMP v maju 2024 končno tudi uradno podpisalo že prej parafirani novi skupni sporazum z RTV Slovenija, kar je povezano s pomembnim dela prihodkov iz naslova radiodifuznega oddajanja tudi v letu 2023.

### III POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM NA PODLAGI ZAHTEV ZKUASP

#### III.1 Zbrani avtorski honorarji, prikazani po vrsti avtorske pravice, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani

V tabeli so prikazani zbrani avtorski honorarji na podlagi avtorskih pravic in vrste uporabe, ki jih zbira Združenje ZAMP, in so bili plačani v letu 2023 na podlagi izstavljenih računov v času od leta 2015 do 2023.

	PLAČANO ZA 2023	PLAČANO ZA 2022	PLAČANO ZA 2021	PLAČANO ZA 2020	PLAČANO ZA 2019	PLAČANO ZA 2018	PLAČANO ZA 2017	PLAČANO ZA 2016	PLAČANO ZA 2015	SKUPAJ V 2023
SEKUNDARNO RADIODIFUZNO ODDAJANJE	271.454	8.035	1.316	801	434	276	214	339	27	282.895
IZVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	8.395	249	41	25	13	9	7	10	1	8.749
RADIODIFUZNO ODDAJANJE	170.195	81.538	847	334	-	-	516	25	-	253.455
JAVNO IZVAJANJE	2.197	-	-	-	-	-	-	-	-	2.197
KABELSKA RETRANSMISIJA	57.354	12.579	-	-	-	-	-	-	-	69.933
REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO IN DRUGO LASTNO UPORABO	131.712	-	-	-	-	-	-	-	-	131.712
REPRODUCIRANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	5.870	-	-	-	-	-	-	-	-	5.870
REPRODUCIRANJE NA FONOGRAME IN VIDEOGRAME	82	-	-	-	-	-	-	-	-	82
REPRODUCIRANJE DEL V DNEVNEM IN PERIODIČNEM TISKU	223	-	-	-	-	-	-	-	-	223
SKUPAJ	647.483	102.401	2.204	1.160	447	285	736	374	27	755.118

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

#### III.2. Znesek stroškov kolektivne organizacije in njihov odstotek glede na zbrane avtorske honorarje, prikazan po vrsti avtorske pravice in vrsti uporabe

Vsi stroški, ki jih je imelo Združenje ZAMP v letu 2023, so povezani s poslovanjem kolektivne organizacije. Združenje ZAMP je stroške, povezane z zbiranjem in razdeljevanjem avtorskih honorarjev, vodilo na podlagi dejanske porabe delovnega časa. Kadar stroškov poslovanja ni bilo mogoče neposredno pripisati posamezni

avtorski pravici oziroma vrsti uporabe, so bili leti na podlagi delitvenega ključa, ki je število opravljenih delovnih ur, pripisani posamezni pravici oziroma vrsti uporabe.

V nadaljevanju podajamo prikaz stroškov poslovanja glede na zbrane avtorske honorarje, nato pa še celotni prikaz stroškov, razporejenih po posamezni avtorski pravici glede na izračunane ključe.

Uporabljena sta bila dva ključa, ločeno za stroške razdeljevanja in zbiranja AH, in za ostale stroške, razporejene na splošno stroškovno mesto, katerih izračun je razporejen, kot sledi:

- odstotek stroškov poslovanja glede na zbrane avtorske honorarje in druge prihodke,
- izračun ključa za razporeditev splošnih stroškov,
- izračun ključa za razporeditev stroškov razdeljevanja in zbiranja AH,
- razporeditev stroškov na podlagi ključev po posamezni avtorski pravici in vrsti uporabe.

### III.2.A Odstotek stroškov poslovanja glede na zbrane avtorske honorarje in druge prihodke

Glede na zbrane avtorske honorarje so stroški poslovanja v letu 2023 znašali **42,4 %** in so tako nižji od s strani skupščine določenega najvišjega dovoljenega odstotka stroškov poslovanja v višini 47,0 %. Omenjeni dovoljeni odstotek stroškov je skupščina sprejela v letu 2020, in ga je glede na zahtevnost razvoja Združenja ZAMP na različnih nivojih delovanja potrebno ohraniti do nadaljnjega.

	ZBRANI AH	OSTALI PRIHODKI	SKUPAJ	STROŠKI IN ODHODKI	ODSTOTEK STROŠKOV
<b>1. JAVNA PRIOBČITEV NEODRSKIH PISANIH DEL:</b>	<b>547.297</b>	<b>3.297</b>	<b>550.594</b>	<b>270.722</b>	<b>49,2 %</b>
a. SEKUNDARNO RADIODIFUZNO ODDAJANJE	282.895	3.172	286.067	138.791	48,5 %
b. JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	8.749	98	8.847	4.293	48,5 %
c. RADIODIFUZNO ODDAJANJE	253.455	23	253.478	127.006	50,1 %
d. JAVNO IZVAJANJE	2.197	4	2.201	632	28,7 %
<b>2. KABELSKA RETRANSMISIJA</b>	<b>69.933</b>	<b>4</b>	<b>69.937</b>	<b>30.614</b>	<b>43,8 %</b>
<b>3. REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO IN DRUGO LASTNO UPORABO</b>	<b>131.712</b>	<b>4</b>	<b>131.716</b>	<b>17.831</b>	<b>13,5 %</b>
<b>4. DRUGE VRSTE UPORABE:</b>	<b>6.176</b>	<b>12</b>	<b>6.188</b>	<b>2.145</b>	<b>34,7 %</b>
a. REPRODUCIRANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	5.870	4	5.874	2.105	35,8 %
b. REPRODUCIRANJE DEL V DNEVNEM IN PERIODIČNEM TISKU	223	4	228	20	8,9 %
c. REPRODUCIRANJE NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH	82	4	86	20	23,4 %
<b>SKUPAJ</b>	<b>755.118</b>	<b>3.317</b>	<b>758.435</b>	<b>321.312</b>	<b>42,4 %</b>

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)



### III.2.B Izračun ključa za prerazporeditev splošnih stroškov na posamezno avtorsko pravico in delitveno maso

	ŠTEVILO OPRAVLJENIH UR ZA ZBIRANJE AH	ŠTEVILO OPRAVLJENIH UR ZA RAZDELITEV AH	SKUPNO ŠTEVILO OPRAVLJENIH UR	KLJUČ ZA RAZPOREDITEV STROŠKOV PO PRAVICAH
SEKUNDARNO RADIODIFUZNO ODDAJANJE	1.297,0	111,2	1.408,2	43,89 %
JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	40,0	1,1	41,1	1,28 %
RADIODIFUZNO ODDAJANJE	753,6	505,2	1.258,8	39,23 %
JAVNO IZVAJANJE	2,7	3,5	6,2	0,19 %
KABELSKA RETRANSMISIJA	156,2	145,6	301,8	9,41 %
REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO UPORABO	20,8	150,5	171,3	5,34 %
REPRODUCIRANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	10,0	10,7	20,7	0,65 %
REPRODUCIRANJE NA FONOGRAME IN VIDEOGRAME	0,1	0,1	0,2	0,01 %
REPRODUCIRANJE DEL V DNEVNEM IN PERIODIČNEM TISKU	0,1	0,1	0,2	0,01 %
SKUPAJ	2.280,5	928,0	3.208,5	100,00 %

