

2021

LETNO POROČILO



ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o.

2021

LETNO POROČILO



ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o.



OSNOVNI PODATKI

Ime društva:	ZDRUŽENJE AVTORJEV IN NOSILCEV MALIH IN DRUGIH AVTORSKIH PRAVIC SLOVENIJE, k.o.
Skrajšano ime:	ZAMP - ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o.
Sedež:	Kersnikova 10A, 1000 LJUBLJANA
Poštni naslov:	p.p.1502, 1001 LJUBLJANA
Telefon:	01/43-41-690
Spletni naslov:	www.zamp-zdruzenje.si
E-pošta:	info@zamp-zdruzenje.si
Matična številka:	5982839000
ID za DDV:	SI93005423
TRR:	SI56 0400 1004 6433 695
Št. reg. društev:	JR 026-132/96
Poslovodja:	mag. Barbara Pogačnik
Nadzorni odbor:	dr. David Nedeljković (predsednik) Tina Kozin Marija Lihtenvalner Gašper Malej dr. Glorjana Veber

KAZALO

ČETRT STOLETJA OD PODELITVE DOVOLJENJA ZA KOLEKTIVNO UPRAVLJANJE PRAVIC S PODROČJA KNJIŽEVNOSTI, ZNANOSTI IN PUBLICISTIKE	7
I POSLOVNO POROČILO	19
I.1 PREDSTAVITEV ZAMP - ZDRUŽENJA AVTORJEV SLOVENIJE, k.o.	20
I.2 POROČILO O ČLANSTVU V ZDRUŽENJU ZAMP IN POOBLASTILIH IMETNIKOV ZA LETO 2021	20
I.3 STATUSNA OBLIKA, NAČIN UPRAVLJANJA IN ORGANIZACIJE DELA KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE	21
I.4 PODLAGE ZA POSLOVANJE IN NADZOR KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE	22
I.5 POROČILO O DELOVANJU NADZORNEGA ODBORA ZDRUŽENJA ZAMP ZA LETO 2021	24
I.6 POROČILO O IZVEDENIH AKTIVNOSTIH POSLOVODSTVA V POSLOVNEM LETU 2021	26
I.7 POROČILO O POSLOVANJU Z ZUNANJIM IZVAJALCEM	34
I.8 POROČILO O UPORABI SREDSTEV NAMENSKIH SKLADOV	36
I.9 INFORMACIJE O ZAVRNJENIH DOVOLJENJIH ZA UPORABO AVTORSKIH DEL IZ REPERTOARJA KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE	36
I.10 IZJAVE O NASPROTJU INTERESOV IZ 29. ČLENA ZKUASP	36
I.11 ZNESKI PLAČIL ČLANOV POSLOVODSTVA IN NADZORNEGA ODBORA V LETU 2021	37
I.12 PODATKI O POVEZANIH OSEBAH IN ZUNANJIM IZVAJALCIH	37
I.13 KOLEKTIVNO UPRAVLJANJE PRAVIC V LETU 2021	38
I.13.A ZBRANA PLAČILA AVTORSKIH HONORARJEV	39
I.13.B IZRAČUN DELITVENIH MAS	40
I.13.C DELITEV AVTORSKIH HONORARJEV V LETU 2021	41
I.13.D IZVAJANJE VZAJEMNIH SPORAZUMOV S TUJIMI KOLEKTIVNIMI ORGANIZACIJAMI	41
I.13.E PRAVNE ZADEVE	42
I.13.F DOGODKI PO DATUMU BILANCE STANJA	42
II RAČUNOVODSKO POROČILO	43
II.1 RAČUNOVODSKI IZKAZI	44
II.1.A BILANCA STANJA NA DAN 31. 12. 2021 IN 31. 12. 2020	44
II.1.B IZKAZ POSLOVNEGA IZIDA ZA LETI 2021 IN 2020	45
II.1.C IZKAZ DENARNIH TOKOV (RAZLIČICA II PO SRS)	46
II.1.D PODLAGE ZA SESTAVITEV RAČUNOVODSKIH IZKAZOV	47
II.1.E POVZETEK POMEMBNIH RAČUNOVODSKIH USMERITEV	47
II.2 POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM	50
II.2.A NEOPREDMETENA SREDSTVA	50

II.2.B	OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	50
II.2.C	KRATKOROČNE POSLOVNE TERJATVE	50
II.2.D	DENARNA SREDSTVA	50
II.2.E	DRUŠTVENI SKLAD	51
II.2.F	KRATKOROČNE POSLOVNE OBVEZNOSTI	51
II.2.G	KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	53
II.2.H	ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE	54
II.2.I	POSLOVNI ODHODKI	57
II.2.J	FINANČNI PRIHODKI	59
II.2.K	DRUGI PRIHODKI	59
III	POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM NA PODLAGI ZAHTEV ZKUASP	60
III.1	ZBRANI AVTORSKI HONORARJI, PRIKAZANI PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE, VRSTI UPORABE IN POSLOVNIH LETIH, ZA KATERA SO BILI ZBRANI	60
III.2	ZNESEK STROŠKOV KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE IN NJIHOV ODSOTOK GLEDE NA ZBRANE AVTORSKE HONORARJE, PRIKAZAN PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE	60
III.2.A	ODSOTOK STROŠKOV POSLOVANJA GLEDE NA ZBRANE AVTORSKE HONORARJE IN DRUGE PRIHODKE	61
III.2.B	IZRAČUN KLJUČA ZA PRERAZPOREDITEV SPLOŠNIH STROŠKOV NA POSAMEZNO AVTORSKO PRAVICO IN DELILNO MASO	62
III.2.C	IZRAČUN KLJUČA ZA PRERAZPOREDITEV STROŠKOV ADMINISTRATIVNOTEHNIČNIH STORITEV NA POSAMEZNO AVTORSKO PRAVICO IN DELILNO MASO	62
III.2.D	RAZPOREDITEV SPLOŠNIH STROŠKOV NA PODLAGI KLJUČEV IN RAZPOREDITEV PO POSAMEZNI AVTORSKI PRAVICI IN VRSTI UPORABE	64
III.3	STROŠKI, POVEZANI Z DELOVANJEM NAMENSKIH SKLADOV	64
III.4	VIRI, KI SE UPORABLJAJO ZA KRITJE STROŠKOV	64
III.5	ŠTEVILO DELITEV ZBRANIH AVTORSKIH HONORARJEV PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE	64
III.6	SKUPNI ZNESEK AVTORSKIH HONORARJEV, DODELJEN IMETNIKOM PRAVIC, PRIKAZAN PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE IN POSLOVNIH LETIH, ZA KATERA SO BILA ZBRANA, TER OBRAZLOŽITEV	65
III.7	SKUPNI ZNESEK AVTORSKIH HONORARJEV, IZPLAČANIH IMETNIKOM PRAVIC, PRIKAZAN PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE	66
III.8	SKUPNI ZNESEK DODELJENIH, Vendar še neizplačanih AVTORSKIH HONORARJEV, PRIKAZAN PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE ..	66
III.9	SKUPNI ZNESEK ŠE NEDODELJENIH AVTORSKIH HONORARJEV	67
III.10	ZNESKI, PREJETI OD DRUGIH KOLEKTIVNIH ORGANIZACIJ, IN ZNESKI, IZPLAČANI DRUGIM KOLEKTIVNIM ORGANIZACIJAM	69

III.11	ZNESEK STROŠKOV POSLOVANJA, ZARAČUNANIH DRUGIM KOLEKTIVNIM ORGANIZACIJAM	69
III.12	ZNESEK STROŠKOV POSLOVANJA, PLAČANIH DRUGIM KOLEKTIVNIM ORGANIZACIJAM	69
III.13	ZNESKI AVTORSKIH HONORARJEV, RAZDELJENIH NEPOSREDNO IMETNIKOM PRAVIC, KI IZHAJAJO IZ DRUGE KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE	69
III.14	TRANSAKCIJE S POVEZANIMI OSEBAMI	69
III.15	POVPREČNO ŠTEVILO ZAPOSLENIH DELAVCEV V POSLOVNEM LETU	69
IV	IZJAVA POSLOVODSTVA	70
V	POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA	71
	PRILOGA:	74
	IZJAVE O NASPROTJU INTERESOV	74

The background image is a photograph of a field of blue globe thistles (Echinops saevus) in bloom. The flowers are spherical and have a spiky, blue appearance. They are growing on tall, thin stems with green leaves. In the background, there is a dense forest with various trees, including some evergreens. The overall lighting is somewhat dim, giving the image a slightly moody or historical feel.

**25 LET OD
PODELITVE
DOVOLJENJA ZA
KOLEKTIVNO
UPRAVLJANJE**

Združenje ZAMP je lansko leto praznovalo četrto stoletja od ustanovitve in ta mejnik obeležilo s obsežnejšo tiskano publikacijo Letnega poročila.

Podobnega standarda se držimo tudi letos, poleg tega pa v letošnjem letu seveda prav tako ne gre prezreti 25-letnice podelitve Dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic s področja književnosti, znanosti in publicistike ter njihovih prevodov, kar je društvu (oziroma združenju) kot formalnopravni obliki obstoja Združenja ZAMP dejansko omogočilo smisel njegovega obstoja, in sicer uveljavljanje pravic avtorjev in imetnikov pravic v večini primerov uporabe že predhodno objavljenih pisanih del.

Kljub dejstvu, da je upravljanje pravic na področju književnosti danes komercialno manj donosna branža na področju upravljanja avtorskih pravic, pa prav to področje predstavlja pravzaprav največje logistične izzive pri vodenju in evidentiranju lastnega repertoarja. Tako se je v mnogih državah po svetu upravljanje teh pravic združilo v multirepertoarne kolektivne organizacije, ki upravljajo pravice iz različnih vrst repertoarjev (največkrat predvsem z glasbenega in avdiovizualnega, včasih tudi likovnega področja in s področja dramatike), Združenje ZAMP pa tudi danes ostaja samostojna kolektivna organizacija za področje književnosti, kakršne so na območju Evrope denimo še v Avstriji, na Finskem ali v Švici.



Barbara Pogačnik
Poslovodja Združenja ZAMP

25 let dovoljenja ZAMP za kolektivno upravljanje pravic

Prav Združenje ZAMP je bilo namreč prva kolektivna organizacija v samostojni Republiki Sloveniji, ki ji je bilo kot kolektivni organizaciji podeljeno dovoljenje URSIL. S svojim delovanjem, ki je sledilo podelitvi dovoljenja, s svojo prenovo v zadnjem času ter s prilagajanjem sodobnim zahtevam trga avtorskih pravic pa tudi še po četrto stoletja upravičuje svoje prvotno poslanstvo – uveljavljanje pravic na področju, kjer se je sam pojem avtorskih pravic v času razsvetljenstva sploh začel.

Če se ozremo v zakonodajno zgodovino sodobne Slovenije, je morda treba začeti s podatkom, da je šele aprila 1994 je začel veljati novi Zakon o avtorski in sorodnih pravicah (ZASP). Združenje ZAMP pa je bilo ustanovljeno nedolgo zatem, in sicer **12. marca 1996** v prostorih Društva slovenskih pisateljev na Tomšičevi ulici 12 v Ljubljani, 15. oktobra istega leta pa je bilo vpisano v register društev. Ob koncu ustanovnega leta, ali natančneje, 3. decembra 1996, je potekala prva sklepčna seja upravnega odbora Društva ZAMP. Še eno leto dlje, natančneje do **14. novembra 1997**, pa je trajalo, da je bilo s strani Urada za intelektualno lastnino (URSIL) Združenju (tedaj Društvu) ZAMP tudi uradno podeljeno dovoljenje za zbiranje in razdeljevanje nadomestil iz naslova različnih uporab avtorskih del s področja književnosti (področje književnosti v pravnem smislu obsega tudi znanost in publicistiko ter seveda prevode s teh področij). V primerjavi z mnogimi avtorji književnih del po svetu (denimo v naši sosesčini na območju bivše skupne države), ki ostajajo brez varstva in nadomestil za uporabo svojih del ali pa popolnoma v senci komercialno zanimivejših pravic, slovenski avtorji to varstvo dokaj učinkovito uživamo že 25 let: dovoljenje URSIL je torej sam temelj našega delovanja. Pot, ki smo jo prehodili do danes, ko Združenje ZAMP razpolaga z lastnim kadrovskim potencialom, lastnimi avtorskopравnimi stališči in uspešno krepí svoje članstvo, je bila posebno naporna v samem začetku uveljavljanja pravic, torej med

letoma 1998 in 2002, ter kasneje posebno od leta 2016 dalje, ko je bil v skladu z evropsko zakonodajo uveljavljen novi zakon za področje kolektivnega upravljanja avtorskih pravic (ZKUASP). Uveljavitev tega zakona zaradi visokih profesionalnih zahtev, ki jih vzpostavlja, posebno za majhno kolektivno organizacijo kakršna je Združenje ZAMP, predstavlja velik in nenehen izziv na področju reform poslovanja ter seveda uveljavljanja pravic.

Podelitev dovoljenja, ki je obsegalo deset skupin pravic, je za Združenje ZAMP odprlo pot k vzpostavitvi tarif za uporabo avtorskih del, sklepanju skupnih sporazumov z uporabniki in postopnemu sprejemanju lastnih pravic in regulativ.

Za prvega predsednika Društva ZAMP je bil leta 1996 izvoljen **Drago Bajt**, ki je po podelitvi dovoljenja leta 1997 postal tudi prvi predsednik Upravnega odbora Združenja ZAMP kot kolektivne organizacije in izbral marsikateri sporazum; še danes njegov staž delovanja v Združenju ZAMP ostaja najdaljši in njegova vloga med najpomembnejšimi. V letu 2021 smo se ob 25-letnici ustanovitve Združenja ZAMP poklonili Dragu Bajtu ob zaključku njegovega mandata v Nadzornem odboru. Prvo servisno službo, ki kot zunanja administrativno-tehnična služba deluje še danes, je tedaj vodil **Franč Kogovšek**, ki je prav tako izbral kar precej pravnega varstva za avtorje. Kasneje sta njegovo mesto prevzeli Andreja Stušek, in, za krajše obdobje, Nataša Retelj.

Članstvo v mednarodni krovni organizaciji CISAC smo po prošnji, podani 6. septembra 1999, pridobili že 1. decembra leta 1999, po podatkih za leto 2021 pa se Združenje ZAMP nahaja **na 16. mestu na globalni lestvici med članicami CISAC po višini sredstev, zbranih za področje književnosti**.

Med letoma 2001 in 2003 je ustanovitvi Združenja ZAMP na področju upravljanja pravic s področja književnosti sledilo še

ustanavljanje druge kolektivne organizacije na področju književnosti SAZOR GIZ (ki je bil najprej 12. 12. 2003 kot SAZOR G.I.Z. vpisan v sodni register, 18. 12. 2006 pa je bil ponovno registriran kot današnja pravna oseba), ki je poleg avtorskih vključevala tudi sorodne pravice. Vendar pa ta organizacija še ni takoj zaživela, saj dovoljenje URSIL še ni bilo podeljeno. Zato je pravice iz naslova reprografije vse do podelitve dovoljenja SAZOR GIZ leta 2007 še vedno upravljalo Združenje ZAMP, nato pa se je sredstva iz te pravice rezerviralo za upravljanje znotraj ločene kolektivne organizacije. Obe

organizaciji skupaj pomenita relativno solidno varstvo avtorskih pravic s področja književnosti v Sloveniji.

Pridobitev dovoljenja za kolektivno upravljanje pravic je v veliki meri vezana na število aktivnih upravičencev in pooblastiteljev, katerih pravice posamezna kolektivna organizacija ščiti. Tako je članstvo Združenja ZAMP od prvih 50 članov leta 1996 – tedaj so bili to člani Društva slovenskih pisateljev in Društva slovenskih književnih prevajalcev –, ki so predstavljali potrební minimum za ustanovitev takega društva in vloge za

Veljavnost tarif oz. skupnih sporazumov od leta 1997 dalje

	OBJAVA V URADNEM LISTU RS	OBDOBJE VELJAVNOSTI	NAZIV TARIFE (vrsta uporabnikov – obsežene pravice)
1997	19. 12. 1997	3. 1. 1998 – 16. 12. 2000	Pravilnik o honorarjih za uporabo avtorskih del iz repertoarja združenja ZAMP (vsi uporabniki – vse pravice po dovoljenju)
1998	18. 9. 1998	19. 9. 1998 – 21. 10. 2006	Uredba o zneskih nadomestil za privatno in drugo lastno reproduciranje (vsi uporabniki – privatno in drugo lastno reproduciranje)
...			
2000	1. 12. 2000	16. 12. 2000 – ...	Pravilnik o honorarjih za uporabo avtorskih del iz repertoarja združenja ZAMP (vsi uporabniki – vse pravice po dovoljenju)
...			
2006	6. 10. 2006	21. 10. 2006 – 22. 10. 2016	Uredba o zneskih nadomestil za privatno in drugo lastno reproduciranje (vsi uporabniki – privatno in drugo lastno reproduciranje)
	17. 10. 2006	17. 10. 2006 – ...	Skupni sporazum o višini nadomestil za uporabo varovanih del iz repertoarja ZAMP kot javno priobčitev pri poslovni dejavnosti (gostinstvo in obrt – javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje)
...			
2008	14. 1. 2008	14. 1. 2008 – ...	Skupni sporazum o višini nadomestil za uporabo varovanih del iz repertoarja ZAMP kot javno priobčitev pri poslovni dejavnosti (turistične kmetije – javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje)
2009	26. 6. 2009	11. 7. 2009 – ...	Aneks k Skupnemu sporazumu o višini nadomestil za uporabo varovanih del iz repertoarja ZAMP kot javno priobčitev pri poslovni dejavnosti (gostinstvo in obrt – javno predvajanje in sekundarno radiodifuzno oddajanje)
...			
2016	11. 4. 2016	26. 4. 2016	Dogovor za ureditev medsebojnih razmerij v zvezi z uporabo avtorskih del s področja književnosti, znanosti, publicistike in njihovih prevodih med ZKOS ter ZSODT na eni strani ter ZAMP na drugi strani (kabelski operaterji – kabelska retransmisija)
...			
2020	24. 1. 2020	8. 2. 2020 – ...	Skupni sporazum za določitev višine nadomestil za tonsko in/ali vizualno snemanje, ki se izvrši pod pogoji privatne ali druge lastne uporabe (vsi uporabniki – privatno in drugo lastno reproduciranje)

Dovoljenje pri URSIL, že naslednje leto, v 1997, napredovalo za 150 %, nato pa zlagoma raslo. Znatnejši napredek je bil zaznan leta 1999, ko sta se Združenju ZAMP pridružili še Društvo univerzitetnih profesorjev in Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov, kasneje pa je v članstvo zaradi zaupanja v za avtorje koristno poslovanje pristopalo vedno več avtorjev. Pooblastil likovnih umetnikov v nadaljevanju žal Združenje ZAMP sicer ni moglo uspešno integrirati v svoj statut, a morda nas tudi ta izziv še čaka, kajti njihove pravice še danes niso varovane.

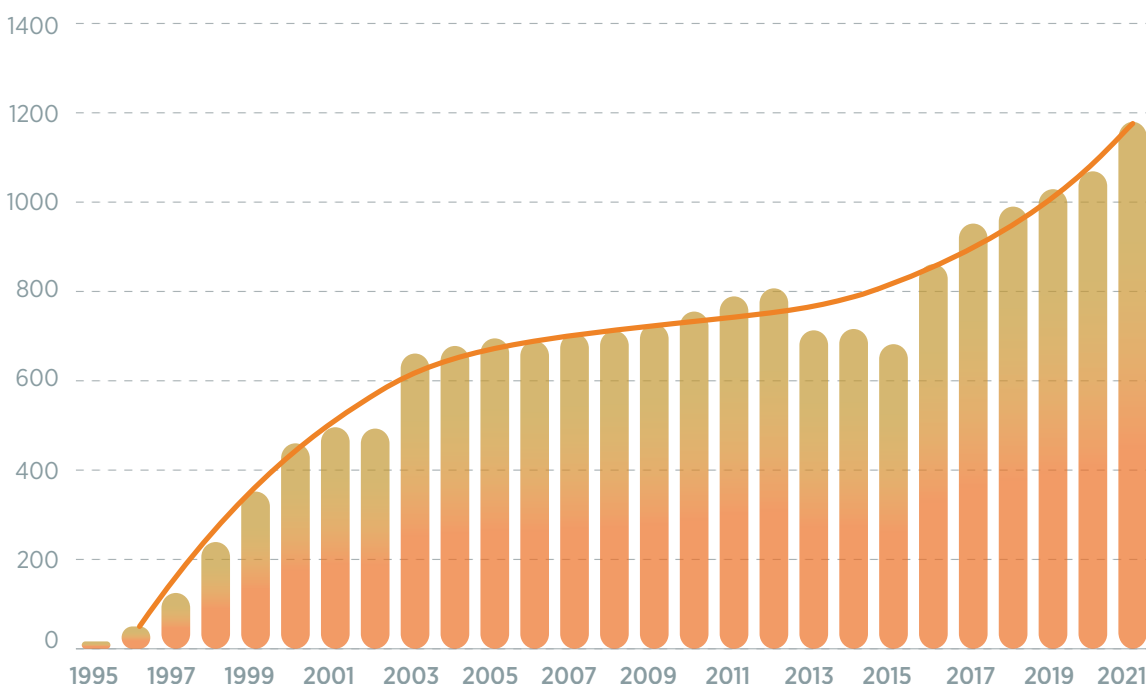
V zadnjih letih Združenje ZAMP, deloma tudi zaradi spremenjene zakonodaje, po kateri sredstva za avtorje, katerih podatkov ne poznamo, ostajajo shranjena na računih Združenja ZAMP dokler jih ne najdemo, vodi vedno aktivnejšo politiko skrbništva repertoarja. Tako število članov kot število pooblastil zlagoma rasteta in se bližata številkama **1200 članov in 1600 pooblastil**, kar štejeemo za lep uspeh na področju varstva repertoarja, obenem pa s tako izraženim zaupanjem

še bolj odločno nadaljujemo z aktivnim udeleževanjem na področju skrbi za avtorje in imetnike pravic.

Če se ozremo v pridobivanje zaupanja članstva, lahko vidimo, kako trendna črta rasti članstva sprva kaže strmo rast vse do leta 2000, nato ponoven skok leta 2003, in zatem kar nekaj let stabilne ravni števila članov. V času pred Zakonom o kolektivnem upravljanju (ZKUASP) je bilo treba pooblastila obnavljati na vsakih pet let, kar je povzročilo slabšo kontinuiteto sledljivosti pooblastil, podanih Združenju ZAMP od ustanovitve dalje. Že leta 2016, ko nam je zakon naložil bolj zahtevno administrativno vodenje pooblastil, pa se je pokazalo, da si ZAMP v bodoče lahko obeta ponovno naraščanje števila svojih članov in pooblastiteljev. Po letu 2017 je, tudi kot posledica učinkov novega ZKUASP, zložna rast članstva postala stalnica.

Članstvo je, sicer v nekoliko manj številčni zasedbi, spremljalo poročila o virih sredstev, nabranih kot nadomestilo za različne vrste

 Rast članstva skozi leta



uporabe avtorskih del, vendar pa tudi zanimanje za poslovanje in avtorsko-pravne tematike v zadnjem času raste. Združenje ZAMP je z uveljavljanjem dovoljenja za upravljanje posameznih pravic v različnih obdobjih uspelo nabrati različne vsote avtorskih honorarjev, strukturo le-teh pa lahko prikažemo po štirih značilnih obdobjih.

Štiri strukturno najpomembnejše pravice, ki jih v skladu z dovoljenjem URSIL danes upravlja Združenje ZAMP, so radiodifuzno oddajanje (v mednarodnem poslovanju »broadcasting«), sekundarno radiodifuzno oddajanje (v mednarodnem poslovanju »background«) – slednje zajema področje malih uporabnikov, obe obliki izkoriščanja del pa spadata pod pravico javne priobčitve –, področje kableske retransmisije ter področje reproduciranja za privatno in drugo lastno uporabo na praznih nosilcih zvoka in slike.

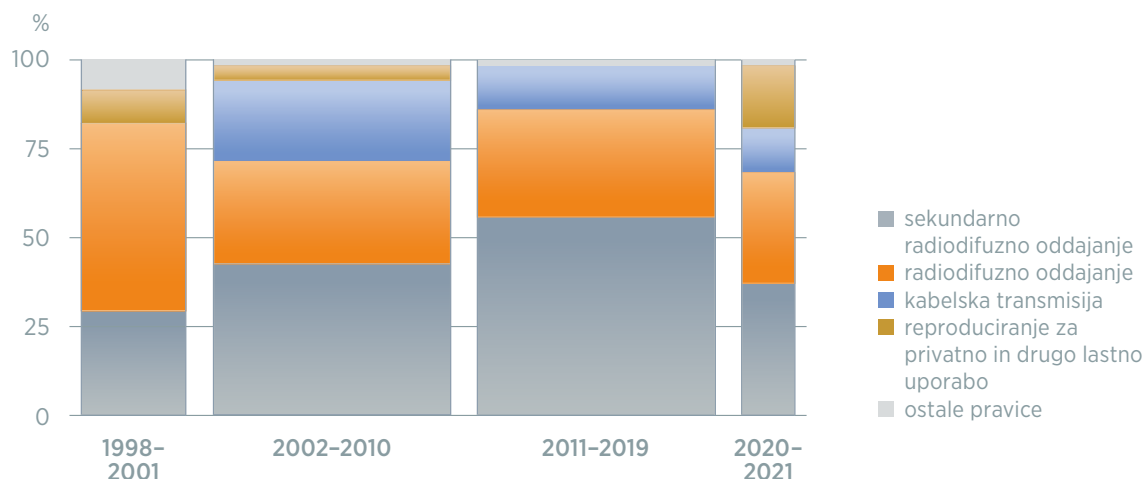
Spodnji graf kaže, kako sta dve izmed omenjenih pravic, in sicer pravica kableske retransmisije in pravica reproduciranja in druge lastne uporabe na praznih nosilcih, doživljali ponikanje in ponovno vznikanje. Tako je na področju nadomestil iz naslova privatnega in drugega lastnega reproduciranja vladala praznina vse od odvzema začasnega

dovoljenja za zbiranje nadomestil, ki je trajalo skoraj deset let (!), v letu 2019 pa smo vendarle dočakali ponovno podelitev dovoljenja URSIL za zbiranje tovrstnih nadomestil, ki je omogočilo pomemben vir prihodkov za avtorje. Velika nihanja na področju uveljavljanja nadomestila za kablesko retransmisijo pa označujejo prekinitev sporazumov zaradi sporov, ki jih imajo na tem področju nekatere druge kolektivne organizacije.

