



2020

LETNO POROČILO



2020

LETNO POROČILO



OSNOVNI PODATKI

Ime društva:	ZDRUŽENJE AVTORJEV IN NOSILCEV MALIH IN DRUGIH AVTORSKIH PRAVIC SLOVENIJE, k.o.
Skrajšano ime:	ZAMP - ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o.
Sedež:	Kersnikova 10A, 1000 LJUBLJANA
Poštni naslov:	p.p.1502, 1001 LJUBLJANA
Telefon:	01/43-41-690
Spletni naslov:	www.zamp-zdruzenje.si
E-pošta:	info@zamp-zdruzenje.si
Matična številka:	5982839000
ID za DDV:	SI93005423
TRR:	SI56 0400 1004 6433 695
Št. reg. društev:	JR 026-132/96
Poslovodja:	mag. Barbara Pogačnik
Nadzorni odbor:	Iztok Ilc (predsednik) Drago Bajt Stanka Hrastelj Mirana Likar Bajželj dr. David Nedeljković

KAZALO

ČETRTO STOLETJE OD USTANOVITVE ZAMP - ZDRUŽENJA AVTORJEV SLOVENIJE	7
I POSLOVNO POROČILO	17
I.1 PREDSTAVITEV ZAMP - ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o.	18
I.2 STATUSNA OBLIKA, NAČIN UPRAVLJANJA IN NADZORA KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE	19
I.3 PODLAGE ZA POSLOVANJE	19
I.4 POROČILO O DELOVANJU NADZORNEGA ODBORA ZDRUŽENJA ZAMP ZA LETO 2020	21
I.5 POROČILO O IZVEDENIH AKTIVNOSTIH POSLOVODSTVA V POSLOVNEM LETU 2020	24
I.6 POROČILO O POSLOVANJU Z ZUNANJIM IZVAJALCEM	35
I.7 POROČILO O UPORABI SREDSTEV NAMENSKIH SKLADOV	36
I.8 INFORMACIJE O ZAVRNJENIH DOVOLJENJIH ZA UPORABO AVTORSKIH DEL IZ REPERTOARJA KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE	36
I.9 IZJAVE O NASPROTJU INTERESOV IZ 29. ČLENA ZKUASP	36
I.10 ZNESKI PLAČIL ČLANOV POSLOVODSTVA IN NADZORNEGA ODBORA V LETU 2020	37
I.11 PODATKI O POVEZANIH OSEBAH IN ZUNANJIH IZVAJALCIH	37
I.12 KOLEKTIVNO UPRAVLJANJE PRAVIC V LETU 2020	38
I.12.a ZBRANA PLAČILA AVTORSKIH HONORARJEV	39
I.12.b IZRAČUN DELITVENIH MAS	40
I.12.c DELITEV AVTORSKIH HONORARJEV V LETU 2020	41
I.12.d IZVAJANJE VZAJEMNIH SPORAZUMOV S TUJIMI KOLEKTIVNIMI ORGANIZACIJAMI	41
I.12.e PRAVNE ZADEVE	42
I.12.f DOGODKI PO DATUMU BILANCE STANJA	42
II RAČUNOVODSKO POROČILO	43
II.1 RAČUNOVODSKI IZKAZI	44
II.1.a BILANCA STANJA NA DAN 31. 12. 2020 IN 31. 12. 2019	44
II.1.b IZKAZ POSLOVNEGA IZIDA ZA LETI 2020 in 2019	45
II.1.c IZKAZ DENARNIH TOKOV (RAZLIČICA II po SRS)	46

II.1.d	PODLAGE ZA SESTAVITEV RAČUNOVODSKIH IZKAZOV	47
II.1.e	POVZETEK POMEMBNIH RAČUNOVODSKIH USMERITEV	47
II.2	POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM	50
II.2.a	NEOPREDMETENA SREDSTVA	50
II.2.b	OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA	50
II.2.c	KRATKOROČNE POSLOVNE TERJATVE	50
II.2.d	DENARNA SREDSTVA	50
II.2.e	DRUŠTVENI SKLAD	50
II.2.f	KRATKOROČNE POSLOVNE OBVEZNOSTI	51
II.2.g	KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	53
II.2.h	ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE	54
II.2.i	POSLOVNI ODHODKI	58
II.2.j	FINANČNI PRIHODKI	60
II.2.k	DRUGI PRIHODKI	60
III	POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM NA PODLAGI ZAHTEV ZKUASP	61
III.1	ZBRANI AVTORSKI HONORARJI, PRIKAZANI PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE, VRSTI UPORABE IN POSLOVNIH LETIH, ZA KATERA SO BILI ZBRANI	61
III.2	ZNESEK STROŠKOV KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE IN NJIHOV ODSOTOK GLEDE NA ZBRANE AVTORSKE HONORARJE, PRIKAZAN PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE	61
III.2.a	ODSOTOK STROŠKOV POSLOVANJA GLEDE NA ZBRANE AVTORSKE HONORARJE IN DRUGE PRIHODKE	62
III.2.b	IZRAČUN KLJUČA ZA PRERAZPOREDITEV SPLOŠNIH STROŠKOV NA POSAMEZNO AVTORSKO PRAVICO IN DELILNO MASO	63
III.2.c	IZRAČUN KLJUČA ZA PRERAZPOREDITEV STROŠKOV ADMINISTRATIVNO-TEHNIČNIH STORITEV NA POSAMEZNO AVTORSKO PRAVICO IN DELILNO MASO	63
III.2.d	RAZPOREDITEV SPLOŠNIH STROŠKOV NA PODLAGI KLJUČEV IN RAZPOREDITEV PO POSAMEZNI AVTORSKI PRAVICI IN VRSTI UPORABE	64
III.3	STROŠKI, POVEZANI Z DELOVANJEM NAMENSKIH SKLADOV	65
III.4	VIRI, KI SE UPORABLJAJO ZA KRITJE STROŠKOV	65
III.5	ŠTEVILO DELITEV ZBRANIH AVTORSKIH HONORARJEV PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE	65
III.6	SKUPNI ZNESEK AVTORSKIH HONORARJEV, DODELJEN IMETNIKOM PRAVIC, PRIKAZAN PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE IN POSLOVNIH LETIH, ZA KATERA SO BILA ZBRANA, TER OBRAZLOŽITEV	66
III.7	SKUPNI ZNESEK AVTORSKIH HONORARJEV, IZPLAČANIH IMETNIKOM PRAVIC, PRIKAZAN PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE	66
III.8	SKUPNI ZNESEK DODELJENIH, Vendar še neizplačanih AVTORSKIH HONORARJEV, PRIKAZAN PO VRSTI AVTORSKE PRAVICE IN VRSTI UPORABE ...	67
III.9	SKUPNI ZNESEK ŠE NEDODELJENIH AVTORSKIH HONORARJEV	67
III.10	PREJETI IN PLAČANI ZNESKI DRUGIM KOLEKTIVNIM ORGANIZACIJAM	68

III.11	ZNESEK STROŠKOV POSLOVANJA, ZARAČUNANIH DRUGIM KOLEKTIVNIM ORGANIZACIJAM	68
III.12	ZNESEK STROŠKOV POSLOVANJA, PLAČANIH DRUGIM KOLEKTIVNIM ORGANIZACIJAM	68
III.13	ZNESKI AVTORSKIH HONORARJEV, RAZDELJENIH NEPOSREDNO IMETNIKOM PRAVIC, KI IZHAJAJO IZ DRUGE KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE	68
III.14	TRANSAKCIJE S POVEZANIMI OSEBAMI	68
III.15	POVPREČNO ŠTEVILO ZAPOSLENIH DELAVCEV V POSLOVNEM LETU	68
IV	IZJAVA POSLOVODSTVA	69
V	POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA	70
Priloga:		
	Izjave o nasprotju interesov in o povezanih osebah	73

*Četrť
stoletja od
ustanovitve*



Četrto stoletje od ustanovitve ZAMP - Združenja avtorjev Slovenije

Čeprav ZAMP le redko obeležuje svoje obletnice, pa je četrto stoletje mejnik, ki ga ne gre kar tako prezreti. Pot, ki smo jo prehodili od krmežljivih začetkov pa do danes, ko ZAMP postaja organizacija, ki končno dviga glavo z lastnim kadrovskim potencialom, lastnimi avtorskopравnimi stališči in samozavestno krepi svoje članstvo, je vredna nekaj »gledanja čez ramo«. Pa se ozrimo na vijuge in meandre, ki so nas pripeljali do današnjega dne.

Začetki Združenja ZAMP, ki je skozi vsa ta leta zvesto služilo interesom avtorjev, se borilo za nadomestila za uporabo njihovih del, jih zbiral in razdeljevalo, hkrati pa vedno znova urejalo formalne obveze svojega obstoja, so bili negotovi: tako je moral prvi predsednik upravnega odbora ZAMP Drago Bajt prvo sejo upravnega odbora sklicati kar trikrat, preden je bila sklepčna. In vendar smo lahko še kako ponosni, da smo si – s pomočjo zavzetega dela nekaterih požrtvovalnih predstavnikov društva – kot edini na področju bivše države, Jugoslavije, uspeli zagotoviti množično pravno zaščito interesov avtorjev na področju književnosti, znanosti in publicistike preko kolektivnega upravljanja. Danes smo na lestvici mednarodne krovne organizacije CISAC, ki nas je med svoje članstvo sprejela 1. decembra leta 1999, sicer po podatkih za leto 2019, **na 16. mestu po višini sredstev, pobranih za področje književnosti** – in upamo, da bomo ta rezultat kmalu še izboljšali.

Barbara Pogačnik

Poslovodja Združenja ZAMP k.o.





Danes bi bilo ustanavljanje take organizacije verjetno precej težje, in prav nič ne zavidamo stanovskim kolegom iz bivše skupne države, ki se bodo morali teh začetnih naporov šele lotiti, pri tem pa paziti, da ustanovljeno tudi obdržijo – do takrat pa ostajajo brez varstva in nadomestil za uporabo svojih del. To varstvo slovenski avtorji uživamo že od leta 1997, ko je bilo podeljeno Dovoljenje s strani Urada za intelektualno lastnino: to dovoljenje je temelj našega delovanja. Skozi dobre in slabe čase – med težka leta prav gotovo lahko prištejemo pravkar minulo leto 2020, ko je pandemija koronavirusne bolezni z vladnimi odloki o zaprtju velikega dela gospodarskih dejavnosti povzročila znaten upad prihodkov – ZAMP iz leta v leto raste in širi tako uveljavljanje pravic kot tudi obseg svojega članstva in svojih pooblastil.

Vrnimo se še za hip v zgodovino – no, za 25 let nazaj – in si predstavljajmo ustanovno skupščino ZAMP, ki se je na začetku imenovalo »Združenje avtorjev, izvajalcev, založnikov, dedičev in nosilcev malih in drugih avtorskih pravic«, ime pa se je kasneje spremenilo še večkrat, ta se je zgodila v prostorih DSP na Tomšičevi **12. marca 1996** zvečer in strnila tedaj le peščico avtorjev. Na njej so bili prisotni Vasja Cerar, Dušanka Zabukovec, Miriam Drev, Tadeja Krečič, Majda Stanonik, Marjana Samide, Uroš Zupan, Cveto Preželj, Nedeljka Pirjevec, Štefan Vevar, Igor Bratož, Vlado Žabot, Igor Torkar, Novica Novaković, Peter Semolič, Drago Bajt, Tina Mahkota, Evald Flisar, Aleš Berger, Irena Kovačič in David Tasić. Nekaterih izmed njih danes žal že ni več med nami (kot tudi ne legendarne Barbare Šubert, ki je pisala zapisnik), nekateri pa so ostali z nami kot preizkušeni ZAMP-ovci. Za predsednika društva je bil torej na tisti marčni večer pred 25 leti izvoljen **Drago Bajt**, ki je tako postal tudi prvi, pionirski predsednik Upravnega odbora ZAMP kot kolektivne organizacije, pri tem pa se je na vseh frontah aktivno boril za uveljavitev pravic avtorjev in danes slavi 21 let udejstvovanja v organih našega združenja. Servisno službo, ki kot zunanja administrativno-tehnična služba deluje še danes, je tedaj vodil Franc Kogovšek, ki je prav tako odločno izbral kar precej pravnega varstva za avtorje in njihove pravice. Po dolgotrajnih upravnih postopkih je bilo združenje v register društev pod številko 128 vpisano **15. oktobra 1996**, odločba JR 026-132/96 pa mu je podelila matično številko in nato – je bilo treba počakati le še na Dovoljenje Urada.

Od prvih 50 članov – tedaj so bili to člani Društva slovenskih pisateljev in Društva slovenskih književnih prevajalcev –, ki so bili potrebni minimum za ustanovitev takega društva in vlogo za Dovoljenje pri URSIL, se je članstvo že naslednje leto, v 1997, povečalo za 150 %, in nato počasi raslo, prvi znatnejši napredek je bil zaznan leta 1999, ko sta se tako ZAMP pridružili še Društvo univerzitetnih profesorjev in Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov, kasneje pa je v članstvo zaradi zaupanja v za avtorje koristno poslovanje pristopalo vedno več avtorjev. Pooblastil likovnikov kasneje Združenje ZAMP sicer ni moglo uspešno integrirati v svoj statut, a morda nas tudi ta izziv še čaka, kajti njihove pravice še danes niso varovane.

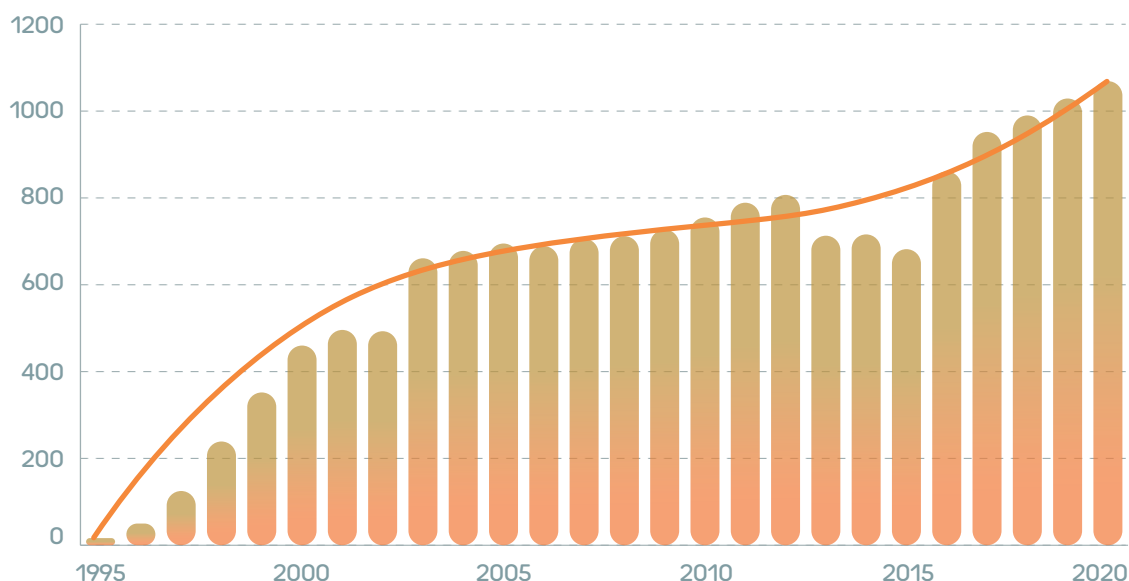
V zadnjih letih ZAMP, deloma tudi zaradi spremenjene zakonodaje, po kateri sredstva za avtorje, katerih podatkov ne poznamo, ostajajo varno shranjena na računih ZAMP

vse dokler jih ne najdemo, vodi vedno aktivnejšo politiko skrbništva repertoarja in **se tako bliža številki 1100 članov in 1400 pooblastil**, kar štejem za lepe uspehe na področju varstva repertoarja, verjamemo pa, da bo konec leta 2021 pokazal še opaznejše rezultate na področju skrbi za urejen repertoar.

Trendna črta torej kaže sprva strmo rast članstva v začetku, do leta 2000, nato ponoven skok leta 2003, in zatem kar nekaj let stabilnega števila članov. V času pred Zakonom o kolektivnem upravljanju (ZKUASP) je bilo treba pooblastila podaljševati na vsakih pet let, na kar so mnogi avtorji včasih pozabili, zato je med 2013 in 2015 nastala nenadna vrzel v članstvu, toda že leto 2016 je pokazalo, da si ZAMP v bodoče lahko obeta le še več zaupanja svojih avtorjev. Po letu 2017 je, tudi kot posledica učinkov novega ZKUASP, zložna rast članstva postala stalnica – za čemer pa je vendarle skritega veliko dela.



Rast članstva skozi leta



Ključna za dobro delovanje vsake kolektivne organizacije je osveščenost avtorjev in širše družbe o pomenu avtorskih pravic, pa tudi zaupanje imetnikov pravic v organizacijo, ki se močno trudi izboljšati tako notranji sistem pregleda nad pravicami kot uveljavljanje pravic avtorjev navzven, v širši družbi. Od uveljavitve nove zakonodaje leta 2016 (ZKUASP), ki podrobno ureja prav delovanje kolektivnih organizacij, pa do implementacije evropskih direktiv, ki so v razpravi ta hip, imamo polne roke dela z zakonskimi perspektivami, kajti za našo organizacijo kljub njeni majhnosti veljajo podobna pravila kot za evropske velikane na področju kolektivnega upravljanja, po drugi strani pa imamo vsakodnevno opravka z množico različnih in raznolikih uporabnikov pravic, med katerimi se najdejo tako tisti skrbni in spoštljivi do uporabe pravic kot takšni, ki o avtorskih pravicah govorijo le deklarativno, v praksi pa se svojim obveznostim skušajo, če se le da, izmakniti.

Prav vse kolektivne organizacije skupaj pa še vedno čakajo veliki izzivi na področju novih oblik uporabe avtorskih del, ki se v vedno večji meri selijo na splet in v različne digitalne oblike. Tu smo kolektivne

organizacije na globalni ravni soočene z mnogo močnejšimi nasprotniki, kot so velikani iz skupine GAFA (Google, Amazon, Facebook, Apple), ki avtorska dela mnogokrat na prvi pogled prijazno dajejo v brezplačno uporabo široki publiki (vse zastonj! vse zastonj!), v resnici pa brezobzirno služijo s komercialnimi aktivnostmi, ki se skrivajo za vsebino, ki jo avtorji lahkini misli in z najboljšimi nameni ponujajo v skupno rabo.