### III.2.C Izračun ključa za prerazporeditev stroškov na posamezno avtorsko pravico in delitveno maso

	ŠTEVILO OPRAVLJENIH UR ZA ZBIRANJE AH	ŠTEVILO OPRAVLJENIH UR ZA RAZDELITEV AH	KLJUČ ZA RAZPOREDITEV STROŠKOV ZBIRANJA	KLJUČ ZA RAZPOREDITEV STROŠKOV RAZDELJEVANJA
SEKUNDARNO RADIODIFUZNO ODDAJANJE	1.297,0	111,2	56,87 %	11,98 %
JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	40,0	1,1	1,75 %	0,12 %
RADIODIFUZNO ODDAJANJE	753,6	505,2	33,05 %	54,44 %
JAVNO IZVAJANJE	2,7	3,5	0,12 %	0,38 %
KABELSKA RETRANSMISIJA	156,2	145,6	6,85 %	15,69 %
REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO UPORABO	20,8	150,5	0,91 %	16,22 %
REPRODUCIRANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	10,0	10,7	0,44 %	1,15 %
REPRODUCIRANJE NA FONOGRAME IN VIDEOGRAME	0,1	0,1	0,00 %	0,01 %
REPRODUCIRANJE DEL V DNEVNEM IN PERIODIČNEM TISKU	0,1	0,1	0,00 %	0,01 %
SKUPAJ	2.280,5	928,0	100,00 %	100,00 %

### III.2.C.1 Razporeditev splošnih stroškov na podlagi ključev in razporeditev po posamezni avtorski pravici in vrsti uporabe

	PRAVICE PRIOBČITVE JAVNOSTI					PRAVICE REPRODUCIRANJA				SKUPAJ
	JAVNO IZVAJANJE	JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	RADIO-DIFUZNO ODDAJANJE	SEKUNDARNO RADIO-DIFUZNO ODDAJANJE	KABELSKA RETRANSMISIJA	REPRODUKCIJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	PONATIS AKTUALNIH ČLANKOV, ODLOMKOV, KRAJŠIH BESEDIL	REPRODUKCIJE NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH	REPRODUKCIJE ZA PRIVATNO UPORABO	
<b>STROŠKI POSLOVANJA BREZ AT STORITEV:</b>										
POMOŽNI MATERIAL	0	1	22	24	5	0	0	0	3	<b>55</b>
ELEKTRIČNA ENERGIJA	1	4	122	137	29	2	0	0	17	<b>312</b>
ODPIS DROBNEGA INVENTARJA	1	4	127	142	31	2	0	0	17	<b>324</b>
PISARNIŠKI MATERIAL	1	7	206	231	49	3	0	0	28	<b>525</b>
POŠTNE STORITVE	20	134	4.118	4.607	987	68	1	1	-	<b>10.497</b>
MOBILNI IN IP OPERATERJI	3	19	570	637	137	9	0	0	560	<b>1.452</b>
NAJEMNINA-POSLOVODSTVO	13	86	2.644	2.958	634	43	0	0	78	<b>6.740</b>
NAJEMNINA-SEDEŽ	2	12	353	395	85	6	0	0	360	<b>900</b>
NAJEMNINA - OSTALO	1	8	253	283	61	4	0	0	48	<b>645</b>
DNEVNICE SLOVENIJA	0	0	4	4	1	0	0	0	34	<b>10</b>
DNEVNICE TUJINA	1	7	221	247	53	4	0	0	1	<b>563</b>
PREVOZNI STROŠKI SLOVENIJA	1	5	163	182	39	3	0	0	30	<b>415</b>
PREVOZNI STROŠKI TUJINA	2	11	348	390	83	6	0	0	22	<b>888</b>
KILOMETRINA LASTNI PREVOZ	0	1	43	48	10	1	0	0	47	<b>109</b>
CESTNINE, PARKIRANJE	0	0	0	1	0	0	0	0	6	<b>1</b>
NOČNINE TUJINA	3	20	624	698	150	10	0	0	0	<b>1.590</b>
BANČNE STORITVE	6	38	1.161	1.299	278	19	0	0	85	<b>2.960</b>
ZAVAROVALNE PREMIJE-DAVČNO PRIZNANE	0	2	67	75	16	1	0	0	158	<b>170</b>
RAČUNOVODSKE IN TAJNIŠKE STORITVE	106	702	21.509	24.062	5.157	354	3	3	9	<b>54.823</b>
REVIZIJA, DAVČNO SVETOVANJE	16	105	3.223	3.605	773	53	1	1	2.927	<b>8.215</b>
ODVETNIŠKI STROŠKI	3	23	706	790	169	12	0	0	439	<b>1.800</b>
STROŠKI NOTARSKIH STORITEV	1	6	184	205	44	3	0	0	96	<b>468</b>
STROŠKI PRAVNEGA SVETOVANJA	2	13	412	461	99	7	0	0	25	<b>1.050</b>
STROŠKI POSLOVNEGA SVETOVANJA	0	2	55	61	13	1	0	0	56	<b>140</b>
ČLANARINE IN KOTIZACIJE	3	17	523	585	125	9	0	0	7	<b>1.332</b>
STROŠKI ŠTUDENTSKEGA SERVISIA	2	10	309	345	74	5	0	0	71	<b>787</b>
IT STORITVE -SISTEM MOJ ZAMP	4	28	859	961	206	14	0	0	42	<b>2.190</b>
IT STORITVE - OSTALO	1	7	205	229	49	3	0	0	28	<b>522</b>