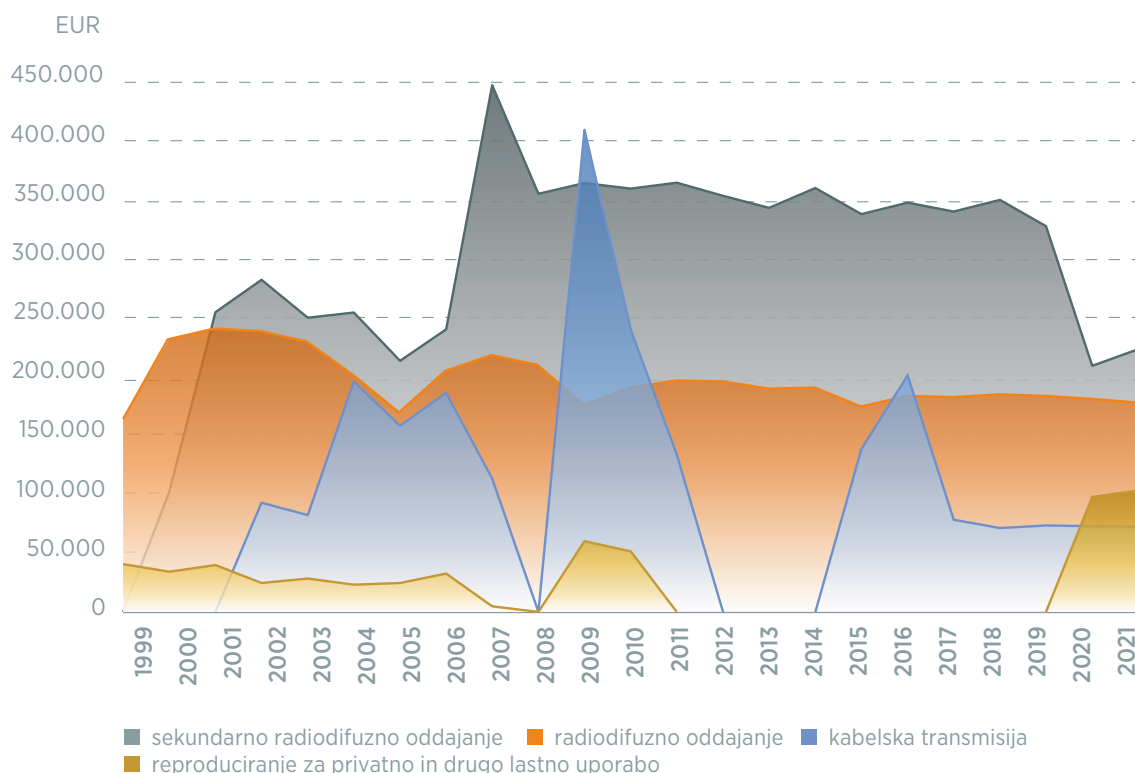
Danes se ob postopkih za implementacijo dveh novih evropskih direktiv na področju uveljavljanja avtorskih pravic borimo za uveljavitev več novih pravic, predvsem pravic na področju medijskih publikacij, digitalnega učenja, digitalnega reproduciranja, podatkovnega rudarjenja, e-izposoje, pravične ureditve v zvezi z javno dostopnostjo osirotelih avtorskih del in avtorskih del izven pravnega prometa.

Ključna za dobro delovanje vsake kolektivne organizacije je osveščenost avtorjev in širše družbe o pomenu avtorskih pravic, pa tudi zaupanje imetnikov pravic v organizacijo, ki se trudi izboljšati tako notranji sistem pregleda nad pravicami kot uveljavljanje pravic avtorjev navzven, v širši družbi. Od uveljavitve nove

 Področja virov zbranih AH v letih 1998 do 2021 po strukturnih deležih v štirih značilnih obdobjih



Zbrani AH v letih 1999 do 2021 za štiri strukturno najpomembnejše pravice



zakonodaje leta 2016 (ZKUASP), ki podrobno ureja prav delovanje kolektivnih organizacij, pa do implementacije evropskih direktiv, predvsem direktive EU, ki ureja področje enotnega digitalnega trga (DSM direktiva), in je v razpravi ta hip, spadajo zakonska določila in njihovo spreminjanje med ključna področja vsake kolektivne organizacije, tako tudi Združenja ZAMP.

Kolektivno upravljanje čakajo, tako globalno kot lokalno, veliki izzivi na področju novih oblik uporabe avtorskih del, saj se uporaba v vedno večji meri seli na splet in v različne digitalne oblike. Tu smo kolektivne organizacije na globalni ravni soočene z mnogo močnejšimi nasprotniki, ki avtorska dela mnogokrat na prvi pogled prijazno dajejo v brezplačno uporabo široki publiki in pri tem računajo na velikodušnost avtorjev ali pač njihov željo po samouveljavitvi, v resnici pa služijo s komercialnimi aktivnostmi, ki

niti niso več skrite za dejansko avtorsko vsebino, avtorji kot lastniki pravic nad njimi pa jih največkrat ponevedoma, ali pač zaradi vse bolj skrčenih možnosti lastne uveljavitve v dejanski družbeni ekonomiji, brezplačno ponujajo v skupno rabo. Tovrstno samoumevno odstopanje avtorskih pravic nikoli ne ostane brez usodnih posledic, ki peljejo v vse bolj generalizirano nevrednotenje dela in časa avtorjev.

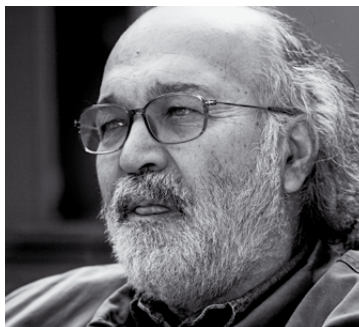
Civilizirane države kljub temu še vedno dosledno upravljajo licenciranje avtorskih del. Dovoljenje za upravljanje repertoarja Združenja ZAMP je temelj, da trud v tej smeri lahko vlagamo tudi v Sloveniji.

Barbara Pogačnik

Poslovodja Združenja ZAMP

Še nekaj zgodovine ...

Uradni zastopniki Združenja ZAMP skozi leta



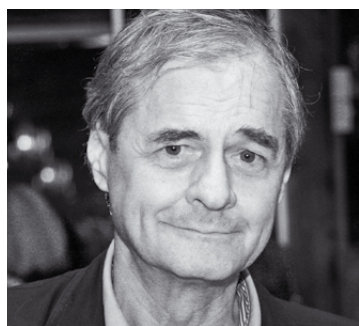
DRAGO BAJT
predsednik UO, 1996 – 2000



IGOR BRATOŽ
predsednik UO, 2000 – 2004



SAMO KUTOŠ
predsednik UO,
junij 2004 – november 2006



BOGDAN NOVAK
predsednik UO,
december 2006 – maj 2008



ZVEZDANA MAJHEN
predsednica UO,
maj 2008 – maj 2012



ANTON FRELIH
predsednik UO,
maj 2012 – oktober 2017,
v.d. poslovodje oktober 2017 –
december 2017



DR. JAKOB JAŠA KENDA
poslovodja,
januar 2018 – marec 2019



MAG. BARBARA POGAČNIK
poslovodja od aprila 2019 dalje

Predsedniki Nadzornega odbora ZAMP skozi leta



Štefan Vevar
Nadzorni odbor 1996 – 2000



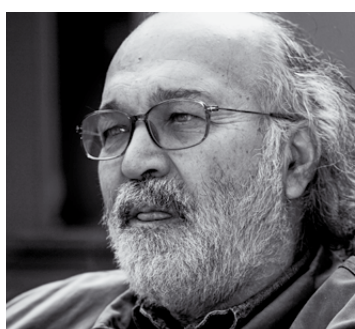
Andrej Arko
Nadzorni odbor 2000 – 2004



dr. David Nedeljković
Nadzorni odbor 2004 – 2008



dr. David Nedeljković
Nadzorni odbor 2008 – 2012



Drago Bajt
Nadzorni odbor 2012 – 2016



Anita Šefer
Nadzorni odbor 2016 – 2017



Iztok Ilc
Nadzorni odbor 2017 – 2021



dr. David Nedeljković
Nadzorni odbor od 2021 dalje

Sestave organov Združenja ZAMP skozi leta

1996 – 2000

Upravni odbor 1996 – 2000:

Predsednik: Drago Bajt

Člani: Vasja Cerar, Marjana Samide,
Evald Flisar, Igor Bratož

Nadzorni odbor 1996 – 2000:

Predsednik: Štefan Vevar

Člana: Cveto Preželj, David Tasić

2000 – 2004

Upravni odbor 2000 – 2004:

Predsednik: Igor Bratož

Člani: Marjana Samide, dr. Marjan
Lipoglavšek, Štefan Vevar, Drago Bajt,
Samo Kutoš

Nadzorni odbor 2000 – 2004:

Predsednik: Andrej Arko

Člana: Novica Novaković, Cveto Preželj

2004 – 2008

Upravni odbor 2004 – 2006:

Predsednik: Samo Kutoš

Člani: Drago Bajt, Maja Vidmar Jereb,
dr. Marjan Lipoglavšek, Irena Trenc Frelj

Upravni odbor 2006 – 2008:

Predsednik: Bogdan Novak

Člani: Drago Bajt, Maja Vidmar Jereb,
Irena Trenc Frelj, dr. Marjan Lipoglavšek

Nadzorni odbor 2004 – 2008:

Predsednik: dr. David Nedeljković

Člana: Novica Novaković, Cveto Preželj

2008 – 2012

Upravni odbor 2008 – 2010:

Predsednica: Zvezdana Majhen

Člani: Bogdan Novak, Irena Trenc Frelj,
dr. Marjan Lipoglavšek, mag. Barbara
Pogačnik

Upravni odbor 2010 – 2012:

Predsednica: Zvezdana Majhen

Člani: Irena Trenc Frelj, dr. Marjan
Lipoglavšek, mag. Barbara Pogačnik,
Saša Jerele

Nadzorni odbor 2008 – 2012:

Predsednik: dr. David Nedeljković

Člana: Anita Šefer, Cveto Preželj

2012 – 2016

Upravni odbor 2012 – 2016:

Predsednik: Anton Frelj

Člani: Miha Mazzini, Saša Jerele,
mag. Barbara Pogačnik,
dr. Marjan Lipoglavšek

Nadzorni odbor 2012 – 2016:

Predsednik: Drago Bajt

Člana: Anita Šefer, dr. David Nedeljković

2016 – 2017 *

Upravni odbor 2016 – 2017:

Predsednik: Anton Frelj

Člani: Saša Jerele, mag. Barbara Pogačnik,
dr. Marjan Lipoglavšek, Iztok Ilc

Nadzorni odbor 2016 – 2017:

Predsednica: Anita Šefer

Člana: dr. David Nedeljković, Drago Bajt

* PO LETU 2017 UPRAVNEGA ODBORA KOT
ORGANA NI VEČ.

Najdaljši staži v organih ZAMP:

2017 – 2021

Nadzorni odbor 2017 – 2019:

Predsednik: Iztok Ilc

Člani: dr. David Nedeljković, Drago Bajt,
mag. Barbara Pogačnik, Nataša Müller

Nadzorni odbor 2019 – 18. oktober 2021:

Predsednik: Iztok Ilc;

Člani: dr. David Nedeljković, Drago Bajt,
Stanka Hrastelj, Mirana Likar Bajželj

- Drago Bajt – 21 let
- dr. David Nedeljković – 17 let
- dr. Marjan Lipoglavšek – 17 let
- Cveto Preželj – 16 let
- mag. Barbara Pogačnik – 14 let

2021 – 2025

Nadzorni odbor od 3. novembra 2021 dalje:

Predsednik: dr. David Nedeljković

Člani: Tina Kozin, Marija Lihtenvalner,
Gašper Malej, dr. Glorjana Veber

Gibanje skupno zbranih sredstev avtorskih honorarjev skozi leta

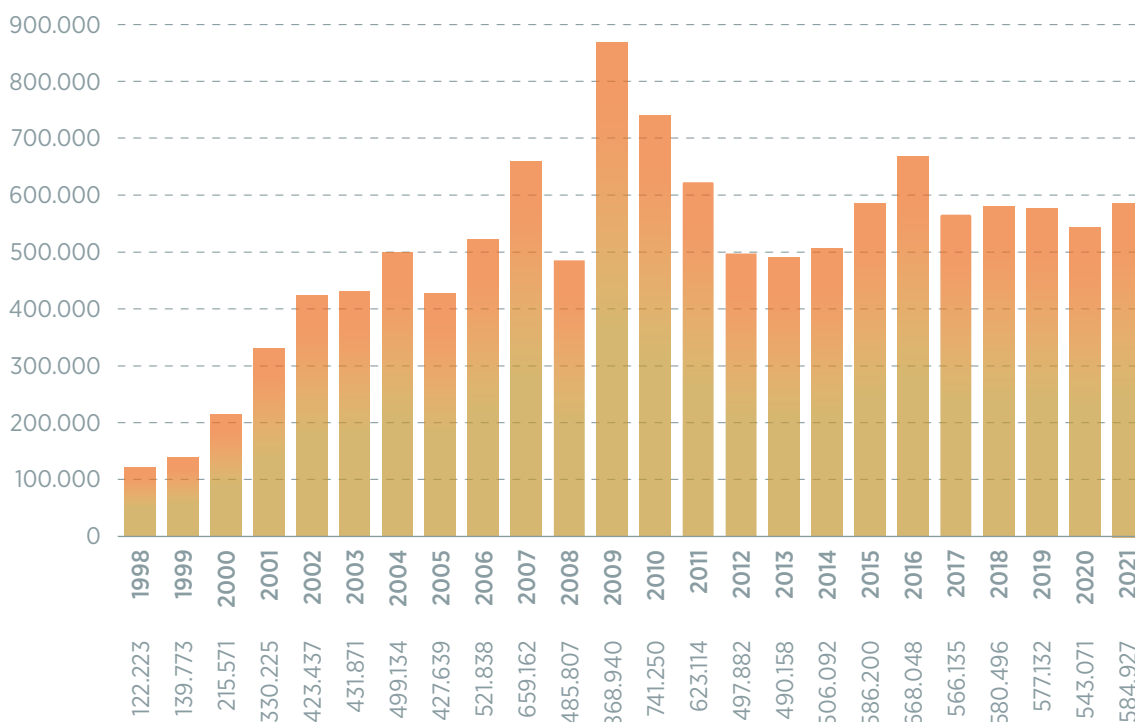
Če podrobneje pogledamo gibanje zbranih sredstev za avtorske honorarje skozi leta, od prvih učinkov podelitve Dovoljenja za kolektivno upravljanje avtorskih del s področja književnosti do danes, lahko opazimo številna nihanja, ki so bila povezana s sporazumi med Združenjem ZAMP in uporabniki: v letih 2008 in 2015-2016 so kot presežki na primer vidna plačila kabelskih operaterjev za prejšnja obdobja, v zadnjih dveh letih pa spremljamo »koronski« leti 2020-2021, ki bi bili, če se ne bi zgodilo zaprtje lokalov in s tem zelo pomemben upad nabranih sredstev na področju prihodkov iz sekundarnega radiodifuznega oddajanja, zaznamovani s rastjo zaradi prihodkov iz naslova privatnega in drugega lastnega reproduciranja. Zadnji dve leti bi bili tako v normalnih okoliščinah med bolj uspešnimi

v zadnjih desetih letih, namesto tega pa se lahko pohvalimo vsaj s stabilnostjo na prihodkovni strani.

Na skupno zbrana sredstva v posameznih letih so vplivali najrazličnejši dejavniki, pridobitve in izgube posameznih področij pravic oziroma prekinitev na področju podeljenih dovoljenj Urada za intelektualno lastnino (na primer dovoljenje za zbiranje nadomestil za privatno reproduciranje), ustanavljanja drugih kolektivnih organizacij in prenosa pravic nanje (na primer ustanovitve SAZOR), nihanja na trgu, pogajanja z uporabniki in njihova posledična plačila za pretekla obdobja ali zastoji plačil in drugi dejavniki.

Skupno je bilo preko ZAMP v letih od 1998 do 2021 nabranih za **12.090.124 evrov (12 mio EUR) avtorskih honorarjev.**

 Zbrani avtorski honorarji skozi leta (nominalni zneski v EUR)



The background of the entire page is a photograph of a field of yellow globe thistles. The flowers are bright yellow with dark brown centers, and their stems are green with serrated leaves. The background is a dark, textured surface, possibly a forest floor or a wall, which makes the yellow flowers stand out. The text is overlaid on the upper right portion of the image.

I. POSLOVNO POROČILO

I.1 **Predstavitev ZAMP - Združenja avtorjev Slovenije, k.o.**

ZAMP - ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o. (v nadaljnjem besedilu: »Združenje ZAMP«) je bilo kot društvo ustanovljeno 12. marca 1996, kolektivna organizacija pa je postala z izdajo Dovoljenja Urada RS za intelektualno lastnino na podlagi Zakona o avtorski in sorodnih pravicah dne 14. 11. 1997. Namen kolektivne organizacije je varovanje in upravljanje pravic avtorjev in del s področja književnosti, znanosti, publicistike in njihovih prevodov za naslednje primere:

- javna priobčitev neodrskih pisanih del s področja književnosti (male pravice),
- reproduciranje avtorskih del za privatno in drugo lastno rabo,
- kabelska retransmisija avtorskih del,
- reproduciranje književnih del na fonograme in videograme,
- dajanje v najem fonogramov in videogramov,
- javno posojanje fonogramov s književnimi deli,
- reproduciranje avtorskih del v čitankah in učbenikih za pouk,
- ponatis aktualnih člankov v dnevnem in periodičnem tisku,
- ponatis odlomkov ali krajših pisanih del s področja leposlovja v dnevnem ali periodičnem tisku,
- reproduciranje in javna priobčitev del v okviru propagandnih sporočil, ki trajajo do 60 sekund.

Združenje ZAMP je nepridobitna organizacija, ki opravlja dejavnost kolektivnega upravljanja avtorskih pravic. V okviru svoje dejavnosti dovoljuje uporabo del iz repertoarja pod podobnimi pogoji za podobne vrste uporabe, se v dobri veri pogaja z reprezentativnimi združenji uporabnikov in z njimi sklepa skupne sporazume, objavlja skupne sporazume in obvešča uporabnike o veljavnih tarifah, sklepa in objavlja sporazume o zastopanju s tujimi kolektivnimi organizacijami, nadzoruje uporabo avtorskih del iz svojega repertoarja, uporabnikom izdaja račune za uporabo avtorskih del iz svojega repertoarja, zbira avtorske honorarje in jih izterjuje, dodeljuje zbrane avtorske honorarje upravičenim imetnikom pravic v skladu z vnaprej določenimi pravili o delitvi in izplačilu zbranih avtorskih honorarjev, izplačuje dodeljene avtorske honorarje upravičenim imetnikom pravic in uveljavlja varstvo avtorskih pravic pred sodišči in drugimi državnimi organi ter o tako uveljavljenih pravicah predloži račun avtorjem.

I.2 **Poročilo o članstvu v Združenju ZAMP in pooblastilih imetnikov za leto 2021**

Članstvo v Združenju ZAMP se je ob koncu leta 2021 povzpelo na 1.180 rednih članov, kar je 112 članov več kot leto poprej, po večini iz vrst pisateljev, književnih prevajalcev, univerzitetnih profesorjev in publicistov. Na novo smo v letu 2021 vpisali 138 članov, zaradi smrti pa je članstvo prenehalo 30 članom. Kolektivna organizacija je ob koncu leta 2021 poleg tega upravljala pravice tudi za dodatnih 384 imetnikov, ki so Združenje ZAMP posebej pooblastili, a na svojo izrecno željo v članstvo niso vstopili, pri čemer je v letu 2021 na novo pooblastila podalo 90 avtorjev in imetnikov, hkrati pa smo za 29 registriranih upravičencev ugotovili, da so žal preminuli, zato so sredstva, ki se zbirajo za uporabo njihovih del, zadržana do pridobitve pooblastil njihovih dedičev. Tako pri zbranih pooblastilih kot pri ugotavljanju stanja aktivnega članstva in aktivnih pooblastiteljev je vidna dejavnost skrbništva repertoarja. Leto 2021 je prav tako kot pri

članstvu tudi na področju števila upravičencev prineslo nekoliko višje številke, saj se nismo zanašali le na poročila svojcev, ampak smo uporabili različne vire za preverbo statusa avtorjev oziroma imetnikov. Skupno število upravičencev, ki jim Združenje ZAMP izplačuje avtorske honorarje, je na presečni datum 31. 12. 2021 znašalo 1.564 upravičencev, v kar so všteti tako člani kot pooblastitelji ter drugi upravičenci, za katere Združenje ZAMP razpolaga z znanimi podatki in izkazuje prava upravičenja do imetniških deležev. Skupno je Združenje ZAMP v letu 2021 prejelo 228 novih pooblastil, v kar so všteti tako člani kot upravičenci.

1.3 Statusna oblika, način upravljanja in organizacije dela kolektivne organizacije

Pravnoorganizacijska oblika Združenja ZAMP je društvo po določbah Zakona o društvih, v skladu s pravili upravljanja, ki jih določa Zakon o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, pa ima kot kolektivna organizacija naslednje organe: skupščino, nadzorni odbor in poslovodstvo.

Skupščina je najvišji organ društva in jo sestavljajo vsi člani.

Poslovodstvo je individualni poslovodni organ društva, ki ima enega člana.

Nadzorni odbor je kolektivni nadzorni organ društva in ga sestavlja pet članov.

Naloge in pristojnosti vseh treh organov so zapisane v statutu društva.

Na mesto poslovodje kolektivne organizacije je bila dne 5. 4. 2019 imenovana **mag. Barbara Pogačnik**, ki svojo funkcijo opravlja od 8. 4. 2019 dalje, in sicer v skladu s Pogodbo o zaposlitvi poslovodje za določen čas, v veljavi od 1. 1. 2022.

Organi in organizacija dela Združenja ZAMP



Nadzorni odbor je v začetku leta 2021 oziroma do 18. oktobra 2021 deloval v isti sestavi kot v letu 2020, in sicer: predsednik Iztok Ilc ter članici in člana Drago Bajt, Mirana Likar Bajželj, Stanka Hrastelj in dr. David Nedeljković. Na skupščini Združenja ZAMP dne 20. 7. 2021 je bila imenovana nova sestava nadzornega odbora, ki se je sestala na konstitutivni seji dne 3. 11. 2021. Od tega dne dalje deluje v naslednji sestavi: **predsednik dr. David Nedeljković** ter članice in član **Tina Kozin, Marija Lihtenvalner, Gašper Malej in dr. Glorjana Veber**.

Združenje ZAMP si z organizacijo dela od uveljavitve ZKUASP leta 2016 prizadeva za internalizacijo bistvenih nalog kolektivne organizacije. Vodstvo obsega delovni mesti poslovodje in glavnega tajnika, izvajanje stalnih operativnih nalog pa je organizirano v okviru Skrbništva repertoarja.

1.4 Podlage za poslovanje in nadzor kolektivne organizacije

Temeljna statusna in področna zakonodaja:

- Zakon o društvih s spremembami in dopolnitvami (Uradni list RS, št. 64/11 uradno prečiščeno besedilo in 21/18 ZNOrg; v nadaljnjem besedilu: »ZDru1«),
- Zakon o avtorski in sorodnih pravicah (Uradni list RS, št. 16/07 - uradno prečiščeno besedilo, 68/08, 110/13, 56/15, 63/16 - ZKUASP in 59/19; v nadaljnjem besedilu: »ZASP«),
- Zakon o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16; v nadaljnjem besedilu: »ZKUASP«).

Kolektivno upravljanje:

- Dovoljenje za kolektivno uveljavljanje avtorskih pravic na delih s področja književnosti, znanosti, publicistike in njihovih prevodov je Združenju ZAMP Urad RS za intelektualno lastnino (v nadaljnjem besedilu: »URSIL«) izdal dne 14. 11. 1997,
- Urad za intelektualno lastnino (URSIL) vrši nadzor nad Združenjem ZAMP kot kolektivno organizacijo. Nadzor nad zakonitostjo delovanja Združenja ZAMP, med drugim nad skladnostjo temeljnih aktov s področno zakonodajo, uresničevanjem interesa imetnikov pravic in pravilnostjo poslovanja, izvaja pristojni organ, opredeljen z ZKUASP, Urad za intelektualno lastnino (URSIL). Poleg URSIL sta kot nadzorna organa nad izvajanjem posameznih določb ZKUASP določena še AJ PES, ki izvaja nadzor nad predložitvijo letnih poročil za namene javne objave na svojih spletnih straneh, in Tržni inšpektorat, ki nadzoruje izpolnjevanje dolžnosti uporabnikov do obveščanja kolektivne organizacije o uporabi del iz njenega repertoarja. Pristojnosti URSIL v zvezi z dejavnostjo kolektivnih organizacij v skladu z ZKUASP so:
- celostni nadzor nad izvajanjem določb ZKUASP, ki se lahko nanaša na do 5 let stare zadeve,
- podelitev dovoljenja,
- sklenitev, sprememba in odpoved pogodbe z zunanjim izvajalcem,
- dostop do podatkov evidence članov in imetnikov,
- pravica do udeležbe na skupščini brez pravice glasovanja,
- nadzor nad izvedbo postopka prenehanja kolektivne organizacije oziroma prenehanja dovoljenja (delnega ali v celoti) kolektivne organizacije,
- nadzor nad predložitvijo vabil in gradiv na seje organov ter zapisnika skupščine,

podatkov o pooblaščenih zastopnikih, sprejetega statuta in drugih notranjih aktov, vabil za pogajanja o skupnih sporazumih ter sklenjenih skupnih sporazumov, začasnih tarif, sporazumov s tujimi kolektivnimi organizacijami in pogodb z zunanjimi izvajalci,

- izrekanje ukrepov v primeru kršitev, vključno z nalogom odprave kršitev v okviru opravljenega nadzora ter odvzemom dovoljenja v primerih najhujših kršitev.