Za tem »zastonjkarstvom« pa preži ne le nevarnost izgube avtorske samozavesti, temveč tudi nevarnost posrkanja človeških intelektualnih vsebin v »pamet« umetne inteligence. Tu ne gre za vprašanje, ali bodo dela, prisotna na spletu, integrirana v rezultate umetne inteligence, ampak za ključno vprašanje, ali bomo v prihodnje znali razlikovati med človeško ustvarjalnostjo in sintetično »ustvarjalnostjo« stroja. Kjer namreč ni zaščite individualne stvaritve, začne hitro kopneti in izginjati tudi individualnost sama. Bo naša ustvarjalnost nekega dne postala poslovna skrivnost korporacij? Zato da ne bi, smo tu kolektivne organizacije.



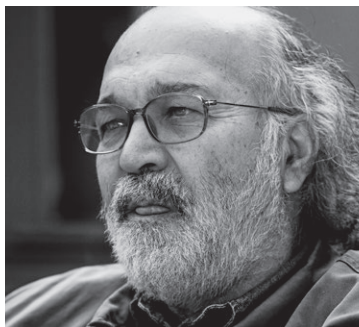
Barbara Pogačnik

Poslovodja Združenja ZAMP k.o.



Še nekaj zgodovine ...

Uradni zastopniki Združenja ZAMP skozi leta



DRAGO BAJT

predsednik UO, 1996 – 2000



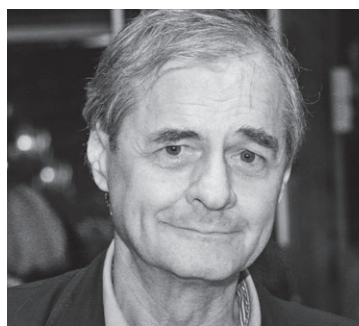
IGOR BRATOŽ

predsednik UO, 2000 – 2004



SAMO KUTOŠ

*predsednik UO,
junij 2004 – november 2006*



BOGDAN NOVAK

*predsednik UO,
december 2006 – maj 2008*



ZVEZDANA MAJHEN

*predsednica UO,
maj 2008 – maj 2012*



ANTON FRELIH

*predsednik UO,
maj 2012 – oktober 2017,
v.d. poslovodje oktober 2017 –
december 2017*



dr. JAKOB JAŠA KENDA

*poslovodja,
januar 2018 – marec 2019*



mag. BARBARA POGAČNIK

poslovodja od aprila 2019 dalje

Predsedniki Nadzornega odbora ZAMP skozi leta



Štefan Vevar

Nadzorni odbor 1996 – 2000



Andrej Arko

Nadzorni odbor 2000 – 2004



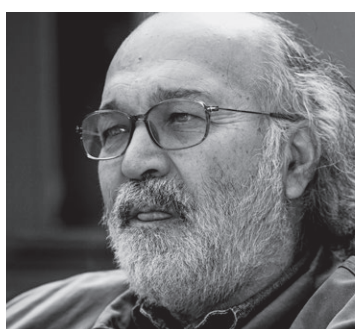
dr. David Nedeljković

Nadzorni odbor 2004 – 2008



dr. David Nedeljković

Nadzorni odbor 2008 – 2012



Drago Bajt

Nadzorni odbor 2012 – 2016



Anita Šefer

Nadzorni odbor 2016 – 2017



Iztok Ilc

Nadzorni odbor 2018 – 2021

Sestave organov Združenja ZAMP skozi leta

1996 – 2000

Upravni odbor 1996 – 2000:

Predsednik: Drago Bajt;

Člani: Vasja Cerar, Marjana Samide, Evald Flisar, Igor Bratož

Nadzorni odbor 1996 – 2000:

Predsednik: Štefan Vevar;

Člana: Cveto Preželj, David Tasić

2000 – 2004

Upravni odbor 2000 – 2004:

Predsednik: Igor Bratož;

Člani: Marjana Samide, dr. Marjan Lipoglavšek, Štefan Vevar, Drago Bajt, Samo Kutoš

Nadzorni odbor 2000 – 2004:

Predsednik: Andrej Arko;

Člana: Novica Novaković, Cveto Preželj

2004 – 2008

Upravni odbor 2004 – 2006:

Predsednik: Samo Kutoš;

Člani: Drago Bajt, Maja Vidmar Jereb, dr. Marjan Lipoglavšek, Irena Trenc Frelih,

Upravni odbor 2006 – 2008:

Predsednik: Bogdan Novak;

Člani: Drago Bajt, Maja Vidmar Jereb, Irena Trenc Frelih, dr. Marjan Lipoglavšek

Nadzorni odbor 2004 – 2008:

Predsednik: dr. David Nedeljković;

Člana: Novica Novaković, Cveto Preželj

2008 – 2012

Upravni odbor 2008 – 2010:

Predsednik: Zvezdana Majhen;

Člani: Bogdan Novak, Irena Trenc Frelih, dr. Marjan Lipoglavšek, mag. Barbara Pogačnik

Upravni odbor 2010 – 2012:

Predsednik: Zvezdana Majhen;

Člani: Irena Trenc Frelih, dr. Marjan Lipoglavšek, mag. Barbara Pogačnik, Saša Jerele.

Nadzorni odbor 2008 – 2012:

Predsednik: dr. David Nedeljković;

Člana: Anita Šefer, Cveto Preželj

2012 – 2016

Upravni odbor 2012 – 2016:

Predsednik: Anton Frelih;

Člani: Miha Mazzini, Saša Jerele, mag. Barbara Pogačnik, dr. Marjan Lipoglavšek

Nadzorni odbor 2012 – 2016:

Predsednik: Drago Bajt;

Člana: Anita Šefer, dr. David Nedeljković

2016 – 2017

Upravni odbor 2016 – 2017:

Predsednik: Anton Frelih;

Člani: Saša Jerele, mag. Barbara Pogačnik, dr. Marjan Lipoglavšek, Iztok Ilc

Nadzorni odbor 2016 – 2017:

Predsednica: Anita Šefer;

Člana: dr. David Nedeljković, Drago Bajt

PO LETU 2017 UPRAVNEGA ODBORA KOT ORGANA NI VEČ.

2017 – 2021

Nadzorni odbor 2017 – 2019:

Predsednik: Iztok Ilc;

Člani: dr. David Nedeljković, Drago Bajt, mag. Barbara Pogačnik, Nataša Müller

Nadzorni odbor 2019 – 2021:

Predsednik: Iztok Ilc;

Člani: dr. David Nedeljković, Drago Bajt, Stanka Hrastelj, Mirana Likar Bajželj

Najdaljši staži v organih ZAMP:

Drago Bajt – 21 let

dr. David Nedeljković – 17 let

dr. Marjan Lipoglavšek – 17 let

Cveto Preželj – 16 let

mag. Barbara Pogačnik – 14 let

Gibanje skupno zbranih sredstev avtorskih honorarjev skozi leta

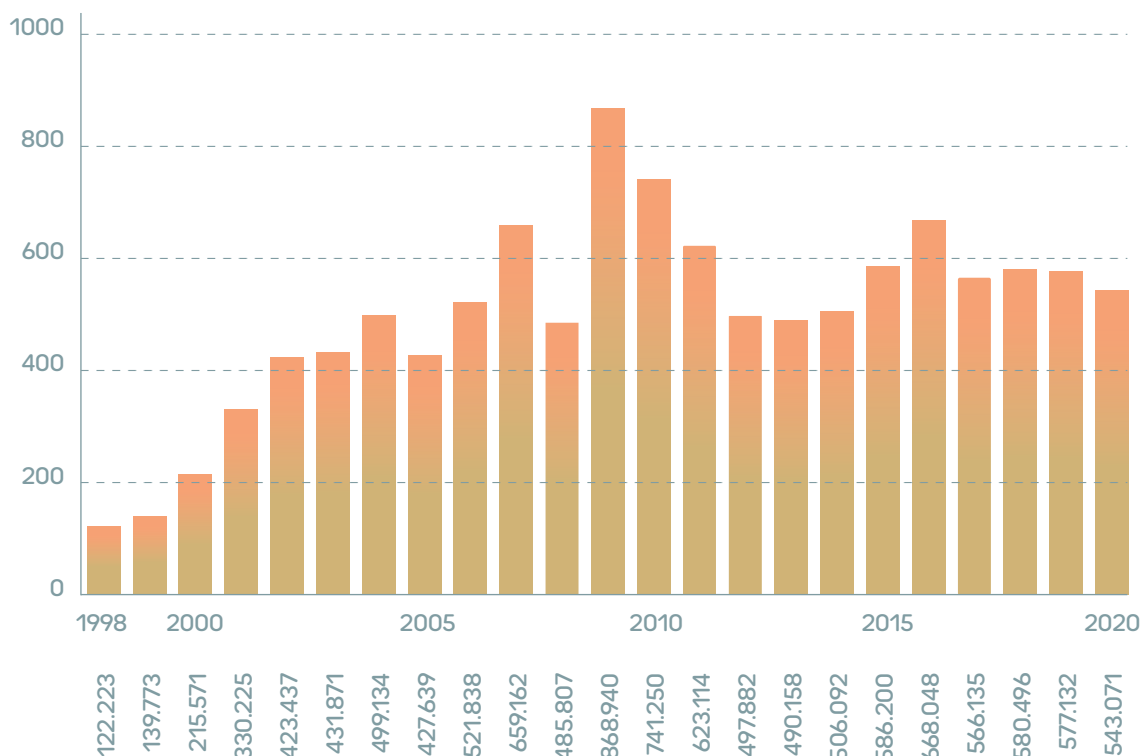
Če pogledamo nihanja zbranih sredstev za avtorske honorarje skozi leta, od prvih učinkov podelitve Dovoljenja do danes, lahko ugotovimo, da tudi letošnje »koronsko« leto ni tako grozno, kot se je zdelo, ko smo ga preživljali in bili ob njem ves čas zaskrbljeni. Še več, če ne bi bilo resnično velikega upada na področju malih uporabnikov oziroma na področju prihodkov iz sekundarnega radiodifuznega oddajanja zaradi zaprtja, bi bilo zadnje leto, leto 2020, med bolj uspešnimi v zadnjih desetih letih.

Na skupno zbrana sredstva v posameznih letih so vplivali najrazličnejši dejavniki, pridobitve in izgube posameznih področij pravic oziroma nihanja v dovoljenjih Urada (na primer dovoljenje za zbiranje nadomestil za privatno kopiranje), ustanavljanja drugih kolektivnih organizacij in prenosa pravic nanje (na primer ustanovitve SAZOR), nihanja na trgu, pogajanja z uporabniki ...

Skupno je bilo v letih od 1998 do 2020 nabranih za **11.505.198 evrov (11,5 mio) avtorskih honorarjev**.



Zbrani avtorski honorarji skozi leta





I.

POSLOVNO POROČILO

I.1 Predstavitev ZAMP - Združenje avtorjev slovenije, k.o.

ZAMP - ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o. (v nadaljnjem besedilu: »Združenje ZAMP«) je bilo kot društvo ustanovljeno 12. marca 1996, kolektivna organizacija pa je postala z izdajo dovoljenja Urada RS za intelektualno lastnino na podlagi Zakona o avtorski in sorodnih pravicah dne 14. 11. 1997. Namen kolektivne organizacije je varovanje in upravljanje pravic avtorjev in del s področja književnosti, znanosti, publicistike in njihovih prevodov za naslednje primere:

- javna priobčitev neodrskih pisanih del s področja književnosti (male pravice),
- reproduciranje avtorskih del za privatno in drugo lastno rabo,
- kabelska retransmisija avtorskih del,
- reproduciranje književnih del na fonograme in videograme,
- dajanje v najem fonogramov in videogramov,
- javno posojanje fonogramov s književnimi deli,
- reproduciranje avtorskih del v čitankah in učbenikih za pouk,
- ponatis aktualnih člankov v dnevnem in periodičnem tisku,
- ponatis odlomkov ali krajših pisanih del s področja leposlovja v dnevnem ali periodičnem tisku,
- reproduciranje in javna priobčitev del v okviru propagandnih sporočil, ki trajajo do 60 sekund.

Združenje ZAMP je nepridobitna organizacija, ki opravlja dejavnost kolektivnega upravljanja avtorskih pravic. V okviru svoje dejavnosti dovoljuje uporabo del iz repertoarja

pod podobnimi pogoji za podobne vrste uporabe, se v dobri veri pogaja z reprezentativnimi združenji uporabnikov in z njimi sklepa skupne sporazume, objavlja skupne sporazume in obvešča uporabnike o veljavnih tarifah, sklepa in objavlja sporazum o zastopanju s tujimi kolektivnimi organizacijami, nadzoruje uporabo avtorskih del iz svojega repertoarja, uporabnikom izdaja račune za uporabo avtorskih del iz svojega repertoarja, zbira avtorske honorarje in jih izterjuje, dodeljuje zbrane avtorske honorarje upravičenim imetnikom pravic v skladu z vnaprej določenimi pravili o delitvi in izplačilu zbranih avtorskih honorarjev, izplačuje dodeljene avtorske honorarje upravičenim imetnikom pravic in uveljavlja varstvo avtorskih pravic pred sodišči in drugimi državnimi organi ter o tako uveljavljenih pravicah predloži račun avtorjem.

Združenje ZAMP je imelo ob koncu leta 2020 že 1068 rednih članov, po večini iz vrst pisateljev, književnih prevajalcev, univerzitetnih profesorjev in publicistov, kar je 39 članov več kot leto poprej. Na novo smo v letu 2020 vpisali 41 članov, obveščeni pa smo bili o smrti dveh članov. Kolektivna organizacija poleg tega upravlja pravice tudi za 322 imetnikov, ki so Združenje ZAMP posebej pooblastili, a na svojo izrecno željo v članstvo niso vstopili. Skupno število upravičencev, ki jim Združenje ZAMP izplačuje avtorske honorarje, je na presečni datum 31.12.2020 znašalo 1390, v kar so všteti tako člani kot upravičenci.

I.2 Statusna oblika, način upravljanja in nadzora kolektivne organizacije

Pravnoorganizacijska oblika Združenja ZAMP je društvo po določbah Zakona o društvih, v skladu s pravili upravljanja, ki jih določa Zakon o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic pa ima kot kolektivna organizacija naslednje organe: skupščina, nadzorni odbor in poslovodstvo.

Skupščina je najvišji organ društva in jo sestavljajo vsi člani.

Poslovodstvo je individualni poslovodni organ društva, ki ima enega člana.

Nadzorni odbor je kolektivni nadzorni organ društva in ga sestavlja pet članov.

Naloge in pristojnosti vseh treh organov so zapisane v statutu društva.

Mesto poslovodje kolektivne organizacije je 5. 4. 2019 prevzela mag. Barbara Pogačnik, ki svojo funkcijo opravlja tudi v tem trenutku v skladu s Pogodbo o poslovanju.

Nadzorni odbor je v letu 2020 deloval v isti sestavi kot v drugi polovici leta 2019, in sicer predsednik Iztok Ilc ter člani Drago Bajt, Mirana Likar Bajželj, Stanka Hrastelj in dr. David Nedeljković.

I.3 Podlage za poslovanje

Temeljna statusna in področna zakonodaja:

- Zakon o društvih s spremembami in dopolnitvami (Uradni list RS, št. 64/11 - uradno prečiščeno besedilo in 21/18 - ZNOrg; v nadaljnjem besedilu: »ZDru-1«),
- Zakon o avtorski in sorodnih pravicah (Uradni list RS, št. 16/07 - uradno prečiščeno besedilo, 68/08, 110/13, 56/15, 63/16 - ZKUASP in 59/19; v nadaljnjem besedilu: »ZASP«),
- Zakon o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16; v nadaljnjem besedilu: »ZKUASP«).

Kolektivno upravljanje:

- Dovoljenje za kolektivno uveljavljanje avtorskih pravic na delih s področja književnosti, znanosti, publicistike in njihovih prevodov je Združenju ZAMP Urad RS za intelektualno lastnino (v nadaljnjem besedilu: »URSIL«) izdal dne 14. 11. 1997,
- URSIL vrši nadzor nad Združenjem ZAMP kot kolektivno organizacijo.

Lastni akti Združenja ZAMP:

- Statut Združenja avtorjev in nosilcev malih in drugih avtorskih pravic Slovenije, k.o., sprejet 19. 10. 2017,
- Pravilnik o stroških poslovanja ZAMP, sprejet 19. 10. 2017,
- Pravilnik o delitvi zbranih avtorskih honorarjev, sprejet 19. 10. 2017,
- Pravilnik ZAMP o obvladovanju tveganj, sprejet 19. 10. 2017,
- Pravilnik o namenskem socialnem skladu ZAMP, sprejet 19. 10. 2017,
- Pravilnik o politiki vlaganja avtorskih honorarjev v bančne depozite, sprejet 19. 10. 2017,

- Pravilnik o honorarjih za uporabo avtorskih del iz repertoarja združenja ZAMP, sprejet 9. 9. 1997 (Uradni list RS, št. 81/97) in spremenjen 23. 3. 2000 (Uradni list RS, št. 111/00), v danes veljavnem čistopisu pa uveljavljen z 16. 12. 2000.

Skupni sporazumi, ki jih je Združenje ZAMP sklenilo z združenji uporabnikov:

- Dogovor za ureditev medsebojnih razmerij v zvezi z uporabo avtorskih del s področja književnosti, znanosti, publicistike in njihovih prevodih med ZKOS ter ZSODT na eni strani ter ZAMP na drugi strani z dne 18. 9. 2015 (Uradni list RS, št. 27/16),
- Skupni sporazum o višini nadomestil za uporabo varovanih del iz repertoarja ZAMP kot javno priobčitev pri poslovni dejavnosti, sklenjen dne 11. 10. 2006 (Uradni list RS, št. 107/06) in Aneks k Skupnemu sporazumu o višini nadomestil za uporabo varovanih del iz repertoarja ZAMP kot javne priobčitve pri poslovni dejavnosti, sklenjen dne 15. 6. 2009 (Uradni list RS, št. 48/09),
- Skupni sporazum o višini nadomestil za uporabo varovanih del iz repertoarja Združenja ZAMP kot javno priobčitev pri poslovni dejavnosti, sklenjen dne 8. 1. 2008 (Uradni list RS, št. 4/08).

V letu 2020 so bili veljavni naslednji sporazumi, ki jih je Združenje ZAMP sklenilo z naslednjimi tujimi sorodnimi organizacijami:

- sporazum z madžarsko kolektivno organizacijo ARTISJUS, sklenjen dne 01. 7. 2000 in je v fazi prenove,
- sporazum s češko kolektivno organizacijo DILIA, sklenjen dne 9. 5. 2001 in je v fazi prenove,
- sporazum s slovaško kolektivno organizacijo LITA, sklenjen dne 10. 5. 2000, prenovljen 18. 12. 2019,
- sporazum z rusko kolektivno organizacijo RAO, sklenjen dne 28. 11. 2019,
- sporazum z latvijsko kolektivno organizacijo AKKA/LAA, sklenjen dne 18. 2. 2020,
- sporazum z albansko kolektivno organizacijo AlbAutor, sklenjen dne 2. 6. 2020.