	PRAVICE PRIOBČITVE JAVNOSTI					PRAVICE REPRODUCIRANJA				SKUPAJ
	JAVNO IZVAJANJE	JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	RADIO-DIFUZNO ODDAJANJE	SEKUNDARNO RADIO-DIFUZNO ODDAJANJE	KABELSKA RETRANSMISIJA	REPRODUKCIJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	PONATIS AKTUALNIH ČLANKOV, ODLOMKOV, KRAJŠIH BESEDIL	REPRODUKCIJE NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH	REPRODUKCIJE ZA PRIVATNO UPORABO	
IT STORITVE-GOSTOVANJE V OBLAKU	2	13	410	459	98	7	0	0	56	<b>1.045</b>
REPEROTAR - BAZA IMETNIKOV	33	218	6.662	7.452	1.597	110	1	1	907	<b>16.980</b>
STROŠKI REPREZENTANCE	2	16	495	553	119	8	0	0	67	<b>1.261</b>
NO-SEJNINE	22	143	4.377	4.897	1.049	72	1	1	596	<b>11.157</b>
NO-POTNI STROŠKI	0	2	69	77	16	1	0	0	9	<b>175</b>
UPRAVNIK POSLOVNIH PROSTOROV	2	13	388	434	93	6	0	0	53	<b>988</b>
TISK IN GRAFIČNE STORITVE	5	32	969	1.084	232	16	0	0	132	<b>2.469</b>
MULTIFUNKCIJSKA NAPRAVA	1	6	187	209	45	3	0	0	25	<b>476</b>
SODNE IN UPRAVNE TAKSE	0	1	19	21	4	0	0	0	3	<b>48</b>
AMORTIZACIJA NEOPREDMETENIH SREDSTEV	14	95	2.920	3.266	700	48	0	0	397	<b>7.442</b>
AMORTIZACIJA OS	2	14	444	496	106	7	0	0	60	<b>1.131</b>
PLAČE ZAPOSLENIH	156	1.031	31.578	35.326	7.571	519	5	5	4.297	<b>80.489</b>
REGRES ZA LETNI DOPUST	6	40	1.240	1.387	297	20	0	0	169	<b>3.159</b>
PREVOZ NA DELO	4	26	783	876	188	13	0	0	107	<b>1.996</b>
PREHRANA MED DELOM	6	42	1.284	1.436	308	21	0	0	175	<b>3.272</b>
DELODAJALČEVI PRISPEVKI	25	167	5.120	5.728	1.228	84	1	1	697	<b>13.050</b>
<b>SKUPAJ STROŠKI POSLOVANJA</b>	<b>473</b>	<b>3.134</b>	<b>95.972</b>	<b>107.362</b>	<b>23.010</b>	<b>1.578</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>13.060</b>	<b>244.619</b>
STROŠKI AT STORITEV:										
STROŠKI, POVEZANI Z ZBIRANJEM AH	59	877	16.519	28.430	3.424	219	2	2	456	<b>49.989</b>
STROŠKI, POVEZANI Z RAZDELJEVANJEM AH	100	31	14.458	3.182	4.167	306	3	3	4.307	<b>26.558</b>
<b>SKUPAJ STROŠKI AT STORITEV</b>	<b>159</b>	<b>908</b>	<b>30.977</b>	<b>31.613</b>	<b>7.591</b>	<b>525</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4.763</b>	<b>76.547</b>
OSTALI ODHODKI:										
NEGATIVNE EVRSKE IZRAVNAVE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>
PREVRED.POSL. ODHODKI KOT POSLEDICA ODPISOV TERJATEV	0	2	57	64	14	1	0	0	8	<b>146</b>
<b>SKUPAJ ODHODKI</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>57</b>	<b>64</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>146</b>
<b>SKUPAJ VSI STROŠKI IN ODHODKI</b>	<b>632</b>	<b>4.044</b>	<b>127.006</b>	<b>139.039</b>	<b>30.614</b>	<b>2.105</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>17.831</b>	<b>321.312</b>

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

Združenje ZAMP je stroške, povezane z zbiranjem in razdeljevanjem avtorskih honorarjev, vodilo na podlagi dejanske porabe delovnega časa. Kadar stroškov poslovanja ni bilo mogoče neposredno pripisati posamezni avtorski pravici, oziroma vrsti uporabe, so bili leti na podlagi delitvenega ključa, ki je število opravljenih delovnih ur, pripisani posamezni pravici oziroma vrsti uporabe.

### **III.5. Stroški, povezani z delovanjem namenskih skladov**

Združenje ZAMP v letu 2023 ni oblikovalo namenskih skladov in ni imelo s tem povezanih stroškov.

### **III.4. Viri, ki se uporabljajo za kritje stroškov**

Kolektivna organizacija je v letu 2023 krila stroške iz zbranih avtorskih honorarjev, drugih prihodkov iz poslovanja in finančnih prihodkov.

### **III.5. Število delitev zbranih avtorskih honorarjev po vrsti avtorske pravice in vrsti uporabe**

V letu 2023 sta bili izvedeni ena redna ter ena izredna delitev. Redna delitev je bila izvedena pravočasno v roku prvih devetih mesecev v letu, izredna delitev pa je bila namenjena delitvi sredstev imetnikom, ki smo jih identificirali v postopku iskanja neznanih imetnikov pravic iz del, za katera smo zbrali in hranili dotlej nedodeljene avtorske honorarje, in je bila izvedena v mesecu decembru 2023.

### **III.6. Skupni znesek avtorskih honorarjev, dodeljen imetnikom pravic, prikazan po vrsti avtorske pravice in vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bila zbrana, ter obrazložitev**

V letu 2023 opravljena redna delitev sredstev, ki so bila zbrana v letu 2022, je bila četrta redna delitev, ki je bila v celoti izvedena v skladu s pravili ZKUASP. Pred letom 2018 vsi podatki v sistemu in računovodstvu še niso bili beleženi v skladu s sedaj razširjenimi sistemskimi zmožnostmi informacijske platforme, ko se vsi finančni podatki vodijo tako po posamezni upravljani pravici kot po letih, iz katerih posamezni podatek izhaja. Podatki o delitvi v letu 2023 so zato v nadaljevanju prikazani tako, da so zbrana sredstva navedena posebej za leta 2022, 2021, 2020, 2019, 2018 in pred letom 2018.

	SEKUNDARNO RADIO- DIFUZNO ODDAJANJE	JAVNO PREDVA- JANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	RADIO- DIFUZNO ODDAJANJE	JAVNO IZVAJANJE	KABELSKA RETRANS- MISIJA	REPRODUCI- RANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	REPRODUCI- RANJE NA FONOGRAME IN VIDEOGRAME	REPRODUCI- RANJE ZA PRIVATNO UPORABO	SKUPAJ DODELJENO
ZBRANI AH PRED 2018	21	-	-	-	-	-	-	-	21
ZBRANI AH ZA 2018	85	-	-	-	-	-	-	-	85
ZBRANI AH ZA 2019	52	-	-	-	18	-	-	-	70
ZBRANI AH ZA 2020	-	-	89	-	-	-	-	-	89
ZBRANI AH ZA 2021	8.586	-	3.792	-	4.826	-	-	-	17.204
ZBRANI AH ZA 2022	117.349	4.304	16.692	2.710	30.004	19.051	414	139.070	329.594
SKUPAJ DODELJENO V LETU 2023	126.093	4.304	20.573	2.710	34.848	19.051	414	139.070	347.063

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

### III.7. Skupni znesek avtorskih honorarjev, izplačanih imetnikom pravic, prikazan po vrsti avtorske pravice in vrsti uporabe