Lastni akti Združenja ZAMP:

- Statut Združenja avtorjev in nosilcev malih in drugih avtorskih pravic Slovenije, k.o., sprejet 19. 10. 2017,
- Pravilnik o stroških poslovanja ZAMP, sprejet 19. 10. 2017,
- Pravilnik o delitvi zbranih avtorskih honorarjev, sprejet 19. 10. 2017,
- Pravilnik ZAMP o obvladovanju tveganj, sprejet 19. 10. 2017,
- Pravilnik o namenskem socialnem skladu ZAMP, sprejet 19. 10. 2017,
- Pravilnik o politiki vlaganja avtorskih honorarjev v bančne depozite, sprejet 19. 10. 2017,
- Pravilnik o honorarjih za uporabo avtorskih del iz repertoarja združenja ZAMP, sprejet 9. 9. 1997 (Uradni list RS, št. 81/97) in spremenjen 23. 3. 2000 (Uradni list RS, št. 111/00), v danes veljavnem čistopisu pa uveljavljen s 16. 12. 2000.

Skupni sporazumi, ki jih je Združenje ZAMP sklenilo z združenji uporabnikov:

- Dogovor za ureditev medsebojnih razmerij v zvezi z uporabo avtorskih del s področja književnosti, znanosti, publicistike in njihovih prevodov med ZKOS ter ZSODT na eni strani ter ZAMP na drugi strani z dne 18. 9. 2015 (Uradni list RS, št. 27/16),
- Skupni sporazum o višini nadomestil za uporabo varovanih del iz repertoarja ZAMP kot javno priobčitev pri poslovni dejavnosti, sklenjen dne 11. 10. 2006 (Uradni list RS, št. 107/06) in Aneks k Skupnemu sporazumu o višini nadomestil za uporabo varovanih del iz repertoarja ZAMP kot javne priobčitve pri poslovni dejavnosti, sklenjen dne 15. 6. 2009 (Uradni list RS, št. 48/09),
- Skupni sporazum o višini nadomestil za uporabo varovanih del iz repertoarja Združenja ZAMP kot javno priobčitev pri poslovni dejavnosti, sklenjen dne 8. 1. 2008 (Uradni list RS, št. 4/08).

V letu 2021 so bili veljavni naslednji sporazumi, ki jih je Združenje ZAMP sklenilo z naslednjimi tujimi sorodnimi organizacijami:

- sporazum z madžarsko kolektivno organizacijo ARTISJUS, sklenjen dne 01. 7. 2000 in je v fazi prenove,
- sporazum s češko kolektivno organizacijo DILIA, sklenjen dne 9. 5. 2001 in je v fazi prenove,
- sporazum s slovaško kolektivno organizacijo LITA, sklenjen dne 10. 5. 2000, prenovljen 18. 12. 2019,
- sporazum z rusko kolektivno organizacijo RAO, sklenjen dne 28. 11. 2019,
- sporazum z latvijsko kolektivno organizacijo AKKA/LAA, sklenjen dne 18. 2. 2020,
- sporazum z albansko kolektivno organizacijo AlbAutor, sklenjen dne 2. 6. 2020.

V skladu z ZKUASP je kolektivna organizacija Združenje ZAMP nekatere administrativno-tehnične posle v zvezi s kolektivnim upravljanjem avtorskih pravic s pogodbo zaupala gospodarski družbi ZAMP Avtorska družba, d.o.o..

1.5 Poročilo o delovanju Nadzornega odbora Združenja ZAMP za leto 2021



dr. David Nedeljković
Predsednik Nadzornega odbora

Nadzorni odbor Združenja ZAMP je v letu 2021 do poteka mandata dne 18. 10. 2021 oziroma do konstituiranja novega Nadzornega odbora dne 3. 11. 2021 deloval v sestavi: Mirana Likar Bajželj, Drago Bajt, Stanka Hrastelj, dr. David Nedeljković in Iztok Ilc (predsednik). V tej sestavi se je sestel na šestih rednih sejah. Skupščina Združenja ZAMP je dne 20. 7. 2021 za mandatno obdobje od 18. 10. 2021 do 18. 10. 2025 imenovala člane novega Nadzornega odbora, in sicer: Tino Kozin, Marijo (Majo) Lihtenvalner, Gašperja Maleja, dr. Davida Nedeljkovića in dr. Glorjano Veber. Člani Nadzornega odbora v novi sestavi so na konstitutivni seji Nadzornega odbora dne 3. 11. 2021 za novega predsednika Nadzornega odbora izvolili dr. Davida Nedeljkovića. Nadzorni odbor v novi sestavi se je v letu 2021 sestel na dveh rednih sejah, tako da je bilo v letu 2021 skupaj opravljenih 8 rednih sej NO. Prvih pet sej je zaradi epidemioloških razmer potekalo na daljavo prek platforme Zoom, preostale tri pa smo izvedli v prostorih posloводства Združenja ZAMP.

Nadzorni odbor je tudi v letu 2021 podrobno spremljal poslovanje Združenja ZAMP, pri čemer so v prihodke ponovno občutno zarezale epidemiološke razmere, predvsem v prvi polovici leta. Dodatno zaskrbljenost je povzročala negotovost glede epidemioloških ukrepov, kar je otežkočalo sprejemanje odločitev, ki bi privedle do povišanja odhodkov. Delovanje Združenja ZAMP v letu 2021 bi bilo še bistveno težje, če ne bi prejeli nadomestil za privatno in drugo lastno reproduciranje, ki jih zbira in drugim kolektivnim organizacijam posreduje Društvo Kopriva, k.o.. NO je v začetku leta 2021 razpravljal tudi o možnostih dodelitve izredne pomoči za imetnike iz mase avtorskih honorarjev, zbranih v letu 2020 – omogočil bi jo takrat še predlog

PKP 7 –, vendar zaradi pomislekov glede povzročanja dodatnih izvedbenih stroškov poslovodstvu ni naložil priprave pravil za dodelitev in izplačilo izredne pomoči po sprejetju PKP 7. Člani NO so pozorno spremljali aktivnosti in napredek Združenja ZAMP pri identifikaciji imetnikov pravic, za katere se na Združenju ZAMP nabirajo sredstva, a jih zaradi nepopolnih podatkov o imetnikih ni možno razdeliti. Zaradi znatnega obsega teh sredstev se pojavlja tudi problem stroška ležarin, ki jih banke zaračunavajo komitentom.

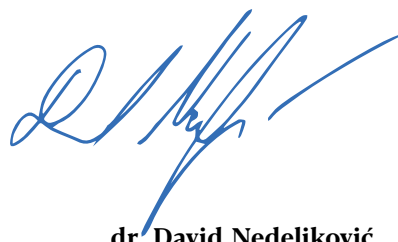
Na podlagi soglasja, ki ga je Nadzorni odbor že konec leta 2020 podal poslovodji, se je glavni tajnik Združenja s 1. 7. 2021 (po poteku njegove pogodbe o zaposlitvi za določen čas) zaposlil za nedoločen čas. NO je spremljal kadrovske ukrepe Združenja na področju skrbništva repertoarja kot pomembnega segmenta poslovanja in opozarjal na tveganja, ki izhajajo iz sklepanja delovnih razmerij za določen čas. Člani NO so podprli napore poslovodje pri racionalizaciji stroškov AT službe in prenosu nekaterih opravil z zunanje službe na Združenje. Pomembne poteze je Združenje povleklo tudi pri organizaciji percepcije novih uporabnikov, in sicer predvsem z uvedbo terenske zaznave malih uporabnikov.

Zaradi oktobrskega poteka mandata in negotovih finančnih razmer člani NO niso soglašali s sklenitvijo rednega delovnega razmerja s poslovodjo, temveč so vztrajali na podaljšanju pogodbe o poslovođenju in prepustili odločitev o morebitni zaposlitvi poslovodje novi sestavi Nadzornega odbora. NO v novi sestavi je preučil situacijo tako s finančnega kot organizacijskega zornega kota in tudi ureditve pri drugih kolektivnih organizacijah ter soglašal

s sklenitvijo pogodbe o zaposlitvi poslovodje s 1. 1. 2022 za čas trajanja njenega mandata.

V prvem polletju leta 2021 je Nadzorni odbor poglobljeno obravnaval najprej osnutek in potem tudi celotno besedilo predloga novega Statuta Združenja ZAMP, ki ju je pripravil glavni tajnik v sodelovanju s poslovodjo. Predlog Statuta je zasnovan tako, da je skladen z ZKUASP in bi Združenju omogočil učinkovito odzivanje na nove razvojne priložnosti. Člani NO so izražali določene pomisleke zaradi visoke zahtevnosti besedila Statuta, kar bi lahko predstavljalo težavo za sprejetje na skupščini. Zato je NO sprejel sklep, da se predlog Statuta pred nadaljnjo obravnavo pošlje v neformalen pregled na URSIL. Ker odziva še ni bilo, se je načrtovano sprejetje novega Statuta na predvideni jesenski skupščini Združenja ZAMP odmaknilo v leto 2022.

Združenje ZAMP je po nastopu mandata novih članov NO organiziralo celodnevni seminar, na katerem so člani NO dobili podroben vpogled v aktivnosti kolektivnih organizacij tako s strani veljavnih predpisov, ki urejajo njihovo delovanje, kot tudi konkretne organiziranosti in procesov samega Združenja ZAMP.



dr. David Nedeljko

Predsednik Nadzornega odbora

1.6 Poročilo o izvedenih aktivnostih posloводства v poslovnem letu 2021



Barbara Pogačnik
Poslovodja Združenja ZAMP

Leto novih dejavnosti in starih omejitev

Čeprav je bilo upati, da se bo v letu 2021 pandemija koronavirusa z vsemi gospodarskimi posledicami umirila, je bila tudi v tem letu predvsem prva polovica leta, ko je bila zaprta večina malih uporabnikov, z le nekaj izjemami, na strani poslovnih prihodkov precej težavna. Poslovodstvo se je zato aktivno lotilo številnih področij, in tako smo v poslovanje uvedli nove dejavnosti, na strani percepcije predvsem terenski nadzor uporabe pri malih uporabnikih, kar so spremljale tudi izboljšave kvalitete podatkov v uporabniški bazi, in pa, na strani repartitije, kontinuirano in sistemsko skrbništvo repertoarja, ki je omogočilo izplačila AH večjemu številu avtorjev in imetnikov. Hkrati so vse

dejavnosti v zvezi z uveljavljanjem pravic in poslovanjem spremljale tudi različna vzorčenja in analize.

Struktura nabranih virov AH je bila v letu 2021 podobna kot v letu 2020 in se je tako v nekem smislu stabilizirala z integracijo nove pravice oziroma novega vira prihodkov. Večina področij, ki so viri prihodkov iz naslova uporabe avtorskih pravic, je ostala na podobni, celo rahlo višji ravni kot v letu 2020, nekoliko večjo rast je zaznati na področju privatnega kopiranja na praznih nosilcih ter na področju reproduciranja v učbenikih in čitankah, upad pa na področju javnega izvajanja ter reprodukcije v tiskovinah in periodiki.

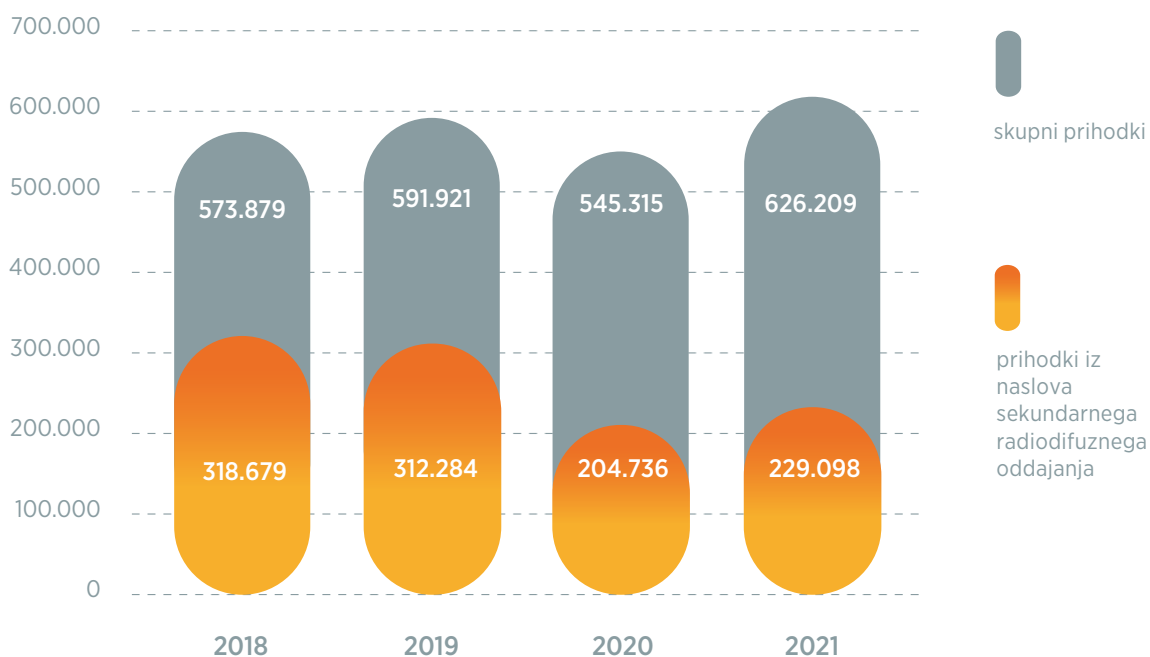
Področje malih uporabnikov – ponovno najopaznejši vpliv pandemije

Leto 2021 je bilo ponovno težko, morda lahko rečemo dramatično, bilo je namreč težje, kot smo pričakovali glede na prve obete o izzvnevanju pandemije covid-19 ob začetkih cepljenja in ponovnem zagonu gospodarstva in kulture. Celotna prva polovica leta je na področju največjega vira prihodkov, t. j. sekundarnega radiodifuznega oddajanja pri malih uporabnikih, pomenila nekakšno životarjenje, saj je bilo izdanih računov uporabnikom za približno polovico manj kot v običajnih letih, hkrati pa je bilo za pravilno upravljanje in knjiženje potrebne precej več dela kot običajno, med drugim je bilo potrebno vračati denar ali izdajati dobropise tistim uporabnikom, ki so morali svoja vrata kljub vnaprejšnjim

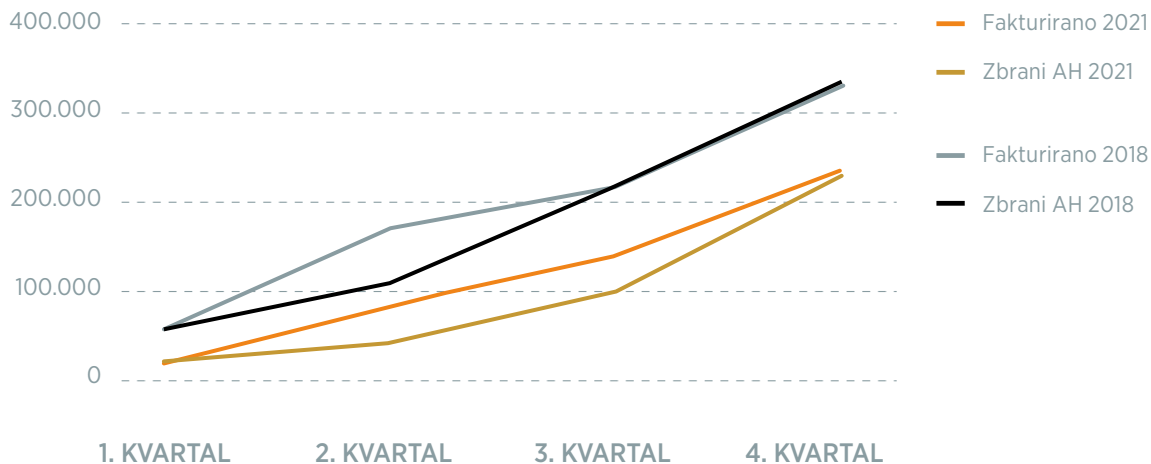
plačilom računov zaradi odlokov začasno zapreti. Šele v drugi polovici leta se je začel ta dramatični upad prihodkov za silo zmanjševati, malim uporabnikom je bilo mogoče ponovno relativno normalno obračunavati nadomestila za uporabo.

Posebno se je stanje izboljšalo v zadnjem kvartalu, saj je bilo samo v četrtem kvartalu nabranih za 1,3-krat toliko sredstev kot v prejšnjih treh kvartalih. Povedano v številkah je Združenje ZAMP do konca tretjega kvartala, torej do konca septembra 2021, od malih uporabnikov zbralo šele 98.997 EUR, medtem ko je bilo v zadnjem tromesečju nabranih 131.314 EUR. Za uspešni četrti kvartal je deloma zaslužno ponovno izvajanje izterjav, s čimer je bilo v letu 2021 tudi manj odvetniških stroškov kot v prejšnjih letih. Tako smo leto zaključili

Skupni prihodki in prihodki iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja v letih 2018 do 2021



 Zaračunani in zbrani AH v letih 2018 in 2021



celo z nekoliko boljšim rezultatom kot leta 2020, čeprav je bila situacija še septembra videti bistveno slabša kot v običajnih letih.

Vzpostavitev nadzora uporabe na terenu

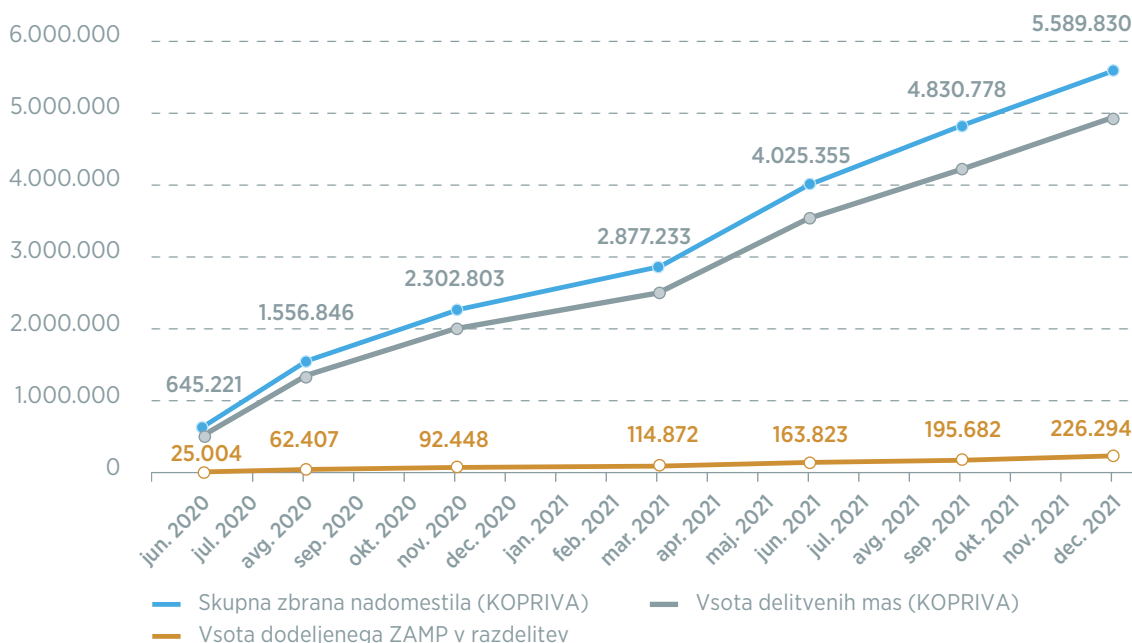
V letu 2021 so bile že občutne tudi posledice okrnjenega poslovanja gostinskih lokalov in drugih objektov malih uporabnikov, saj je bilo zabeleženih skoraj 400 odjav poslovnih enot uporabnikov. Precej manj je bilo novih in ponovnih prijav, tržna inšpekcija je bila vidno bolj prizanesljiva do obveznosti malih uporabnikov. Zato je v drugi polovici leta poslovodstvo ukrepalo in prvič v zgodovini Združenje ZAMP organiziralo lastni terenski nadzor nad uporabo pri malih uporabnikih (doslej je to vlogo opravljala samo tržna inšpekcija), pri čemer se je izkazalo, da jih kar precej sploh ni bilo seznanjeno s tem, da morajo z Združenjem ZAMP imeti sklenjeno pogodbo, nekateri pa so se temu tudi močno upirali, zaradi česar bo potrebno v prihodnje organizirati še

dodatno pravno administracijo. Na ta način je bilo v le približno treh mesecih ustvarjenih 40 % novih prijav poslovnih objektov, kjer so v uporabi avtorska dela in so zato dolžni plačevati nadomestilo. Poslovodstvo bo z urejanjem stanja v korist imetnikov nadaljevalo, kar bo verjetno prineslo kako bitko v sodnih dvoranah. Vzpostavitev nadzornikov uporabe avtorskih del na terenu pa Združenju ZAMP kot kolektivni organizaciji omogoča tudi bolj neposredno seznanjenost s stanjem med uporabniki ter pripravo na verjetno sodelovanje na tem področju z drugimi kolektivnimi organizacijami v Sloveniji.

Področje javnih prireditev – še vedno neurejen dogovor o uporabi v javnih splošnih knjižnicah

Zaznamovanosti z močno zaznavnim upadom zaradi pandemije ni mogoče spregledati tudi na drugih področjih, na primer na področju javnih prireditev, kjer pa je uveljavljanje pravic še vedno relativno slabo organizirano, zato v primerjavi z drugimi kolektivnimi

Nadomestila, ki jih je od 2019 do 2021 zbralo Društvo Kopriva, k.o., in vsota delitvenih mas ter zneski, dodeljeni Združenju ZAMP do konca leta 2021



organizacijami, ki so močno občutile tudi upad na tem področju, Združenje ZAMP tu posledično ni beležilo tako drastičnih sprememb.

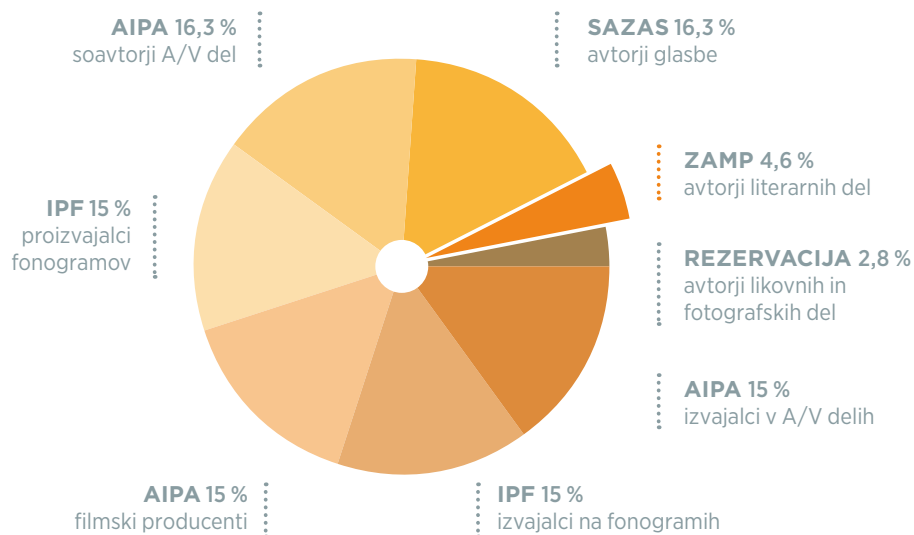
Kljub temu smo se veliko ukvarjali tako z vzorčenjem uporabe v javnih knjižnicah kot z možnostjo dogovora za plačilo nadomestil s strani javnih splošnih knjižnic, zaradi česar smo imeli nekaj sestankov z vodjo Zveze splošnih knjižnic Vesno Horžen, pravnim specialistom za področje knjižničarstva Lenartom Šetincem ter uradnikom za področje javnih knjižnic na Ministrstvu za kulturo, Marjanom Gujtmanom in Tatjano Likar. Združenje ZAMP je želelo uveljaviti tudi nadomestilo za uporabo del v knjižnicah preko spletnih storitev, žal pa do dogovora še ni prišlo. Združenje ZAMP pa je ob tem opravilo analize uporabe ter nekaj pravnih ekspertiz, ki bodo omogočile boljšo realizacijo v prihodnje.