V skladu z ZKUASP je kolektivna organizacija Združenje ZAMP

administrativno-tehnične posle v zvezi s kolektivnim upravljanjem avtorskih pravic s pogodbo zaupala gospodarski družbi ZAMP Avtorska družba d.o.o. (v nadaljnjem besedilu: »ZAMP d.o.o.«).

I.4 Poročilo o delovanju Nadzornega odbora Združenja ZAMP za leto 2020



Iztok Ilc

Predsednik Nadzornega odbora

V letu 2020 je Nadzorni odbor Združenja ZAMP deloval v sestavi: Mirana Likar Bajželj, Stanka Hrastelj, Drago Bajt, dr. David Nedeljković in Iztok Ilc (predsednik). Sestal se je na petih rednih sejah in treh korespondenčnih.

Leto 2020 je zaznamovala pandemija koronavirusne bolezni. Ukrepi za zaježitev epidemije so močno vplivali na strukturo prihodkov, ki se je na strani malih uporabnikov znatno znižala, kar je še povečalo potrebo po racionalizaciji stroškov. NO je že prej poslovodstvu predlagal učinkovitejši nadzor nad porabo ur AT službe, kar se je dolgoročno izkazalo kot dobra poteza. Ob ukrepih zaradi pandemije je poslovodstvo tako učinkoviteje reguliralo potrebe po posameznih opravilih. NO je večkrat podal konstruktivne pripombe na kvartalna in letna finančna poročila. Kljub zapleteni in negotovi finančni situaciji je NO odobril podaljšanje redne zaposlitve glavnega tajnika za eno leto, proti koncu leta 2020 pa je tudi dal soglasje za njegovo zaposlitev za nedoločen čas po izteku pogodbe junija 2021. Poslovodstvo je Združenje ZAMP poskusno kadrovsko okrepilo z novo honorarno sodelavko, ki je začela skrbeti za repertoar in vodenje baze imetnikov, to pa je pomembno za bolj strukturiran pristop k temu področju in krepitev infrastrukturnega delovanja Združenja. Potreba po samostojnejšem delovanju kolektivne organizacije je predstavljala tudi eno od pomembnejših opozoril URSIL. Na prehodu iz leta 2019 v 2020 se je NO tudi seznanil z več scenariji morebitnega prenosa dejavnosti z zunanje službe na Združenje, ki so vključevali tudi načrte o kadrovske okrepitvah.

NO se je seznanil tudi s prenovo pooblastilnega obrazca, s čimer je povezana nekoliko obsežnejša informacijska prenova, ki bo v letu 2021 uvedla možnost izpolnjevanja

pooblastilnega obrazca preko sistema Moj ZAMP. Na zakonodajnem področju se je NO seznanil s pripombami Združenja o Direktivah EU 2019/789 in 2019/790, ki bosta prinesli spremembo ZASP in ZKUASP, ter s pripombami oziroma predlogi ZAMP na predlog Zakona o medijih (ZMed).

Nadzorni odbor se je spomladi seznanil z aktivnimi pripravami in študijami posloводства za začetek pogajanj z RTV Slovenija za obnovitev skupnega sporazuma, ki bi zadostil novim zahtevam ZKUASP ter vključeval boljše poročanje o uporabljenih delih. Trenutno pa je situacija predvsem glede poročanja televizije ter regionalnih programov nacionalke še vedno slaba. Za ta namen je posloводство izdelalo metodologijo vzorčenja ter opravilo analizo uporabljenih del in finančnega poslovanja RTV v zadnjih 10 letih, odkar je bil sklenjen zadnji skupni sporazum, kar je Nadzorni odbor ocenil kot dobro orodje za pregled nad dejanskim stanjem rabe del na nacionalni RTV. Posloводство je vabilo na pogajanja za sklenitev novega sporazuma skladno z ZKUASP 16. 6. 2020 objavilo na spletni strani AJ PES. Zaradi menjave vodstva RTV pogajanja še niso zaključena.

NO se je skozi vse leto 2020 ukvarjal tudi s procesom prenove statuta. Na junijski seji je obravnaval predlog nove zasnove statuta, na jesenskih sejah pa tudi osnutek prenovljenega Statuta, ki bo tudi na statutarni ravni natančneje uskladi delovanje Združenja z določbami ZKUASP ter omogočil prožnejši razvoj Združenja. Združenje zakonske določbe ZKUASP sicer že spoštuje.

NO se je seznanil z odstopom tožbe Združenja ZAMP proti Republiki Sloveniji, ki jo je Združenje ZAMP 11. 9. 2019 vložilo zaradi proceduralne napake v zvezi z stalnim in dokončnim dovoljenjem, ki jo je URSIL podelil Društvu Kopriva za zbiranje in razdeljevanje nadomestil iz naslova privatnega in drugega lastnega reproduciranja. Združenje ZAMP je nato vstopilo v članstvo Društva Kopriva dne 3. 11. 2020 in prav tako imenovalo svojega člana Nadzornega odbora Društva Kopriva. To funkcijo je prevzel pravnik in ekonomist Kristian Hren.

NO se je seznanil z načrti in delovanjem posloводства na področju pogodb z manjšimi RTV organizacijami in z dejstvom, da je bilo v letu 2020 treba opustiti izterjave pri malih uporabnikih zaradi prisilnega zapiranja njihovih dejavnosti. Zaradi težavnosti predvidevanja upada prihodkov ob ukrepih ob epidemiji Združenje v letu 2020 na redni skupščini ni obravnavalo finančnega načrta, kar je bilo predvideno za načrtovano jesensko skupščino, na kateri bi po načrtih sprejemali tudi prenovljene akte Združenja. Ker pa zaradi drugega vala epidemije le-te ni bilo mogoče izvesti, je Nadzorni odbor sprejel odgovornost nadzora nad upravljanjem stroškov združenja v največjo izvedljivo korist imetnikov pravic.

Poslovodja je v letu 2020 izrazila zahtevo po drugačni obliki pogodbenega razmerja in podala utemeljitve, zakaj je trenutno pogodbeno razmerje neustrezno. NO je poslovodstvu naročil izračun finančnih simulacij različnih

pogodbenih možnosti, ob tem pa je poslovodja pripravila natančen opis svojih delovnih nalog, s čimer je NO dobil natančen vpogled v razvejanost in kompleksnost delovanja Združenja ZAMP k. o., kot se je razvila v času od prevzema funkcije s strani Barbare Pogačnik. Zaradi negotove finančne slike (upad prihodkov na strani

malih uporabnikov je bil precejšen) za spremembo pogodbenega razmerja še ni videl možnosti. NO sicer ocenjuje, da je poslovodja negotovo sliko na prihodkovni strani uspešno ublažila z racionalizacijo na stroškovni strani, kar je bilo nazadnje razvidno iz finančnega poročila za leto 2020.

Iztok Ilc

Predsednik Nadzornega odbora

I.5 Poročilo o izvedenih aktivnostih posloводства v poslovnem letu 2020



Barbara Pogačnik
Poslovodja Združenja ZAMP k.o.

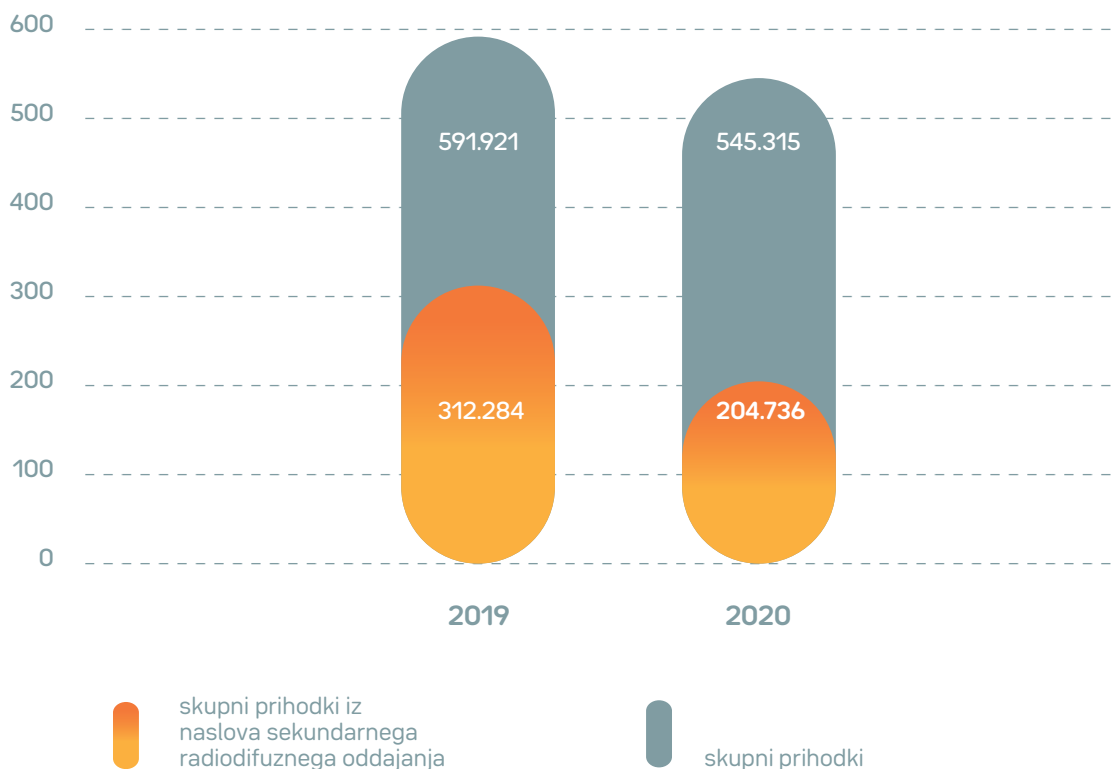
Vpliv koronavirusnega leta

Leto 2020 je, podobno kot vse gospodarstvo, tudi Združenje ZAMP zaznamovalo s pandemijo koronavirusne bolezni, ki je močno vplivala na ravnoesje posebno manjših sistemov, kamor lahko prištevamo tudi ZAMP. Že spomladi je CISAC na globalni ravni napovedal približno 20 % upada prihodkov kolektivnih organizacij, realnost pa je na nekaterih področjih posegla še globlje v ustaljene načrte. Na ZAMP je bil upad prihodkov ublažen s ponovnim začetkom uveljavljanja nadomestil za pravico, ki se je po desetih letih vendarle spet vrnila v naš portfelj – privatno

kopiranje –, hkrati pa je posloводство ravnalo s skoraj lekarniško skrbnostjo glede nepotrebnih stroškov in aktivnosti; v kar dveh kvartalih smo tako delali s precej zmanjšano kadrovske zasedbo, sprva pridobili tudi državno pomoč, ki pa jo je bilo treba spričo boljšega poslovanja ob koncu leta vrniti. Tudi v tujini pa so vodje kolektivnih organizacij za čas ukrepov ob pandemiji, ob zmanjšanju terenskega dela in računovodskih potreb poudarjali predvsem krepitev infrastrukturnih informacijskih sistemov kot naložbo v uspešnejšo prihodnost.



Skupni prihodki in prihodki iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja v letih 2019 in 2020



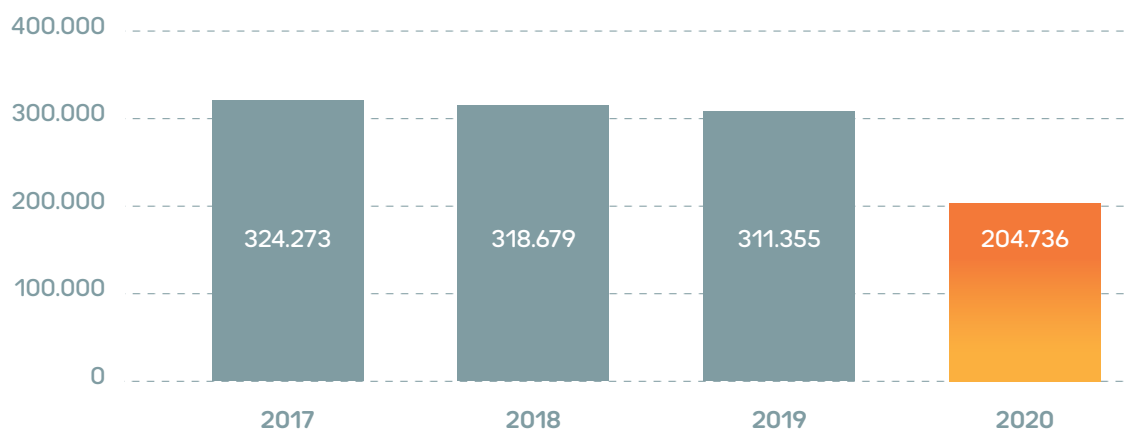
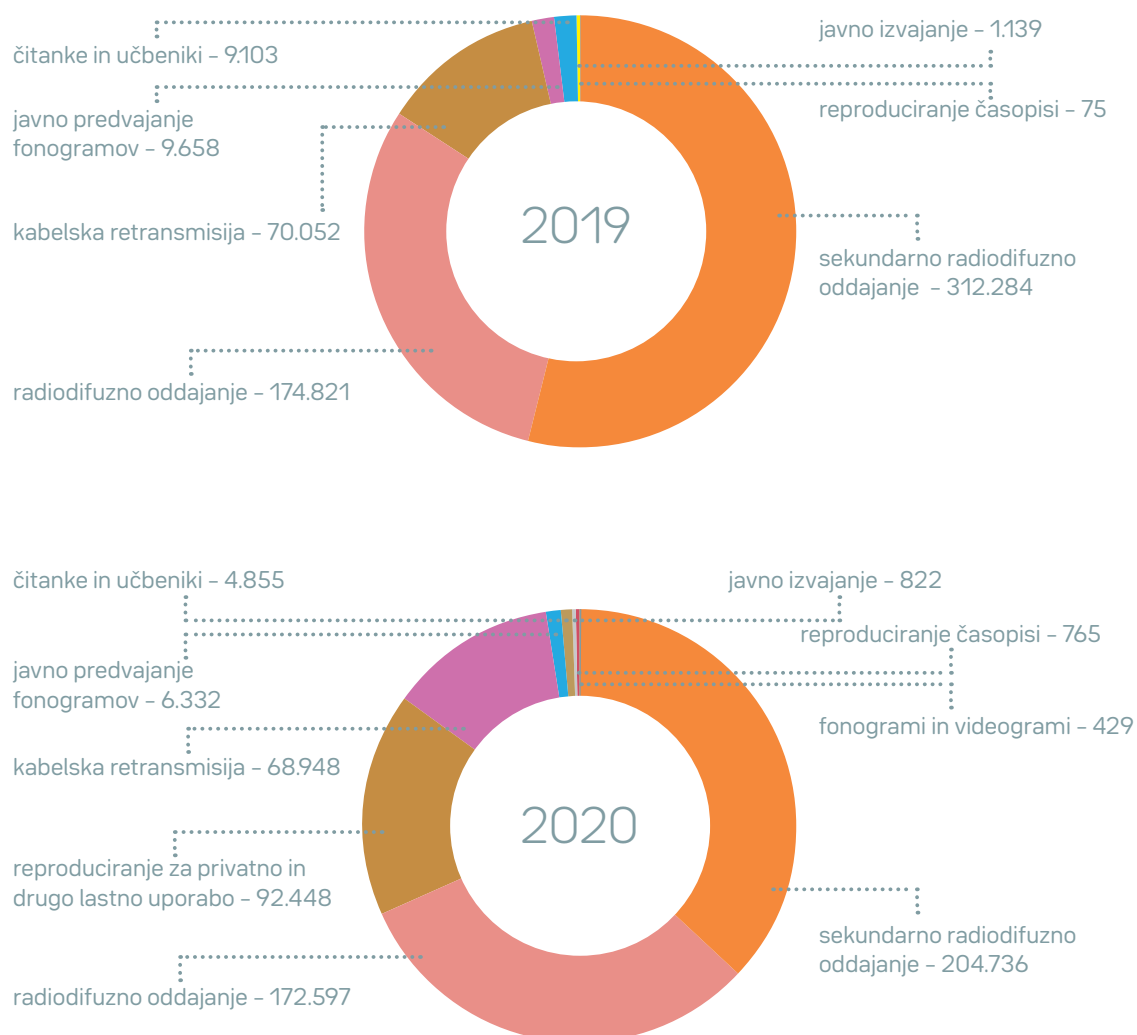
Na ZAMP, kjer so dolga leta preko polovico prihodkov na letni ravni predstavljali prihodki iz sekundarnega radiodifuznega oddajanja (v letu 2019 tako 52,75 %), se je v letu 2020 kar precej spremenila struktura prihodkov: sekundarno radiodifuzno oddajanje je upadlo na raven 37,54 % prihodkov, medtem ko je kar velik odstotek (16,95 %) zavzela na novo uveljavljana pravica nadomestil iz privatnega kopiranja. Ostali prihodki so ostali na relativno stabilni ravni. Ta kriza nas je potisnila v spoznanje, da bo potrebno

več dela vložiti v razvoj pravic, ki še niso dovolj uveljavljane. To je tudi večno veljavno spoznanje iz kriznega časa in za krizni čas: razpršenost virov prihodkov je varnejša kot odvisnost od enega velikega vira.

V letu koronavirusne bolezni se je najbolj znižal prihodek na področju sekundarnega radiodifuznega oddajanja, ki je doživela tretjinski upad, kar pomeni 107.548 EUR manj prihodkov iz tega vira kot v letu 2019.



Struktura AH po posameznih pravicah primerjalno za leti 2019 in 2020



Prihodki iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja 2017 - 2020

Cilji delovanja posloводства

Dela na Združenju ZAMP kljub velikim omejitvam javnega življenja nikakor ni manjkalo. Posloводство v letu 2020 zasledovalo predvsem naslednje cilje:

1. dejavni prenos posloovanja na Združenje ZAMP in nadzor nad stroški posloovanja,
2. pogajanja za prenovitev pogodbe z RTV Slovenija v skladu z zahtevami ZKUASP,
3. dogovore za ureditev odnosov z Društvom Kopriva v korist imetnikov na področju privatnega in drugega lastnega reproduciranja,
4. prenovo temeljnih aktov Združenja ZAMP, z ambicijo nadaljnjega razvoja Združenja ZAMP,
5. izboljševanje kvalitete podatkov v bazi imetnikov, skrb za repertoar in iskanje neznanih imetnikov,
6. uveljavljanje nekaterih manj aktivnih pravic v portfelju Združenja ZAMP,
7. aktivnejšo vključenost v mednarodne dejavnosti krovne organizacije CISAC, aktivnosti za sklenitev novih vzajemnih sporazumov s tujimi kolektivnimi organizacijami ter priprave na redno izmenjavo podatkov ZAMP z mednarodno informacijsko bazo IPI,
8. izboljševanje baze podatkov v bazi uporabnikov, razvoj in izboljšave percepcije uporabe avtorskih del.