	SEKUNDARNO RADIO- DIFUZNO ODDAJANJE	JAVNO PREDVA- JANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	RADIO- DIFUZNO ODDAJANJE	JAVNO IZVAJANJE	KABELSKA RETRANS- MISIJA	REPRODUCI- RANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	REPRODUCI- RANJE NA FONOGRAME IN VIDEOGRAME	REPRODUCI- RANJE ZA PRIVATNO UPORABO	SKUPAJ IZPLAČANO
IZPLAČANI AH ZA OBRAČUN 2018	-	-	59	-	-	-	-	-	59
IZPLAČANI AH ZA OBRAČUN 2019	642	1	484	-	128	164	-	-	1.419
IZPLAČANI AH ZA OBRAČUN 2020	717	10	896	-	297	59	-	857	2.835
IZPLAČANI AH ZA OBRAČUN 2021	2.760	68	4.293	34	1.487	-	-	2.792	11.433
IZPLAČANI AH ZA OBRAČUN 2022	72.751	1.485	15.345	812	20.385	18.618	280	116.168	245.844
SKUPAJ IZPLAČANI AH V LETU 2023	76.869	1.564	21.076	846	22.298	18.841	280	119.817	261.590

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

V letu 2023 je bilo poleg rednih izplačil na podlagi obračuna za leto 2022 v znesku **245.844 EUR** izplačanih še **15.746 EUR** iz obračunov za predhodna leta.



### III.8. Skupni znesek dodeljenih, vendar še neizplačanih avtorskih honorarjev, prikazan po vrsti avtorske pravice in vrsti uporabe

Na podlagi izvedene delitve je ostal skupni znesek dodeljenih, a še neizplačanih avtorskih honorarjev v višini **15.893 EUR**. Vsi imetniki, ki so upravičeni do dodeljenih avtorskih honorarjev, so kolektivni organizaciji znani, vendar so bodisi njihovi podatki za izplačilo nepopolni in jih še niso sporočili, bodisi niso izstavili računov ali pa niso dostavili popolnih sklepov o dedovanju.

	SEKUNDARNO RADIO-DIFUZNO ODDAJANJE	JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	RADIO-DIFUZNO ODDAJANJE	JAVNO IZVAJANJE	KABELSKA RETRANSMISIJA	REPRODUKCIJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	REPRODUKCIJE NA FONOGRAME IN VIDEOGRAME	REPRODUKCIJE ZA PRIVATNO UPORABO	SKUPAJ DODELJENO IN NEIZPLAČANO
<b>DODELJENI, NEIZPLAČANI AH NA PODLAGI DELITVE V LETU 2023</b>	<b>2.897</b>	<b>44</b>	<b>1.043</b>	<b>105</b>	<b>812</b>	<b>433</b>	<b>134</b>	<b>10.425</b>	<b>15.893</b>

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

### III.9. Skupni znesek še nedodeljenih avtorskih honorarjev

Znesek nedodeljenih avtorskih honorarjev je na dan 31. 12. 2023 znašal 445.738 EUR, kar v primerjavi z letom poprej, ko je znašal 374.591 EUR, predstavlja višji skupni znesek nedodeljenih sredstev. Aktivnosti na področju iskanja neznanih imetnikov potekajo nemoteno. Tako je bilo v letu 2023 izplačanih **14.179 EUR AH** prej neznanim imetnikom, kar je sicer precej manj, kot jih je bilo v letu 2022, ko je bilo izplačanih **28.705 EUR AH**. Razlog za nižanje skupne kvote izplačil novo najdenim imetnikom je v tem, da so bili v preteklih letih večji imetniki bodisi že najdeni ali pa se razlogi za to, da ZAMP ne morejo pooblastiti (npr. nedokončani dedni postopki,...) niso spremenili. Povprečni znesek rezerviranih sredstev, ki jih dodelimo posameznemu iskanemu imetniku, se tako iz leta v leto znižuje. Kolektivna organizacija z nedodeljenimi avtorskimi honorarji ravna skladno s 35. členom ZKUASP.

	SEKUNDARNO RADIODIFUZNO ODDAJANJE	JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	RADIODIFUZNO ODDAJANJE	JAVNO IZVAJANJE	KABELSKA RETRANSMISIJA	REPRODUKCIJE ZA PRIVATNO UPORABO	SKUPAJ NEDODELJENO
<b>NEDODELJENI AH ZA 2022 NA DAN OBRAČUNA DNE 27. 7. 2023</b>	<b>50.445</b>	<b>2.775</b>	<b>4.186</b>	<b>1.793</b>	<b>13.652</b>	<b>12.477</b>	<b>85.326</b>

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

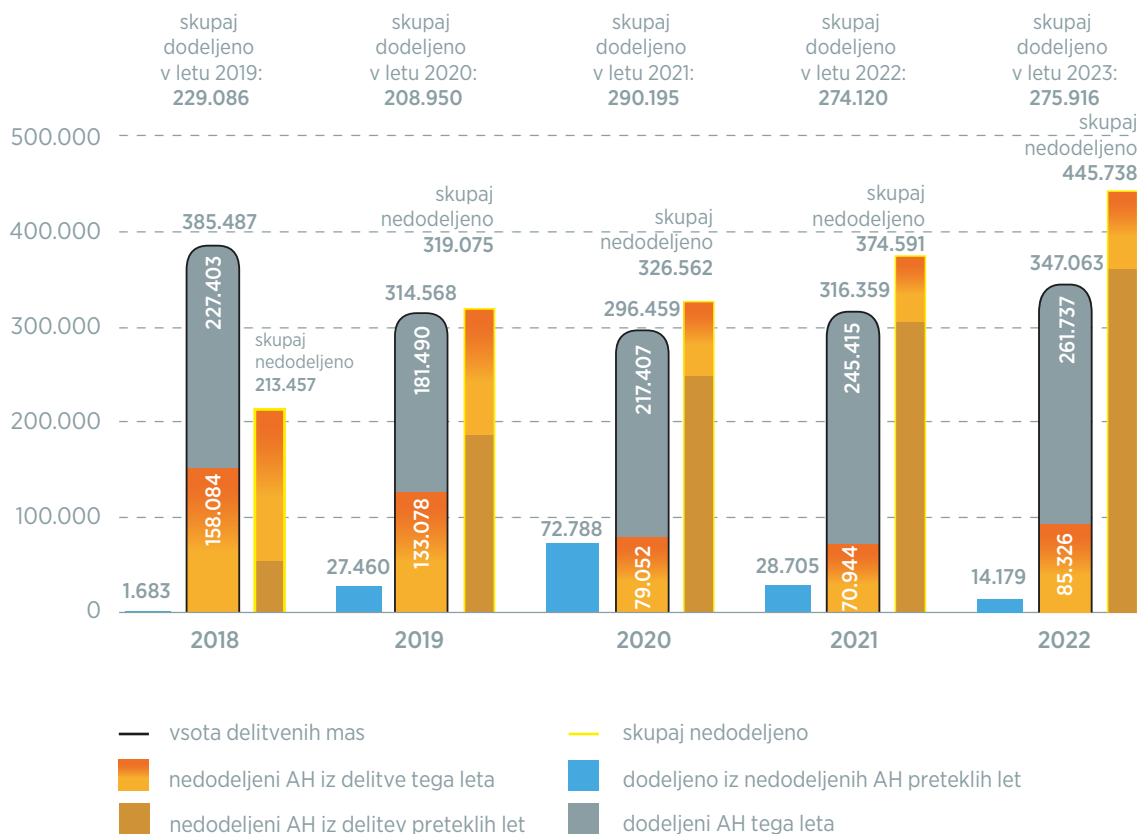
### III.10. Gibanje nedodeljenih AH v letu 2023