Rast prihodkov na področju nadomestil za privatno in drugo lastno uporabo

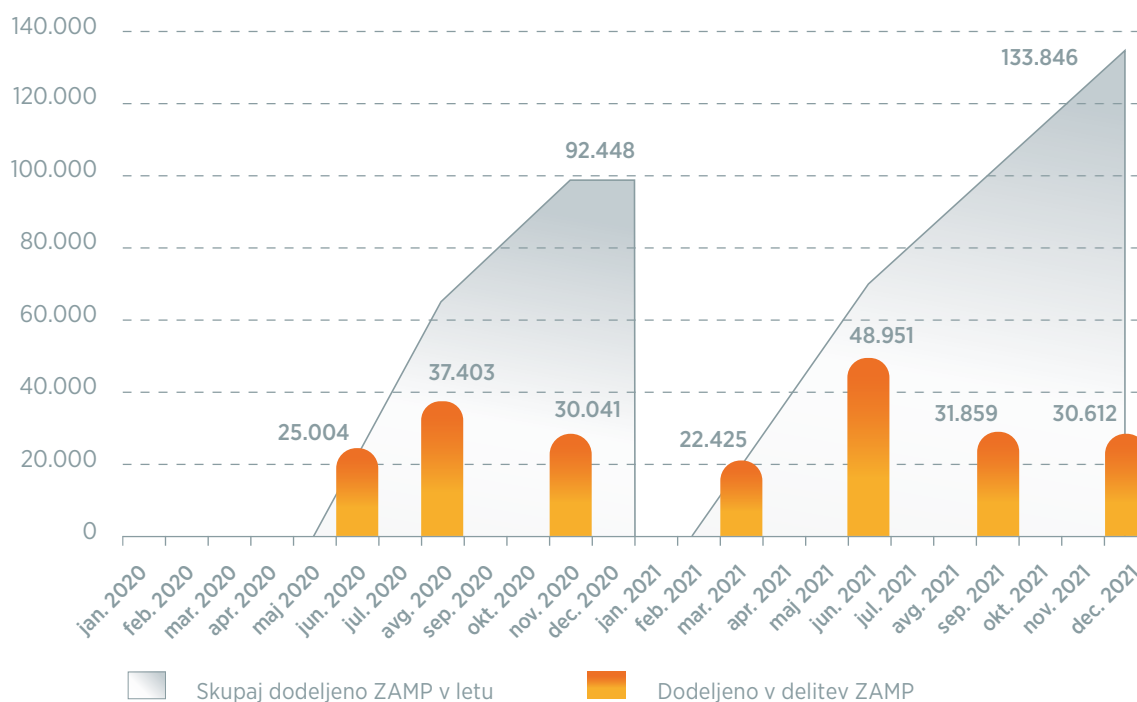
Na področju zbiranja nadomestil za privatno in drugo lastno uporabo na praznih nosilcih zvoka in slike (v mednarodnem poslovanju t. i. BTL oziroma Blank Tape Levy) smo zabeležili dober napredek in posledično rast prihodkov. Kljub nekaterim težavam, na primer okrnjenim dobavnim verigam in nekaterim še neskljenjenim sporazumom, je bila v letu 2021 zaznana 44,8 odstotna rast prihodkov za imetnike Združenja ZAMP.

Združenje ZAMP znotraj sredstev, ki jih zbira društvo Kopriva kot nadomestilo za privatno in drugo lastno uporabo na praznih nosilcih zvoka in slike, predstavlja avtorje literarnih del. Za avtorje z vseh področij (glasba, AV, književnost in vizualno področje) je po delilnem ključu rezerviranih 40,0 % nabranih sredstev,

Strukturni ključ razdelitve delitvene mase zbranih nadomestil Društva Kopriva, k.o.



Prihodki Združenja ZAMP iz naslova nadomestil za privatno in drugo lastno uporabo, dodeljenih s strani Društva Kopriva, k.o. v letih 2020 in 2021



medtem ko imetnikom sorodnih pravic (izvajalcem in producentom) pripada v vsaki kategoriji po 30,0 %. Znotraj avtorske kategorije avtorjem književnih del pripada 11,5 % nabranih sredstev, kar v skupni masi zbranih nadomestil predstavlja 4,6 % delež.

Združenje ZAMP je v letu 2020 postalo polnopravni član Društva Kopriva, k.o. V letu 2021 je tako kot član v organe Društva Kopriva prispevalo člana Nadzornega odbora, in sicer Združenje ZAMP zastopa pravnik in ekonomist Kristian Hren, ki je bil konec leta 2021 tudi izvoljen za predsednika NO Društva Kopriva. Združenje ZAMP znotraj poslovanja Društva Kopriva nadzoruje višino stroškov, ki so potrebni za učinkovito upravljanje te kolektivne organizacije. Poslovodja Združenja ZAMP Barbara Pogačnik pa je predsedovala Redni letni skupščini Društva Kopriva, izvedeni v avgustu 2021.

Skupno je bilo v letih 2019, 2020 in 2021 za imetnike Združenja ZAMP zbranih že 226.294 EUR. Sredstva, zbrana v letih 2019 in 2020 so bila v letu 2021 tudi prvič razdeljena imetnikom pravic. Sredstva, zbrana v letu 2021, bodo dana v redno letno delitev v letu 2022, delilno maso na tem področju pa bodo predstavljala sredstva, ki so bila prejeta do datuma 31. 12. 2021.

Prizadevanja za nadaljevanje pogajanj za novi skupni sporazum z RTV Slovenija

V letu 2021 smo se nadejali nadaljevanja pogajanj z RTV Slovenija, vendar so pogajanja zaradi menjave vodstva in vseh pripadajočih postopkov (januarski iztek mandata Igorju Kaduncu, nov razpis in imenovanje generalnega direktorja Andreja Graha Whatmougha konec aprila

2021) zastala. Kmalu po imenovanju je Združenje ZAMP novemu generalnemu direktorju sicer posredovalo svoj predlog novega skupnega sporazuma, ki je bil namenjen kompromisni rešitvi odprtih vprašanj in je bil dodelan do točke, kjer so obstala pogajanja s prejšnjim vodstvom.

Žal pa kljub nekaterim spodbudnim signalom od novega vodstva nismo dobili nikakršnega formalnega odziva, pripombe ali komentarja na že izoblikovan kompromisni predlog novega skupnega sporazuma, ki upošteva tako popravke doslejšnjih pomanjkljivosti v sporazumu (vodenje prihodkov po posameznih pravicah, izboljšanje poročanja z regionalnih in televizijskih programov nacionalke), kot določa tudi prehodna obdobja za uveljavljanje imetništva pravic na strani same RTV Slovenija. Vodstvo Združenja ZAMP se je z generalnim direktorjem Grahamom Whatmoughom in vodjo njegove pravne službe uspelo neformalno sestati šele 16. 11. 2021 ter dobilo obljubo o skorajšnjem imenovanju nove pogajalske ekipe na strani RTV Slovenija, kar pa se do konca leta 2021 žal ni zgodilo. Zaustavitev pogajanj je Združenje ZAMP prisilila v nadaljnje korake v letu 2022, in sicer prekinitve veljavnega sporazuma in intenzivna nova pogajanja.

Uvedba področja skrbništva repertoarja

Glede na to, da si Združenje ZAMP prizadeva za čimbolj učinkovito razdeljevanje nabranih sredstev upravičenim avtorjem in imetnikom, je vodstvo Združenja ZAMP v letu 2021 veliko energije posvetilo temu, da smo poiskali številne avtorje in njihove dediče (ali druge imetnike pravic), katerih sredstva hranimo na bančnem računu,

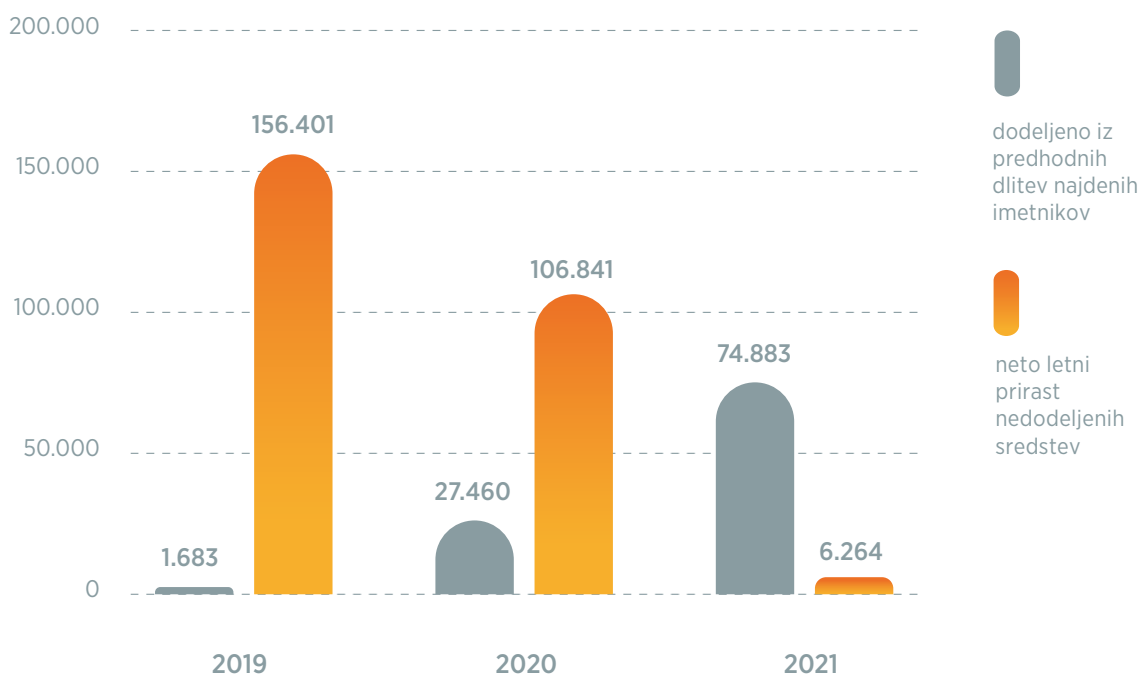
kot nalaga zakon, najmanj pet let, preden bi manjši delež takih sredstev lahko prešel v sklade. V zadnjih letih je bilo s strani članov večkrat slišati vprašanja glede manjšega deleža linearno razdeljenih sredstev kot v preteklosti, pri čemer se seveda pozablja, da je zakon v preteklosti omogočal takojšnjo delitev sredstev, katerih imetniki kolektivni organizaciji niso bili znani. Danes temu ni več tako.

Tako nekateri celo dolgoletni člani Združenja ZAMP in avtorji sprašujejo »Za koga pa hranite ta denar?«, zato naj omenimo, da smo v zadnjih dveh letih našli 287 avtorjev oziroma imetnikov pravic (v letu 2020 skupno 59, v letu 2021 pa kar 228) na avtorskih delih, ki so bila uporabljena v zadnjih štirih

letih. Med avtorji del, katerih imetnike pravic smo vpisali, je precej zvenceh imen pisateljic in pisateljev, pesnic in pesnikov, prevajalk in prevajalcev, literarnih kritičark in kritikov, publicistk in publicistov, znanstvenic in znanstvenikov, ter njihovih dedičev. V že prej bogati repertoar Združenja ZAMP smo tako dodali številne pomembne koščke iz mozaika literarne, znanstvene in publicistične ustvarjalnosti.

Na ta način smo lahko avtorjem in imetnikom, ki še niso imeli urejenih podatkov za izplačila nadomestil iz naslova uporabe svojih del, v dveh izrednih delitvah, izvedenih v letu 2021, omogočili delitev 81.091 EUR avtorskih honorarjev (od tega je bilo do presečnega datuma 31. 12. 2021 izplačanih 74.883

 Masa dodelitev predhodno nedodeljenih sredstev AH in letni prirast nedodeljenih sredstev AH



EUR, manjše število računov, izdanih s strani imetnikov pravic, pa prihaja v izplačilo v letu 2022), hkrati pa se je bistveno zmanjšal tudi letni prirast nedodeljenih sredstev v masi rezerviranih AH, saj na novo najdeni avtorji in imetniki pravic sedaj lahko dobivajo honorarje, ki izhajajo iz uporabe njihovega opusa oziroma opusa avtorjev, katerih nasledniki so.

V okviru skrbništva repertoarja smo se obenem v večji meri posvečali tudi odnosom z avtorji in imetniki, najrazličnejšim pojasnilom in razlagam v zvezi z vrstami pravic, načinom delovanja Združenja ZAMP, kolektivnim upravljanjem avtorskih pravic in avtorskim pravicam v širšem smislu.

Dejavnosti na zakonodajnem področju in na področju sodelovanja med kolektivnimi organizacijami

Združenje ZAMP je v letu 2021 aktivno spremljalo proces implementacije dveh evropskih direktiv, ki zadevata tudi

kolektivno upravljanje avtorskih pravic, in sicer (EU) 2019/790 in (EU) 2019/798, kar bo prineslo spremembe v obeh temeljnih zakonih, ki urejata področje avtorskih pravic, ZASP in ZKUASP. V zvezi s to tematiko se je na več osebnih in javnih posvetih ter pozivih na URSIL in MGRT k jasnejši javni razpravi povežalo tudi z ostalimi kolektivnimi organizacijami ter spremljalo javni posvet, ki ga je 14. septembra 2021 v Državnem svetu organiziral Inštitut za avtorsko pravo in ki je povežal pomembne domače in tuje pravne strokovnjake s področja avtorskega prava.

Obenem je Združenje ZAMP skupaj z ostalimi kolektivnimi organizacijami sodelovalo tudi pri predlogih za novo sestavo Sveta za avtorsko pravo (SAP), kot član pri upravljanju Društva Kopriva, k.o., ter sodelovalo pri pripravi na izmenjavo in usklajevanje informacijskih virov med kolektivnimi organizacijami.



Barbara Pogačnik
Poslovodja Združenja ZAMP

1.7 Poročilo o poslovanju z zunanjim izvajalcem

Nekatere administrativno-tehnične naloge je za kolektivno organizacijo še naprej izvajal zunanji izvajalec, s katerim ima Združenje ZAMP podpisano Pogodbo o opravljanju administrativno-tehničnih storitev v zvezi s kolektivnim upravljanjem avtorske in sorodnih pravic in Pogodbo o opravljanju računovodskih in tajniških storitev. Pogodba o opravljanju administrativno-tehničnih storitev v zvezi s kolektivnim upravljanjem avtorske in sorodnih pravic je bila dne 30. 5. 2018 novelirana in usklajena z ZKUASP ter dne 19. 6. 2018 potrjena na skupščini Združenja ZAMP. K Pogodbi o opravljanju računovodskih in tajniških storitev z dne 29. 8. 2017 pa je bil dne 12. 4. 2018 sklenjen Aneks št. 1.

Na podlagi Pogodbe o opravljanju administrativno-tehničnih storitev v zvezi s kolektivnim upravljanjem avtorske in sorodnih pravic je zunanji izvajalec izvajal administrativno-tehnične naloge v zvezi s kolektivnim upravljanjem pravic iz 6. in 7. točke prvega odstavka 16. člena ZKUASP. Kolektivna organizacija je tudi v letu 2021 nadaljevala z aktivnim prenosom nekaterih nalog, ki jih je do sedaj opravljala zunanja AT služba, v lastno izvajanje.

Delovno mesto glavnega tajnika združenja, vzpostavljeno v drugi polovici leta 2019, je s soglasjem nadzornega odbora ter v skladu z delovno-pravnimi predpisi v juliju 2021 prešlo v zaposlitev za nedoločen čas. To delovno mesto pokriva predvsem naslednje potrebe kolektivne organizacije: večino pravnih vidikov poslovanja, sodelovanje pri

informacijskih rešitvah, zahtevnejšo komunikacijo z uporabniki, pomoč pri statističnih raziskavah, pomoč pri strokovnih vprašanjih imetnikov, pri mednarodnem poslovanju, pri pogajanjih z uporabniki ter druge vrste opravil. Tako je del nalog, ki jih je v preteklosti vsaj delno izvajala zunanja služba (na primer zahtevnejšo komunikacijo z uporabniki in imetniki, aktivno upravljanje z informacijskim sistemom, poročanje v okviru mednarodnih institucij, ...), kolektivna organizacija prevzela v lastno izvajanje. Dodatno je bilo v letu 2021 vzpostavljeno delovno mesto Skrbnika repertoarja in sicer preko pogodbe o zaposlitvi s polovičnim delovnim časom in za določen čas. V okviru tega delovnega mesta se izvaja tako aktivno iskanje neznanih imetnikov kot bolj sistematično urejanje baze imetniških pooblastil in vodenje repertoarja, obenem pa se ta dela povezujejo tudi s funkcijo nadzora uporabe. Vodenje baze imetnikov poteka v sodelovanju z zunanjim izvajalcem, saj so dela in naloge Skrbnika repertoarja povezana z izvajanjem dodelitev AH.

Glede na to, da se nekatera dela in naloge izvajajo tako znotraj kolektivne organizacije kot preko zunanjega izvajalca, je to zahtevalo usklajevanje ter sodelovanje na vseh podatkovnih bazah. Usklajevanje podatkovnih baz predstavlja zahtevne izzive, zato bo te napore treba nadaljevati tudi v bodoče. Zunanji izvajalec za kolektivno organizacijo pomeni tudi pomemben vir informacij o preteklem poslovanju, v določenih segmentih predstavlja tudi partnerja kolektivne organizacije pri statističnih

raziskavah za potrebe pogajanj z uporabniki. V letu 2021 je Združenje ZAMP poslovalo z lastnimi osnovnimi sredstvi (npr. multifunkcijska naprava, dva računalnika, telefoni in internet) in v ločenih poslovnih prostorih na Kotnikovi 30 v Ljubljani, kamor namerava prenesti tudi sedež Združenja.

Stroški, ki jih je Združenje ZAMP porabilo za opravljanje administrativno-tehničnih, računovodskih in drugih administrativnih opravil zunanjega izvajalca ZAMP, d.o.o., so bili v letu 2021 nekoliko višji kot v letu 2020, še vedno pa nižji kot leta 2019. V letu 2021 je AT služba za kolektivno organizacijo iz naslova AT storitev opravila 458 ur več kot v letu 2020, še bolj pa se je povečanje obsega dela poznalo na področju računovodskih storitev, kjer je bilo beleženje poslovnih dogodkov potrebno usklajevati s številnimi spremembami v zvezi z vplivom epidemije COVID-19 na poslovanje uporabnikov. Stroški storitev zunanje službe so bili strukturirani, kot prikazuje spodnja tabela:

	ZBIRANJE AH	RAZDELITEV AH	RAČUNOVODSTVO	DRUGA OPRAVILA	SKUPAJ
JANUAR	5.577	138	9.267	171	15.153
FEBRUAR	2.040	696	1.908	270	4.914
MAREC	2.112	862	4.618	216	7.808
APRIL	3.684	68	1.331	216	5.299
MAJ	2.520	460	4.524	216	7.720
JUNIJ	4.200	60	713	216	5.189
JULIJ	5.376	1.920	6.964	198	14.458
AVGUST	1.434	4.494	920	198	7.046
SEPTEMBER	4.138	7.672	935	198	12.943
OKTOBER	3.498	3.141	5.958	396	12.993
NOVEMBER	3.762	666	5.311	198	9.937
DECEMBER	4.338	2.280	3.718	414	10.750
SKUPAJ	42.679	22.457	46.167	2.907	114.210

(vsí zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

Nadzor nad izvajanjem AT nalog je vršilo poslovodstvo kolektivne organizacije, ki je mesečno ocenjevalo predvideni obseg opravil za zunanjega izvajalca ter prejemale poročila o opravljenih nalogah in se dnevno sestajalo z vodstvom izvajalca AT nalog, kadar pa to zaradi zdravstvenih razmer ni bilo mogoče na sedežu združenja, pa preko telefona oziroma elektronske pošte. V letu 2021 je bilo uporabnikom izdanih 11.104 računov. V povezavi z izstavljenimi računi je AT služba dnevno komunicirala z uporabniki in dopolnjevala bazo uporabnikov in podlag za fakturiranje, evidentirala plačila in jih izterjevala. Zunanja služba je prav tako sodelovala s terenskimi nadzorniki uporabe in poslovodstvom na področju percepcije novih uporabnikov in sklepanja novih pogodb. V skupnem številu novih pogodb z malimi uporabniki je bilo zabeleženih 277 novih poslovnih objektov, od česar jih je skoraj 40 % posledica

percepcije terenskih nadzornikov Združenja ZAMP. Na podlagi pravil kolektivne organizacije in v skladu z ZKUASP je bila izvedena tudi letna delitev nabranih sredstev avtorjem in imetnikom pravic. Za potrebe delitve je bil evidentiran izvajani repertoar, upravičenim imetnikom so bili izplačani AH, izvedeni pa so bili tudi vsi ostali postopki v zvezi z delitvijo.

I.8 POROČILO O UPORABI SREDSTEV NAMENSKIH SKLADOV

Kolektivna organizacija doslej ni oblikovala namenskih skladov.

I.9 Informacije o zavrnjenih dovoljenjih za uporabo avtorskih del iz repertoarja kolektivne organizacije

V poslovnem letu 2021 kolektivna organizacija ni zavrnila dovoljenj za uporabo avtorskih del iz repertoarja Združenja ZAMP.

I.10 Izjave o nasprotju interesov iz 29. člena ZKUASP

Za preteklo poslovno leto so izjave o nasprotju interesov podali poslovodja in člani nadzornega odbora. Izjave so sestavni del Letnega poročila in so objavljene v prilogi.

I.11 Zneski plačil članov posloводства in nadzornega odbora v letu 2021

V letu 2021 so poslovodja Barbara Pogačnik in predsednika ter člani nadzornega odbora s strani kolektivne organizacije prejeli naslednja plačila:

IME IN PRIIMEK	VRSTA PREJEMKA	BRUTO ZNESEK IZPLAČIL
BARBARA POGAČNIK	POGODBA O POSLOVODENJU	22.000
BARBARA POGAČNIK	STROŠEK PREHRANE MED DELOM	1.561
BARBARA POGAČNIK	AVTORSKI HONORAR	895
DAVID NEDELJKOVIČ	SEJNINE NO	2.500
DAVID NEDELJKOVIČ	AVTORSKI HONORAR	63
DRAGO BAJT	SEJNINE NO	300
DRAGO BAJT	AVTORSKI HONORAR	787
GAŠPER MALEJ	SEJNINE NO	640
GAŠPER MALEJ	AVTORSKI HONORAR	113
GLORJANA VEBER	SEJNINE NO	340
GLORJANA VEBER	AVTORSKI HONORAR	62
IZTOK ILC	SEJNINE NO	2.100
IZTOK ILC	AVTORSKI HONORAR	115
MARIJA LIHTENVALNER	SEJNINE NO	600
MARIJA LIHTENVALNER	AVTORSKI HONORAR	50
MIRANA LIKAR BAJŽELJ	SEJNINE NO	1.300
MIRANA LIKAR BAJŽELJ	AVTORSKI HONORAR	149
STANKA HRASTELJ	SEJNINE NO	1.140
STANKA HRASTELJ	AVTORSKI HONORAR	54
TINA KOZIN	SEJNINE NO	600
TINA KOZIN	AVTORSKI HONORAR	430

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

I.12 Podatki o povezanih osebah in zunanjih izvajalcih

Kolektivna organizacija je v letu 2021 poslovala z zunanjim izvajalcem ZAMP Avtorska družba, d.o.o. (v nadaljnjem besedilu: »ZAMP d.o.o.«), ki je za Združenje ZAMP opravljal administrativno-tehnične naloge. ZAMP d.o.o. ima sedež na Kersnikovi ulici 10a v Ljubljani.

DRUŠTVO KOPRIVA, k.o., s sedežem na Kolodvorski ulici 7 v Ljubljani, od včlanitve Združenja ZAMP dne 3. novembra 2020 šteje skladno z določbo ZKUASP za povezano osebo, saj ima Združenje ZAMP pri glasovanju na skupščini DRUŠTVA KOPRIVA, k.o. trenutno tretjino glasovalnih pravic.

Glede na 57. člen Zakona o medijih, na katerega se sklicuje ZKUASP pri opredeljevanju povezanih oseb, je kolektivna organizacija v letu 2021 poslovala s fizičnimi osebami, predvsem zaradi izplačila avtorskih honorarjev, ki jih zakon enači s poslovanjem. Na podlagi podatkov v izjavah, ki so jih o povezanih osebah podali vsi člani NO in posloводства, je kolektivna organizacija poslovala z naslednjimi povezanimi osebami:

NAZIV POVEZANE OSEBE	PRAVNI POSEL	ZNESEK
CENE HAWLINA	AVTORSKI HONORAR	41
DARJA FABJANČIČ	AVTORSKI HONORAR	42
MIRO BAJT	AVTORSKI HONORAR	54
NACE HAWLINA	AVTORSKI HONORAR	41
PETER HAWLINA	AVTORSKI HONORAR	86
ROBERT SIMONIŠEK	AVTORSKI HONORAR	195
ROK VEVAR	AVTORSKI HONORAR	95

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

I.13 Kolektivno upravljanje pravic v letu 2021

V letu 2021 je Združenje ZAMP iz obveznega kolektivnega upravljanja zbralo AH za pravice iz naslednjih primerov uporabe:

1. JAVNA PRIOBČITEV NEODRSKIH PISANIH DEL:
 - pravica sekundarnega radiodifuznega oddajanja,
 - pravica javnega predvajanja s fonogrami in videogrami,
 - pravica primarnega radiodifuznega oddajanja
 - pravica javnega izvajanja,
2. KABELSKA RETRANSMISIJA,
3. REPRODUCIRANJE AVTORSKIH DEL ZA PRIVATNO IN DRUGO LASTNO UPORABO.

Na podlagi pogodb z avtorji in imetniki oziroma njihovih individualnih pooblastil je Združenje ZAMP v letu 2021 zbralo AH iz kolektivnega upravljanja pravic za naslednje primere uporabe:

1. REPRODUCIRANJE DEL V ČITANKAH IN UČBENIKIH,
2. REPRODUCIRANJE DEL V DNEVNEM ALI PERIODIČNEM TISKU,
3. REPRODUCIRANJE DEL NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH.