Izzivi na področju samostojnega delovanja in kadrovskih krepitev

Leto 2020 je posloводство začelo s skrbjo za uravnovešanje stroškov med notranjim in zunanjim delovanjem Združenja ZAMP. Ti so bili v preteklih letih neproporcionalno nagnjeni na stran zunanjega izvajalca, zato si je posloводство zadalo cilj postopne spremembe razmerij. Od leta 2015, ko je združenje preneslo denarni tok z zunanjega izvajalca na lastni račun, in vzpostavitve lastnih prostorov za poslovoidenje ter notranje zaposlitve leta 2019 je Združenje do konca leta 2020 vzpostavilo tudi lastna osnovna sredstva, z zunanjim izvajalcem pa je imelo posloводство več posvetovanj o oblikah nadaljnjega prenosa dejavnosti na Združenje. Posloводство je posebno v času upada dejavnosti zaradi zaprtja javnega življenja začelo natančneje izvajati nadzor nad stroški zunanjega izvajalca, kar se je ob letni bilanci pokazalo v obliki precejšnje

racionalizacije stroškov. Posloводство se je vseskozi aktivno seznanjalo tudi z obsegom korespondence Združenja ZAMP na vseh področjih (uporabniki, imetniki, poizvedbe o avtorskih pravicah, odnosi z različnimi akterji, ki delujejo na področju zaštite avtorskih pravic), s čimer je tudi vsebinsko opravljalo nadzor nad zunanjim izvajalcem.

V letu 2019 zastavljeno novo delovno mesto glavnega tajnika Združenja, ki skrbi predvsem za pravne interese Združenja, se je izkazalo za izjemno pozitivno. Glavni tajnik se posveča tako skrbi za dosledno pravno varstvo pravic kot skrbi za informacijsko prenovu ter podpora pri različnih pogajanjih. Vzpostavlja se relevantno strokovno sodelovanje na širšem področju kolektivnega upravljanja in strokovna knjižnica s področja avtorskega prava in kolektivnega upravljanja, dostopna v prostorih posloводства Združenja ZAMP.



Organi in organizacija dela Združenja ZAMP

V mesecu juniju je Združenje ZAMP poskusno vzpostavilo osnove za delovno mesto skrbnika repertoarja, ki se ukvarja z iskanjem neznanih imetnikov, urejanjem podatkov v celotni bazi imetnikov, komunikacijo z imetniki, preverjanjem avtorstva in imetništva. V ta namen je bila vzpostavljena osnovna informacijska struktura (elektronski naslov) in nov telefon za skrbnika repertoarja. Delovno mesto je zaživel le za krajši čas, vzpostavljen pa je bil tudi sistem poročanja o na novo najdenih imetnikih, v koordinaciji z zunanjo službo, ki je doslej skrbela za delitev

in komunikacijo z imetniki, vendar pa sistema iskanja neznanih imetnikov ni imela vzpostavljenega. ZAMP je tako v letu 2020 zahvaljujoč aktivnemu iskanju imetnikov lahko izplačal vsaj del zanje rezerviranih sredstev, obenem pa se lahko pohvalimo, da naša kolektivna organizacija zasleduje trend aktivnega postopnega povečevanja članstva in pooblastil. Posebno skrb pa bosta v prihodnosti zahtevali kvaliteta podatkov in dobro informacijsko vodenje repertoarja, zato uvajamo funkcijo skrbnika repertoarja tudi v 2021.

Zadovoljstvo s prvim letom zbiranja nadomestil za privatno reproduciranje

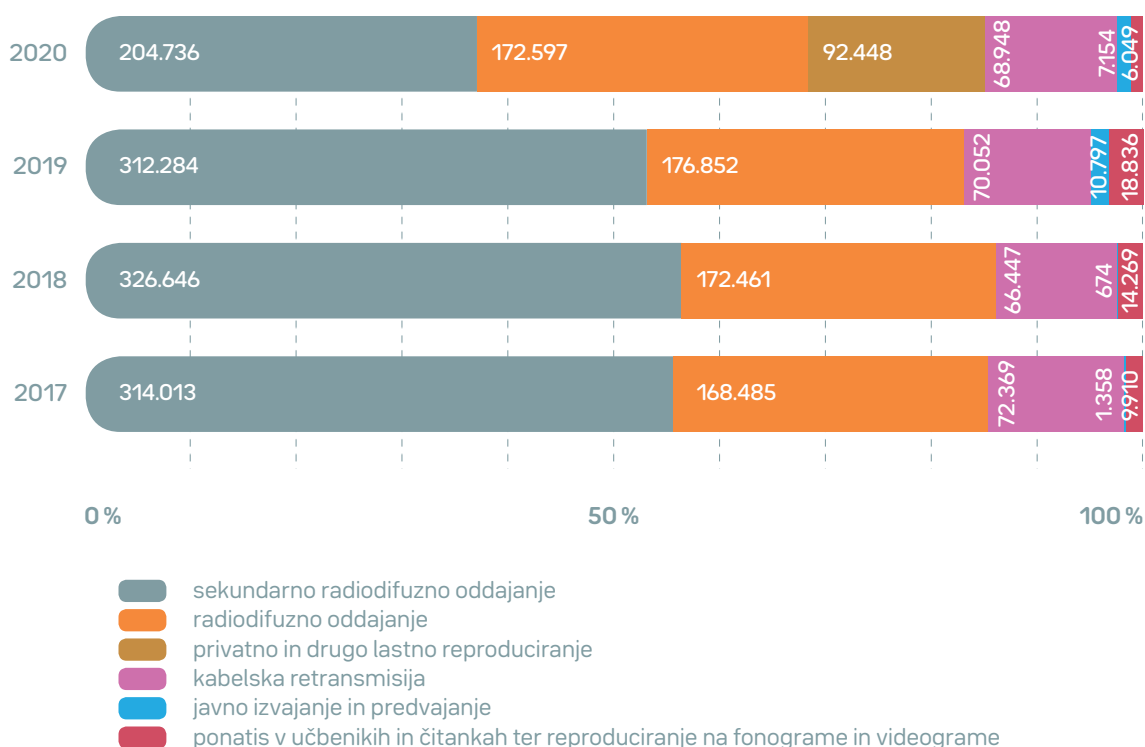
Društvu Kopriva je bilo v drugi polovici leta 2019 s strani URSIL podeljeno Dovoljenje za pobiranje nadomestil za privatno in drugo lastno reproduciranje na praznih nosilcih zvoka in slike, s čimer je bila zapolnjena velika vrzel na področju varstva avtorskih pravic, saj se uveljavljanje te pravice ni uveljavljalo zadnjih deset let.

V letu 2020 se je poslovodstvo aktivno sestajalo z vodstvom Društva Kopriva, da bi razpršilo dvome v delovanje nove kolektivne organizacije, ki na strani Združenja SAZAS žal še vedno ostajajo in dovoljenje ogrožajo, medtem ko smo v združenju ZAMP aktivno pristopili k re-

ševanju morebitnih težav. Na strani imetnikov pravic, ki jih zastopa ZAMP, smo bili zaskrbljeni predvsem zaradi dvoma v možnost uveljavljanja pravic na področju izvajalcev in proizvajalcev literarnih fonogramov in videogramov, kar ima seveda vpliv na celotno področje ter tako tudi na avtorje, ki jih zastopa ZAMP, skrbeli pa so nas tudi napovedani stroški in način upravljanja nove kolektivne organizacije. Skozi serijo pogovorov in ob dobrem delovanju Koprive se je postopoma zmanjševal naš dvom in povečevalo medsebojno zaupanje, z že obstoječimi članicami Društva Kopriva pa smo se dogovorili za vzajemno izmenjavo informacij o repertoarju. Društvo Kopriva je redno in jasno poročalo o zbranih sredstvih za imetnike pravic in jih nakazovalo upravičencem za razdeljevanje teh



Deleži zbranih avtorskih honorarjev za posamezne skupine pravic z zneski v letih 2017 – 2020



sredstev, zato se je ZAMP septembra 2020 umaknil iz sodnega spora in ob koncu leta (3. 11. 2020) tudi vstopil v članstvo Društva Kopriva. Za člana Nadzornega odbora je bil v imenu ZAMP imenovan pravnik in ekonomist Kristian Hren, ki svojo funkcijo že uspešno opravlja. O razrešitvi spora smo obvestili tudi krovno organizacijo CISAC, ki je razvoj dogodkov pozdravila. V prihodnje vse kolektivne organizacije čakajo veliki izzivi na področju uveljavljanja avtorskih pravic, zato želi ZAMP delovati v skladu z načelom *v slogi je moč*.

Kot je razvidno iz zgornjega prikaza, je prihodek iz privatnega kopiranja že doslej zavzel relativno pomembno mesto med prihodki Združenja ZAMP, in glede na to, da je uveljavljanje te pravice šele na začetku, v prihodnje lahko pričakujemo še nekoliko vidnejše številke.

Prenova sporazuma o uporabi del iz repertoarja ZAMP z RTV Slovenija v skladu z zahtevami ZKUASP

Konec leta 2019 je poslovodstvo z namenom prenovitve pogodbe z nacionalno RTV začelo pripravljati prvo obsežnejšo **analizo uporabe avtorskih del na nacionalni RTV zaradi pomanjkljivega poročanja o tovrstni uporabi**, v letu 2020 pa je bila analiza z vzorčenjem uporabe dokončana. Poslovodstvo je na podlagi podatkov iz poročanja s programov nacionalne RTV za zadnja štiri leta zastavilo metodologijo vzorčenja, ki je zajemala tudi programe, s katerih je bilo poročanje bistveno pomanjkljivo, v prvi vrsti tu govorimo o celotnem **televizijskem programu** (in žal ugotavljamo, da se težava vleče že praktično vsa leta), pa tudi o **regionalnih programih**, ki so del programskih obveznosti nacionalne

RTV. **Neporočanje o uporabi** na regionalnih programih nacionalne RTV poleg evidentnega oškodovanja avtorjev in imetnikov pravic med drugim tudi **otežuje sklenitve nekaterih mednarodnih sporazumov**, posebno z italijansko kolektivno organizacijo.

Strukturirane analize te uporabe za repertoar Združenja ZAMP predstavljajo nadomestek računalniškega monitoringa uporabe, kakršnega uporabljajo kolektivne organizacije na področju glasbe, kar sicer v primeru del s področja književnosti, znanosti in publicistike tehnično ni uresničljivo.

Junija 2020 je Združenje ZAMP skladno s predpisi ZKUASP objavilo uradno pogajanje z RTV Slovenija za prenovitev veljavne pogodbe. Poslovodstvo je s podporo pogajalske ekipe (ki so jo ob poslovodnji sestavljali še Miha Mazzini, Kristian Hren, Mitja Bartenjev in Tomaž Lajovic) opravilo štiri pogajalske sestance z vodstvom RTV Slovenija (pogajalsko skupino so predstavljali generalni direktor Igor Kadunc, direktorica TV Slovenija Natalija Gorščak, direktor Radia Slovenija Mirko Štular ter vodja avtorskopravne pisarne Luka Rupnik), tri interne sestance in en usklajevalni sestanek. Za vsak pogajalski sestanek je bil izdelan tudi zapisnik. Izmenjane je bilo tudi precej uradne, pravno orientirane korespondence, tako glede obsega dovoljenja ZAMP kot glede poročane in neporočane uporabe del na RTV Slovenija. Vodstvo ZAMP vztraja na treh temeljnih postavkah: 1. potrebno je uvesti poročanje o uporabi avtorskih del s področja književnosti, znanosti in publicistike na vseh programih RTV; 2. v poročanje z vseh programov je potrebno postopoma vključiti področje publicistike; 3. pogodbo je potrebno uskladiti z zahtevami ZKUASP.

Zadnji pogajalski sestanek med vodstvom RTV in ZAMP je bil novembra 2020, nato pa so pogajanja zastala zaradi pričakovanega izteka mandata vodstva generalnega direktorja RTV Slovenija, z načrtom, da se le-ta v letu 2021 nadaljujejo z novim vodstvom.

Korenita prenova temeljnih aktov Združenja

Združenje ZAMP se je leta 2019, po prejemu »Seznanitve z dejstvi in okoliščinami« s strani URSIL, zavezalo k ponovni obsežnejši prenovi svojih temeljnih aktov ter še podrobnejši uskladitvi teh aktov z veljavno zakonodajo. V letu 2020 je izdelalo podrobno preučitev sistema zakonov, ki se prepletajo pri delovanju Združenja

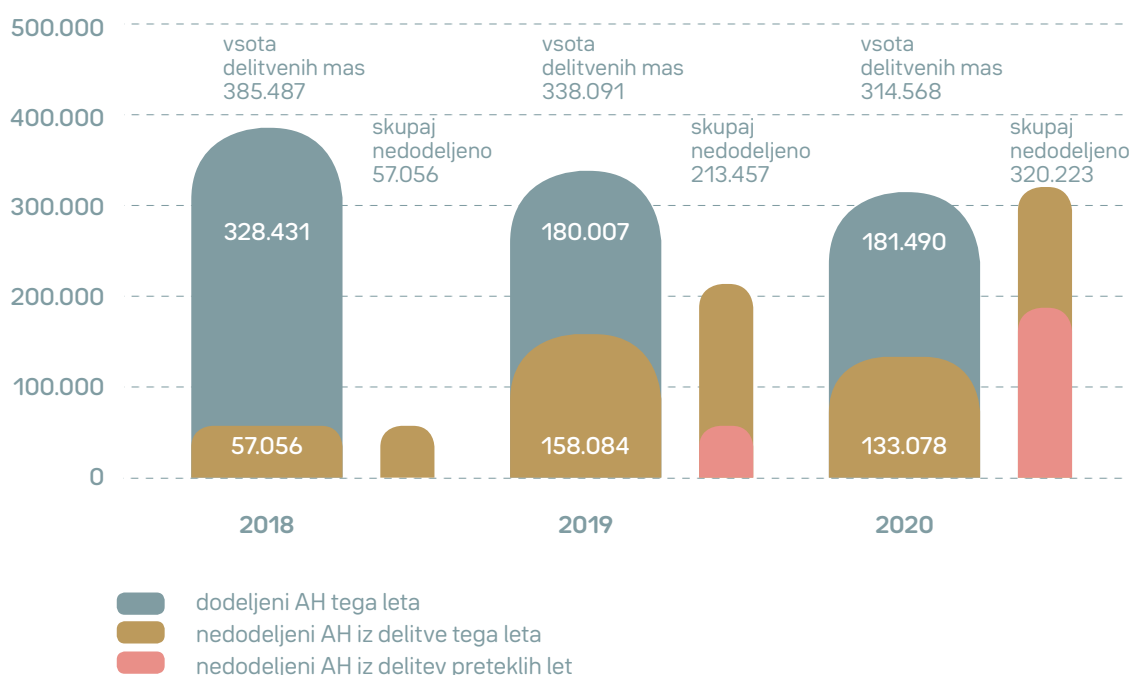
ZAMP in zastavilo kompleksen koncept novega temeljnega akta, ki bi deloval po principu portfeljev upravljanjih pravic v obliki Statutarnih listin pravic, s čimer bi najboljše sledil namenu ZKUASP.

Dopolnitve informacijske platforme, izboljšave pri vodenju podatkov o imetnikih pravic, skrb za nedodeljena sredstva

Od leta 2019 ZAMP izvaja delitev sredstev s pomočjo nove informacijske platforme, ki ustreza zahtevam ZKUASP. Ostajajo pa izzivi, povezani z integracijo sistema s podatki za nazaj, hkrati pa si je poslovodstvo zadalo tudi nalogo izboljšav vodenja baze podatkov o imetnikih. S tem je na eni strani strnilo več različnih obrazcev v enega ter, na drugi strani,



Delitvene mase in nedodeljena sredstva AH v letih 2018 – 2020



zadostilo kritikam drugih subjektov na trgu upravljanja s pravicami. V nekaj mesecih je poslovodstvo uskladilo prenovo pooblastilnega obrazca, mu dodalo poljudna in transparentna pojasnila za nove pooblastitelje, zatem pa je sledila še prenova informacijskega sistema v skladu z novim obrazcem. S tem je ZAMP pridobil boljše možnosti beleženja različnih situacij imetnikov, ki so lahko tudi pravne osebe, in pa bolj natančno granuliral sledenje obsegu posameznih pooblastil.

Skladno z zahtevo ZKUASP je na spletni strani ZAMP objavljen tudi seznam iskanih avtorjev, ki ga poslovodstvo namerava ažurirati polletno, v skladu z dinamiko na novo najdenih imetnikov, za katere ima Združenje ZAMP rezervirana sredstva. Poslovodstvo je že v letu 2019 aktivno pristopilo k iskanju avtorjev in imetnikov, katerih podatki Združenju niso znani, čeprav razpolaga s podatki o zabeleženih uporabi njihovih avtorskih del. Svojo aktivnost želi Združenje bolje strukturirati v obliki zasnove novega delovnega mesta skrbnika repertoarja, ki bi v naslednji fazi poskrbel tudi za pristop v izmenjavo podatkov z mednarodno bazo podatkov o zastopanju avtorjev IPI, ki je glavno informacijsko orodje v postopkih izvajanja vzajemnega zastopanja kolektivnih organizacij v mednarodnem prostoru.

Združenje ZAMP ima, posebno po uveljavitvi ZKUASP, obveznost aktivnega iskanja imetnikov pravic za še nedodeljena sredstva iz naslova avtorskih honorarjev, ki predstavljajo vedno znatnejši delež delitvene mase. Ker je v preteklosti zakonodaja drugače regulirala razdeljevanje sredstev iz naslova avtorskih honorarjev, je potrebam delitve zadostovala manj izrazita aktivnost na

področju skrbi za repertoar, zaradi česar za Združenje ZAMP to predstavlja novo področje delovanja in s tem povezane tudi nove stroške, za katere pa se poslovodstvo trudi, da bi jih obdržalo na zmerni ravni.

Aktivno v mednarodnem poslovanju kljub zaustavitvi mednarodnih srečanj

Poslovodstvo se je v mesecu aprilu nameravalo udeležiti Evropske konference krovne organizacije CISAC, kjer si je obetalo sklenitev več novih vzajemnih sporazumov, vendar pa bo ta aktivnost zaradi znanega razloga zaustavitve potovanj in srečanj v živo morala priti na vrsto kasneje. Aktivnejši razvoj na področju mednarodnega poslovanja pa vendar ni povsem zamrl. V letu 2020 se je poslovodstvo preko videokonferenc lahko udeležilo večine mednarodnih konferenc CISAC ter nadaljevalo s stiki z nekaterimi izmed organizacij, s katerimi so bili kontakti že vzpostavljeni.