Kljub delovanju skrbništva repertoarja je prirast skupne mase nedodeljenih avtorskih honorarjev v letu 2023 znašal 71.147 EUR, kar je več kot v letu 2022, ko je bil prirast k skupni masi nedodeljenih AH 48.029 EUR. Številka kaže na nadaljevanje prirasta večjega števila na novo iskanih imetnikov iz naslova nadomestil za privatno in drugo lastno reproduciranje, ki neodtujljivo pripada avtorjem, hkrati pa stabilno delovanje skrbništva repertoarja omogoča, da so številke iz nedodeljenih sredstev vendarle manjše kot bi bile brez tega angažmaja.

	OBRAČUN 2017	OBRAČUN 2018	OBRAČUN 2019	OBRAČUN 2020	OBRAČUN 2021	OBRAČUN 2022	SKUPAJ
STANJE NA DAN 1. 1. 2023	42.528	90.251	94.813	76.054	70.944	-	374.591
OBLIKOVANJE V LETU 2023	-	-	-	-	-	85.326	85.326
IZPLAČILO V LETU 2023	1.268	3.914	4.075	2.575	1.981	366	14.179
STANJE NA DAN 31. 12. 2023	41.260	86.338	90.738	73.479	68.963	84.960	445.738

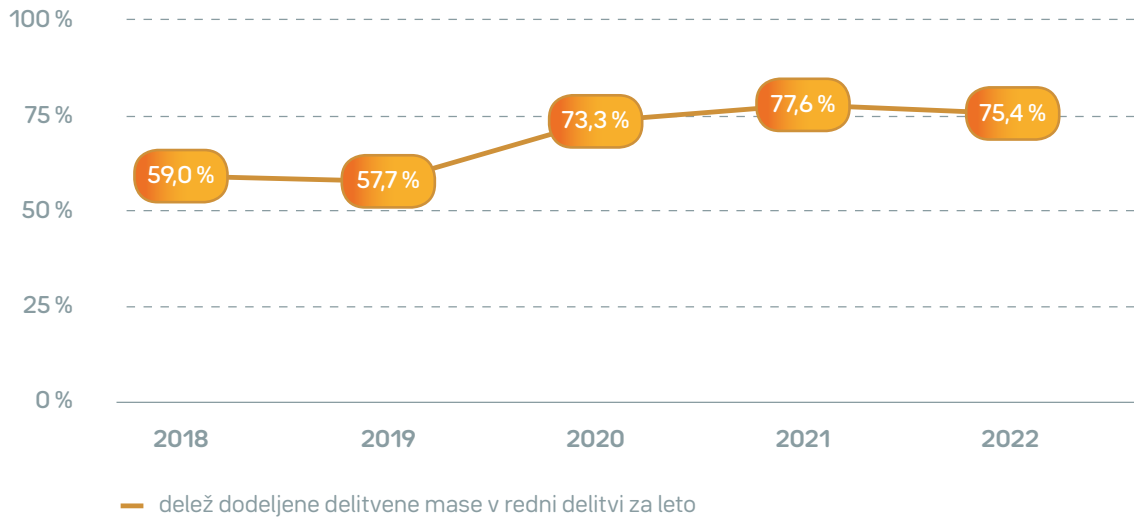
(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

Graf 12: Delitvene mase z deležema dodeljenih in nedodeljenih sredstev AH ter skupna masa nedodeljenih sredstev AH zbranih v letih 2018 - 2022

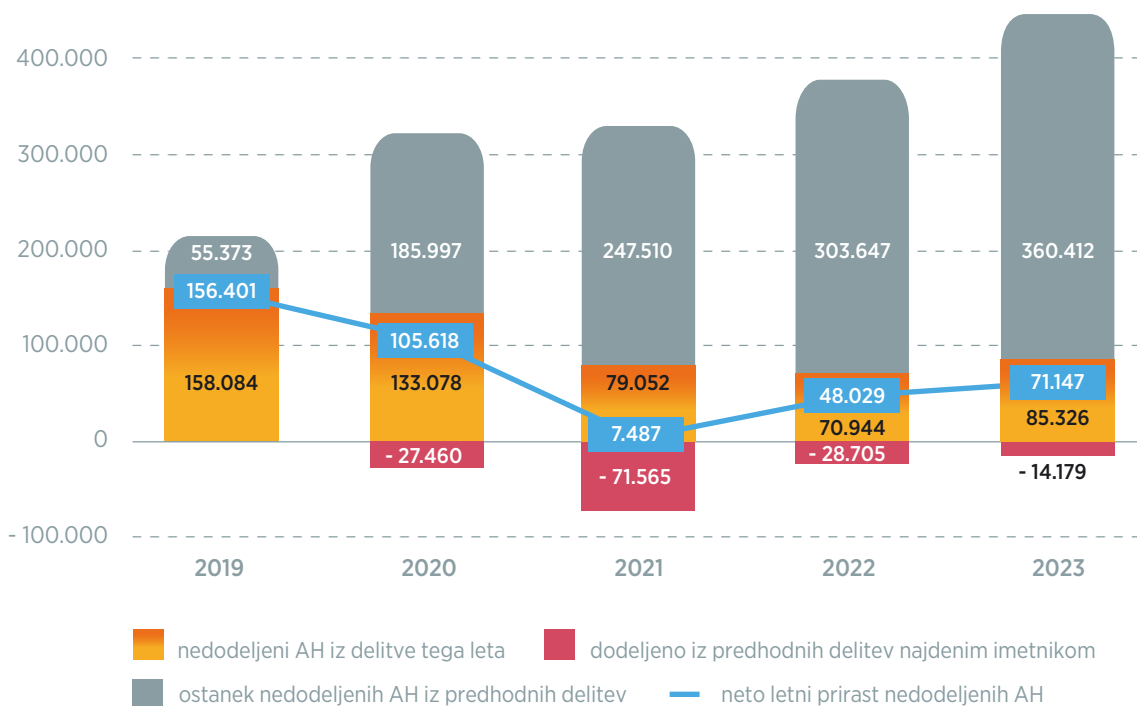


Predvsem zaradi aktivnega iskanja imetnikov pravic se je delež dodeljenih avtorskih honorarjev s 59,0 % delitvene mase v redni delitvi za leto 2018 **zvišal na 75,4 % pri redni letni delitvi za leto 2022**. Ta delež ostaja na strukturno stabilni ravni, in lahko ugotovimo, da je delo skrbništva repertoarja raven dodeljivih sredstev dvignilo v povprečju za več kot 15 %.