I.13.A Zbrana plačila avtorskih honorarjev

Na zbrana plačila avtorskih honorarjev v letu 2021 je, podobno kakor v letu 2020, pomembno vplivala epidemija COVID-19. Strukturno največji delež zbranih sredstev tudi tokrat predstavljajo plačila za pravico sekundarnega radiodifuznega oddajanja, ki jo kolektivna organizacija zaračunava tako imenovanim malim uporabnikom (gostincem, frizerskim salonom, trgovcem in drugim malim uporabnikom), ti pa so zaradi epidemije poslovali okrnjeno in zato v času zaprtja niso bili zavezani plačevati avtorskih honorarjev, mnogo pa jih je svoje lokale zaprlo za stalno. Zbrani honorarji iz tega naslova so po znižanju leta 2020 za 36,6 % v primerjavi z letom 2019 v letu 2021 sicer zrasli za 12,9 % v primerjavi z letom 2020, a so zbrana sredstva kljub temu 28,4 % nižja od sredstev, zbranih v letu 2019. V letu 2021 sta se glede na 2020 zvišala tudi zneska zbranih sredstev iz naslova pravic, ki predstavljata strukturno drugi in tretji največji znesek, in sicer pravica radiodifuznega oddajanja (zvišanje za 4,0 %) in pravica reproduciranja za privatno in drugo lastno uporabo (zvišanje za 11,7 %), tako da se je skupni znesek zbranih avtorskih honorarjev in nadomestil glede na leto 2020 zvišal za 7,7 %, in celo v primerjavi z letom 2019 je skupni znesek nabranih AH za 1,3 % višji.

V zadnjih dveh letih so bili za posamezne pravice zbrani avtorski honorarji v naslednjih zneskih:

	2021	2020
Sekundarno radiodifuzno oddajanje	223.489	197.888
Javno predvajanje s fonogrami	6.912	6.120
Radiodifuzno oddajanje	178.064	171.240
Javno izvajanje	677	572
Kabelska retransmisija	72.388	68.855
Reproduciranje za privatno in drugo lastno uporabo	103.234	92.448
Reproduciranje del v čitankah in učbenikih	141	4.855
Reproduciranje na fonogramih in videogramih	-	392
Reproduciranje del v dnevnem ali periodičnem tisku	23	701
SKUPAJ	584.929	543.071

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

I.13.B Izračun delitvenih mas

Na dan 31. 12. 2021 je kolektivna organizacija po posameznih avtorskih pravicah ugotovila naslednje končne delitvene mase, ki bodo imetnikom izplačane v okviru redne letne delitve v letu 2022:

	SKUPAJ ZBRANI AH	PRIHODKI	SKUPAJ ZBRANI AH IN PRIHODKI	STROŠKI IN ODHODKI	DELITVENA MASA PRED DDPO	DDPO	DELITVENA MASA PRED REZERVACIJO	2 % REZER-VACIJA	KONČNA DELITVENA MASA
1. JAVNA PRIOBČITEV NEODRSKIH PISANIH DEL:	584.764	1.927	586.691	263.735	322.956	411	322.546	6.451	316.095
a. javno izvajanje	677	95	772	42	729	1	728	15	714
b. javno prenašanje	-	-	-	-	-	-	-	-	-
c. javno predvajanje s fonogrami in videogrami	6.912	136	7.047	4.564	2.483	3	2.480	50	2.430
d. radiodifuzno oddajanje	178.064	95	178.159	66.570	111.589	142	111.447	2.229	109.218
e. sekundarno radiodifuzno oddajanje	223.489	1.411	224.900	148.188	76.712	98	76.615	1.532	75.082
2. KABELSKA RETRANSMISIJA	72.388	95	72.483	30.548	41.935	53	41.882	838	41.044
3. REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO IN DRUGO LASTNO UPORABO	103.234	95	103.329	13.822	89.508	114	89.394	1.788	87.606
4. DRUGE VRSTE UPORABE:	164	190	354	85	270	0	269	5	264
a. reproduciranje na fonogramih in videogramih	-	-	-	-	-	-	-	-	-
b. reproduciranje v čitankah in učbenikih	141	95	236	42	194	0	194	4	190
c. ponatis aktualnih člankov, odlomkov, krajših besedil	23	95	118	42	76	0	76	2	74
d. propagandna in reklamna sporočila do 60 sekund	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SKUPAJ	584.929	2.117	587.045	263.819	323.226	411	322.815	6.456	316.359

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

I.13.C Delitev avtorskih honorarjev v letu 2021

Delitev avtorskih honorarjev se je nanašala na honorarje, zbrane od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020. Delitev avtorskih honorarjev je bila izvedena v skladu z veljavnimi internimi akti (Pravilnik o delitvi zbranih honorarjev). Osnova za izplačilo avtorskih honorarjev so zbrana plačila uporabnikov. Delitvena masa, ki je bila dana v delitev v letu 2021, je znašala **314.568 EUR**, podatki o tem pa so bili objavljeni v Letnem poročilu za leto 2020.

Skupaj je bilo avtorjem v letu 2021 na podlagi rednega obračuna izplačano **213.040 EUR** ter v dveh izrednih delitvah na novo najdenim imetnikom še **74.883 EUR** iz nedodeljenih AH. Skupno je bilo v letu 2021 upravičenim imetnikom dodeljenih **287.923 EUR**. Znesek vsebuje neto avtorske honorarje, dohodnino teh avtorjev in bruto izplačilo avtorjem-zavezancem za izstavljanje računov. Skupni znesek v redni letni delitvi leta 2021 dodeljenih, vendar do 31. 12. 2021 še neplačanih avtorskih honorarjev znaša 20.404 EUR. Znesek neplačanih avtorskih honorarjev se nanaša na znane imetnike, pri katerih kolektivna organizacija ne razpolaga z zadostnimi podatki za izplačilo ali pa še niso izstavili računov. Znesek nedodeljenih avtorskih honorarjev za leto 2020, ki so bili predmet delitve v letu 2021, znaša 81.147 EUR. Ta vsota se nanaša na avtorske honorarje, za katere kolektivna organizacija še ni imela podatkov o tem, kdo je imetnik pravic.

I.13.D Izvajanje vzajemnih sporazumov s tujimi kolektivnimi organizacijami

Podobno kakor v letu 2020 je tudi leta 2021 poslovodstvo moralo začasno opustiti načrte ambicioznejšega mednarodnega udejstvovanja in sklepanja novih vzajemnih sporazumov. Združenje ZAMP ima v tem trenutku šest veljavnih vzajemnih sporazumov s tujimi kolektivnimi organizacijami.

Združenje ZAMP je pripravilo natančen seznam del, za katerih neznane imetnike pravic ima rezervirana sredstva, in sestrskim kolektivnim organizacijam sporočilo imena avtorjev in naslove njihovih del, za katere predpostavlja, da razpolagajo s pooblastili imetnikov pravic. Pristop v sistem mednarodne izmenjave podatkov IPI, ki na pregleden, zanesljiv in varen način bistveno olajšuje izmenjavo informacij o zastopanih imetnikih pravic med kolektivnimi organizacijami, poslovodstvo načrtuje v obdobju po prenovi aktualnega repertoarja v skladu z zahtevami mednarodnih standardov. V ta namen je bil že leta 2020 prenovljen pooblastilni obrazec, obenem pa je poslovodstvo v letih 2020 in 2021 izvedlo tudi več vsebinskih dopolnitev znotraj informacijske platforme. V nadaljnje bodo za učinkovito izvajanje zavez iz vzajemnih sporazumov v korist domačih avtorjev potrebni še precejšen vložek dela s strani skrbništva repertoarja in pomembne dopolnitve informacijske platforme.

I.13.E Pravne zadeve

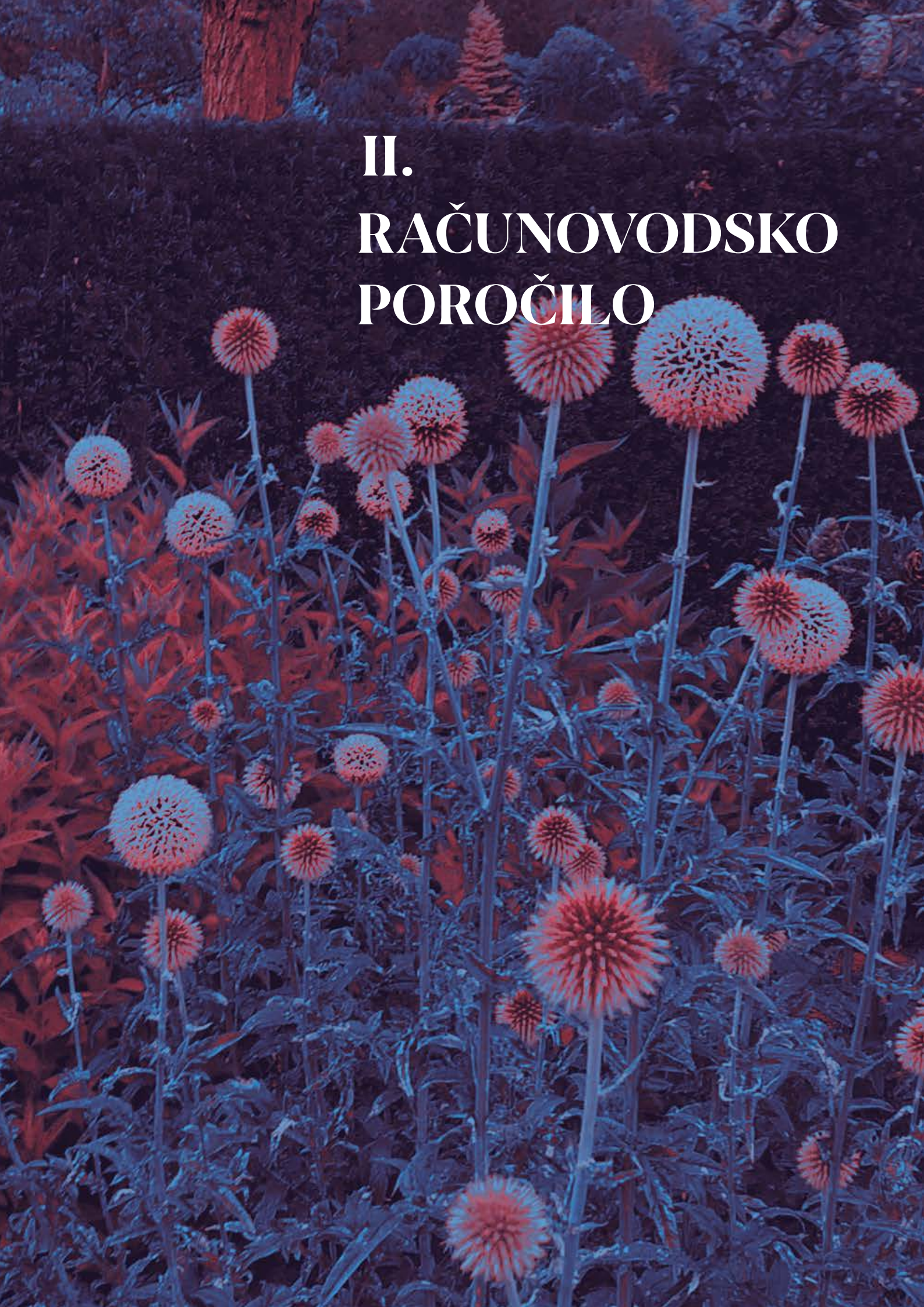
Združenje ZAMP se je leta 2019 kot tožeča stranka umaknilo iz upravnega spora, ki je potekal pred Upravnim sodiščem RS zoper Republiko Slovenijo, ki jo predstavlja Urad RS za intelektualno lastnino, in sicer v zvezi z dovoljenjem za kolektivno upravljanje avtorskih in sorodnih pravic, podeljenem DRUŠTVU KOPRIVA, k.o., ohranilo pa je položaj stranskega udeleženca v sporu o istem dovoljenju, podeljenem DRUŠTVU KOPRIVA, k.o., ki ga zoper Republiko Slovenijo vodi ZDRUŽENJE SAZAS k.o.. Dovoljenje obsega pravico zbiranja sredstev iz naslova pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje, ki ga avtorjem in njihovim dedičem razdeljuje Združenje ZAMP.

Postopki sodnih izterjav v primeru malih uporabnikov so bili tako kot leta 2020 tudi v letu 2021 zaradi delnega zaprtja sodišč ter gospodarstva zmanjšani na minimum. Uporabniki so tudi dokaj dobro reagirali že na poslane opomine, tako da je bilo na tem področju mogoče zmanjšati odvetniške stroške.

I.13.F Dogodki po datumu bilance stanja

Tudi v letu 2022 se negotovost v zvezi z ranljivostjo gospodarstva zaradi širjenja koronavirusne bolezni nadaljuje, zato ni mogoče zanesljivo oceniti, kako dolgo bodo trajale prekinitev in motnje delovnih procesov, ter v kolikšni meri bo to vplivalo na zbrane avtorske honorarje in stroške kolektivne organizacije. V tej situaciji je lahko ponovno negotovo načrtovanje izkupička zbranih AH iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja, opozorila na določeno negotovost so se zaradi pretrganih dobavnih verig pojavila na področju prihodkov, ki se zbirajo kot nadomestilo za privatno in drugo lastno reproduciranje na praznih nosilcih zvoka in slike. Dodaten faktor tveganja lahko predstavljajo tudi prihajajoča inflacijska tveganja zaradi prekinjenih energetskih dobav, ki bi potencialno lahko spravila v stisko različne uporabnike, denimo kabelske operaterje. Kljub vsemu v tem trenutku uresničevanje letnega finančnega načrta poteka po predvidevanjih.

V zvezi z izplačevanjem AH iz mase predhodno nedodeljenih sredstev, katerih podatke za vpis imetnikov smo pridobili v letu 2021, smo do datuma 17. 3. 2022 od skupno 81.091 EUR, ki jih je zaradi pridobljenih podatkov mogoče izplačati vsled aktivnosti skrbništva repertoarja v letu 2021, dejansko izplačali 78.779 EUR, medtem ko za 2.312 EUR AH še čakamo na izstavitev računov upravičencev.

The background of the entire page is a photograph of a field of red globe thistles (Glossy Star Thistle) in bloom. The flowers are bright red and spherical, with many small florets. They are on tall, thin green stems with narrow, lance-shaped leaves. In the background, a dark, dense forest is visible, with a tree trunk on the left and a small evergreen tree in the center. The overall lighting is soft, and the colors are vibrant.

II. RAČUNOVODSKO POROČILO

II.1 Računovodski izkazi

II.1.A Bilanca stanja na dan 31. 12. 2021 in 31. 12. 2020

		31. 12. 2021	31. 12. 2020
SREDSTVA		967.318,51	884.513,36
A. DOLGOROČNA SREDSTVA		21.952,97	19.999,75
I. NEOPREDMETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE		16.545,90	15.992,20
1 Neopredmetena sredstva	(pojasnilo II.2.A)	16.545,90	15.992,20
II. OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	(pojasnilo II.2.B)	5.407,07	4.007,55
B. KRATKOROČNA SREDSTVA		945.365,54	864.513,61
IV. Kratkoročne poslovne terjatve	(pojasnilo II.2.C)	169.470,00	124.876,16
V. Denarna sredstva	(pojasnilo II.2.D)	775.896,41	739.637,45
OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV		967.318,51	884.513,36
A. SKLAD		658,91	658,91
I. Društveni sklad	(pojasnilo II.2.E)	658,91	658,91
Č. KRATKOROČNE OBVEZNOSTI		818.667,98	777.143,65
III. Kratkoročne poslovne obveznosti	(pojasnilo II.2.F)	818.667,98	777.143,65
D. KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	(pojasnilo II.2.G)	147.991,62	106.710,80

(vsi zneski so izraženi v EUR)

* vrstilne oznake so v obliki sklica na postavke iz Priloge 1:
Podatki iz bilance stanja v skladu z Navodilom o predložitvi letnih in zaključnih poročil ter drugih podatkov poslovnih subjektov (Uradni list RS, št. 86/16 in 76/17)

** postavke z ničelno vrednostjo v obeh referenčnih obdobjih so izpuščene

Razkritja v poglavju II.2 POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM na straneh od 50 do 59 so sestavni del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

II.1.B Izkaz poslovnega izida za leti 2021 in 2020

		2021	2020
A.	ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE (pojasnilo II.2.H)	626.209,46	551.931,84
E.	Drugi poslovni prihodki	-	-
F.	KOSMATI DONOS OD POSLOVANJA	626.209,46	551.931,84
G.	POSLOVNI ODHODKI (pojasnilo II.2.I)	627.883,67	553.962,48
I.	Stroški blaga, materiala in storitev	566.860,09	503.829,60
2.	Stroški porabljenega materiala	820,16	934,88
3.	Stroški storitev	566.039,93	502.894,72
II.	Stroški dela	53.161,08	44.791,48
1.	Stroški plač	40.329,09	35.353,92
2.	Stroški pokojninskih zavarovanj	3.569,12	3.128,82
3.	Stroški drugih socialnih zavarovanj	3.044,77	2.639,59
4.	Drugi stroški dela	6.218,10	3.669,15
III.	Odpisi vrednosti	7.862,50	5.267,40
1.	Amortizacija	7.862,50	5.267,40
3.	Prevrednotovalni poslovni odhodki pri obratnih sredstvih	-	-
IV.	Drugi poslovni odhodki	-	74,00
I.	PRESEŽEK POSLOVNIH ODHODKOV	1.674,21	2.030,64
J.	FINANČNI PRIHODKI (pojasnilo II.2.J)	10,11	301,66
III.	Finančni prihodki iz poslovnih terjatev	10,11	301,66
L.	DRUGI PRIHODKI (pojasnilo II.2.K)	2.106,53	1.941,70
M.	DRUGI ODHODKI	31,54	4,39
N.	PRESEŽEK PRIHODKOV	410,89	208,33
P.	DAVEK OD DOHODKOV	410,89	208,33
R.	ČISTI PRESEŽEK PRIHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA	-	-

(vsi zneski so izraženi v EUR)

* vrstilne oznake so v obliki sklica na postavke iz Priloge 2: Podatki iz izkaza poslovnega izida v skladu z Navodilom o predložitvi letnih in zaključnih poročil ter drugih podatkov poslovnih subjektov (Uradni list RS, št. 86/16 in 76/17)

** večina postavk z ničelno vrednostjo v obeh referenčnih obdobjih je izpuščena

Razkritja v poglavju II.2 POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM na straneh od 50 do 59 so sestavni del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

II.1.C Izkaz denarnih tokov (različica II po SRS)

		2021	2020
A	DENARNI TOKOVI PRI POSLOVANJU		
a)	Postavke izkaza poslovnega izida	7.862,50	5.267,40
	- Poslovni prihodki (razen za prevrednotenje) in finančni prihodki iz poslovnih terjatev	628.326,10	554.175,20
	- Poslovni odhodki brez amortizacije (razen za prevrednotenje) in finančni odhodki iz poslovnih obveznosti	-620.052,71	-548.699,47
	- Davki iz dobička in drugi davki, ki niso zajeti v poslovnih odhodkih	-410,89	-208,33
b)	Spremembe čistih obratnih sredstev (in časovnih razmejitev, rezervacij ter odloženih terjatev in obveznosti za davek) poslovnih postavk bilance stanja	38.212,18	98.202,63
	- Začetne manj končne poslovne terjatve	-44.592,97	-7.195,79
	- Končni manj začetni poslovni dolgovi	41.524,33	96.537,76
	- Končne manj začetne pasivne časovne razmejitve in rezervacije	41.280,82	8.860,66
c)	Pozitivni ali negativni denarni izid pri poslovanju (a+b)	46.074,68	103.470,03
B	DENARNI TOKOVI PRI INVESTIRANJU		
a)	Prejemki pri investiranju	-	-
b)	Izdatki pri investiranju	-9.815,72	-4.940,00
	- Izdatki za pridobitev neopredmetenih sredstev	-6.200,00	-740,00
	- Izdatki za pridobitev opredmetenih osnovnih sredstev	-3.615,72	-4.200,00
c)	Pozitivni ali negativni denarni izid pri investiranju (a+b)	-9.815,72	-4.940,00
C	DENARNI TOKOVI PRI FINANCIRANJU		
a)	Prejemki pri financiranju	-	-
b)	Izdatki pri financiranju	-	-
c)	Pozitivni ali negativni denarni izid pri financiranju (a+b)	-	-
Č	KONČNO STANJE DENARNIH SREDSTEV	775.896,41	739.637,45
x)	Denarni izid v obdobju (seštevek denarnih izidov Ac, Bc in Cc)	36.258,96	98.530,03
y)	Začetno stanje denarnih sredstev	739.637,45	641.107,27

(vsi zneski so izraženi v EUR)

* vrstilne oznake so v obliki sklica na postavke v skladu s SRS 22 (različica II)

** večina postavk z ničelno vrednostjo v obeh referenčnih obdobjih je izpuščena

II.1.D Podlage za sestavitev računovodskih izkazov

Računovodski izkazi in pojasnila k izkazom v tem poročilu so sestavljeni skladno s Slovenskim računovodskim standardom 33 – Računovodske rešitve v društvih in invalidskih organizacijah in izkazujejo resnično finančno stanje društva na dan 31. 12. 2021.

Podatki v računovodskih izkazih temeljijo na knjigovodskih listinah in poslovnih knjigah, vodenih skladno s splošnimi Slovenskimi računovodskimi standardi. Pri pripravi sta upoštevani temeljni računovodski predpostavki: upoštevanje nastanka poslovnih dogodkov in časovna neomejenost delovanja ter kakovostne značilnosti računovodskih izkazov - razumljivost, ustreznost, zanesljivost in primerljivost.

Društvo vodi dvostavno knjigovodstvo.
Računovodski izkazi so pripravljeni v evrih.

II.1.E POVZETEK POMEMBNIH RAČUNOVODSKIH USMERITEV

II.1.E.1 Neopredmetena sredstva

Neopredmeteno sredstvo, ki izpolnjuje pogoje za pripoznanje, se ob začetnem pripoznanju ovrednoti po nabavni vrednosti. V nabavno vrednost se vštevajo tudi uvozne in nevračljive nakupne dajatve po odštetju popustov ter vsi neposredno pripisljivi stroški pripravljanja sredstva za nameravano uporabo. Nabavno vrednost sestavljajo tudi stroški izposojanja do nastanka neopredmetenega sredstva, če to nastaja dlje kot eno leto.

II.1.E.2 Opredmetena osnovna sredstva

Opredmeteno osnovno sredstvo je sredstvo v lasti ali finančnem najemu, ki se uporablja pri ustvarjanju proizvodov ali opravljanju storitev oziroma dajanju v najem ali za pisarniške namene ter se bo po pričakovanjih uporabljalo v več kot enem obračunskem obdobju. V dejansko nabavno vrednost opredmetenega osnovnega sredstva so zajeti njegova nakupna cena in vsi stroški, ki jih je mogoče neposredno pripisati njihovi usposobitvi za nameravano uporabo, ter ocena stroškov razgradnje, odstranitve in obnove. Kasneje nastali stroški, ki so povezani z opredmetenim osnovnim sredstvom, povečujejo njegovo nabavno vrednost, če se povečujejo bodoče koristi v primerjavi s prej ocenjenimi.

II.1.E.3 Kratkoročne poslovne terjatve

Terjatve vseh vrst se ob začetnem pripoznanju izkazujejo v zneskih, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da bodo poplačane. Prvotne terjatve se lahko kasneje povečajo ali pa ne glede na prejeto plačilo ali drugačno poravnavo tudi zmanjšajo za vsak znesek, utemeljen s pogodbo.

Terjatve, za katere se domneva, da ne bodo poravnane v rednem roku oziroma v celotnem znesku, se štejejo kot dvomljive, če pa se je zaradi njih začel sodni postopek, pa kot sporne terjatve.

II.1.E.4 Denarna sredstva

Denarna sredstva sestavljajo denarna sredstva na računih, prek katerih društvo posluje, in gotovina v blagajni.

II.1.E.5 Društveni sklad

Društveni sklad je lastni vir financiranja društva. Društveni sklad zajema zneske ustanovne vloge, presežka prihodkov, razporejenega za določene namene, nerazporejenega presežka prihodkov in nepokritega presežka odhodkov (odbitna postavka). Če je znesek nepokritega presežka odhodkov večji od zneska ostalih sestavin društvenega sklada, se razlika izkaže kot postavka, ki zmanjšuje obveznosti do virov sredstev.

II.1.E.6 Kratkoročne poslovne obveznosti

Kratkoročne poslovne obveznosti zajemajo zneske kratkoročnih poslovnih dolgov do članov in dobaviteljev, kratkoročnih dolgov do kupcev za prejete predujme in varščine ter drugih kratkoročnih dolgov iz poslovanja na dan bilanciranja. Zajemajo tudi tiste zneske dolgoročnih poslovnih obveznosti, ki zapadejo v plačilo v naslednjem obračunskem obdobju, ali so že zapadli v plačilo, pa še niso plačani.

II.1.E.7 Kratkoročne pasivne časovne razmejitve

Kratkoročne pasivne časovne razmejitve zajemajo zneske kratkoročnih pasivnih časovnih razmejitev na dan bilanciranja.

II.1.E.8 Prihodki

Kolektivna organizacija pripoznava prihodke v skladu s SRS 15, v skladu s katerim se prihodki pripoznajo, če je povečanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano s povečanjem sredstva ali z zmanjšanjem dolga in je to povečanje mogoče zanesljivo izmeriti. Prihodki se pripoznajo, ko se upravičeno pričakuje, da bo društvo zanje prejelo plačilo.

Drugi poslovni prihodki, povezani s poslovnimi učinki, so: subvencije, dotacije, regresi, kompenzacije, premije in podobni prihodki.