V začetku leta 2020 je bil podpisan sporazum z latvijsko kolektivno organizacijo AKKA/LAA, junija 2020 pa še sporazum z albansko kolektivno organizacijo AlbAutor. V mesecu septembru se je poslovodja sestala z vodstvom grške kolektivne organizacije OSDEL, ki sicer ni članica CISAC, vendar pa si z ZAMP deli določene pravice in je izrazila pripravljenost za sklenitev skupnega sporazuma. V pripravi je tudi večjezična različica spletne strani ZAMP, ki sicer še ni vidna.

Uveljavljanje nekaterih manj aktivnih pravic v portfelju Združenja ZAMP

Poslovodstvo v letu 2020 ni moglo nadaljevati z aktivnostmi na področju uveljavljanja pravic na prireditvah v živo, kot je bil načrt zastavljen leto poprej; že zastavljeni dogovori z Združenjem književnih založnikov in knjigotržcev, Zvezo splošnih knjižnic, Trubarjevo hišo literature, JSKD, Cankarjevimi domom, Zvezo kulturnih domov Slovenije KUDUS in drugimi uporabniki so za eno leto zaradi znane situacije z odpovedjo vseh prireditev v živo zastali. Menimo, da gre še vedno za problematično področje, na katerem se spričo njegove nekomercialnosti soočamo s težavnostjo uveljavljanja nadomestil za uporabo del.

Področje **upravljanja individualnih pravic** je še vedno v stanju, ko prinaša relativno majhne vsote denarja in podvrženo fluktuacijam in slučajnostim, čeprav so bili v letu 2020 narejeni nekateri premiki v smeri boljšega poznavanja oblik uporabe, poznavanja uporabnikov in možnosti dogovorov z njimi, pa tudi oblikovanje nekaterih sistemskih pobud.

V prvi polovici leta 2020 je bila pozornost posvečena analizi stanja glede reproduciranja v učbenikih in čitankah, poslovodstvo je stopilo v stik tudi z Ministrstvom za šolstvo ter Centrom za poklicno izobraževanje (CPI), da bi se postopoma dogovorili o poročanju glede urejenosti avtorskih pravic za odobrene učne vsebine.

Nekoliko opaznejša aktivnost se je začela odvijati na področju prenosa avtorskih vsebin na fonograme, kaže se namreč izrazitejše zanimanje za prenos avtorskih vsebin s področja repertoarja ZAMP

na avdio knjige, tako s strani ZKP RV Slovenija kot s strani nekaterih založb.

Izboljševanje percepcije uporabe avtorskih del

Ker se je v času odpiranja in zapiranja različnih gospodarskih dejavnosti ob epidemiji izkazalo, da bi bilo potrebno bazo imetnikov dopolniti z več informacijami, kar bi omogočilo lažjo informacijsko obdelavo podatkov za izdajanje računov, si je poslovodstvo zastavilo cilj izboljšanja preglednosti nad bazo uporabnikov na več področjih, v prvi vrsti na področju malih uporabnikov, zatem pa tudi na drugih področjih uporabe.

V začetku leta se je poslovodstvo lotilo tudi preverjanja pravilnosti izvajanja sporazumov z manjšimi in lokalnimi RTV organizacijami, pri čemer je naletelo na večji odpor nekaterih izmed teh organizacij, samo pa je tekom leta za uporabnike pripravilo izboljšan in pravno transparentnejši in natančnejši sistem poročanja o uporabi del. Glede na stanje v zvezi z izvajanjem pogodb z manjšimi RTV organizacijami ocenjuje, da bo v prihodnje potrebno tarifo na področju oddajanja manjših, srednjih in lokalnih RTV organizacij prenoviti, hkrati pa vztrajati na doslednih zahtevah po poročanju o uporabi del in po potrebi izvajati izobraževanje na temo poročanja.

Poslovodstvo preučuje tudi možnosti boljše terenske zaznave, samostojno ali v sodelovanju z drugimi kolektivnimi organizacijami.

Poslovodstvo je v zvezi z obravnavo zastaranih terjatev v letu 2020 sprejelo Sklep o delnem odpisu zastaranih

terjatev. V začetku leta 2020 je nadaljevalo s sistemom izterjav, vendar je kmalu zatem z razglasitvijo epidemije ta dejavnost praktično povsem zamrla. Združenje ZAMP sicer na področju izterjav namerava ohraniti sodelovanje z odvetniško pisarno CŠH odvetnice, s katero je uspešno sodelovalo že doslej.

Izboljševanje institucionalnega sodelovanja

Področje institucionalnega sodelovanja ter strokovnega poznavanja področja je v letu 2020 doživelo bistvene napredke in prenove, v letu 2021 pa se to nadaljuje. Omenimo izboljšanje odnosov z Avtorsko agencijo (AAS), sodelovanje z iniciativami in projekti URSIL, boljšo vključenost v CISAC in redno spremljanje mednarodnih konferenc, vzpostavitev kontaktov z Ministrstvom za šolstvo in Ministrstvom za notranjo upravo, sodelovanje z Društvom slovenskih pisateljev, s katerim je ZAMP soorganiziral mednarodni seminar o avtorskih pravicah, na katerem je predavala tudi predsednica European Writers Council Nina George. Združenje ZAMP je v tem okviru sodelovalo s

predavanjem glavnega tajnika ZAMP Tomaža Lajovca in moderiranjem seminarja, ki ga je izvedla poslovodja Barbara Pogačnik. Združenje ZAMP je sodelovalo tudi na mednarodnih konferenci CISAC in UNESCO ResiliArt na temo digitalizacije avtorskih del, o tej temi je poslovodja Barbara Pogačnik spregovorila tudi v prispevku TV Slovenija.

Združenje ZAMP je podalo svoje formalne predloge v javno razpravo o implementaciji Direktiv EU 2019/789 in 2019/790, od katerih so bili nekateri upoštevani. Združenje ZAMP je prav tako podalo predlog upravljanja z avtorskimi pravicami v razpravo o predlogu novega zakona o medijih (ZMed), žal pa se Ministrstvo za kulturo nanj (še) ni odzvalo.

V letu 2021 se aktivnejše institucionalno sodelovanje nadaljuje, vzpostavljeni so bili pogovori s specializiranimi uradniki na Ministrstvu za kulturo za področje knjižnic, stiki z MGRT na temo implementacije EU direktiv, nenazadnje pa je bil uspešen tudi dogovor petih kolektivnih organizacij glede predlogov za člane Sveta za avtorsko pravo (SAP).



Barbara Pogačnik

Poslovodja Združenja ZAMP k.o.

I.6 Poročilo o poslovanju z zunanjim izvajalcem

Administrativno-tehnične naloge je za kolektivno organizacijo še naprej izvajal zunanji izvajalec, s katerim ima podpisano Pogodbo o opravljanju administrativno-tehničnih storitev v zvezi s kolektivnim upravljanjem avtorske in sorodnih pravic in Pogodbo o opravljanju računovodskih in tajniških storitev. Pogodba o opravljanju administrativno-tehničnih storitev v zvezi s kolektivnim upravljanjem avtorske in sorodnih pravic je bila dne 30. 5. 2018 novelirana in usklajena z ZKUASP ter dne 19. 6. 2018 potrjena na skupščini Združenja ZAMP. K Pogodbi o opravljanju računovodskih in tajniških storitev z dne 29. 8. 2017 pa je bil dne 12. 4. 2018 sklenjen Aneks št. 1.

Na podlagi Pogodbe o opravljanju administrativno-tehničnih storitev v zvezi s kolektivnim upravljanjem avtorske in sorodnih pravic je zunanji izvajalec izvajal administrativno-tehnične naloge v zvezi s kolektivnim upravljanjem pravic iz 6. in 7. točke prvega odstavka 16. člena ZKUASP. Kolektivna organizacija je tudi v letu 2020 nadaljevala z aktivnim prenosom nekaterih nalog, ki jih je do sedaj opravljala AT služba, v lastno izvajanje. Delovno mesto glavnega tajnika združenja, vzpostavljeno v drugi polovici leta 2019, se je afirmiralo ne le kot učinkovito in neobhodno potrebno pri poslovanju, saj je v poslovanje vneslo več pravne in informacijske jasnosti, ampak je tudi omogočilo strokovno izboljšanje nekaterih nalog in je bilo v tem smislu komplementarno doslej

opravljanim nalogam zunanje službe. Razen tega je poslovodstvo zastavilo osnutek delovnega mesta za skrbništvo repertoarja, namenjeno tako aktivnemu iskanju neznanih imetnikov kot natančnejšemu urejanju baze imetniških pooblastil in vodenja repertoarja, kar je ponovno zahtevalo usklajevanje in komplementarnost nalog med aktivnostmi na ZAMP k.o. in zunanjo službo na ZAMP d.o.o. V samostojnih poslovnih prostorih na Kotnikovi 30, ki sta jih poslovodstvo in nadzorni odbor začela uporabljati v letu 2019, in kamor naj bi s spremembo statuta Združenje preneslo tudi sedež kolektivne organizacije, je bila proti koncu leta 2020 dopolnjena tudi vsa osnovna infrastruktura v obliki osnovnih sredstev (tiskalnik, fotokopirni stroj, skener, dva računalnika, telefoni in internet), s čimer se priprave za prenos sedeža utrjujejo.

Stroški kolektivne organizacije do zunanjega izvajalca za opravljanje administrativno-tehničnih, računovodskih in drugih administrativnih opravil so bili v letu 2020 precej nižji kot leta 2019. Zaradi epidemije COVID-19 je AT služba za kolektivno organizacijo iz naslova AT storitev opravila 1.299 ur manj, posledično pa je bilo tudi manj računovodskih storitev, ki beležijo poslovne dogodke, ki jih je bilo, kot že rečeno, zaradi epidemije COVID-19 precej manj. Stroški so bili strukturirani kot prikazuje spodnja tabela:

	ZBIRANJE AH	RAZDELITEV AH	RAČUNOVODSTVO	DRUGA T-A OPRAVILA	SKUPAJ
JANUAR	2.688,00	2.076,00	4.341,90	436,00	9.541,90
FEBRUAR	2.649,00	3.830,00	954,10	180,00	7.613,10
MAREC	945,00	822,00	5.353,20	90,00	7.210,20
APRIL	300,00	930,00	3.508,95	0,00	4.738,95
MAJ	1.695,00	60,00	3.554,50	207,00	5.516,50
JUNIJ	7.665,00	1.455,00	790,20	216,00	10.126,20
JULIJ	1.518,00	1.350,00	8.621,05	352,00	11.841,05
AVGUST	2.220,00	2.884,00	943,60	126,00	6.173,60
SEPTEMBER	2.529,00	6.875,00	5.386,60	198,00	14.988,60
OKTOBER	2.361,00	1.290,00	5.103,90	216,00	8.970,90
NOVEMBER	1.766,00	439,00	902,50	162,00	3.269,50
DECEMBER	3.258,00	1.659,00	715,55	198,00	5.830,55
SKUPAJ	29.594,00	23.670,00	40.176,05	2.381,00	95.821,05

(vsi zneski so v EUR)

Nadzor nad izvajanjem AT nalog je vršilo poslovodstvo kolektivne organizacije, ki je mesečno ocenilo predvideni obseg opravil za zunanjega izvajalca ter prejemale poročila o opravljenih nalogah in se dnevno sestajalo z vodstvom izvajalca AT nalog, kadar pa to zaradi omejitev ni bilo mogoče na sedežu združenja, preko telefona oziroma elektronske pošte. V letu 2020 je bilo uporabnikom izdanih 13.189 računov. V povezavi z izstavljenimi računi je AT služba dnevno komunicirala z uporabniki in dopolnjevala bazo uporabnikov in podlag za fakturiranje, evidentirala plačila in jih izterjevala. Na podlagi pravil kolektivne organizacije in v skladu z ZKUASP je bila izvedena letna delitev nabranih sredstev avtorjem in imetnikom pravic. Za potrebe delitve je bil evidentiran izvajani repertoar, upravičenim imetnikom so bili izplačani AH, izvedeni pa so bili tudi vsi ostali postopki v zvezi z delitvijo.

I.7 Poročilo o uporabi sredstev namenskih skladov

Kolektivna organizacija v letu 2020 ni oblikovala namenskih skladov.

I.8 Informacije o zavrnjenih dovoljenjih za uporabo avtorskih del iz repertoarja kolektivne organizacije

V poslovnem letu 2020 kolektivna organizacija ni zavrnila dovoljenj za uporabo avtorskih del iz repertoarja ZAMP.

I.9 Izjave o nasprotju interesov iz 29. člena ZKUASP

Za preteklo poslovno leto so izjave o nasprotju interesov podali poslovodja in člani nazornega odbora. Izjave so objavljene v prilogi tega Letnega poročila.

I.10 Zneski plačil članov posloводства in nadzornega odbora v letu 2020

V letu 2020 so poslovodja Barbara Pogačnik in predsednik ter člani Nadzornega odbora s strani kolektivne organizacije prejeli naslednja plačila:

IME IN PRIIMEK	VRSTA PREJEMKA	BRUTO ZNESEK IZPLAČIL
BARBARA POGAČNIK	POGODBA O POSLOVODENJU	24.000,00
BARBARA POGAČNIK	STROŠEK PREHRANE MED DELOM	795,60
BARBARA POGAČNIK	AVTORSKI HONORAR	449,11
BARBARA POGAČNIK	DNEVNICE	36,00
IZTOK ILC	SEJNINE NO	1.500,00
IZTOK ILC	AVTORSKI HONORAR	75,27
DRAGO BAJT	SEJNINE NO	600,00
DRAGO BAJT	AVTORSKI HONORAR	971,25
STANKA HRASELJ	SEJNINE NO	800,00
STANKA HRASELJ	AVTORSKI HONORAR	58,79
MIRANA LIKAR BAJŽELJ	SEJNINE NO	800,00
MIRANA LIKAR BAJŽELJ	AVTORSKI HONORAR	500,48
DAVID NEDELJKOVIČ	SEJNINE NO	1.000,00
DAVID NEDELJKOVIČ	AVTORSKI HONORAR	12,47

(vsi zneski so v EUR)

I.11 Podatki o povezanih osebah in zunanjih izvajalcih

Kolektivna organizacija je v letu 2020 poslovala z zunanjim izvajalcem, ki je za Združenje ZAMP opravljal administrativno-tehnične naloge. To je ZAMP AVTORSKA DRUŽBA d.o.o., s sedežem na Kersnikovi ulici 10a v Ljubljani.

Društvo KOPRIVA, k.o. s sedežem na Kolodvorski ulici 7 v Ljubljani od včlanitve Združenja ZAMP in konec leta 2020 šteje skladno z določbo ZKUASP za povezano osebo, saj ima Združenje ZAMP pri glasovanju na skupščini Društva KOPRIVA, k.o. tretjino glasovalnih pravic.

Glede na 57. člen Zakona o medijih, na katerega se sklicuje ZKUASP pri opredeljevanju povezanih oseb, je kolektivna organizacija v letu 2020 poslovala s fizičnimi osebami, predvsem zaradi izplačila avtorskih honorarjev, ki jih zakon enači s poslovanjem. Na podlagi podatkov v izjavah, ki so jih o povezanih osebah podali vsi člani NO in poslovodstva, je kolektivna organizacija poslovala z naslednjimi povezanimi osebami:

NAZIV POVEZANE OSEBE	PRAVNI POSEL	ZNESEK
MIRO BAJT	AVTORSKI HONORAR	12,47
DARJA FABJANČIČ	AVTORSKI HONORAR	12,47
CENE HAWLINA	AVTORSKI HONORAR	12,47
NACE HAWLINA	AVTORSKI HONORAR	12,47
PETER HAWLINA	AVTORSKI HONORAR	12,47
ROK VEVAR	AVTORSKI HONORAR	12,47

(vsi zneski so v EUR)

I.12 Kolektivno upravljanje pravic v letu 2020

V letu 2020 je Združenje ZAMP iz obveznega kolektivnega upravljanja zbralo AH za pravice iz naslednjih primerov uporabe:

1. JAVNA PRIOBČITEV NEODRSKIH PISANIH DEL:
 - pravica sekundarnega radiodifuznega oddajanja,
 - pravica javnega predvajanja s fonogrami in videogrami,
 - pravica radiodifuznega oddajanja,
 - pravica javnega izvajanja,
2. KABELSKA RETRANSMISIJA,
3. REPRODUCIRANJE AVTORSKIH DEL ZA PRIVATNO IN DRUGO LASTNO UPORABO.

Na podlagi pogodb z avtorji in imetniki oziroma njihovih individualnih pooblastil je Združenje ZAMP v letu 2020 zbralo AH iz kolektivnega upravljanja pravic za naslednje primere uporabe:

1. REPRODUCIRANJE DEL V ČITANKAH IN UČBENIKIH,
2. REPRODUCIRANJE DEL V DNEVNEM ALI PERIODIČNEM TISKU,
3. REPRODUCIRANJE DEL NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH.