**|||** Graf 13: Delež dodeljene delitvene mase v redni delitvi za leta 2018 – 2022



**|||** Graf 14: Letni neto prirast nedodeljenih sredstev AH in gibanje mas nedodeljenih sredstev AH



V preteklih dveh letih je z iskanjem imetnikov povezano dodeljevanje njim pripadajočega deleža nedodeljenih sredstev iz preteklih let imelo za posledico tudi znatno zaustavitev strme rasti skupnega zneska nedodeljenih sredstev.

### **III.11. Zneski, prejeti od drugih kolektivnih organizacij, in zneski, izplačani drugim kolektivnim organizacijam**

Združenje ZAMP je v letu 2023 s strani kolektivne organizacije Društva Kopriva prejela nadomestila iz naslova reproduciranja za privatno in drugo lastno uporabo na praznih nosilcih zvoka in slike, in sicer v višini **131.712 EUR**.

Združenje ZAMP drugim kolektivnim organizacijam ni plačalo nobenih izplačil.

### **III.12. Znesek stroškov poslovanja, zaračunanih drugim kolektivnim organizacijam**

Združenje ZAMP v letu 2023 drugim kolektivnim organizacijam ni zaračunalo stroškov poslovanja.

### **III.13. Znesek stroškov poslovanja, plačanih drugim kolektivnim organizacijam**

Združenje ZAMP v letu 2023 ni plačalo stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam.

### **III.14. Zneski avtorskih honorarjev, razdeljenih neposredno imetnikom pravic, ki izhajajo iz druge kolektivne organizacije**

V letu 2023 ni bilo neposredno izplačanih avtorskih honorarjev imetnikom, ki izhajajo iz druge kolektivne organizacije.

### **III.15. Transakcije s povezanimi osebami**

Transakcije s povezanimi osebami so navedene v poglavju I.12 PODATKI O POVEZANIH OSEBAH IN ZUNANJIH IZVAJALCIH.

### **III.16. Povprečno število zaposlenih delavcev v poslovnem letu**

Združenje ZAMP je imelo v letu 2023 na podlagi števila ur redno zaposlenih 1,86 delavca s polnim delovnim časom.

#### IV Izjava posloводства

Poslovodja Združenja ZAMP je odgovorna za pripravo Letnega poročila na način, ki zainteresirani javnosti daje resnično in pošteno sliko premoženjskega stanja in izida poslovanja Združenja ZAMP za leto, končano 31. decembra 2023.

Poslovodja Združenja ZAMP je odgovorna tudi za ustrezno vodeno računovodstvo, za sprejem in izvajanje ustreznih ukrepov za zavarovanje premoženja ter za preprečevanje in odkrivanje prevar in drugih nepravilnosti oziroma nezakonitosti.

Poslovodja Združenja ZAMP izjavlja:

- da so bile pri izdelavi računovodskih izkazov dosledno uporabljene ustrezne računovodske usmeritve, morebitne spremembe v računovodskih usmeritvah pa so ustrezno razkrite,
- da so bile računovodske ocene pripravljene pošteno in premišljeno ter skladno z načeli previdnosti in dobrega gospodarjenja,
- da so računovodski izkazi pripravljeni ob domnevi, da bo društvo nadaljevalo poslovanje v prihodnosti v skladu z veljavno zakonodajo in s Slovenskimi računovodskimi standardi.

\* \* \*

Seznanjena sem z vsebino vseh sestavnih delov Letnega poročila Združenja ZAMP za leto, končano 31. 12. 2023. Z njim se strinjam in to potrjujem s podpisom.

Poslovodja  
Barbara Pogačnik



Ljubljana, 17. junija 2024

## V Poročilo neodvisnega revizorja



PRIME AUDIT d.o.o.  
Trg pohorskega bataljona 1a  
1412 Kisovec  
Slovenija

Tel: +386 31 343 053  
www.prime-audit.si

### POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA članom društva ZAMP, ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o.

#### Mnenje

Revidirali smo računovodske izkaze društva ZAMP, ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o. (v nadaljevanju 'društvo'), ki vključujejo bilanco stanja na dan 31. decembra 2023, izkaz poslovnega izida in izkaz denarnih tokov za tedaj končano leto ter pojasnila k računovodskim izkazom, vključujoč povzetek bistvenih računovodskih usmeritev.

Po našem mnenju priloženi računovodski izkazi v vseh pomembnih pogledih pošteno predstavljajo finančni položaj društva na dan 31. decembra 2023 ter njegovo finančno uspešnost in denarne tokove za tedaj končano leto v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi (v nadaljevanju 'SRS').

#### Podlaga za mnenje

Revizijo smo opravili v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja. Naše odgovornosti na podlagi teh pravil so opisane v tem poročilu v odstavku *Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov*. V skladu z Mednarodnim kodeksom etike za računovodske strokovnjake (vključno z mednarodnimi standardi neodvisnosti), ki ga je izdal Odbor za mednarodne standarde etike za računovodske strokovnjake (Kodeks IESBA), ter etičnimi zahtevami, ki se nanašajo na revizijo računovodskih izkazov v Sloveniji, potrjujemo svojo neodvisnost od društva in, da smo izpolnili vse druge etične obveznosti v skladu s temi zahtevami in Kodeksom IESBA. Verjamemo, da so pridobljeni revizijski dokazi zadostni in ustrezni kot osnova za naše revizijsko mnenje.

#### Druge informacije

Za druge informacije je odgovorno poslovodstvo. Druge informacije obsegajo informacije v letnem poročilu, razen računovodskih izkazov in revizorjevega poročila o njih.

Naše mnenje o računovodskih izkazih se ne nanaša na druge informacije in o njih ne izražamo nobene oblike zagotovila.

V povezavi z našo revizijo računovodskih izkazov je naša odgovornost prebrati druge informacije in pri tem presoditi, ali so druge informacije pomembno neskladne z računovodskimi izkazi, zakonskimi zahtevami ali našim poznavanjem, pridobljenim pri revidiranju, ali se kako drugače kažejo kot pomembno napačne. Če na podlagi opravljenega dela zaključimo, da obstaja pomembna napačna navedba drugih informacij, moramo o takih okoliščinah poročati. V zvezi s tem na podlagi opisanih postopkov poročamo, da:

- so druge informacije v vseh pomembnih pogledih usklajene z revidiranimi računovodskimi izkazi;
- so druge informacije pripravljene v skladu z veljavnimi zakoni in predpisi; ter
- na podlagi poznavanja in razumevanja društva in njenega okolja, ki smo ga pridobili med revizijo, v zvezi z drugimi informacijami nismo ugotovili bistveno napačnih navedb.