II.1.E.9 Odhodki

Stroški storitev zajemajo vrednosti v obračunskem obdobju opravljenih storitev drugih pravnih in fizičnih oseb, ki bremenijo poslovni izid v obračunskem obdobju.

Drugi poslovni odhodki zajemajo zneske sredstev, ki jih društvo prenese drugim pravnim osebam, skladno z nameni, za katere je ustanovljeno.

Finančni odhodki zajemajo zneske obresti, popravkov oziroma odpisov finančnih naložb in drugih finančnih odhodkov, ki bremenijo odhodke v obračunskem obdobju.

II.1.E.10 Obdavčitev

Davek od dohodkov pravnih oseb je znesek obveznosti za plačilo tega davka, ki ga ugotovi društvo za obračunsko obdobje.

Društvo je zavezanec za davek na dodano vrednost.

Presežek prihodkov je tisti del prihodkov obračunskega obdobja, ki ostane društvu po pokritju vseh odhodkov tega obdobja.

Presežek odhodkov je tisti del odhodkov obračunskega obdobja, ki ga društvo ne pokrije s prihodki tega obdobja.

II.2 POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM

II.2.A Neopredmetena sredstva

Združenje ZAMP na dan 31. 12. 2021 izkazuje neopredmetena sredstva v višini 16.546 EUR, ki so sestavljena iz nabavne vrednosti v višini 32.315 EUR in popravka vrednosti v višini 15.769 EUR in predstavljajo programsko in informacijsko opremo (platforma MOJ ZAMP) za podporo vodenju poslovanja društva.

II.2.B Opredmetena osnovna sredstva

Združenje ZAMP na dan 31. 12. 2021 izkazuje opredmetena osnovna sredstva v skupni višini 5.407 EUR, ki so sestavljena iz nabavne vrednosti v višini 7.816 EUR in popravka vrednosti v višini 2.409 EUR. Nabavna vrednost se nanaša na multifunkcijsko napravo (tiskalnik, fotokopirni stroj in scanner) Konica Minolta, dva prenosna računalnika HP, in pa tri prenosne ter en stacionarni telefon.

II.2.C Kratkoročne poslovne terjatve

Med kratkoročnimi poslovnimi terjatvami v skupnem znesku 169.470 EUR Združenje ZAMP izkazuje naslednje kratkoročne terjatve:

- terjatve do kupcev oziroma uporabnikov v znesku 156.731 EUR,
- terjatve iz naslova predujmov v znesku 45 EUR,
- terjatve iz naslova DDV-ja v znesku 5.514 EUR,
- terjatve iz naslova akontacije dohodnine v znesku 2.801 EUR,
- terjatve iz naslova povračil do države iz naslova višje sile/karantene v znesku 394 EUR
- terjatve do AT službe iz naslova napačno plačanih računov uporabnikov v znesku 3.984 EUR.

Terjatve za zaračunane avtorske honorarje zavezancem za plačilo na dan 31. 12. 2021 znašajo 156.731 EUR. Poslovne terjatve niso zavarovane. Poslovodstvo ocenjuje, da so terjatve izterljive v višini knjigovodsko izkazane vrednosti.

II.2.D Denarna sredstva

Denarna sredstva skupaj znašajo 775.896 EUR in se nanašajo na sredstva na transakcijskih računih v znesku 775.771 EUR ter sredstva v blagajni v znesku 125 EUR.

II.2.E Društveni sklad

Društveni sklad na dan 31. 12. 2021 izkazuje nerazporejen presežek prihodkov v znesku 659 EUR.

II.2.F Kratkoročne poslovne obveznosti

Združenje ZAMP na dan 31. 12. 2021 med kratkoročnimi poslovnimi obveznostmi v skupnem znesku 818.668 EUR izkazuje:

	31. 12. 2021	31. 12. 2020
Obveznosti do dobaviteljev	18.163	11.141
Obveznosti iz fakturiranih in plačanih AH (delitvena masa)	316.359	314.568
Obveznosti za dodeljene in nerazdeljene AH leta 2021	20.404	11.562
Obveznosti za dodeljene in nerazdeljene AH pred 2021	61.789	54.060
Obveznosti za nedodeljene AH leta 2021	79.052	133.078
Obveznosti za nedodeljene AH pred 2021	247.223	187.145
Obveznosti na podlagi 6.4. točke Pravilnika o delitvi zbranih AH Združenja ZAMP iz naslova obveznosti do neznanih imetnikov (rezervacije)	63.985	57.529
Obveznosti iz naslova plač	5.318	3.101
Obveznosti iz naslova DDPO	254	208
Obveznosti iz naslova vračila državne pomoči iz naslova COVID-19	-	4.128
Druge obveznosti	6.120	624
SKUPAJ	818.668	777.144

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

II.2.F.1 Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev (administrativno tehnična služba, najem prostorov ipd.) znašajo 18.163 EUR.

II.2.F.2 Kratkoročne obveznosti iz fakturiranih in plačanih avtorskih honorarjev

Obveznosti iz naslova fakturiranih in plačanih avtorskih honorarjev Združenja ZAMP, na dan 31. 12. 2021 znašajo 316.359 EUR. Znesek predstavlja delitveno maso, ki bo predmet delitve v letu 2022.

II.2.F.3 Kratkoročne obveznosti za dodeljene in nerazdeljene AH - neizplačani avtorski honorarji

Obveznosti Združenja ZAMP iz naslova dodeljenih in nerazdeljenih AH na dan 31. 12. 2021 znašajo skupaj 82.193 EUR. Obveznosti vključujejo dodeljene in nerazdeljene AH leta 2021 v znesku 20.404 EUR in dodeljene in nerazdeljene AH pred obdobjem leta 2021 v znesku 61.789 EUR. Zneski vključujejo obveznosti za AH do zavezancev, ki izstavljajo račune (ki še niso izdali računa ali računi do 31. 12. 2021 še niso zapadli) in obveznosti za neizplačane AH zaradi sprememb podatkov za nakazilo. V dodeljene in nerazdeljene AH so vključene tudi neizplačane obveznosti do tujih imetnikov, za katere se predvideva, da jih zastopajo tuje kolektivne organizacije, in sicer v znesku 26.330 EUR.

II.2.F.4 Kratkoročne obveznosti za nedodeljene avtorske honorarje

Kratkoročne obveznosti za nedodeljene AH vključujejo obveznosti za nedodeljene AH v skupnem znesku 326.275 EUR na podlagi 35. člena ZKUASP, pri čemer obveznosti za nedodeljene AH, ki so nastale leta 2021, znašajo 79.052 EUR, obveznosti za nedodeljene AH pred letom 2021 pa 247.223 EUR.

II.2.F.5 Kratkoročne obveznosti iz naslova 6.4. točke Pravilnika o delitvi zbranih AH ZAMP do neznanih imetnikov pravic

Tabela v nadaljevanju prikazuje gibanje izkazanega zneska obveznosti do neznanih imetnikov pravic iz naslova delitvene mase v skladu s točko 6.4. Pravilnika o delitvi zbranih AH ZAMP:

Stanje na dan 1. 1. 2021	57.529
Oblikovanje na podlagi točke 6.4. Pravilnika o delitvi zbranih AH	6.456
Stanje na dan 31. 12. 2021	63.985

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

II.2.F.6 Obveznosti iz naslova plač

Obveznosti iz naslova plač v znesku 5.318 EUR se nanašajo na neizplačano bruto plačo, prispevke delodajalca ter druge obveznosti za prejemke iz naslova dela za mesec december 2021.

II.2.F.7 Obveznosti iz naslova DDPO

Obveznosti iz naslova DDPO vključujejo obveznost v višini 254 EUR na podlagi obračuna DDPO za leto 2021.

II.2.F.8 Obveznosti iz naslova vračila državne pomoči zaradi epidemije COVID-19

V letu 2021 nismo prejeli nobene državne pomoči zaradi epidemije COVID-19, posledično pa tudi ni bilo nobene zahteve po vračilu.

II.2.F.9 Druge kratkoročne obveznosti

Druge kratkoročne obveznosti v višini 6.120 EUR se nanašajo na obveznost iz naslova DDV v višini 5.759 EUR, obveznosti iz naslova reklamacij v višini 46 EUR in obveznosti iz naslova drugih poslovnih obveznosti v višini 315 EUR.

II.2.G Kratkoročne pasivne časovne razmejitve

Kratkoročne pasivne časovne razmejitve izkazujejo znesek vnaprej vračunanih stroškov nadomestil imetnikom avtorskih pravic (avtorskih honorarjev) v znesku 147.992 EUR, na podlagi uporabnikom avtorskih del zaračunanih nadomestil (tj. zaračunanih avtorskih honorarjev) v letu 2021 in v letih pred 2021, ki do 31. 12. 2021 še niso bili plačani in bodo v delitveno maso vključeni v prihodnjih obdobjih ob plačilu zadevnih terjatev.

II.2.H Čisti prihodki od prodaje

Prihodki so pripoznani na podlagi veljavnih tarif Združenja, sklenjenih pogodb in podatkov, ki jih ima Združenje na voljo, ter na podlagi prejetih podatkov uporabnikov.

Vsi prihodki od prodaje skupaj za leto 2021 znašajo 626.209 EUR in so v primerjavi z letom 2020 višji za 13,5 %.

	2021	2020	Indeks 21/20
Prihodki iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja	229.098	204.736	112
Prihodki iz javnega predvajanja s fonogrami	7.086	6.332	112
Prihodki iz naslova RTVSLO	134.264	134.264	100
Prihodki iz naslova lokalnih radijskih in TV postaj	44.592	38.333	116
Prihodki iz naslova javnega izvajanja	142	822	17
Prihodki iz naslova kableske retransmisije	69.721	68.948	101
Prihodki iz naslova objav v učbenikih in čitankah za pouk	7.438	4.855	153
Prihodki iz naslova objav v dnevnem in periodičnem tisku	23	765	3
Prihodki iz naslova reproduciranja s fonogrami in videogrami	-	429	-
Prihodki iz naslova nadomestil za reproduciranje za privatno in drugo lastno uporabo	133.846	92.448	145
ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE	626.209	551.932	113

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

II.2.H.1 Avtorski honorarji iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja

Malim uporabnikom (gostincem, frizerskim salonom, trgovcem ipd.) je bilo v letu 2021 izdanih 10.251 računov. Izstavljenih je bilo manj računov kot v preteklem letu, saj so bili gostinski lokali zaradi epidemije COVID-19 zaprti skozi celotno prvo tromesečje leta 2021 ter velik del drugega tromesečja.

V letu 2021 je bilo na novo prijavljenih 277 objektov in odjavljenih 384 objektov. Večina odjav je vezanih na zaprtje podjetij in ne na prenehanje predvajanja avtorskih del. V drugi polovici leta je poslovodstvo vzpostavilo nadzor uporabnikov na terenu, ki ga opravljajo pooblašeni nadzorniki Združenja ZAMP. Tako je skoraj 40 % novih prijav poslovnih objektov vezanih na novouvedeno delo percepcije, ki so ga opravili terenski nadzorniki Združenja ZAMP.

Prihodki iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja so se v letu 2021 v primerjavi z letom poprej sicer zvišali, vendar še vedno niso dosegli višine pred epidemijo COVID-19.

II.2.H.2 Avtorski honorarji iz naslova javnega predvajanja s fonogrami in videogrami

Na podlagi podpisanega skupnega sporazuma o javnem predvajanju avtorskih del, podpisanega z Obrtno zbornico za področje obrtne in gostinske dejavnosti, mali uporabniki plačujejo z enotnim tarifnim zneskom dve pravici, in sicer pravico sekundarnega radiodifuznega oddajanja in pravico javnega predvajanja s fonogrami in videogrami. Na podlagi Pravilnika o delitvi zbranih avtorskih honorarjev, ki ga je sprejela Skupščina Združenja ZAMP, se 3,0 % zbranih honorarjev razporedi v delitveno maso iz naslova javnega predvajanja s fonogrami in videogrami.

II.2.H.3 Avtorski honorarji iz naslova uporabe avtorskih del na nacionalni RTV Slovenija

Pogodba z RTV Slovenija je v fazi prenove, saj julija 2020 začeta pogajanja za podpis novega sporazuma Združenja ZAMP z nacionalno RTV še niso zaključena. V letu 2021 so bili prihodki s strani RTV Slovenija sicer enaki letnemu pavšalnemu znesku, dogovorjenemu s pogodbo, sklenjeno leta 2011.

II.2.H.4 Avtorski honorarji iz naslova uporabe avtorskih del na lokalnih radijskih in TV postajah

Znesek prihodkov iz naslova lokalnih radijskih in TV postaj je v primerjavi z letom poprej višji za 16,3 %. Sklenjenih je bilo nekaj novih pogodb z zasebnimi RTV organizacijami. Skupno število računov, izdanih lokalnim RTV postajam, je v letu 2021 znašalo 601, kar sta dva računa manj kot leto poprej.

II.2.H.5 Avtorski honorarji iz naslova javnega izvajanja avtorskih del

Prihodki iz naslova javnega izvajanja so v primerjavi z letom poprej nižji. Na višino zneska lahko vpliva dejstvo, da so glavni izvajalci velikokrat hkrati tudi imetniki pravic in zato tovrstne pravice upravljajo sami in ne preko kolektivne organizacije (10. člen ZKUASP), vendar Združenje ZAMP v letu 2021 ni prejelo niti enega obvestila, ki ga zakon zahteva v primeru uveljavljanja tovrstnih izjem od obveznega kolektivnega upravljanja pravic.

V letu 2021 pa je na višino zneska vplivalo tudi dejstvo, da prireditve zaradi epidemije COVID-19 ni bilo oziroma so bile izvedene v manjši meri. Tudi v letu 2021 se je poslovanje Združenja ZAMP angažiralo na področju dogovarjanja z Zvezo splošnih knjižnic, kjer pa je bil še vedno velik del izvajanja avtorskih del vezan na radiodifuzno oddajanje prek spleta (t. i. streaming).

II.2.H.6 Avtorski honorarji iz naslova kabske retransmisije

Tarifa za retransmisijo del za kabske operaterje ostaja nespremenjena, zato na končni znesek nabranih sredstev vpliva predvsem število naročnikov kabskih operaterjev. Znesek ostaja stabilen oziroma podoben lanskoletnemu.

II.2.H.7 Avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del v čitankah in učbenikih

Avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del v čitankah in učbenikih predstavljajo manjši del prihodkov Združenja ZAMP. Tovrstne pravice Združenje ZAMP upravlja samo za tiste imetnike, ki so ga pooblastili za upravljanje tovrstnih pravic, nihanje prihodkov iz tega naslova pa je odvisno tudi od števila reproduciranih del v posameznem letu. V letu 2021 je bil velik del prihodkov iz tega naslova zabeležen ob koncu leta.

II.2.H.8 Avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del v dnevnem in periodičnem tisku

Avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del v dnevnem in periodičnem tisku predstavljajo manjši del prihodkov Združenja ZAMP, saj tovrstne pravice upravlja samo za tiste avtorje, ki so nanjo prenesli pooblastilo za upravljanje tovrstnih pravic. V letu 2021 beležimo upad prihodkov iz tega naslova v primerjavi z letom poprej, ko je bilo zaznanih nekaj uporab del v specializiranih periodičnih publikacijah. Proti koncu leta 2021 je Združenje ZAMP preko svojih terenskih nadzornikov pričelo z vzorčnim nadzorom uporabe del v tiskovinah, v prihodnje pa načrtuje sistematično izvajanje tovrstnih nadzorov.

II.2.H.9 Avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del na fonograme in videograme

Avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del na fonograme in videograme predstavljajo manjši del prihodkov. Tovrstne pravice Združenje ZAMP upravlja samo za tiste avtorje, ki so nanjo prenesli pooblastilo za upravljanje teh pravic, a zastopani repertoar je pomemben in vsled povečanja popularnosti predvsem avdioknjig v zadnjem času ugotavljamo pomembno krepitev interesa za tako izkoriščanje avtorskih del. Združenje ZAMP je v procesih percepcije zaznalo nekatere nove uporabnike del, s katerimi je potrebno sporazume še realizirati.

II.2.H.10 Avtorski honorarji iz naslova nadomestil za reproduciranje za privatno in drugo lastno uporabo

Nadomestila iz naslova reproduciranja za privatno in drugo lastno uporabo, za katera ima dovoljenje za zbiranje kolektivna organizacija Društvo Kopriva, k.o., Združenje ZAMP prejema že drugo leto. Znesek nadomestil v letu 2021 je kar za 44,8 % višji kot leto poprej.

II.2.1 Poslovni odhodki

	2021	2020
Strošek AH za imetnike avtorskih pravic	364.096	329.849
Drugi stroški poslovanja:	263.788	224.114
stroški energije	153	191
strošek pisarniškega in drugega materiala	409	518
strošek odpisa DI	259	226
stroški storitev pri opravljanju storitev (poština, telefon, tisk)	18.203	13.353
strošek AT službe:	65.136	53.264
• strošek, povezan z zbiranjem AH	42.679	29.594
• strošek, povezan z razdeljevanjem AH	22.457	23.670
stroški računovodskih in tajniških storitev	48.535	42.557
stroški odvetniških storitev	1.160	2.837
stroški intelektualnih storitev	15.649	13.466
stroški IT storitev	592	1.450
stroški najemnin	7.842	6.588
stroški reprezentance	455	369
stroški plačilnega prometa in bančnih storitev	5.570	5.012
stroški dela	53.161	44.791
stroški dnevníc, kilometrin in nočitev za službena potovanja	40	155
stroški storitev fizičnih oseb:	36.664	31.392
• strošek sejnin nadzornega odbora	10.413	5.141
• strošek pogodbe o poslovanju	26.251	26.251
stroški amortizacije	7.863	5.267
drugi stroški	818	1.272
stroški članarin CISAC in kotizacij	1.281	1.330
sodne takse	-	74
Prevrednotovalni poslovni odhodki zaradi odpisa terjatev	-	-
SKUPAJ POSLOVNI ODHODKI	627.884	553.962

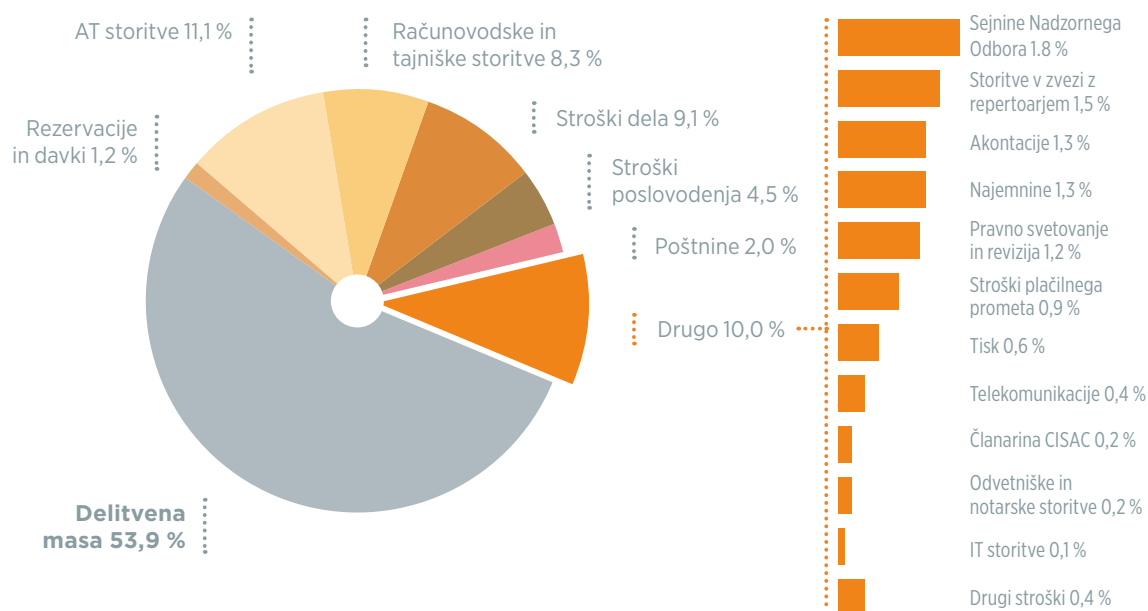
(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

Stroški zunanje službe še naprej ostajajo pretežen del stroškov kolektivne organizacije. V primerjavi z letom 2020, ki je bilo v veliki meri podrejeno ukrepom v zvezi z epidemijo virusa COVID-19, je bilo v letu 2021 spet več aktivnosti in opravljenega dela tudi na strani administrativno-tehnične službe, zato so stroški AT storitev v primerjavi z letom poprej višji za 22,3 %. V primerjavi s skupnimi prihodki znašajo ti stroški v letu 2021 10,4 %, kar pomeni, da delež ostaja na enaki ravni kot leto poprej (ko so znašali 9,6 %; zaradi višjih prihodkov v letu 2021 tudi povišanje teh stroškov v primerjavi z letom 2020 znaša le 0,8 odstotne točke). Zaradi večjega obsega poslovanja so se v primerjavi z lanskim letom zvišali tudi stroški računovodskih in tajniških storitev in sicer za 14,0 %. Le-ti sedaj znašajo 7,7 % skupnih prihodkov. Skupni stroški zunanega izvajalca ZAMP d.o.o. predstavljajo 18,2 % skupnih prihodkov.

Združenje ZAMP od zaposlitve prvega redno zaposlenega leta 2019 sledi cilju večje neodvisnosti od zunanjih izvajalcev. Z organizacijo službe skrbništva repertoarja v lastnem okviru leta 2021 so se stroški dela zaposlenih in članov organov Združenja v primerjavi z letom 2020 zvišali in so znašali 8,5 % skupnih prihodkov.

Poslovodja Združenja ZAMP je v letu 2021 prejela plačilo za svoje delo na podlagi Pogodbe o poslovanju, skupni strošek poslovanja pa je bil v letu 2021 enak kot

Deleži delitvene mase, rezervacij in davkov (DDPO) ter stroškov kolektivne organizacije v zbranih sredstvih avtorskih honorarjev v letu 2021

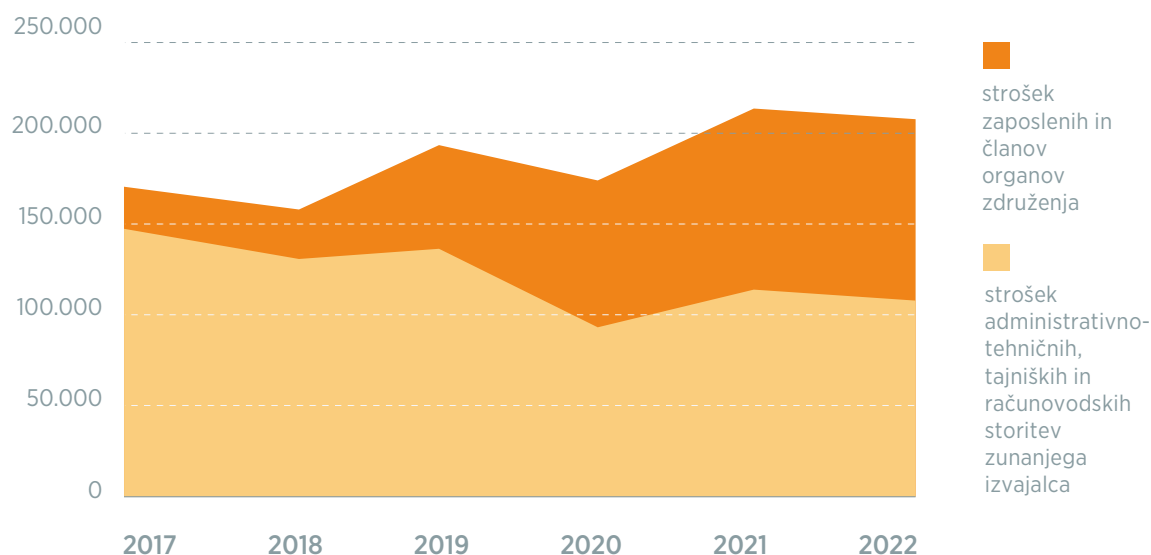


v letu 2020 in je znašal 26.251 EUR oziroma 4,2 % skupnih prihodkov. Stroški sejin nadzornega sveta so v letu 2021 znašali 10.413 EUR, kar predstavlja 1,7 % skupnih prihodkov. Skupni stroški dela, storitev in sejin v imenu in za račun Združenja ZAMP (vključujoč zaposlence, honorar za poslovanje in stroške nadzornega odbora) predstavljajo 15,7 % skupnih prihodkov. Primerjava razmerja med stroški zunanjega izvajalca, ZAMP d.o.o., in notranjega izvajanja nalog na Združenju ZAMP pokaže, da notranje izvajanje predstavlja že 46,4 % delež stroškov dela fizičnih oseb (pri čemer v izračunu niso upoštevani stroški informacijskih storitev). Podobno uravnoteženo sorazmerje izvajanja dejavnosti je predvideno v projekciji za leto 2022, s čimer se ohranja stabilnost razporeditve aktivnosti v notranjem in zunanjem izvajanju pri delovanju Združenja ZAMP.

Stroški odvetniških storitev so leta 2021 znašali 1.160 EUR in so v primerjavi s predhodnim letom nižji za 40,9 %. Postavka »stroški intelektualnih storitev« se nanaša na več heterogenih storitev, in sicer: del stroškov storitev v zvezi z repertoarjem v višini 8.124 EUR, stroški revizije v višini 6.900 EUR, ter stroški zunanjih terenskih nadzornikov v višini 625 EUR.

Skupni stroški poslovanja v letu 2021 (v tabeli pod poglavjem II.2.I. opredeljeni kot »drugi stroški poslovanja«) so bili v primerjavi z letom 2020 višji za 17,7 %.

 Gibanje stroškov dela fizičnih oseb na Združenju ZAMP in stroškov dela zunanjega izvajalca ZAMP d.o.o. ter njuno razmerje skozi leta 2017 – 2021 in projekcijo za 2022 v skladu z načrti



II.2.J Finančni prihodki

Finančni prihodki v letu 2021 znašajo 10 EUR in se nanašajo na prihodke od avista obresti.