I.12.a Zbrana plačila avtorskih honorarjev

Na zbrana plačila avtorskih honorarjev v letu 2020 je močno vplivala epidemija COVID-19. Pravica iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja, ki jo kolektivna organizacija zaračunava tako imenovanim malim uporabnikom (gostincem, frizerskim salonom, trgovcem in drugim malim uporabnikom), ki so zaradi epidemije poslovali okrnjeno in zato v času zaprtja niso bili zavezani plačevati avtorskih honorarjev, je bila v primerjavi z letom poprej nižja kar za 36,63 %. Skupni znesek zbranih plačil avtorskih honorarjev pa se je kljub temu znižal le za 5,91 %, saj je kolektivna organizacija v letu 2020 prvič prejela nadomestila iz naslova reproduciranja praznih nosilcev zvoka in slike za privatno in drugo lastno uporabo, ki jih zbira Društvo Kopriva k.o. in ki so tako v precejšnji meri ublažila upad na področju zbranih avtorskih honorarjev. V zadnjih dveh letih so bili za posamezne pravice zbrani avtorski honorarji v naslednjih zneskih:

	2020	2019
SEKUNDARNO RADIODIFUZNO ODDAJANJE	197.888	312.284
JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI	6.120	9.658
RADIODIFUZNO ODDAJANJE	171.240	174.821
JAVNO IZVAJANJE	572	1.139
KABELSKA RETRANSMISIJA	68.855	70.052
REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO IN DRUGO LASTNO UPORABO	92.448	0
REPRODUCIRANJE DEL V ČITANKAH IN UČBENIKIH	4.855	9.103
REPRODUCIRANJE NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH	392	0
REPRODUCIRANJE DEL V DNEVNEM ALI PERIODIČNEM TISKU	701	75
SKUPAJ	543.071	577.132

(vsi zneski so v EUR)

1.12.b Izračun delitvenih mas

Na dan 31. 12. 2020 je kolektivna organizacija po posameznih avtorskih pravicah ugotovila naslednje končne delitvene mase:

	SKUPAJ ZBRANI AH	PRIHODKI	SKUPAJ ZBRANI AH IN PRIHODKI	STROŠKI IN ODHODKI	DELITVENA MASA PRED DDPO	DDPO	DELITVENA MASA PRED REZERVACIJO	2 % REZER- VACIJA	KONČNA DELITVENA MASA
1. JAVNA PRIOBČITEV NEODRSKIH PISANIH DEL:	375.820,85	2.236,22	378.057,07	186.800,12	191.256,95	124,05	191.132,90	3.822,65	187.310,24
a. JAVNO IZVAJANJE	572,47	1,43	573,89	127,96	445,93	0,29	445,64	8,91	436,73
b. JAVNO PRENAŠANJE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
c. JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	6.120,24	29,24	6.149,48	3.453,16	2.696,32	1,75	2.694,57	53,89	2.640,68
d. RADIODIFUZNO ODDAJANJE	171.240,22	1.304,95	172.545,17	72.004,73	100.540,44	65,21	100.475,23	2.009,50	98.465,72
e. SEKUNDARNO RADIODIFUZNO ODDAJANJE	197.887,92	900,61	198.788,53	111.214,27	87.574,26	56,80	87.517,46	1.750,35	85.767,11
2. KABELSKA RETRANSMISIJA	68.854,85	1,43	68.856,28	30.036,43	38.819,85	25,18	38.794,67	775,89	38.018,77
3. REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO IN DRUGO LASTNO UPORABO	92.447,94	1,43	92.449,37	6.511,51	85.937,86	55,74	85.882,12	1.717,64	84.164,48
4. DRUGE VRSTE UPORABE:	5.947,55	4,28	5.951,83	769,92	5.181,91	3,36	5.178,55	103,58	5.074,98
a. REPRODUCIRANJE NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH	391,64	1,43	393,07	127,96	265,11	0,17	264,94	5,30	259,64
b. REPRODUCIRANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	4.855,20	1,43	4.856,62	514,00	4.342,62	2,82	4.339,81	86,80	4.253,01
c. PONATIS AKTUALNIH ČLANKOV, ODLOMKOV, KRAJŠIH BESEDIL	700,71	1,43	702,14	127,96	574,18	0,37	573,81	11,48	562,33
d. PROPAGANDNA IN REKLAMNA SPOROČILA DO 60 SEKUND	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
SKUPAJ	543.071,19	2.243,36	545.314,55	224.117,98	321.196,57	208,33	320.988,24	6.419,76	314.568,47

(vsi zneski so v EUR)

I.12.c Delitev avtorskih honorarjev v letu 2020

Delitev avtorskih honorarjev se je nanašala na zbrane honorarje od 1. 1. 2019 do 31. 12. 2019. Delitev avtorskih honorarjev je bila izvedena v skladu z veljavnimi internimi akti. Osnova za izplačilo avtorskih honorarjev so zbrana plačila uporabnikov.

Delilna masa, ki je bila dana v delitev v letu 2020, je znašala 338.090 EUR in se je nanašala na zbrane avtorske honorarje v letu 2019.

Skupaj je bilo avtorjem v letu 2020 na podlagi rednega obračuna izplačano 192.182 EUR ter 1.223 EUR iz nedodeljenih AH. Znesek vsebuje neto avtorske honorarje, dohodnino teh avtorjev in bruto izplačilo avtorjem-zavezancem za izstavljanje računov. Skupni znesek dodeljenih, vendar še neplačanih avtorskih honorarjev znaša 11.561 EUR. Znesek neplačanih avtorskih honorarjev se nanaša na znane imetnike, pri katerih kolektivna organizacija ne razpolaga z zadostnimi podatki za izplačilo ali pa še niso izstavili računov. Znesek nedodeljenih avtorskih honorarjev znaša 133.078 EUR. Ta vsota se nanaša na avtorske honorarje, za katere kolektivna organizacija nima podatkov o tem, kdo je imetnik pravic.

I.12.d Izvajanje vzajemnih sporazumov s tujimi kolektivnimi organizacijami

V letu 2020 je moralo poslovodstvo začasno opustiti načrte ambicioznejšega mednarodnega udejstvovanja in sklepanja novih vzajemnih sporazumov, sklenilo pa je še dva nova vzajemna sporazuma, ki sta bila zastavljena v času aktivnosti v letu 2019, in sicer z latvijsko kolektivno organizacijo AKKA/LAA in z albansko kolektivno organizacijo AlbAutor. Tako ima Združenje ZAMP v tem trenutku šest veljavnih vzajemnih sporazumov s tujimi kolektivnimi organizacijami. Združenje ZAMP je pripravilo natančne seznime vsot, rezerviranih za tuje imetnike, in sestrskim kolektivnim organizacijam sporočilo imena avtorjev, za katere predpostavlja, da so pod njihovim okriljem. Povratno informacijo s potrditvijo mednarodnih IPI kod, ki potrjujejo, da iskane avtorje dejansko zastopa kolektivna organizacija AKKA/LAA, je za zdaj pridobilo le od latvijske kolektivne organizacije.

Tudi Združenje ZAMP pripravlja aktivni pristop v sistem mednarodne izmenjave podatkov IPI, ki omogoča zanesljivo in varno izmenjavo informacij med kolektivnimi organizacijami in avtorji, ki jih le-te zastopajo.

I.12.e Pravne zadeve

Združenje ZAMP se je septembra 2020 kot tožeča stranka umaknilo iz upravnega spora, ki je potekal pred Upravnim sodiščem RS zoper Republiko Slovenijo, ki jo predstavlja Urad RS za intelektualno lastnino, in sicer v zvezi z dovoljenjem za kolektivno upravljanje avtorskih in sorodnih pravic, podeljenega Društvu KOPRIVA, k.o.. Dovoljenje obsega pravico zbiranja sredstev iz naslova pravičnega nadomestila za tonsko ali vizualno snemanje, ki ga avtorjem razdeljuje Združenje ZAMP.

Razen zgoraj omenjenega pravnega spora je bil v letu 2020 z dogovorom med obema stranema umaknjen tudi spor ZAMP k.o. z RTV organizacijo lokalnega značaja VI-TEL zaradi neplačevanja pravic po veljavni pogodbi, zaključen pa je bil tudi nekoliko zahtevnejši postopek izterjave v primeru spora z Radiem HIT-FM. Postopki izterjav v primeru malih uporabnikov so bili v letu 2020 zaradi delnega zaprtja sodišč ter gospodarstva skoraj povsem opuščeni.

I.12.f Dogodki po datumu bilance stanja

Tudi v letu 2021 se negotovost v zvezi s širjenjem koronavirusa nadaljuje, zato ni mogoče zanesljivo oceniti, kako dolgo bodo trajale prekinitve in motnje delovnih procesov, ter kako bo to vplivalo na zbrane avtorske honorarje in stroške kolektivne organizacije.

II. RAČUNOVODSKO POROČILO



II.1 Računovodski izkazi

II.1.a Bilanca stanja na dan 31. 12. 2020 in 31. 12. 2019

		31. 12. 2020	31. 12. 2019
SREDSTVA		884.513	779.115
A.	DOLGOROČNA SREDSTVA	20.000	20.327
I.	NEOPREDMETENA SREDSTVA IN DOLGOROČNE AKTIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE	15.992	20.327
1.	Neopredmetena sredstva (pojasnilo A)	15.992	20.327
II.	OPREDMETENA OSNOVNA SREDSTVA (pojasnilo B)	4.008	0
B.	KRATKOROČNA SREDSTVA	864.513	758.788
IV.	Kratkoročne poslovne terjatve (pojasnilo C)	124.876	117.681
V.	Denarna sredstva (pojasnilo D)	739.637	641.107
OBVEZNOSTI DO VIROV SREDSTEV		884.513	779.115
A.	SKLAD	659	659
I.	Društveni sklad (pojasnilo E)	659	659
Č.	KRATKOROČNE OBVEZNOSTI	777.143	680.606
III.	Kratkoročne poslovne obveznosti (pojasnilo F)	777.143	680.606
D.	KRATKOROČNE PASIVNE ČASOVNE RAZMEJITVE (pojasnilo G)	106.711	97.850

(vsi zneski so v EUR)

Razkritja na straneh od 47 do 49 so sestavni del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

II.1.b Izkaz poslovnega izida za leti 2020 in 2019

		2020	2019
A.	ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE (pojasnilo H)	551.932	576.732
E.	Drugi poslovni prihodki	0	11.546
F.	KOSMATI DONOS OD POSLOVANJA	551.932	588.278
G.	POSLOVNI ODHODKI (pojasnilo I)	553.963	602.935
I.	Stroški blaga, materiala in storitev	503.830	562.808
2.	Stroški porabljenega materiala	935	1.811
3.	Stroški storitev	502.895	560.997
II.	Stroški dela	44.792	20.485
1.	Stroški plač	35.354	16.466
2.	Stroški pokojninskih zavarovanj	3.129	1.080
3.	Stroški drugih socialnih zavarovanj	2.640	1.611
4.	Drugi stroški dela	3.669	1.328
III.	Odpisi vrednosti	5.267	15.191
1.	Amortizacija	5.267	3.755
3.	Prevrednotovalni poslovni odhodki pri obratnih sredstvih	0	11.436
IV.	Drugi poslovni odhodki	74	4.451
I.	PRESEŽEK POSLOVNIH ODHODKOV	2.031	14.657
J.	FINANČNI PRIHODKI (pojasnilo J)	301	2.412
III.	Finančni prihodki iz poslovnih terjatev	301	2.412
L.	DRUGI PRIHODKI (pojasnilo K)	1942	12.267
M.	DRUGI ODHODKI	4	22
N.	PRESEŽEK PRIHODKOV	208	0
P.	DAVEK OD DOHODKOV	208	0
R.	ČISTI PRESEŽEK PRIHODKOV OBRAČUNSKEGA OBDOBJA	0	0

(vsi zneski so v EUR)

Razkritja na straneh od 47 do 49 so sestavni del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

II.1.c Izkaz denarnih tokov (različica II po SRS)

	2020	2019
A DENARNI TOKOVI PRI POSLOVANJU		
a) Postavke izkaza poslovnega izida	5.267	3.755
- Poslovni prihodki (razen za prevrednotenje) in finančni prihodki iz poslovnih terjatev	554.175	602.958
- Poslovni odhodki brez amortizacije (razen za prevrednotenje) in finančni odhodki iz poslovnih obveznosti	-548.700	-599.203
- Davki iz dobička in drugi davki, ki niso zajeti v poslovnih odhodkih	-208	0
b) Spremembe čistih obratnih sredstev (in časovnih razmejitev, rezervacij ter odloženih terjatev in obveznosti za davek) poslovnih postavk bilance stanja	98.203	119.196
- Začetne manj končne poslovne terjatve	-7.195	7.710
- Končni manj začetni poslovni dolgovi	96.537	123.323
- Končne manj začetne pasivne časovne razmejitve in rezervacije	8.861	-11.837
c) Pozitivni ali negativni denarni izid pri poslovanju (a+b)	103.470	122.951
B DENARNI TOKOVI PRI INVESTIRANJU		
a) Prejemki pri investiranju	0	0
b) Izdatki pri investiranju	-4.940	-11.250
- Izdatki za pridobitev neopredmetenih sredstev	-740	-11.250
- Izdatki za pridobitev opredmetenih osnovnih sredstev	-4.200	0
c) Pozitivni ali negativni denarni izid pri investiranju (a+b)	-4.940	-11.250
C DENARNI TOKOVI PRI FINANCIRANJU		
a) Prejemki pri financiranju	0	0
b) Izdatki pri financiranju	0	0
c) Pozitivni ali negativni denarni izid pri financiranju (a+b)	0	0
Č KONČNO STANJE DENARNIH SREDSTEV	739.637	641.107
x) Denarni izid v obdobju (seštevek denarnih izidov Ac, Bc in Cc)	98.530	111.701
y) Začetno stanje denarnih sredstev	641.107	529.406

(vsi zneski so v EUR)

Razkritja na straneh od 47 do 49 so sestavni del računovodskih izkazov in jih je treba brati v povezavi z njimi.

II.1.d Podlage za sestavitev računovodskih izkazov

Računovodski izkazi in pojasnila k izkazom v tem poročilu so sestavljeni skladno s Slovenskim računovodskim standardom 33 – Računovodske rešitve v društvih in invalidskih organizacijah in izkazujejo resnično finančno stanje društva na dan 31. 12. 2020.

Podatki v računovodskih izkazih temeljijo na knjigovodskih listinah in poslovnih knjigah, vodenih skladno s splošnimi Slovenskimi računovodskimi standardi. Pri pripravi sta upoštevani temeljni računovodski predpostavki: upoštevanje nastanka poslovnih dogodkov in časovna neomejenost delovanja ter kakovostne značilnosti računovodskih izkazov: razumljivost, ustreznost, zanesljivost in primerljivost.

Društvo vodi dvostavno knjigovodstvo.

Računovodski izkazi so pripravljeni v evrih.

II.1.e Povzetek pomembnih računovodskih usmeritev

II.1.e.i Neopredmetena sredstva

Neopredmeteno sredstvo, ki izpolnjuje pogoje za pripoznanje, se ob začetnem pripoznanju ovrednoti po nabavni vrednosti. V nabavno vrednost se všttevajo tudi uvozne in nevračljive nakupne dajatve po odštetju popustov ter vsi neposredno pripisljivi stroški pripravljanja sredstva za nameravano uporabo. Nabavno vrednost sestavljajo tudi stroški izposojanja do nastanka neopredmetenega sredstva, če to nastaja dlje kot eno leto.

II.1.e.ii Opredmetena osnovna sredstva

Opredmeteno osnovno sredstvo je sredstvo v lasti ali finančnem najemu, ki se uporablja pri ustvarjanju proizvodov ali opravljanju storitev oziroma dajanju v najem ali za pisarniške namene ter se bo po pričakovanjih uporabljalo v več kot enem obračunskem obdobju. V dejansko nabavno vrednost opredmetenega osnovnega sredstva so zajeti njegova nakupna cena in vsi stroški, ki jih je mogoče neposredno pripisati njihovi usposobitvi za nameravano uporabo ter ocena stroškov razgradnje, odstranitve in obnove. Kasneje nastali stroški, ki so povezani z opredmetenim osnovnim sredstvom, povečujejo njegovo nabavno vrednost, če se povečujejo bodoče koristi v primerjavi s prej ocenjenimi.

II.1.e.iii **Kratkoročne poslovne terjatve**

Terjatve vseh vrst se ob začetnem pripoznanju izkazujejo v zneskih, ki izhajajo iz ustreznih listin, ob predpostavki, da bodo poplačane. Prvotne terjatve se lahko kasneje povečajo, ali pa ne glede na prejeto plačilo ali drugačno poravnavo tudi zmanjšajo za vsak znesek, utemeljen s pogodbo.

Terjatve, za katere se domneva, da ne bodo poravnane v rednem roku oziroma v celotnem znesku, se štejejo kot dvomljive, če pa se je zaradi njih začel sodni postopek, pa kot sporne terjatve.

II.1.e.iv **Denarna sredstva**

Denarna sredstva sestavljajo denarna sredstva na računih, prek katerih društvo posluje, in gotovina v blagajni.

II.1.e.v **Društveni sklad**

Društveni sklad je lastni vir financiranja društva. Društveni sklad zajema zneske ustanovne vloge, presežka prihodkov, razporejenega za določene namene, nerazporejenega presežka prihodkov in nepokritega presežka odhodkov (odbitna postavka). Če je znesek nepokritega presežka odhodkov večji od zneska ostalih sestavin društvenega sklada, se razlika izkaže kot postavka, ki zmanjšuje obveznosti do virov sredstev.

II.1.e.vi **Kratkoročne poslovne obveznosti**

Kratkoročne poslovne obveznosti zajemajo zneske kratkoročnih poslovnih dolgov do članov in dobaviteljev, kratkoročnih dolgov do kupcev za prejete predujme in varščine ter drugih kratkoročnih dolgov iz poslovanja na dan bilanciranja. Zajemajo tudi tiste zneske dolgoročnih poslovnih obveznosti, ki zapadejo v plačilo v naslednjem obračunskem obdobju, ali so že zapadli v plačilo, pa še niso plačani.

II.1.e.vii **Kratkoročne pasivne časovne razmejitve**

Kratkoročne pasivne časovne razmejitve zajemajo zneske kratkoročnih pasivnih časovnih razmejitev na dan bilanciranja.

II.1.e.viii Prihodki

Kolektivna organizacija pripoznava prihodke v skladu s SRS 15, v skladu s katerim se prihodki pripoznajo, če je povečanje gospodarskih koristi v obračunskem obdobju povezano s povečanjem sredstva ali z zmanjšanjem dolga in je to povečanje mogoče zanesljivo izmeriti. Prihodki se pripoznajo, ko se upravičeno pričakuje, da bo društvo zanje prejelo plačilo.

Drugi poslovni prihodki, povezani s poslovnimi učinki, so: subvencije, dotacije, regresi, kompenzacije, premije in podobni prihodki.

II.1.e.ix Odhodki

Stroški storitev zajemajo vrednosti v obračunskem obdobju opravljenih storitev drugih pravnih in fizičnih oseb, ki bremenijo poslovni izid v obračunskem obdobju.

Drugi poslovni odhodki zajemajo zneske sredstev, ki jih društvo prenese drugim pravnim osebam, skladno z nameni, za katere je ustanovljeno.

Finančni odhodki zajemajo zneske obresti, popravkov oziroma odpisov finančnih naložb in drugih finančnih odhodkov, ki bremenijo odhodke v obračunskem obdobju.

II.1.e.x Obdavčitev

Davek od dohodkov pravnih oseb je znesek obveznosti za plačilo tega davka, ki ga ugotovi društvo za obračunsko obdobje.

Društvo je zavezanec za davek na dodano vrednost.

Presežek prihodkov je tisti del prihodkov obračunskega obdobja, ki ostane društvu po pokritju vseh odhodkov tega obdobja.

Presežek odhodkov je tisti del odhodkov obračunskega obdobja, ki ga društvo ne pokrije s prihodki tega obdobja.

II.2 Pojasnila k računovodskim izkazom

II.2.a Neopredmetena sredstva

Združenje ZAMP na dan 31.12.2020 izkazuje neopredmetena sredstva v višini 15.992 EUR, ki predstavljajo programsko opremo za podporo vodenju poslovanja društva.

II.2.b Opredmetena osnovna sredstva

V letu 2020 se je Združenje ZAMP oskrbelo s telefoni in računalniško opremo, katere neodpisana vrednost na dan 31.12.2020 znaša 4.008 EUR. Del opreme v višini 3.320 EUR na dan bilance stanja še ni bil dan v uporabo.