#### Odgovornosti posloводства in pristojnih za upravljanje za računovodske izkaze

Posloводство je odgovorno za pripravo in pošteno predstavitev teh računovodskih izkazov v skladu s SRS in za tako notranje kontroliranje, kot je v skladu z odločitvijo posloводства potrebno, da omogoči pripravo računovodskih izkazov, ki ne vsebujejo pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake.

Posloводство je pri pripravi računovodskih izkazov društva odgovorno za oceno njegove sposobnosti, da nadaljuje kot delujoče podjetje, razkritje zadev, povezanih z delujočim podjetjem, in uporabo predpostavke delujočega podjetja kot podlage za računovodenje, razen če namerava posloводство društvo likvidirati ali zaustaviti poslovanje ali nima druge realne možnosti, kot da napravi eno ali drugo.

Pristojni za upravljanje so odgovorni za nadzor nad pripravo računovodskih izkazov društva in za potrditev revidiranega letnega poročila.

#### Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov

Naša cilja sta pridobiti sprejemljivo zagotovilo o tem, ali so računovodski izkazi kot celota brez pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake, in izdati revizorjevo poročilo, ki vključuje naše mnenje. Sprejemljivo zagotovilo je visoka stopnja zagotovila, vendar ni jamstvo, da bo revizija, opravljena v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja, vedno odkrila pomembno napačno navedbo, če ta obstaja. Napačne navedbe lahko izhajajo iz prevare ali napake ter se smatrajo za pomembne, če je upravičeno pričakovati, da posamič ali skupaj vplivajo na gospodarske odločitve uporabnikov, sprejete na podlagi teh računovodskih izkazov.

Med izvajanjem revidiranja v skladu z Mednarodnimi standardi revidiranja uporabljamo strokovno presojo in ohranjamo poklicno nezaupljivost. Prav tako:

- Prepoznamo in ocenimo tveganja pomembno napačne navedbe v računovodskih izkazih, bodisi zaradi prevare ali napake, oblikujemo in izvajamo revizijske postopke kot odzive na ocenjena tveganja ter pridobivamo zadostne in ustrezne revizijske dokaze, ki zagotavljajo podlago za naše mnenje. Tveganje, da ne bomo odkrili napačne navedbe, ki izvira iz prevare, je višje od tistega, povezanega z napako, saj prevara lahko vključuje skrivne dogovore, ponarejanje, namerno opustitev, napačno razlago ali izogibanje notranjim kontrolam.
- Pridobimo razumevanje notranjih kontrol, pomembnih za revizijo, z namenom oblikovanja revizijskih postopkov, ki so okoliščinam primerni, vendar ne z namenom izraziti mnenje o učinkovitosti notranjih kontrol društva.
- Presodimo ustreznost uporabljenih računovodskih usmeritev in sprejemljivost računovodskih ocen ter z njimi povezanih razkritij posloводства.
- Na podlagi pridobljenih revizijskih dokazov o obstoju pomembne negotovosti glede dogodkov ali okoliščin, ki zbuja dvom v sposobnost društva, da nadaljuje kot delujoče podjetje, sprejmemo sklep o ustreznosti poslovodske uporabe predpostavke delujočega podjetja, kot podlage računovodenja. Če sprejmemo sklep o obstoju pomembne negotovosti, smo dolžni v revizorjevem poročilu opozoriti na ustrezna razkritja v računovodskih izkazih ali, če so takšna razkritja neustrezna, prilagoditi mnenje. Revizorjevi sklepi temeljijo na revizijskih dokazih, pridobljenih do datuma izdaje revizorjevega poročila. Vendar kasnejši dogodki ali okoliščine lahko povzročijo prenehanje društva kot delujočega podjetja.
- Ovrednotimo splošno predstavitev, strukturo, vsebino računovodskih izkazov, vključno z razkritji, in ali računovodski izkazi predstavljajo zadevne posle in dogodke na način, da je dosežena poštena predstavitev.

S pristojnimi za upravljanje med drugim komuniciramo o načrtovanem obsegu in času revidiranja in pomembnih revizijskih ugotovitvah, vključno s pomembnimi pomanjkljivostmi v notranjih kontrolah, ki smo jih zaznali med našo revizijo.



#### **Poročilo o drugih zakonskih in regulatornih zahtevah**

Na podlagi opravljene revizije računovodskih izkazov moramo v skladu s 27. členom Zakona o družtvih, Uradni list RS, št. 64/11 - uradno prečiščeno besedilo, 21/18 - ZNOrg (ZDru-1) poročati tudi o tem, ali poslovne knjige in letno poročilo omogočajo presojo, ali so presežki prihodkov nad odhodki porabljeni za namene, določene v tretjem odstavku 24. člena ZDru-1.

Poslovodstvo društva je odgovorno za tako vodenje poslovnih knjig in sestavo letnega poročila, da omogočajo presojo, ali so presežki prihodkov nad odhodki porabljeni za zakonite namene, in za tako notranje kontroliranje, kot je potrebno v skladu z odločitvijo poslovodstva, da omogoči vodenje poslovnih knjig in sestavo letnega poročila, ki ne vsebuje pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake.

Naša odgovornost je na podlagi revizijskih postopkov zbrati zadostne in ustrezne revizijske dokaze za pridobitev sprejemljivega zagotovila, da poslovne knjige in letno poročilo omogočajo presojo, ali so presežki prihodkov nad odhodki porabljeni za namene, določene v tretjem odstavku 24. člena ZDru-1. Verjamemo, da so pridobljeni revizijski dokazi zadostna in ustrezna podlaga za naše mnenje.

Po našem mnenju poslovne knjige in letno poročilo društva ZAMP, ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o. za poslovno leto 2023 v vseh pomembnih pogledih omogočajo presojo, ali so presežki prihodkov nad odhodki porabljeni za namene, določene v tretjem odstavku 24. člena ZDru-1.

Kisovec, 17.6.2024  
PRIME AUDIT d.o.o.  
Martin Železnik, direktor, pooblaščen revizor

**Priloga: Izjave o nasprotju interesov**

V tej prilogi so navedene izjave o nasprotju interesov v skladu z 29. členom ZKUASP naslednjih zavezancev:

1. **dr. David Nedeljković**, *predsednik nadzornega odbora*,
2. **Tina Kozin**, *članica nadzornega odbora*,
3. **Marija Lihtenvalner**, *članica nadzornega odbora*,
4. **Gašper Malej**, *član nadzornega odbora*,
5. **dr. Glorjana Veber**, *članica nadzornega odbora*,
6. **mag. Barbara Pogačnik**, *poslovodja*.