II.2.K Drugi prihodki

Drugi prihodki v letu 2021 znašajo 2.107 EUR in se nanašajo na prihodke iz naslova stroškov opominov, poslanih uporabnikom, v višini 1.357 EUR, na pozitivne evrske izravnave v višini 35 EUR ter na prihodke, ki niso povezani s poslovnimi učinki, v višini 715 EUR.

III POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM NA PODLAGI ZAHTEV ZKUASP

III.1 Zbrani avtorski honorarji, prikazani po vrsti avtorske pravice, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani

V tabeli so prikazani zbrani avtorski honorarji na podlagi avtorskih pravic in vrste uporabe, ki jih zbira Združenje ZAMP, ki so bili plačani v letu 2021 na podlagi izstavljenih računov v času od leta 2015 do 2021.

	PLAČANO ZA 2021	PLAČANO ZA 2020	PLAČANO ZA 2019	PLAČANO ZA 2018	PLAČANO ZA 2017	PLAČANO ZA 2016	PLAČANO ZA 2015	SKUPAJ V 2021
SEKUNDARNO RADIODIFUZNO ODDAJANJE	195.340	23.525	2.700	889	521	297	217	223.489
IZVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	6.041	728	84	27	16	9	6	6.912
RADIODIFUZNO ODDAJANJE	171.735	4.982	831	510	6	-	-	178.064
JAVNO IZVAJANJE	677	-	-	-	-	-	-	677
KABELSKA RETRANSMISIJA	60.233	12.155	-	-	-	-	-	72.388
REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO IN DRUGO LASTNO UPORABO	103.234	-	-	-	-	-	-	103.234
REPRODUCIRANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	141	-	-	-	-	-	-	141
REPRODUCIRANJE NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH	-	-	-	-	-	-	-	-
PONATIS AKTUALNIH ČLANKOV, ODLOMKOV IN KRAJŠIH BESEDIL	23	-	-	-	-	-	-	23
SKUPAJ	537.425	41.390	3.615	1.427	543	306	223	584.929

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

III.2 Znesek stroškov kolektivne organizacije in njihov odstotek glede na zbrane avtorske honorarje, prikazan po vrsti avtorske pravice in vrsti uporabe

Poleg stroškov avtorskih honorarjev za imetnike avtorskih pravic je imela kolektivna organizacija v letu 2021 še stroške poslovanja. Združenje ZAMP je stroške, povezane z

zbiranjem in razdeljevanjem avtorskih honorarjev, vodilo na podlagi dejanske porabe delovnega časa. Kadar stroškov poslovanja ni bilo mogoče neposredno pripisati posamezni avtorski pravici oziroma vrsti uporabe, so bili le-ti na podlagi delitvenega ključa, ki je število opravljenih delovnih ur, pripisani posamezni pravici oziroma vrsti uporabe.

V nadaljevanju podajamo prikaz stroškov poslovanja glede na zbrane avtorske honorarje, nato pa še celotni prikaz stroškov, razporejenih po posamezni avtorski pravici glede na izračunane ključe.

Uporabljena sta bila dva ključa, ločeno za stroške razdeljevanja in zbiranja AH, in za ostale stroške, razporejene na splošno stroškovno mesto, katerih izračun je razporejen kot sledi:

- odstotek stroškov poslovanja glede na zbrane avtorske honorarje in druge prihodke,
- izračun ključa za razporeditev splošnih stroškov,
- izračun ključa za razporeditev stroškov razdeljevanja in zbiranja AH, razporeditev stroškov na podlagi ključev po posamezni avtorski pravici in vrsti uporabe.

III.2.A Odstotek stroškov poslovanja glede na zbrane avtorske honorarje in druge prihodke

	ZBRANI AH	OSTALI PRIHODKI	SKUPAJ	STROŠKI IN ODHODKI	ODSTOTEK STROŠKOV
1. JAVNA PRIOBČITEV NEODRSKIH PISANIH DEL:	409.142	1.737	410.879	219.365	53,39 %
a. SEKUNDARNO RADIO-DIFUZNO ODDAJANJE	223.489	1.411	224.900	148.188	65,89 %
b. JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	6.912	136	7.047	4.564	64,76 %
c. RADIODIFUZNO ODDAJANJE	178.064	95	178.159	66.570	37,37 %
d. JAVNO IZVAJANJE	677	95	772	42	5,48 %
2. KABELSKA RETRANSMISIJA	72.388	95	72.483	30.548	42,15 %
3. REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO IN DRUGO LASTNO UPORABO	103.234	95	103.329	13.822	13,38 %
4. DRUGE VRSTE UPORABE:	164	190	354	85	23,88 %
a. REPRODUCIRANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	141	95	236	42	17,90 %
b. PONATIS AKTUALNIH ČLANKOV, ODLOMKOV IN KRAJŠIH BESEDIL	23	95	118	42	35,84 %
c. REPRODUCIRANJE NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH	-	-	-	-	0,00 %
SKUPAJ	584.929	2.117	587.045	263.819	44,94 %

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

Glede na zbrane avtorske honorarje so stroški poslovanja v letu 2021 znašali 44,9 % in so tako znatno nižji od s strani skupščine določenega najvišjega dovoljenega odstotka stroškov poslovanja v višini 47,0 %. Omenjeni relativno visoki dovoljeni odstotek stroškov je bil na skupščini sprejet z ozirom na negotovost situacije v zvezi z zaprtjem lokalov oziroma malih uporabnikov.

III.2.B Izračun ključa za prerazporeditev splošnih stroškov na posamezno avtorsko pravico in delitveno maso

	ŠTEVILO OPRAVLJENIH UR ZA ZBIRANJE AH	ŠTEVILO OPRAVLJENIH UR ZA RAZDELITEV AH	SKUPNO ŠTEVILO OPRAVLJENIH UR	KLJUČ ZA RAZPOREDITEV STROŠKOV PO PRAVICAH
SEKUNDARNO RADIODIFUZNO ODDAJANJE	1.285,0	120,0	1.405,0	56,34 %
JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	40,0	4,0	44,0	1,76 %
RADIODIFUZNO ODDAJANJE	128,0	493,0	621,0	24,90 %
JAVNO IZVAJANJE	0,2	0,2	0,4	0,02 %
KABELSKA RETRANSMISIJA	191,0	100,0	291,0	11,67 %
REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO UPORABO	89,4	42,4	131,8	5,28 %
REPRODUCIRANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	0,2	0,2	0,4	0,02 %
REPRODUCIRANJE NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH	-	-	-	0,00 %
PONATIS AKTUALNIH ČLANKOV, ODLOMKOV IN KRAJŠIH BESEDIL	0,2	0,2	0,4	0,02 %
SKUPAJ	1.734,0	760,0	2.494,0	100,00 %

III.2.C Izračun ključa za prerazporeditev stroškov administrativno-tehničnih storitev na posamezno avtorsko pravico in delitveno maso

	ŠTEVILO OPRAVLJENIH UR ZA ZBIRANJE AH	ŠTEVILO OPRAVLJENIH UR ZA RAZDELITEV AH	KLJUČ ZA RAZPOREDITEV STROŠKOV ZBIRANJA	KLJUČ ZA RAZPOREDITEV STROŠKOV RAZDELJEVANJA
SEKUNDARNO RADIODIFUZNO ODDAJANJE	1.285,0	120,0	74,11 %	15,79 %
JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	40,0	4,0	2,31 %	0,53 %
PRIMARNO RADIODIFUZNO ODDAJANJE	128,0	493,0	7,38 %	64,87 %
JAVNO IZVAJANJE	0,2	0,2	0,01 %	0,03 %
KABELSKA RETRANSMISIJA	191,0	100,0	11,01 %	13,16 %
REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO UPORABO	89,4	42,4	5,16 %	5,58 %
REPRODUCIRANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	0,2	0,2	0,01 %	0,03 %
REPRODUCIRANJE NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH	-	-	0,00 %	0,00 %
PONATIS AKTUALNIH ČLANKOV, ODLOMKOV IN KRAJŠIH BESEDIL	0,2	0,2	0,01 %	0,03 %
SKUPAJ	1.734,0	760,0	100,00 %	100,00 %

III.2.D Razporeditev splošnih stroškov na podlagi ključev in razporeditev po posamezni avtorski pravici in vrsti uporabe

	PRAVICE JAVNE PRIOBČITVE					PRAVICE REPRODUCIRANJA				SKUPAJ
	JAVNO IZVAJANJE	JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	RADIO- DIFUZNO ODDAJANJE	SEKUNDARNO RADIO- DIFUZNO ODDAJANJE	KABELSKA RETRANSMISIJA	REPRODU- CIRANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	PONATIS AKTUALNIH ČLANKOV, ODLOMKOV, KRAJŠIH BESEDIL	REPRODU- CIRANJE NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH	REPRODU- CIRANJE ZA PRIVATNO UPORABO	
STROŠKI POSLOVANJA BREZ AT STORITEV:										
ELEKTRIČNA ENERGIJA	0	3	38	86	18	0	0	-	8	153
ODPISI DROBNEGA INVENTARJA	0	5	64	146	30	0	0	-	14	259
PISARNIŠKI MATERIAL	0	5	73	166	34	0	0	-	16	294
POTROŠNI MATERIAL	0	2	28	64	13	0	0	-	6	114
POŠTNINE	2	211	2.981	6.744	1.397	2	2	-	633	11.972
PRINTANJE	0	6	80	180	37	0	0	-	17	320
TISK	1	66	932	2.110	437	1	1	-	198	3.745
IT STORITVE	0	10	147	333	69	0	0	-	31	592
REPREZENTANCA	0	8	113	256	53	0	0	-	24	455
RAČUNOVODSKE IN TAJNIŠKE STORITVE	8	856	12.085	27.342	5.663	8	8	-	2.565	48.535
PRAVNO SVETOVANJE IN REVIZIJA	1	122	1.718	3.887	805	1	1	-	365	6.900
STORITVE V ZVEZI Z REPERTOARJEM – VSE PRAVICE	1	110	1.559	3.528	731	1	1	-	331	6.262
STORITVE V ZVEZI Z REPERTOARJEM – SEKUNDARNA RETRANSMISIJA	-	-	-	2.487	-	-	-	-	-	2.487
ČLANARINA CISAC	0	23	319	722	149	0	0	-	68	1.281
ODVETNIŠKE IN NOTARSKE STORITVE	0	20	289	653	135	0	0	-	61	1.160
TELEKOMUNIKACIJE	0	38	539	1.220	253	0	0	-	114	2.165
NAJEMNINE	1	138	1.953	4.418	915	1	1	-	414	7.842
DNEVNICE, KILOMETRINE, PREVOZI IN NOČITVE	0	1	10	23	5	0	0	-	2	40
STROŠKI PLAČILNEGA PROMETA	1	96	1.351	3.057	633	1	1	-	287	5.427
ZAVAROVALNE PREMIJE	0	3	36	80	17	0	0	-	8	143
DRUGI STROŠKI	0	14	204	461	95	0	0	-	43	818
AMORTIZACIJA	1	139	1.958	4.429	917	1	1	-	416	7.863
SEJNINE NADZORNEGA ODBORA	2	184	2.593	5.866	1.215	2	2	-	550	10.413
STROŠKI POSLOVODENJA	4	463	6.536	14.789	3.063	4	4	-	1.387	26.251
STROŠKI DELA	9	938	13.237	29.948	6.203	9	9	-	2.809	53.161
SKUPAJ STROŠKI POSLOVANJA	31	3.461	48.845	112.997	22.889	31	31	-	10.367	198.652

	PRAVICE JAVNE PRIOBČITVE					PRAVICE REPRODUCIRANJA				SKUPAJ
	JAVNO IZVAJANJE	JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	RADIO- DIFUZNO ODDAJANJE	SEKUNDARNO RADIO- DIFUZNO ODDAJANJE	KABELSKA RETRANS- MISIJA	REPRODU- CIRANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	PONATIS AKTUALNIH ČLANKOV, ODLOMKOV, KRAJŠIH BESEDIL	REPRODU- CIRANJE NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH	REPRODU- CIRANJE ZA PRIVATNO UPORABO	
	STROŠKI AT STORITEV:									
STROŠKI POVEZANI Z ZBIRANJEM AH	5	985	3.150	31.628	4.701	5	5	-	2.200	42.679
STROŠKI POVEZANI Z RAZDELJEVANJEM AH	6	118	14.568	3.546	2.955	6	6	-	1.253	22.457
SKUPAJ STROŠKI AT STORITEV	11	1.103	17.718	35.174	7.656	11	11	-	3.453	65.136
OSTALI ODHODKI:										
NEGATIVNE EVRSKE IZRAVNAVE	0	1	8	18	4	0	0	-	2	32
SKUPAJ VSI STROŠKI IN ODHODKI	42	4.564	66.570	148.188	30.548	42	42	-	13.822	263.819

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

Razen stroškov avtorskih honorarjev imetnikov avtorskih pravic, ki so razlika med prihodki in odhodki, so bili vsi stroški, ki jih je Združenje ZAMP imelo v letu 2021, stroški poslovanja. Združenje ZAMP je stroške, povezane z zbiranjem in razdeljevanjem avtorskih honorarjev, vodilo na podlagi dejanske porabe delovnega časa. Kadar stroškov poslovanja ni bilo mogoče neposredno pripisati posamezni avtorski pravici, oziroma vrsti uporabe, so bili le-ti na podlagi delitvenega ključa, ki je število opravljenih delovnih ur, pripisani posamezni pravici oziroma vrsti uporabe.

III.5 Stroški, povezani z delovanjem namenskih skladov

Združenje ZAMP v letu 2021 ni oblikovalo namenskih skladov in ni imelo s tem povezanih stroškov.

III.4 Viri, ki se uporabljajo za kritje stroškov

Kolektivna organizacija je v letu 2021 krila stroške iz zbranih avtorskih honorarjev, drugih prihodkov iz poslovanja in finančnih prihodkov.

III.5 Število delitev zbranih avtorskih honorarjev po vrsti avtorske pravice in vrsti uporabe

V letu 2021 je bila izvedena ena redna ter dve izredni delitvi. Redna delitev je bila izvedena pravočasno v roku prvih devetih mesecev v letu, izredni delitvi pa sta bili namenjeni delitvi sredstev imetnikom, ki smo jih identificirali v postopku iskanja

neznanih imetnikov pravic iz del, za katera smo zbrali in hranili dotlej nedodeljene avtorske honorarje, in sta bili izvedeni prva v mesecu juliju 2021 in druga v mesecu decembru 2021.

III.6 Skupni znesek avtorskih honorarjev, dodeljen imetnikom pravic, prikazan po vrsti avtorske pravice in vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bila zbrana, ter obrazložitev

V letu 2021 opravljena redna delitev sredstev, ki so bila zbrana v letu 2020, je bila tretja redna delitev, ki je bila v celoti izvedena v skladu s pravili ZKUASP. Pred letom 2018 vsi podatki v sistemu in računovodstvu še niso bili beleženi v skladu s sedaj razširjenimi sistemskimi zmožnostmi informacijske platforme, ko se vsi finančni podatki vodijo tako po posamezni upravljani pravici kot po letih, iz katerih posamezni podatek izhaja. Podatki o delitvi v letu 2021 so zato v nadaljevanju prikazani tako, da so zbrana sredstva navedena posebej za leta 2020, 2019, 2018 in pred letom 2018.

	SEKUNDARNO RADIOFI- FUZNO ODDAJANJE	JAVNO PREDVA- JANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	RADIOFI- FUZNO ODDAJANJE	JAVNO IZVAJANJE	KABELSKA RETRANS- MISIJA	REPRODU- CIRANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	PONATIS AKTUALNIH ČLANKOV, ODLOMKOV, KRAJŠIH BESEDIL	REPRODU- CIRANJE NA FONOGRAME IN VIDEOGRAME	REPRODU- CIRANJE ZA PRIVATNO UPORABO	SKUPAJ DODELJENO
ZBRANI AH PRED 2018	130	-	29	-	-	-	-	-	-	159
ZBRANI AH ZA 2018	276	-	29	-	9	-	-	-	-	314
ZBRANI AH ZA 2019	4.024	-	7.367	-	6.246	-	-	-	-	17.637
ZBRANI AH ZA 2020	81.337	2.641	91.041	437	31.764	4.253	562	260	84.164	296.459
SKUPAJ ZBRANI AH V DELITVI LETA 2021	85.767	2.641	98.466	437	38.019	4.253	562	260	84.164	314.568

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

III.7 Skupni znesek avtorskih honorarjev, izplačanih imetnikom pravic, prikazan po vrsti avtorske pravice in vrsti uporabe

	SEKUNDARNO RADIO- FUZNO ODDAJANJE	JAVNO PREDVA- JANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	RADIO- FUZNO ODDAJANJE	JAVNO IZVAJANJE	KABELSKA RETRANS- MISIJA	REPRO- DUCIRANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	PONATIS AKTUALNIH ČLANKOV, ODLOMKOV, KRAJŠIH BESEDIL	REPRODU- CIRANJE NA FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	REPRO- DUCIRANJE ZA PRIVATNO UPORABO	SKUPAJ IZPLAČANO
IZPLAČANI AH ZA OBRAČUN 2017	-	-	644	-	-	-	-	-	-	644
IZPLAČANI AH ZA OBRAČUN 2018	-	-	15	-	-	-	-	-	-	15
IZPLAČANI AH ZA OBRAČUN 2019	1.849	2	880	-	373	-	-	-	-	3.104
IZPLAČANI AH ZA OBRAČUN 2020	51.952	722	64.444	205	23.011	4.028	562	260	67.856	213.040
SKUPAJ IZPLAČANI AH V LETU 2021	53.801	725	64.982	205	23.383	4.028	562	260	67.856	216.802

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

V letu 2021 je bilo poleg rednih izplačil na podlagi obračuna za leto 2020 v znesku 188.841 EUR izplačanih še 3.762 EUR za obračun za predhodna leta.

III.8 Skupni znesek dodeljenih, vendar še neizplačanih avtorskih honorarjev, prikazan po vrsti avtorske pravice in vrsti uporabe

Na podlagi izvedene delitve je ostal skupni znesek dodeljenih, a še neizplačanih avtorskih honorarjev v višini 20.404 EUR. Vsi imetniki, ki so upravičeni do dodeljenih avtorskih honorarjev, so kolektivni organizaciji znani, vendar so bodisi njihovi podatki za izplačilo nepopolni in jih še niso sporočili, bodisi niso izstavili računov ali pa niso dostavili popolnih sklepov o dedovanju.

	SEKUN- DARNO RADIO- FUZNO ODDAJA- NJE	JAVNO PREDVA- JANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	RADIO- FUZNO ODDAJA- NJE	JAVNO IZVAJANJE	KABELSKA RETRANS- MISIJA	REPRO- DUCIRANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	PONATIS AKTUALNIH ČLANKOV, ODLOMKOV, KRAJŠIH BESEDIL	REPRODU- CIRANJE NA FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	REPRO- DUCIRANJE ZA PRIVATNO UPORABO	SKUPAJ DODELJENO IN NEIZPLAČANO
DODELJENI, NEIZPLAČANI AH NA PODLAGI DELITVE V LETU 2021	4.118	52	5.410	217	1.856	225	-	-	8.525	20.404

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

III.9 Skupni znesek še nedodeljenih avtorskih honorarjev

Znesek nedodeljenih avtorskih honorarjev je na dan 31. 12. 2021 znašal 326.562 EUR, kar v primerjavi z letom poprej, ko je znašal 320.298 EUR, predstavlja stabilno raven nedodeljenih sredstev, to pa pomeni, da se je skupna masa še nedodeljenih sredstev zaradi aktivnosti Združenja ZAMP pri iskanju neznanih imetnikov prenehala občutneje zviševati. Kolektivna organizacija z nedodeljenimi avtorskimi honorarji ravna skladno s 35. členom ZKUASP. Na podlagi aktivne politike iskanja imetnikov je kolektivna organizacija v letu 2021 iz nedodeljenih AH razdelila 74.883 EUR (v letu poprej je bilo iz te mase dodeljenih in zatem izplačanih 27.460 EUR).

	SEKUNDARNO RADIO- FUZNO ODDAJANJE	JAVNO PREDVA- JANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	RADIO- FUZNO ODDAJANJE	JAVNO IZVAJANJE	KABELSKA RETRANS- MISIJA	REPRODU- CIRANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	PONATIS AKTUALNIH ČLANKOV, ODLOMKOV, KRAJŠIH BESEDIL	REPRODU- CIRANJE ZA PRIVATNO UPORABO	SKUPAJ NEDODELJENO
NEDODELJENI AH ZA 2020 NA DAN OBRAČUNA DNE 30. 9. 2021	29.697	1.867	28.616	15	13.152	-	-	7.802	81.147

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

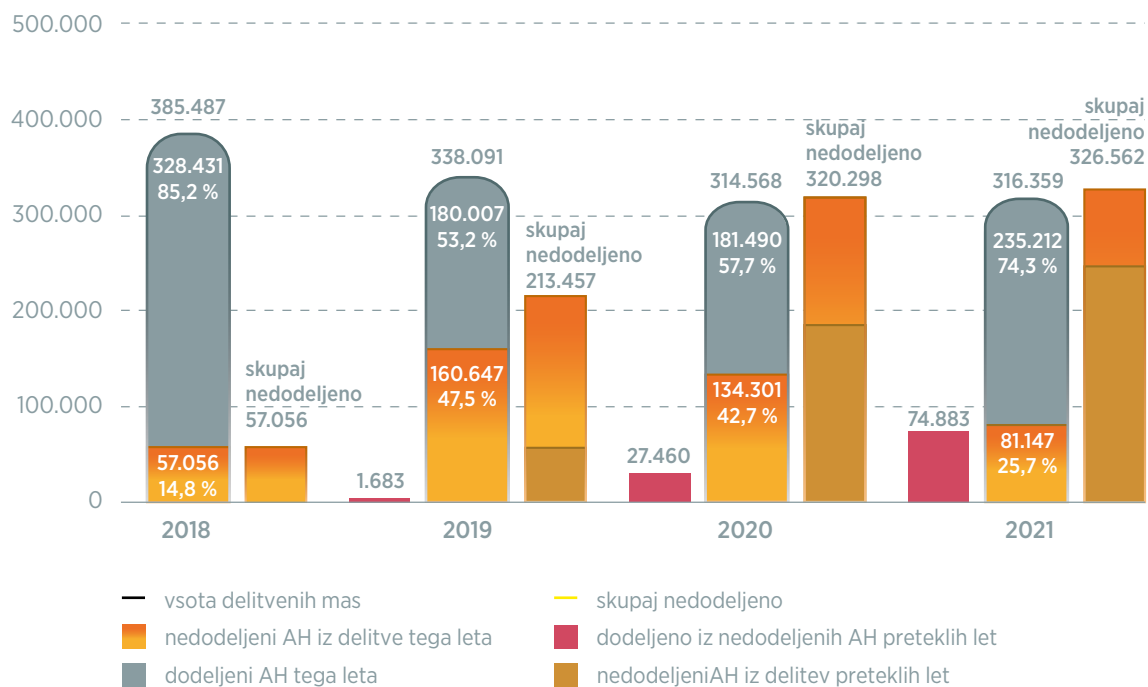
Na področju gibanja nedodeljenih AH v primerjavi z letom 2020, ko se je skupni znesek teh sredstev povečal kar za 106.841 EUR, še bolj pa v primerjavi z letom 2019, ko se je znesek teh sredstev povečal celo za 156.401 EUR, lahko z zadovoljstvom poročamo o umiritvi rasti te mase rezerviranih sredstev, saj se je v letu 2021 povečala le za skupno 6.264 EUR. Ta znatni napredek je bil dosežen zahvaljujoč kontinuiranemu delovanju skrbništva repertoarja.

Gibanje nedodeljenih AH v letu 2021:

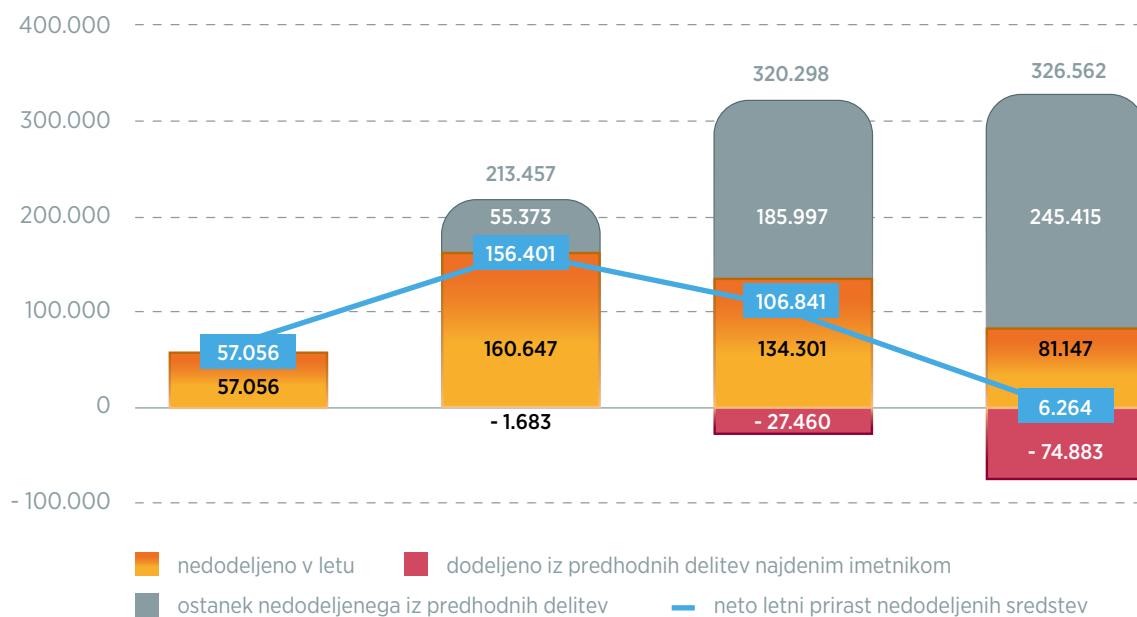
	OBRAČUN 2017	OBRAČUN 2018	OBRAČUN 2019	OBRAČUN 2020	SKUPAJ
STANJE NA DAN 1. 1. 2021	52.009	135.211	133.078	-	320.298
OBLIKOVANJE V LETU 2021	-	-	-	81.147	81.147
IZPLAČILO V LETU 2021	-7.607	-34.888	-30.293	-2.095	-74.883
STANJE NA DAN 31. 12. 2021	44.402	100.323	102.785	79.052	326.562

(vsi zneski so zaokroženi na celo število in izraženi v EUR)

Delitvene mase z deležema dodeljenih in nedodeljenih sredstev AH ter skupna masa nedodeljenih sredstev AH v letih 2018 – 2021



Letni neto prirast nedodeljenih sredstev AH in gibanje mas nedodeljenih sredstev AH



Predvsem zaradi aktivnega iskanja imetnikov pravic se je delež dodeljenih avtorskih honorarjev s 53,2 % delitvene mase v delitvi leta 2019 zvišal na 74,3 % pri redni letni delitvi za leto 2021. Pomembna posledica iskanja imetnikov pa je tudi dodeljevanje njim pripadajočega deleža nedodeljenih sredstev iz preteklih let, zaradi česar se je zaustavila dosedanja strma rast skupnega zneska nedodeljenih sredstev.