II.2.c Kratkoročne poslovne terjatve

Med kratkoročnimi poslovnimi terjatvami v skupnem znesku 124.876 EUR Združenje ZAMP izkazuje naslednje kratkoročne terjatve:

- terjatve do kupcev oziroma uporabnikov v znesku 114.422 EUR,
- terjatve iz naslova predujmov v znesku 45 EUR,
- terjatve iz naslova DDV-ja v znesku 6.095 EUR,
- terjatve iz naslova akontacije dohodnine v znesku 2.696 EUR,
- terjatve do AT službe iz naslova napačno plačanih računov uporabnikov v znesku 1.618 EUR.

Terjatve za zaračunane avtorske honorarje zavezancem za plačilo na dan 31. 12. 2020 znašajo 114.422 EUR. Poslovne terjatve niso zavarovane. Poslovodstvo ocenjuje, da so terjatve izterljive v višini knjigovodsko izkazane vrednosti.

II.2.d Denarna sredstva

Denarna sredstva skupaj znašajo 739.637 EUR in se nanašajo na sredstva na transakcijskem računu v znesku 739.472 EUR ter sredstva v blagajni v znesku 165 EUR.

II.2.e Društveni sklad

Društveni sklad na dan 31. 12. 2020 izkazuje nerazporejen presežek prihodkov v znesku 659 EUR.

II.2.f Kratkoročne poslovne obveznosti

Društvo med kratkoročnimi poslovnimi obveznostmi v skupnem znesku 777.143 EUR izkazuje:

	31. 12. 2020	31. 12. 2019
Obveznosti do dobaviteljev	11.141	17.124
Obveznosti iz fakturiranih in plačanih AH (delitvena masa)	314.568	338.091
Obveznosti za dodeljene in nerazdeljene AH leta 2020	11.562	7.192
Obveznosti za dodeljene in nerazdeljene AH pred 2020	54.060	49.535
Obveznosti za nedodeljene AH leta 2020	133.078	158.084
Obveznosti za nedodeljene AH pred 2020	187.145	55.373
Obveznosti na podlagi 6.4. točke Pravilnika o delitvi zbranih AH Združenja ZAMP iz naslova obveznosti do neznanih imetnikov (rezervacije)	57.529	51.110
Obveznosti iz naslova plač	3.101	3.320
Obveznosti iz naslova DDPO	208	0
Obveznosti iz naslova vračila državne pomoči iz naslova COVID-19	4.128	0
Druge obveznosti	624	777
SKUPAJ	777.144	680.606

(vsi zneski so v EUR)

II.2.f.i Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev

Kratkoročne obveznosti do dobaviteljev (administrativno-tehnična služba, najem prostorov ipd.) znašajo 11.141 EUR.

II.2.f.ii Kratkoročne obveznosti iz fakturiranih in plačanih avtorskih honorarjev

Obveznosti iz naslova fakturiranih in plačanih avtorskih honorarjev Združenja ZAMP, na dan 31. 12. 2020 znašajo 314.568 EUR. Znesek predstavlja delitveno maso, ki bo predmet delitve v letu 2021.

II.2.f.iii Kratkoročne obveznosti za dodeljene in nerazdeljene AH - neizplačani avtorski honorarji

Obveznosti Združenja ZAMP iz naslova dodeljenih in nerazdeljenih AH na dan 31. 12. 2020 znašajo skupaj 65.621 EUR. Obveznosti vključujejo dodeljene in nerazdeljene AH leta 2020 v znesku 11.562 EUR in dodeljene in nerazdeljene AH pred obdobjem leta 2020 v znesku 54.060 EUR. Zneski vključujejo obveznosti

za AH do zavezancev, ki izstavljajo račune (ki še niso izdali računa ali računi do 31. 12. 2020 še niso zapadli) in obveznosti za neizplačane AH zaradi sprememb podatkov za nakazilo. V dodeljene in nerazdružene AH so vključene tudi neizplačane obveznosti do tujih imetnikov, za katere se predvideva, da jih zastopajo tuje kolektivne organizacije, in sicer v znesku 26.330 EUR.

II.2.f.iv Kratkoročne obveznosti za nedodeljene avtorske honorarje

Vključujejo obveznosti za nedodeljene AH v znesku 320.223 EUR na podlagi 35. člena ZKUASP. Obveznosti za nedodeljene AH leta 2020 znašajo 133.078 EUR. Obveznosti za nedodeljene AH pred letom 2020 pa znašajo 187.145 EUR.

II.2.f.v Kratkoročne obveznosti iz naslova 6.4. točke Pravilnika o delitvi zbranih AH ZAMP do neznanih imetnikov pravic

Tabela v nadaljevanju prikazuje gibanje izkazanega zneska obveznosti do neznanih imetnikov pravic iz naslova delitvene mase v skladu s točko 6.4. Pravilnika o delitvi zbranih AH ZAMP:

Stanje na dan 1. 1. 2020	51.110
Oblikovanje na podlagi točke 6.4. Pravilnika o delitvi zbranih AH	6.419
Stanje na dan 31. 12. 2020	57.529

(vsi zneski so v EUR)

II.2.f.vi Obveznosti iz naslova plač

Obveznosti iz naslova plač v znesku 3.101 EUR se nanašajo na neizplačano bruto plačo, prispevke delodajalca ter druge obveznosti za prejemke iz naslova dela za mesec december 2020.

II.2.f.vii Obveznosti iz naslova DDPO

Obveznosti iz naslova DDPO v višini 208 EUR zajemajo obveznost za plačilo davka od dohodka pravnih oseb za leto 2020.

II.2.f.viii Obveznosti iz naslova vračila državne pomoči zaradi epidemije COVID-19

Obveznosti iz naslova vračila državne pomoči zaradi epidemije vključujejo znesek vračila v višini 4.128 EUR zaradi neizpolnjevanja kriterijev. V času dodelitve državne pomoči za čakanje na delo v času ukrepov zaradi razglašene epidemije virusa COVID-19 so bili kriteriji izpolnjeni, vendar se je ob letni bilanci pokazalo, da upad celotne kvote prihodkov ni znašal več kot 20 %, iz česar sledi, da kriterija zaradi dobrih rezultatov združenje ZAMP naknadno ni več izpolnjevalo.

II.2.f.ix Druge kratkoročne obveznosti

Druge kratkoročne obveznosti v višini 624 EUR se nanašajo na obveznost iz naslova reklamacij v višini 42 EUR in na druge obveznosti v višini 582 EUR.

II.2.g Kratkoročne pasivne časovne razmejitve

Kratkoročne pasivne časovne razmejitve izkazujejo znesek vnaprej vračunanih stroškov nadomestil imetnikom avtorskih pravic (avtorskih honorarjev) v znesku 106.711 EUR, na podlagi uporabnikom avtorskih del zaračunanih nadomestil (tj. zaračunanih avtorskih honorarjev) v 2020 in v letih pred 2020, ki do 31. 12. 2020 še niso bili plačani in bodo v delitveno maso vključeni v prihodnjih obdobjih ob plačilu zadevnih terjatev.

II.2.h Čisti prihodki od prodaje

Prihodki so pripoznani na podlagi veljavnih tarif Združenja, sklenjenih pogodb in podatkov, ki jih ima Združenje na voljo ter na podlagi prejetih podatkov uporabnikov.

Vsi prihodki od prodaje skupaj za leto 2020 znašajo 551.932 EUR in so v primerjavi z letom 2019 nižji za 4,31 %.

	2020	2019
Prihodki iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja	204.736	311.355
Prihodki iz javnega predvajanja s fonogrami	6.332	9.630
Prihodki iz naslova RTVSLO	134.264	134.264
Prihodki iz naslova lokalnih radijskih in TV postaj	38.333	42.588
Prihodki iz naslova javnega izvajanja	822	1.507
Prihodki iz naslova kableske retransmisije	68.948	68.210
Prihodki iz naslova objav v učbenikih in čitankah za pouk	4.855	9.103
Prihodki iz naslova objav v dnevnem in periodičnem tisku	765	75
Prihodki iz naslova reproduciranja s fonogrami in videogrami	429	0
Prihodki iz naslova nadomestil za reproduciranje za privatno in drugo lastno uporabo	92.448	0
ČISTI PRIHODKI OD PRODAJE	551.932	576.732

(vsi zneski so v EUR)

II.2.h.i Avtorski honorarji iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja

Malim uporabnikom (gostincem, frizerskim salonom, trgovcem ipd.) je bilo v letu 2020 izdanih 12.300 računov in 2.400 dobropisov. V letu 2020 je bilo na novo prijavljenih 228 poslovnih objektov, objavljenih pa jih je bilo 442. Večina objav je bila vezana na zaprtje podjetij in ne na prenehanje predvajanja avtorskih del. Prihodki iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja so se v letu 2020 v primerjavi z letom poprej znižali kar za 34,24 %, kar je največje znižanje v doslej zabeleženi zgodovini uveljavljanja tega nadomestila za uporabo avtorskih del. Znižanje prihodkov je posledica nedejavnosti oziroma začasnih prepovedi dejavnosti malih uporabnikov zaradi epidemije COVID-19.

II.2.h.ii Avtorski honorarji iz naslova javnega predvajanja s fonogrami in videogrami

Na podlagi podpisanega skupnega sporazuma o javnem predvajanju avtorskih del, podpisanega z Obrtno zbornico za področje obrtne in gostinske dejavnosti

mali uporabniki plačujejo z enotnim tarifnim zneskom dve pravici, in sicer pravico sekundarnega radiodifuznega oddajanja in pravico javnega predvajanja s fonogrami in videogrami. Na podlagi Pravilnika o delitvi zbranih avtorskih honorarjev, ki ga je sprejela Skupščina Združenja ZAMP, se 3 % zbranih honorarjev razporedi v delitveno maso iz naslova javnega predvajanja s fonogrami in videogrami.

II.2.h.iii Avtorski honorarji iz naslova uporabe avtorskih del na nacionalni RTV Slovenija

Pogodba z nacionalno RTV, RTV Slovenija, je v fazi prenove, saj je bil junija 2020 objavljen začetek pogajanj za podpis novega sporazuma ZAMP z nacionalno RTV. Pogajanja še potekajo. Do podpisa nove pogodbe oziroma skupnega sporazuma RTV Slovenija plačuje mesečno enak znesek, kot izhaja iz trenutno veljavne pogodbe.

II.2.h.iv Avtorski honorarji iz naslova uporabe avtorskih del na lokalnih radijskih in TV postajah

Znesek nabranih avtorskih honorarjev iz naslova lokalnih radijskih in TV postaj je v primerjavi z letom poprej nižji za 10 %, kar je deloma prav tako posledica težje situacije posameznih medijev v času ustavitve številnih komercialnih dejavnosti v letu 2020. Izdani so bili 603 računi, dosežene pa so bile tudi določene izterjave starih terjatev, čemur je poslovodstvo namenilo posebno pozornost. Končna realizacija izkazuje upad za 6,32 %.

II.2.h.v Avtorski honorarji iz naslova javnega izvajanja avtorskih del

Znesek nabranih avtorskih honorarjev iz naslova javnega izvajanja je v primerjavi z letom poprej nižji. Problematične so predvsem trditve nekaterih uporabnikov, da so glavni izvajalci tudi imetniki pravic in zato tovrstne pravice upravljaajo sami in ne preko kolektivne organizacije (10. člen ZKUASP). ZAMP pa je za leto 2020 zaznal tudi precej uporabe avtorskih del v obliki javnega prenašanja (streaminga) javnega izvajanja avtorskih del, glede česar je skušal doseči različne dogovore, predvsem z Zvezo splošnih knjižnic, ki pa doslej še niso bili uspešni.

V letu 2020 pa je na višino zneska vplivalo tudi dejstvo, da prireditelji zaradi razglašene epidemije COVID-19 ni bilo oziroma so bile izvedene v manjši meri.

II.2.h.vi Avtorski honorarji iz naslova kabelske retransmisije

Tarifa za retransmisijo del za kabelske operaterje ostaja nespremenjena. Na končni znesek nabranih sredstev vpliva predvsem število naročnikov, ki jih sporočajo kabelski operaterji. Znesek ostaja na stabilni ravni oziroma podoben lanskoletnemu. V letu 2020 se je poslovodstvo soočilo s prošnjami nekaterih kabelskih operaterjev po začasnem znižanju tarife zaradi zmanjšanja števila naročnikov, vendar je presodilo, da tak ukrep ni upravičen.

II.2.h.vii Avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del v čitankah in učbenikih

Avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del v čitankah in učbenikih predstavljajo manjši del prihodkov. Kolektivna organizacija tovrstne pravice upravlja samo za tiste avtorje, ki so nanjo prenesli pooblastilo za upravljanje tovrstnih pravic. Nihanje prihodkov iz te pravice je odvisno tudi od števila reproduciranih del v posameznem letu. Poslovodstvo Združenja ZAMP je v letu 2020 nastavilo osnutek boljše percepcije reproduciranja avtorskih del v učbenikih in čitankah za pouk v dogovoru z institucijami, ki so odgovorne za avtorizacijo vsebin v tovrstnih publikacijah.

II.2.h.viii Avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del v dnevnem in periodičnem tisku

Avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del dnevnem in periodičnem tisku predstavljajo manjši del prihodkov. Kolektivna organizacija tovrstne pravice upravlja samo za tiste avtorje, ki so nanjo prenesli pooblastilo za upravljanje tovrstnih pravic, poleg tega pa tudi ne razpolaga s vsemi podatki o pogodbah, v katerih je lahko opredeljen promet s temi pravicami. Kljub temu se je prihodek iz tega naslova v letu 2020 povečal za 932,5 %, in sicer iz naslova uporabe v periodičnih publikacijah. Uspeh povečevanja prihodkov iz tega naslova bi se v prihodnje, predvsem ob dobrem delovanju pravne službe združenja ZAMP, lahko nadaljeval.

II.2.h.ix Avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del na fonograme in videograme

Avtorski honorarji iz naslova reproduciranja del na fonograme in videograme predstavljajo manjši del prihodkov. Kolektivna organizacija tovrstne pravice upravlja samo za tiste avtorje, ki so nanjo prenesli pooblastilo za upravljanje tovrstnih pravic, poleg tega pa tudi ne razpolaga s vsemi podatki o pogodbah, v katerih je lahko opredeljen promet s temi pravicami. Kljub temu je Združenje ZAMP, ki se je s problematiko reproduciranja predvsem na audio knjige v okviru programov za slepe in slabovidne, kar je področje, za katero je tovrstna uporaba prosta na podlagi Marakeške pogodbe in v skladu z Direktivo (EU) 2017/1564 Evropskega parlamenta in Sveta, v letu 2020 začelo ukvarjati tudi z zaznavo tovrstne uporabe za druge potrebe. Prvi rezultati aktivnejšega upravljanja te pravice so se pokazali že v letu 2020, Združenje ZAMP pa razmišlja tudi o prenovi tarife.

II.2.h.x Avtorski honorarji iz naslova nadomestil za reproduciranje za privatno in drugo lastno uporabo

Kolektivna organizacija je v letu 2020 po dolgem obdobju, ko dovoljenje za pobiranje nadomestil za privatno in drugo lastno uporabo ni bilo podeljeno, ponovno zabeležila znaten prihodek iz naslova nadomestil za reproduciranje za privatno in drugo lastno uporabo na praznih nosilcih zvoka in slike. Dovoljenje za zbiranje teh nadomestil ima od avgusta 2019 naprej kolektivna organizacija Društvo Kopriva, ZAMP pa ima za tovrstna nadomestila le dovoljenje za delitev. Nadomestila za privatno in drugo lastno reproduciranje na praznih nosilcih zvoka in slike za književna, znanstvena in publicistična dela je Združenje ZAMP v letu 2020 prejelo za naslednja obdobja: druga polovica leta 2019 ter prvi trije kvartali v letu 2020. Sredstva, nabrana v omenjenih obdobjih, predstavljajo delitveno maso za delitev ZAMP v letu 2021.

II.2.i Poslovni odhodki

	2020	2019
Strošek AH imetnikom avtorskih pravic	329.848,89	344.589,63
Drugi stroški poslovanja	224.113,59	246.909,62
stroški energije	190,50	198,41
strošek pisarniškega in drugega materiala	518,10	1.077,37
strošek odpisa DI	226,28	554,84
stroški storitev pri opravljanju storitev (poštnina, telefon, tisk)	13.353,42	9.171,00
strošek AT službe:	53.264,00	83.646,00
strošek, povezan z zbiranjem AH	29.594,00	45.744,00
strošek, povezan z razdeljevanjem AH	23.670,00	37.902,00
stroški računovodskih in tajniških storitev	42.557,05	53.453,35
stroški odvetniških storitev	2.837,00	13.965,59
stroški intelektualnih storitev	13.466,00	11.060,00
stroški IT storitev	1.450,00	1.296,75
stroški najemnin	6.588,02	3.564,30
stroški reprezentance	369,20	190,65
stroški plačilnega prometa in bančnih storitev	5.011,74	3.894,84
stroški dela	44.791,48	20.484,58
stroški dnevnic, kilometrin in nočitev za službena potovanja	155,03	3.402,64
stroški storitev fizičnih oseb:	31.392,06	29.794,37
strošek sejnin Nadzornega odbora	5.140,86	8.969,16
strošek pogodbe o poslovanju	26.251,20	20.825,21
stroški amortizacije	5.267,40	3.755,00
drugi stroški	1.272,31	1.091,27
stroški članarin CISAC in kotizacij	1.330,00	1.857,06
sodne takse	74,00	4.451,60
Prevrednotovalni poslovni odhodki zaradi odpisa terjatev	0,00	11.436,44
SKUPAJ POSLOVNI ODHODKI	553.962,48	602.935,69

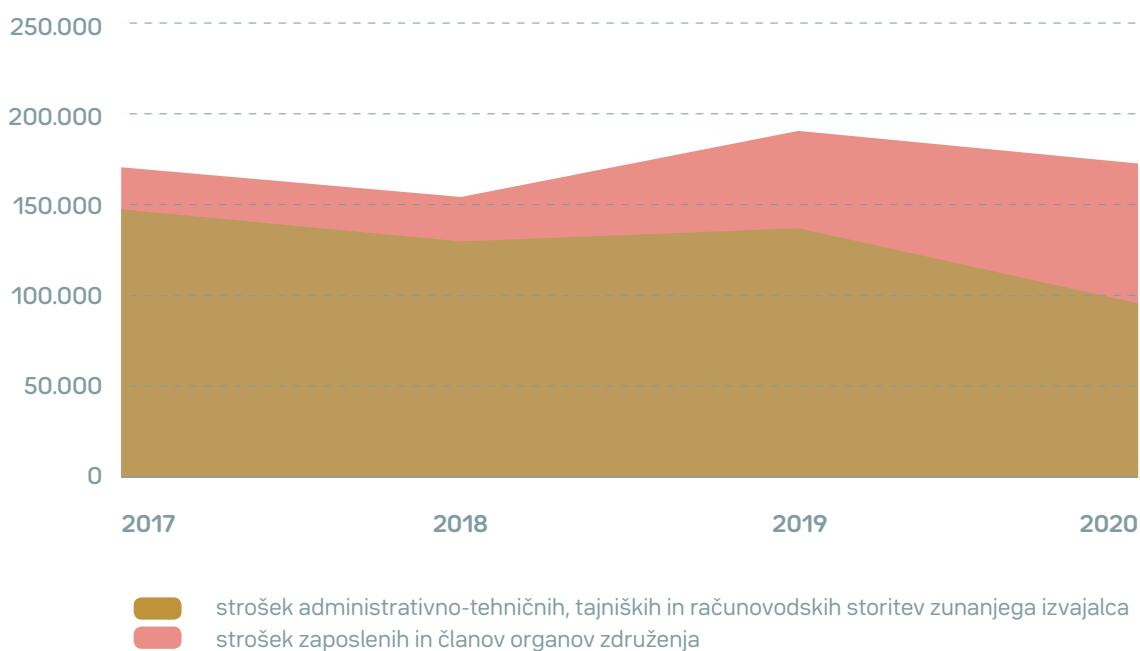
(vsi zneski so v EUR)