### IZJAVA ČLANA NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisani: **David Nedeljković,**

stanujoč: **Cesta v Mestni log 5, 1000 Ljubljana,**

ki sem v letu 2023 v kolektivni organizaciji ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljal funkcijo člana nadzornega odbora, v skladu z določbo 29. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, izjavljam, da:

- I. imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje funkcije člana nadzornega odbora in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic člana in imetnika pravic v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- II. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno s morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, prejel naslednje prejemke<sup>1</sup>:  
SEJNINE: 3.600,00 EUR;
- III. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023, od kolektivne organizacije prejel izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 77,10 EUR;
- IV. v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca drugih ugodnosti<sup>2</sup> nisem prejel;
- V. ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Kraj in datum: Ljubljana, 19. 04. 2024

Podpis: 

<sup>1</sup> izjavitelj po vrsti izvora popiše vse prejemke, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plačila, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

<sup>2</sup> izjavitelj popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali neddenarni), ki niso navedene v drugih allinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejel, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejel.


**IZJAVA ČLANICE NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV**

Podpisana: **Tina Kozin**,  
stanujoča: **Kogejeva 17, 1000 Ljubljana**,

ki sem v letu 2023 v kolektivni organizaciji ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljala funkcijo članice nadzornega odbora, v skladu z določbo 29. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, izjavljam, da:

- I. imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje funkcije članice nadzornega odbora in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic članice in imetnice pravic v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- II. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, prejela naslednje prejemke<sup>9</sup>:  
SEJNINE: 1.800,00 EUR;
- III. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023, od kolektivne organizacije prejela izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 481,15 EUR;
- IV. v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca drugih ugodnosti<sup>10</sup> nisem prejela;
- V. ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Kraj in datum: Ljubljana 9.5.2024

Podpis: 

<sup>9</sup> Izjaviteljica po vrsti izvora popiše vse prejemke, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejela od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

<sup>10</sup> Izjaviteljica popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali nedenarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejela, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejela.



### IZJAVA ČLANICE NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisana: **Marija Lihtenvalner,**  
stanujoča: **Frankopanska 26, 1000 Ljubljana,**

ki sem v letu 2023 v kolektivni organizaciji ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljala funkcijo članice nadzornega odbora, v skladu z določbo 29. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, izjavljam, da:

- I. imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje funkcije članice nadzornega odbora in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic članice in imetnice pravic v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- II. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, prejela naslednje prejemke<sup>5</sup>:  
SEJNINE: 1.200,00 EUR;
- III. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023, od kolektivne organizacije prejela izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 0,00 EUR;
- IV. v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca drugih ugodnosti<sup>6</sup> nisem prejela;
- V. ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Kraj in datum: Ljubljana, 6.5.2024

Podpis: Marija Lihtenvalner

<sup>5</sup> Izjaviteljica po vrsti izvora popiše vse prejemke, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejela od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

<sup>6</sup> Izjaviteljica popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali nedenarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejela, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejela.



**IZJAVA ČLANA NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV**

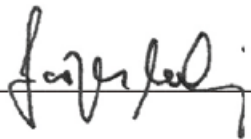
Podpisani: **Gašper Malej,**

stanujoč: **Veluščkova 11, 6000 Koper,**

ki sem v letu 2023 v kolektivni organizaciji ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljal funkcijo člana nadzornega odbora, v skladu z določbo 29. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, izjavljam, da:

- I. imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje funkcije člana nadzornega odbora in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic člana in imetnika pravic v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- II. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023, od kolektivne organizacije oziroma zunanjšega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, prejel naslednje prejeme<sup>7</sup>:  
SEJNINE: 1.800,00 EUR,  
POTNI STROŠKI: 80,00 EUR;
- III. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023, od kolektivne organizacije prejel izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 216,82 EUR;
- IV. v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023, od kolektivne organizacije oziroma zunanjšega izvajalca drugih ugodnosti<sup>8</sup> nisem prejel;
- V. ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Kraj in datum: Koper, 15. 5. 2024

Podpis: 

<sup>7</sup> Izjavitelj po vrsti izvora popiše vse prejeme, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije ali zunanjšega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

<sup>8</sup> Izjavitelj popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali nedenarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejel, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejel.

### IZJAVA ČLANICE NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisana: **Glorjana Veber,**  
stanujoča: **Prečna ulica 20, 3313 Polzela,**

ki sem v letu 2023 v kolektivni organizaciji ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljala funkcijo članice nadzornega odbora, v skladu z določbo 29. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, izjavljam, da:

- I. imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje funkcije članice nadzornega odbora in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic članice in imetnice pravic v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- II. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, prejela naslednje prejeme<sup>3</sup>:  
SEJNINE: 1.800,00 EUR,  
POTNI STROŠKI: 80,00 EUR;
- III. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023, od kolektivne organizacije prejela izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 83,04 EUR;
- IV. v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca drugih ugodnosti<sup>4</sup> nisem prejela;
- V. ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Kraj in datum: Celje, 13.05.2024

Podpis: 

<sup>3</sup> Izjaviteljica po vrsti izvora popiše vse prejeme, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejela od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

<sup>4</sup> Izjaviteljica popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali nedenarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejela, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejela.

## IZJAVA POSLOVODJE O NASPROTJU INTERESOV

Podpisana: **Barbara Pogačnik**,  
stanujoča: **Via di Torrebianca 30, 34121 Trst, Italija**,

ki sem v letu 2022 v kolektivni organizaciji ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljala funkcijo poslovodje, v skladu z določbo 29. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, izjavljam, da:

- I. imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje funkcije poslovodje in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic članice in imetnice pravic v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- II. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, prejela naslednje prejemeke<sup>1</sup>:
  - PLAČA: 37.585,00 EUR,
  - REGRES ZA LETNI DOPUST: 1.466,86 EUR,
  - POVRAČILO STROŠKOV PREHRANE IN PREVOZA NA DELO: 2.914,27 EUR,
  - POVRAČILO POTNIH STROŠKOV: 674,70 EUR,
  - PLAČILO ZA POSLOVNO USPEŠNOST: 400,00 EUR;
- III. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023 od kolektivne organizacije prejela izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 162,73 EUR;
- IV. v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca drugih ugodnosti<sup>2</sup> nisem prejela;
- V. ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Kraj in datum: Ljubljana, 15. 5. 2024

Podpis: 

<sup>1</sup> Izjaviteljica po vrsti izvora popiše vse prejemeke, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejela od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejinine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

<sup>2</sup> Izjaviteljica popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali nedenarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejela, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejela.