III.10 Zneski, prejeti od drugih kolektivnih organizacij, in zneski, izplačani drugim kolektivnim organizacijam

Združenje ZAMP je v letu 2021 s strani kolektivne organizacije Društva Kopriva prejela nadomestila iz naslova reproduciranja za privatno in drugo lastno uporabo na praznih nosilcih zvoka in slike, in sicer v višini 103.234 EUR.

Združenje ZAMP drugim kolektivnim organizacijam ni izplačalo nobenih izplačil.

III.11 Znesek stroškov poslovanja, zaračunanih drugim kolektivnim organizacijam

Združenje ZAMP v letu 2021 drugim kolektivnim organizacijam ni zaračunalo stroškov poslovanja.

III.12 Znesek stroškov poslovanja, plačanih drugim kolektivnim organizacijam

Združenje ZAMP v letu 2021 ni plačalo stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam.

III.13 Zneski avtorskih honorarjev, razdeljenih neposredno imetnikom pravic, ki izhajajo iz druge kolektivne organizacije

V letu 2021 ni bilo neposredno izplačanih avtorskih honorarjev imetnikom, ki izhajajo iz druge kolektivne organizacije.

III.14 Transakcije s povezanimi osebami

Transakcije s povezanimi osebami so navedene v poglavju I.12 PODATKI O POVEZANIH OSEBAH IN ZUNANJIH IZVAJALCIH.

III.15 Povprečno število zaposlenih delavcev v poslovnem letu

Združenje ZAMP je imelo v letu 2021 na podlagi števila ur redno zaposlenega 1,28 delavca s polnim delovnim časom. Poslovodja je svojo funkcijo v letu 2021 opravljala na podlagi Pogodbe o poslovođenju in ni bila redno zaposlena na Združenju ZAMP.

IV Izjava posloводства

Poslovodja Združenja ZAMP je odgovorna za pripravo Letnega poročila na način, ki zainteresirani javnosti daje resnično in pošteno sliko premoženjskega stanja in izida poslovanja Združenja ZAMP za leto, končano 31. decembra 2021.

Poslovodja Združenja ZAMP je odgovorna tudi za ustrezno vodeno računovodstvo, za sprejem in izvajanje ustreznih ukrepov za zavarovanje premoženja ter za preprečevanje in odkrivanje prevar in drugih nepravilnosti oziroma nezakonitosti.

Poslovodja Združenja ZAMP izjavlja:

- da so bile pri izdelavi računovodskih izkazov dosledno uporabljene ustrezne računovodske usmeritve, morebitne spremembe v računovodskih usmeritvah pa so ustrezno razkrite,
- da so bile računovodske ocene pripravljene pošteno in premišljeno ter skladno z načeli previdnosti in dobrega gospodarjenja,
- da so računovodski izkazi pripravljeni ob domnevi, da bo društvo nadaljevalo poslovanje v prihodnosti v skladu z veljavno zakonodajo in s Slovenskimi računovodskimi standardi.

* * *

Seznanjena sem z vsebino vseh sestavnih delov Letnega poročila Združenja ZAMP za leto, končano 31. 12. 2021. Z njim se strinjam in to potrjujem s podpisom.

Poslovodja
mag. Barbara Pogačnik



Ljubljana, 20. junij 2021

V Poročilo neodvisnega revizorja

POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA

Skupščini članov društva ZAMP - ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o.

Poročilo o računovodskih izkazih

Mnenje

Revidirali smo računovodske izkaze društva **ZAMP - ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o.**, ki vključujejo bilanco stanja na dan 31. decembra 2021 ter izkaz poslovnega izida in izkaz denarnih tokov za tedaj končano leto ter povzetek bistvenih računovodskih usmeritev in druge pojasnjevalne informacije.

Po našem mnenju priloženi računovodski izkazi v vseh pomembnih pogledih pošteno predstavljajo finančni položaj društva **ZAMP - ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o.** na dan 31. decembra 2021 ter njegov poslovni izid in denarne tokove za tedaj končano leto v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi.

Podlaga za mnenje

Revizijo smo opravili v skladu z mednarodnimi standardi revidiranja (MSR). Naše odgovornosti na podlagi teh standardov so opisane v tem poročilu v odstavku Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov. V skladu s Kodeksom etike za računovodske strokovnjake, ki ga je izdal Odbor za mednarodne standarde etike za računovodske strokovnjake (Kodeks IESBA) ter etičnimi zahtevami, ki se nanašajo na revizijo računovodskih izkazov v Sloveniji, potrjujemo svojo neodvisnost od društva in, da smo izpolnili vse druge etične zahteve v skladu s temi zahtevami in Kodeksom IESBA.

Verjamemo, da so pridobljeni revizijski dokazi zadostni in ustrezni kot osnova za naše revizijsko mnenje.

Druge informacije

Za druge informacije je odgovorno posloводство. Druge informacije obsegajo poslovno poročilo, ki je sestavni del letnega poročila **ZAMP - ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o.**, vendar ne vključujejo računovodskih izkazov in našega revizorjevega poročila o njih.

Naše mnenje o računovodskih izkazih se ne nanaša na druge informacije in o njih ne izražamo nobene oblike zagotovila.

V povezavi z opravljeno revizijo računovodskih izkazov je naša odgovornost prebrati druge informacije in pri tem presoditi, ali so druge informacije pomembno neskladne z računovodskimi izkazi, zakonskimi zahtevami ali našim poznavanjem, pridobljenim pri revidiranju, ali se kako drugače kažejo kot pomembno napačne. Če na podlagi opravljenega dela zaključimo, da obstaja pomembna napačna navedba drugih informacij, moramo o takih okoliščinah poročati. V zvezi s tem na podlagi opisanih postopkov poročamo, da:

- so druge informacije v vseh pomembnih pogledih usklajene z revidiranimi računovodskimi izkazi;
- so druge informacije pripravljene v skladu z veljavnimi zakoni in predpisi; ter
- na podlagi poznavanja in razumevanja društva in njegovega okolja, ki smo ga pridobili med revizijo, v zvezi z drugimi informacijami nismo ugotovili bistveno napačnih navedb.

Odgovornost posloводства in pristojnih za upravljanje za računovodske izkaze

Posloводство je odgovorno za pripravo in pošteno predstavitev teh računovodskih izkazov v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi in za tako notranje kontroliranje, kot je v skladu z odločitvijo posloводства potrebno, da omogoči pripravo računovodskih izkazov, ki ne vsebujejo pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake.

GM REVIZIJA, d.o.o., Ulica Gradnikove brigade 4, 1000 Ljubljana, Slovenija

Davčna številka – SI29769582; Matična številka – 7140304.

Osnovni kapital 7.500,00 EUR;

Družba je vpisana v Register revizijskih družb pod številko RD-A-103/16.

Poslovodstvo je pri pripravi računovodskih izkazov društva odgovorno za oceno njegove sposobnosti, da nadaljuje kot delujoče podjetje, razkritje zadev, povezanih z delujočim podjetjem in uporabo predpostavke delujočega podjetja kot podlago za računovodenja, razen če namerava poslovodstvo podjetje likvidirati ali zaustaviti poslovanje, ali če nima druge možnosti, kot da napravi eno ali drugo.

Nadzorni odbor in skupščina članov sta odgovorna za nadzor nad pripravo računovodskih izkazov in za potrditev revidiranega letnega poročila.

Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov

Naši cilji so pridobiti sprejemljivo zagotovilo o tem ali so računovodski izkazi kot celota brez pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake, in izdati revizorjevo poročilo, ki vključuje naše mnenje. Sprejemljivo zagotovilo je visoka stopnja zagotovitve, vendar ni jamstvo, da bo revizija, opravljena v skladu z MSR, vedno odkrila pomembno napačno navedbo, če ta obstaja. Napačne navedbe, lahko izhajajo iz prevare ali napake, ter se smatrajo za pomembne, če je upravičeno pričakovati, da posamič ali skupaj, vplivajo na gospodarske odločitve uporabnikov, sprejete na podlagi teh računovodskih izkazov.

Med izvajanjem revidiranja v skladu z MSR uporabljamo strokovno presojo in ohranjamo poklicno nezaupljivost. Prav tako:

- prepoznamo in ocenimo tveganja pomembno napačne navedbe v računovodskih izkazih, bodisi zaradi napake ali prevare, oblikujemo in izvajamo revizijske postopke kot odzive na ocenjena tveganja ter pridobivamo zadostne in ustrezne revizijske dokaze, ki zagotavljajo podlago za naše mnenje. Tveganje, da ne bomo odkrili napačne navedbe, ki izvira iz prevare, je višje od tistega, povezanega z napako, saj prevara lahko vključuje skrivne dogovore, ponarejanje, namerno opustitev, napačno razlago ali izogibanje notranjih kontrol;
- pridobimo razumevanje notranjih kontrol, pomembnih za revizijo z namenom oblikovanja revizijskih postopkov, ki so okoliščinam primerni, vendar ne z namenom izraziti mnenje o učinkovitosti notranjih kontrol v društvu;
- presodimo ustreznost uporabljenih računovodskih usmeritev in sprejemljivost računovodskih ocen ter z njimi povezanih razkritij posloводства;
- na podlagi pridobljenih revizijskih dokazov o obstoju pomembne negotovosti glede dogodkov ali okoliščin, ki zbuja dvom v sposobnost društva, da nadaljuje kot delujoče podjetje, sprejmemo sklep o ustreznosti poslovske uporabe predpostavke delujočega podjetja, kot podlage računovodenja. Če sprejmemo sklep o obstoju pomembne negotovosti, smo dolžni v revizorjevem poročilu opozoriti na ustrezna razkritja v računovodskih izkazih ali, če so taka razkritja neustrezna, prilagoditi mnenje. Revizorjevi sklepi temeljijo na revizijskih dokazih pridobljenih do datuma izdaje revizorjevega poročila. Vendar kasnejši dogodki ali okoliščine lahko povzročijo prenehanje društva kot delujočega podjetja;
- ovrednotimo splošno predstavitev, strukturo, vsebino računovodskih izkazov vključno z razkritji, in ali računovodski izkazi predstavljajo zadevne posle in dogodke na način, da je dosežena poštena predstavitev;
- pristojne za upravljanje med drugim obveščamo o načrtovanem obsegu in času revidiranja in pomembnih revizijskih ugotovitvah vključno s pomanjkljivostmi notranjih kontrol, ki smo jih zaznali med našo revizijo.

GM REVIZIJA, d.o.o., Ulica Gradnikove brigade 4, 1000 Ljubljana, Slovenija

Davčna številka – SI29769582; Matična številka – 7140304.
Osnovni kapital 7.500,00 EUR;
Družba je vpisana v Register revizijskih družb pod številko RD-A-103/16.

Poročilo o drugih zakonskih in regulatornih zahtevah

Na podlagi opravljene revizije računovodskih izkazov moramo v skladu s 27. členom Zakona o družtvih, Uradni list RS, št. 64/11 - uradno prečiščeno besedilo, 21/18 - ZNOrg (ZDru-1) poročati tudi o tem, ali poslovne knjige in letno poročilo omogočajo presojo, ali so presežki prihodkov nad odhodki porabljeni za namene, določene v tretjem odstavku 24. člena ZDru-1.

Poslovodstvo društva je odgovorno za tako vodenje poslovnih knjig in sestavo letnega poročila, da omogočajo presojo, ali so presežki prihodkov nad odhodki porabljeni za zakonite namene, in za tako notranje kontroliranje, kot je potrebno v skladu z odločitvijo poslovodstva, da omogoči vodenje poslovnih knjig in sestavo letnega poročila, ki ne vsebuje pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake.

Naša odgovornost je na podlagi revizijskih postopkov zbrati zadostne in ustrezne revizijske dokaze za pridobitev sprejemljivega zagotovila, da poslovne knjige in letno poročilo omogočajo presojo, ali so presežki prihodkov nad odhodki porabljeni za namene, določene v tretjem odstavku 24. člena ZDru-1. Verjamemo, da so pridobljeni revizijski dokazi zadostna in ustrezna podlaga za naše mnenje.

Po našem mnenju poslovne knjige in letno poročilo društva **ZAMP - ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o.** za poslovno leto 2021 v vseh pomembnih pogledih omogočajo presojo, ali so presežki prihodkov nad odhodki porabljeni za namene, določene v tretjem odstavku 24. člena ZDru-1.

GM revizija, d.o.o.



Katarina Gašperin
Pooblaščenka revizorka

GM revizija, d.o.o.

Ljubljana, 29. junij 2022

GM REVIZIJA, d.o.o., Ulica Gradnikove brigade 4, 1000 Ljubljana, Slovenija

Davčna številka – SI29769582; Matična številka – 7140304.

Osnovni kapital 7.500,00 EUR;

Družba je vpisana v Register revizijskih družb pod številko RD-A-103/16.

Priloga: Izjave o nasprotju interesov

V tej prilogi so navedene izjave o nasprotju interesov v skladu z 29. členom ZKUASP naslednjih zavezancev:

1. **Drago Bajt**, član Nadzornega odbora v mandatnem obdobju 2017-2021,
2. **Stanka Hrastelj**, članica Nadzornega odbora v mandatnem obdobju 2017-2021,
3. **Iztok Ilc**, predsednik Nadzornega odbora v mandatnem obdobju 2017-2021,
4. **Tina Kozin**, članica Nadzornega odbora v aktualnem mandatnem obdobju,
5. **Marija Lihtenvalner**, članica Nadzornega odbora v aktualnem mandatnem obdobju,
6. **Mirana Likar Bajželj**, članica Nadzornega odbora v mandatnem obdobju 2017-2021,
7. **Gašper Malej**, član Nadzornega odbora v aktualnem mandatnem obdobju,
8. **dr. David Nedeljković**, član Nadzornega odbora v mandatnem obdobju 2017-2021 in predsednik Nadzornega odbora v aktualnem mandatnem obdobju,
9. **dr. Glorjana Veber**, članica Nadzornega odbora v aktualnem mandatu,
10. **mag. Barbara Pogačnik**, poslovodja.

IZJAVA ČLANA NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisani: **Drago Bajt,**

stanujoč: **Rafolče 65a, 1225 Lukovica,**

ki sem v letu 2021 v kolektivni organizaciji ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljal funkcijo člana nadzornega odbora, v skladu z določbo 29. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, izjavljam, da:

- I. imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje funkcije člana nadzornega odbora in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic člana in imetnika pravic v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- II. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, prejel naslednje prejeme¹:
SEJNINE: 300,00 EUR;
- III. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021, od kolektivne organizacije prejel izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 787,00 EUR;
- IV. v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca drugih ugodnosti² nisem prejel;
- V. ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Kraj in datum: Rafolče, 2.6.2022

Podpis: DBajt

¹ Izjavitelj po vrsti izvora popiše vse prejeme, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

² Izjavitelj popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali nedenarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejel, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejel.

IZJAVA ČLANICE NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisana: Stanka Hrastelj,

stanujoča: Brezinska pot 9, 8273 Leskovec pri Krškem,

ki sem v letu 2021 v kolektivni organizaciji ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljala funkcijo članice nadzornega odbora, v skladu z določbo 29. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, izjavljam, da:

- I. imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje funkcije članice nadzornega odbora in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic članice in imetnice pravic v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- II. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, prejela naslednje prejemeke¹:
SEJNINE: 1.140,00 EUR;
- III. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021, od kolektivne organizacije prejela izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 53,81 EUR;
- IV. v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca drugih ugodnosti² nisem prejela;
- V. ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Kraj in datum: Krško, 1.6.2022

Podpis: Hrastelj

¹ Izjaviteljica po vrsti izvora popiše vse prejemeke, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejela od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

² Izjaviteljica popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali nedenarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejela, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejela.

IZJAVA ČLANA NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV

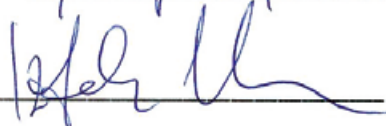
Podpisani: **Iztok Ilc,**

stanujoč: **Šišenska 21, 1000 Ljubljana,**

ki sem v letu 2021 v kolektivni organizaciji ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljal funkcijo člana nadzornega odbora, v skladu z določbo 29. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, izjavljam, da:

- I. imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje funkcije člana nadzornega odbora in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic člana in imetnika pravic v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- II. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, prejel naslednje prejemke¹:
SEJNINE: 2.100,00 EUR;
- III. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021, od kolektivne organizacije prejel izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 115,05 EUR;
- IV. v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca drugih ugodnosti² nisem prejel;
- V. ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Kraj in datum: Ljubljana, 3. 6. 2022

Podpis: 

¹ Izjavitelj po vrsti izvora popiše vse prejemke, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

² Izjavitelj popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali nedenarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejel, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejel.

IZJAVA ČLANICE NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisana: **Tina Kozin,**

stanujoča: **Kogejeva 17, 1000 Ljubljana,**

ki sem v letu 2021 v kolektivni organizaciji ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljala funkcijo članice nadzornega odbora, v skladu z določbo 29. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, izjavljam, da:

- I. imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje funkcije članice nadzornega odbora in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic članice in imetnice pravic v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- II. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, prejela naslednje prejemke¹:
SEJNINE: 600,00 EUR;
- III. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021, od kolektivne organizacije prejela izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 430,30 EUR;
- IV. v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca drugih ugodnosti² nisem prejela;
- V. ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Kraj in datum: Ljubljana, 17. 6. 2022

Podpis: _____



¹ Izjaviteljica po vrsti izvora popiše vse prejemke, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejela od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

² Izjaviteljica popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali nedennarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejela, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejela.

IZJAVA ČLANICE NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisana: **Marija Lihtenvalner,**

stanujoča: **Frankopanska 26, 1000 Ljubljana,**

ki sem v letu 2021 v kolektivni organizaciji ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljala funkcijo članice nadzornega odbora, v skladu z določbo 29. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, izjavljam, da:

- I. imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje funkcije članice nadzornega odbora in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic članice in imetnice pravic v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- II. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, prejela naslednje prejemke¹:
SEJNINE: 600,00 EUR;
- III. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021, od kolektivne organizacije prejela izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 49,87 EUR;
- IV. v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca drugih ugodnosti² nisem prejela;
- V. ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Kraj in datum: Ljubljana, 3.6.2022

Podpis: Marija Lihtenvalner

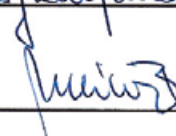
IZJAVA ČLANICE NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisana: **Mirana Likar Bajželj**,
stanujoča: **Preloge 21, 1211 Ljubljana - Šmartno**,

ki sem v letu 2021 v kolektivni organizaciji ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljala funkcijo članice nadzornega odbora, v skladu z določbo 29. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, izjavljam, da:

- I. imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje funkcije članice nadzornega odbora in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic članice in imetnice pravic v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- II. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, prejela naslednje prejemke¹:
SEJNINE: 1.300,00 EUR;
- III. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021, od kolektivne organizacije prejela izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 149,01 EUR;
- IV. v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca drugih ugodnosti² nisem prejela;
- V. ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Kraj in datum: Ljubljana, 1. 6. 2022

Podpis: 

¹ Izjaviteljica po vrsti izvora popiše vse prejemke, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejela od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

² Izjaviteljica popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali nedenarni), ki niso navedene v drugih allinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejela, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejela.

IZJAVA ČLANA NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisani: **Gašper Malej,**

stanujoč: **Veluščkova 11, 6000 Koper,**

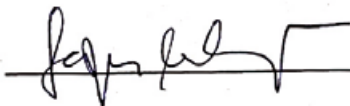
ki sem v letu 2021 v kolektivni organizaciji ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljal funkcijo člana nadzornega odbora, v skladu z določbo 29. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, izjavljam, da:

- I. imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje funkcije člana nadzornega odbora in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic člana in imetnika pravic v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- II. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, prejel naslednje prejeme¹:
SEJNINE: 640,00 EUR;
- III. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021, od kolektivne organizacije prejel izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 113,20 EUR;
- IV. v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca drugih ugodnosti² nisem prejel;
- V. ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Kraj in datum:

Koper, 1.6.22

Podpis:



¹ Izjavitelj po vrsti izvora popiše vse prejeme, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

² Izjavitelj popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali nedennarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejel, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejel.

IZJAVA ČLANA NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisani: **David Nedeljković,**

stanujoč: **Cesta v Mestni log 5, 1000 Ljubljana,**

ki sem v letu 2021 v kolektivni organizaciji ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljal funkcijo člana nadzornega odbora, v skladu z določbo 29. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, izjavljam, da:

- I. imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje funkcije člana nadzornega odbora in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic člana in imetnika pravic v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- II. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021, od kolektivne organizacije oziroma zunanega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, prejel naslednje prejemke¹:
SEJNINE: 2.500,00 EUR;
- III. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021, od kolektivne organizacije prejel izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 63,38 EUR;
- IV. v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021, od kolektivne organizacije oziroma zunanega izvajalca drugih ugodnosti² nisem prejel;
- V. ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Kraj in datum: Ljubljana, 31. 05. 2022

Podpis: 

¹ Izjavitelj po vrsti izvora popiše vse prejemke, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije ali zunanega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

² Izjavitelj popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali neddenarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejel, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejel.

IZJAVA ČLANICE NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisana: **Glorjana Veber**,
stanujoča: **Prečna ulica 20, 3313 Polzela**,

ki sem v letu 2021 v kolektivni organizaciji ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljala funkcijo članice nadzornega odbora, v skladu z določbo 29. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, izjavljam, da:

- I. imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje funkcije članice nadzornega odbora in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic članice in imetnice pravic v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- II. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, prejela naslednje prejeme¹:
SEJNINE: 340,00 EUR;
- III. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021, od kolektivne organizacije prejela izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 62,20 EUR;
- IV. v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca drugih ugodnosti² nisem prejela;
- V. ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Kraj in datum: Celje, 17/06/2022

Podpis: 

¹ Izjaviteljica po vrsti izvora popiše vse prejeme, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejela od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

² Izjaviteljica popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali nedenarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejela, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejela.

IZJAVA POSLOVODJE O NASPROTJU INTERESOV

Podpisana: **Barbara Pogačnik**,
stanujoča: **Močnikova 6, 1000 Ljubljana**,

ki sem v letu 2021 v kolektivni organizaciji ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljala funkcijo poslovodje, v skladu z določbo 29. člena Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic, izjavljam, da:

- I. imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje funkcije poslovodje in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic članice in imetnice pravic v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- II. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, prejela naslednje prejemke¹:
NADOMESTILO ZA OPRAVLJANJE FUNKCIJE POSLOVODJE: 22.000,00 EUR,
POVRAČILO STROŠKOV ZA PREHRANO MED DELOM: 1.560,60 EUR;
- III. sem v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021, od kolektivne organizacije prejela izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 895,31 EUR;
- IV. v preteklem poslovnem letu, od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca drugih ugodnosti² nisem prejela;
- V. ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

Kraj in datum: Ljubljana, 30. 5. 2022

Podpis: 

¹ Izjaviteljica po vrsti izvora popiše vse prejemke, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejela od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

² Izjaviteljica popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali neddenarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejela, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejela.

ZAMP - Združenje avtorjev Slovenije, k.o.

Besedila, tabele in grafični prikazi: Barbara Pogačnik,
Tomaž Lajovic, Andreja Stušek

Fotografija na naslovnici: Cene Hawlina

Fotografije v notranjosti: Barbara Pogačnik

Avtorji portretnih fotografij: Cene Hawlina, Tomaž
Berčič, Jože Suhadolnik, osebni arhiv Sama Kutoša,
osebni arhiv Bogdana Novaka, osebni arhiv Zvezdane
Majhen, osebni arhiv Toneta Freliha, osebni arhiv
Štefana Vevarja, osebni arhiv Andreja Arka, osebni arhiv
Davida Nedeljkovića, osebni arhiv Anite Šefer, Rok Vevar,
Fernando Osorno Giraldo

Uredila: Barbara Pogačnik

Oblikovanje in tisk: Gaya d.o.o.

Ljubljana, 2022