Stroški AT službe še naprej ostajajo pretežen del stroškov kolektivne organizacije, vendar so se v primerjavi z lanskim letom znižali za 36,32 %. V primerjavi s skupnimi prihodki tako sedaj znašajo 9,65 % skupnih prihodkov. Znižanje je predvsem posledica manjšega obsega poslov, ki ga je v letu 2020 AT služba opravila za kolektivno organizacijo. Delno je potrebno to pripisati prenosu poslov, ki jih kolektivna organizacija sedaj opravlja sama, največji delež zmanjšanja stroškov AT poslov pa je pripisati epidemiji COVID-19, zaradi katere je bil precej zmanjšan obseg poslov AT službe, predvsem na področju fakturiranja in knjiženja na ravni malih uporabnikov. Zunanja AT služba je v določenih obdobjih leta 2020 poslovala z manjšim številom zaposlenih kot v preteklem letu in tako za Združenje ZAMP opravila 1.299 ur manj storitev kot v letu 2019. Zaradi manjšega obsega poslovanja

so se v primerjavi z lanskim letom znižali tudi stroški računovodskih in tajniških storitev in sicer za 20,38 %. Le-ti sedaj znašajo 7,71 % skupnih prihodkov. Ker je kolektivna organizacija že v letu 2019 vzpostavila zaposlitev lastnih delavcev in tako sledila cilju samostojnejšega delovanja, so se posledično stroški dela v primerjavi z lanskim letom zvišali in so znašali 8,11 % skupnih prihodkov. Poslovodja kolektivne organizacije ni redno zaposlena in prejema plačilo za svoje delo na podlagi Pogodbe o poslovanju. Skupni strošek poslovanja je v letu 2020 znašal 26.251 EUR oziroma 4,76 % skupnih prihodkov. Opisana situacija, ki sledi cilju uravnovešanja stroškov samostojnega delovanja kolektivne organizacije in njene zunanje službe, tako v primerjavi s prejšnjimi leti pomeni znatno izboljšanje delovanja Združenja ZAMP k.o.



Gibanje stroškov dela fizičnih oseb na ZAMP k.o. in stroškov dela zunanjega izvajalca ter njuno razmerje skozi leta 2017 - 2020



Stroški sejin Nadzornega sveta so znašali 5.141 EUR, kar predstavlja 0,93 % skupnih stroškov in so bili za 42,68 % nižji od stroškov sejin NO v letu 2019. Manjše število sej NO je deloma posledica omejitev fizičnega druženja v letu epidemije COVID-19.

Stroški odvetniških storitev so znašali 2.837 EUR in so v primerjavi z lanskim letom nižji za 20,31 %. Tudi na področju odvetniških storitev so vidne posledice ukrepov ob epidemiji virusa COVID-19, saj je področje izterjav in sodnih procesov zaradi danih razmer prav tako zastalo. Nekaj odvetniških kapacitet pa je bilo aktiviranih v procesu pogajanj z nacionalno RTV Slovenija.

Skupni stroški poslovanja so bili v primerjavi z lanskim letom nižji za 9,24 %. Glede na dejstvo, da je Združenje ZAMP v letu 2020 prvič v svoji zgodovini imelo eno redno zaposlitev skozi vse leto, je tako tovrstna regulacija nivoja stroškov dovolj opazen uspeh posloводства.

II.2.j Finančni prihodki

Finančni prihodki znašajo 302 EUR, od tega znašajo prihodki od avista obresti 7 EUR, prihodki iz naslova obresti od izvršb pa 295 EUR.

II.2.k Drugi prihodki

Drugi prihodki znašajo 1.942 EUR in se nanašajo na povračila stroškov iz naslova izvršb ter na prihodke iz naslova stroškov opominov, poslanih uporabnikom in stotinske izravnavne.

III Pojasnila k računovodskim izkazom na podlagi zahtev ZKUASP

III.1 Zbrani avtorski honorarji, prikazani po vrsti avtorske pravice, vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bili zbrani

V tabeli so prikazani zbrani avtorski honorarji na podlagi avtorskih pravic in vrste uporabe, ki jih zbira Združenje ZAMP, ki so bili plačani v letu 2020 na podlagi izstavljenih računov v času od leta 2015 do 2020.

	PLAČANO ZA 2020	PLAČANO ZA 2019	PLAČANO ZA 2018	PLAČANO ZA 2017	PLAČANO ZA 2016	PLAČANO ZA 2015	SKUPAJ V 2020
SEKUNDARNO RADIOFIZNO ODDAJANJE	187.668	9.283	637	165	109	26	197.888
IZVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	5.804	287	20	5	3	1	6.120
RADIOFIZNO ODDAJANJE	152.073	17.349	1.188	330	300	0	171.240
JAVNO IZVAJANJE	287	285	0	0	0	0	572
KABELSKA RETRANSMISIJA	57.526	11.312	17	0	0	0	68.855
REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO IN DRUGO LASTNO UPORABO	43.909	48.539	0	0	0	0	92.448
REPRODUCIRANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	4.855	0	0	0	0	0	4.855
REPRODUCIRANJE NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH	392	0	0	0	0	0	392
PONATIS AKTUALNIH ČLANKOV, ODLOMKOV IN KRAJŠIH BESEDIL	701	0	0	0	0	0	701
SKUPAJ	453.215	87.055	1.862	500	412	27	543.071

(vsi zneski so v EUR)

III.2 Znesek stroškov kolektivne organizacije in njihov odstotek glede na zbrane avtorske honorarje, prikazan po vrsti avtorske pravice in vrsti uporabe

Poleg stroškov avtorskih honorarjev imetnikov avtorskih pravic, ki predstavljajo razliko med prihodki in odhodki, je imela kolektivna organizacija v letu 2020 še stroške poslovanja. Združenje ZAMP je stroške, povezane z zbiranjem in razdeljevanjem avtorskih honorarjev, vodilo na podlagi dejanske porabe delovnega časa. Kadar stroškov poslovanja ni bilo mogoče neposredno pripisati posamezni avtorski pravici oziroma vrsti uporabe, so bili le-ti na podlagi delitvenega ključa, ki je število opravljenih delovnih ur, pripisani posamezni pravici oz. vrsti uporabe.

V nadaljevanju podajamo prikaz stroškov poslovanja glede na zbrane avtorske

honorarje, nato pa še celotni prikaz stroškov, razporejenih po posameznih avtorski pravici glede na izračunane ključe.

Uporabljena sta bila dva ključa, ločeno za stroške razdeljevanja in zbiranja AH, in za ostale stroške, razporejene na splošno stroškovno mesto, katerih izračun je razporejen kot sledi:

- odstotek stroškov poslovanja glede na zbrane avtorske honorarje in druge prihodke
- izračun ključa za razporeditev splošnih stroškov,
- izračun ključa za razporeditev stroškov razdeljevanja in zbiranja ah,
- razporeditev stroškov na podlagi ključev po posamezni avtorski pravici in vrsti uporabe.

III.2.a Odstotek stroškov poslovanja glede na zbrane avtorske honorarje in druge prihodke

	ZBRANI AH	OSTALI PRIHODKI	SKUPAJ	STROŠKI IN ODHODKI	ODSTOTEK STROŠKOV
1. JAVNA PRIOBČITEV NEODRSKIH PISANIH DEL:	375.820,85	2.236,23	378.057,07	186.800,12	49,41
a. SEKUNDARNO RADIODIFUZNO ODDAJANJE	197.887,92	900,61	198.788,53	111.214,27	55,95
b. JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	6.120,24	29,24	6.149,48	3.453,16	56,15
c. RADIODIFUZNO ODDAJANJE	171.240,22	1.304,95	172.545,17	72.004,73	41,73
d. JAVNO IZVAJANJE	572,47	1,43	573,89	127,96	22,29
2. KABELSKA RETRANSMISIJA	68.854,85	1,43	68.856,28	30.036,43	43,62
3. REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO IN DRUGO LASTNO UPORABO	92.447,94	1,43	92.449,37	6.511,51	7,04
4. DRUGE VRSTE UPORABE:	5.947,55	4,29	5.951,83	769,92	12,93
a. REPRODUCIRANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	4.855,20	1,43	4.856,62	514,00	10,58
b. PONATIS AKTUALNIH ČLANKOV, ODLOMKOV IN KRAJŠIH BESEDIL	700,71	1,43	702,14	127,96	18,22
c. REPRODUCIRANJE NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH	391,64	1,43	393,07	127,96	32,55
SKUPAJ	543.071,19	2.243,36	545.314,55	224.117,98	41,10

(vsi zneski so v EUR)

Glede na zbrane avtorske honorarje so stroški poslovanja znašali 41,10 %. Stroški poslovanja so glede na skupščinski sklep iz leta 2019, ki dovoljuje 38 % stroške poslovanja, preseženi za 3,10 %, vendar pa v letu 2020 skupščina spričo negotovih okoliščin ni določila izrecne omejitve stroškov poslovanja. Povišanje stroškov poslovanja je v letu 2020 pripisati predvsem epidemiji COVID-19, ki je močno zmanjšala prihodke iz naslova sekundarnega radiodifuznega oddajanja.

III.2.b Izračun ključa za prerazporeditev splošnih stroškov na posamezno avtorsko pravico in delilno maso

	ŠTEVILO OPRAVLJENIH UR ZA ZBIRANJE AH	ŠTEVILO OPRAVLJENIH UR ZA RAZDELITEV AH	SKUPNO ŠTEVILO OPRAVLJENIH UR	KLJUČ ZA RAZPOREDITEV STROŠKOV PO PRAVICAH
SEKUNDARNO RADIODIFUZNO ODDAJANJE	911	132	1.043	51,22 %
JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	28	4	32	1,59 %
RADIODIFUZNO ODDAJANJE	91	524	615	30,19 %
JAVNO IZVAJANJE	1	1	2	0,06 %
KABELSKA RETRANSMISIJA	135	141	276	13,57 %
REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO UPORABO	61	0	61	3,02 %
REPRODUCIRANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	1	4	5	0,23 %
REPRODUCIRANJE NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH	1	1	2	0,06 %
PONATIS AKTUALNIH ČLANKOV, ODLOMKOV IN KRAJŠIH BESEDIL	1	1	2	0,06 %
SKUPAJ	1.229	808	2.037	100,00 %

III.2.c Izračun ključa za prerazporeditev stroškov administrativno-tehničnih storitev na posamezno avtorsko pravico in delilno maso

	ŠTEVILO OPRAVLJENIH UR ZA ZBIRANJE AH	ŠTEVILO OPRAVLJENIH UR ZA RAZDELITEV AH	KLJUČ ZA RAZPOREDITEV STROŠKOV ZBIRANJA	KLJUČ ZA RAZPOREDITEV STROŠKOV RAZDELJEVANJA
SEKUNDARNO RADIODIFUZNO ODDAJANJE	911	132	74,12 %	16,36 %
JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	28	4	2,30 %	0,51 %
PRIMARNO RADIODIFUZNO ODDAJANJE	91	524	7,38 %	64,92 %
JAVNO IZVAJANJE	1	1	0,05 %	0,07 %
KABELSKA RETRANSMISIJA	135	141	11,00 %	17,50 %
REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO UPORABO	61	0	5,00 %	0,00 %
REPRODUCIRANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	1	4	0,05 %	0,50 %
REPRODUCIRANJE NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH	1	1	0,05 %	0,07 %
PONATIS AKTUALNIH ČLANKOV, ODLOMKOV IN KRAJŠIH BESEDIL	1	1	0,05 %	0,07 %
SKUPAJ	1.229	808	100,00 %	100,00 %

III.2.d Razporeditev splošnih stroškov na podlagi ključev in razporeditev po posamezni avtorski pravici in vrsti uporabe:

Razen stroškov avtorskih honorarjev imetnikov avtorskih pravic, ki so razlika med prihodki in odhodki, so bili vsi stroški, ki jih je kolektivna organizacija imela v letu 2020, stroški poslovanja. Združenje ZAMP je stroške, povezane z zbiranjem in razdeljevanjem avtorskih honorarjev, vodilo na podlagi dejanske porabe delovnega časa. Kadar stroškov poslovanja ni bilo mogoče neposredno pripisati posamezni avtorski pravici, oziroma vrsti uporabe, so bili le-ti na podlagi delitvenega ključa, ki je število opravljenih delovnih ur, pripisani posamezni pravici oz. vrsti uporabe.

PRAVICE JAVNE PRIOBČITVE						PRAVICE REPRODUCIRANJA				SKUPAJ
JAVNO IZVAJANJE	JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	RADIO-DIFUZNO ODDAJANJE	SEKUNDARNO RADIODIFUZNO ODDAJANJE	KABELSKA RETRANSMISIJA	REPRODUCIRANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	PONATIS AKTUALNIH ČLANKOV, ODLOMKOV, KRAJŠIH BESEDIL	REPRODUCIRANJE NA FONOGRAMIH IN VIDEOGRAMIH	REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO UPORABO		
STROŠKI POSLOVANJA BREZ AT STORITEV:										
ELEKTRIČNA ENERGIJA	0,11	3,03	57,52	97,57	25,86	0,44	0,11	0,11	5,75	190,50
ODPISI DROBNEGA INVENTARJA	0,13	3,60	68,32	115,90	30,72	0,52	0,13	0,13	6,83	226,28
PISARNIŠKI MATERIAL	0,30	8,24	156,43	265,37	70,34	1,18	0,30	0,30	15,63	518,10
POŠTNINE	5,48	150,39	2.855,17	4.843,69	1.283,92	21,60	5,48	5,48	285,37	9.456,58
TISK	1,29	35,55	674,92	1.144,97	303,50	5,11	1,29	1,29	67,46	2.235,39
IT STORITVE	0,84	23,06	437,79	742,69	196,87	3,31	0,84	0,84	43,76	1.450,00
REPREZENTANCA	0,21	5,87	111,47	189,11	50,13	0,84	0,21	0,21	11,14	369,20
RAČUNOVODSKE IN TAJNIŠKE STORITVE	24,65	676,80	12.849,02	21.797,85	5.777,97	97,20	24,65	24,65	1.284,24	42.557,05
PRAVNO SVETOVANJE IN REVIZIJA	4,65	127,64	2.423,25	4.110,94	1.089,69	18,33	4,65	4,65	242,20	8.026,00
STORITVE V ZVEZI Z REPERTOARJEM – VSE PRAVICE	0,77	21,15	401,56	681,23	180,57	3,04	0,77	0,77	40,14	1.330,00
STORITVE V ZVEZI Z REPERTOARJEM – RADIODIFUZNO ODDAJANJE	0,00	0,00	4.110,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4.110,00
ČLANARINA CISAC	0,77	21,15	401,56	681,23	180,57	3,04	0,77	0,77	40,14	1.330,00
ODVETNIŠKE IN NOTARSKE STORITVE	1,64	45,12	856,56	1.453,12	385,18	6,48	1,64	1,64	85,61	2.837,00
TELEKOMUNIKACIJE	0,92	25,38	481,84	817,41	216,67	3,65	0,92	0,92	48,16	1.595,88
VZDRŽEVANJE OS	0,04	1,04	19,80	33,59	8,90	0,15	0,04	0,04	1,98	65,57
NAJEMNINE	3,82	104,77	1.989,09	3.374,40	894,46	15,05	3,82	3,82	198,81	6.588,02
DNEVNICE KILOMETRINE, PREVOZI IN NOČITVE	0,09	2,47	46,81	79,41	21,05	0,35	0,09	0,09	4,68	155,03
STROŠKI PLAČILNEGA PROMETA	2,81	77,12	1.464,08	2.483,74	658,37	11,08	2,81	2,81	146,33	4.849,14
ZAVAROVALNE PREMIJE	0,09	2,59	49,09	83,28	22,08	0,37	0,09	0,09	4,91	162,60
DRUGI STROŠKI	0,74	20,23	384,14	651,68	172,74	2,91	0,74	0,74	38,39	1.272,31
AMORTIZACIJA	3,05	83,77	1.590,36	2.697,98	715,16	12,03	3,05	3,05	158,95	5.267,40

	PRAVICE JAVNE PRIOBČITVE					PRAVICE REPRODUCIRANJA				SKUPAJ
	JAVNO IZVAJANJE	JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAFI IN VIDEOGRAMI	RADIO-DIFUZNO ODDAJANJE	SEKUNDARNO RADIODIFUZNO ODDAJANJE	KABELSKA RETRANSMISIJA	REPRODUCIRANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	PONATIS AKTUALNIH ČLANKOV, ODLOMKOV, KRAJŠIH BESEDIL	REPRODUCIRANJE NA FONOGRAFIH IN VIDEOGRAMIH	REPRODUCIRANJE ZA PRIVATNO UPORABO	
SEJNINE NADZORNEGA ODBORA	2,98	81,76	1.552,15	2.633,16	697,97	11,74	2,98	2,98	155,14	5.140,86
STROŠKI POSLOVOĐENJA	15,21	417,48	7.925,89	13.445,95	3.564,13	59,96	15,21	15,21	792,18	26.251,20
STROŠKI DELA	25,95	712,33	13.523,65	22.942,33	6.081,34	102,31	25,95	25,95	1.351,67	44.791,48
STROŠKI TAKS	0,04	1,18	22,34	37,90	10,05	0,17	0,04	0,04	2,23	74,00
SKUPAJ STROŠKI POSLOVANJA	96,59	2.651,71	54.452,80	85.404,53	22.638,25	380,85	96,59	96,59	5.031,68	170.849,59
STROŠKI AT STORITEV:										
STROŠKI POVEZANI Z ZBIRANJEM AH	14,80	680,66	2.184,04	21.935,07	3.255,34	14,80	14,80	14,80	1.479,70	29.594,00
STROŠKI POVEZANI Z RAZDELJEVANJEM AH	16,57	120,72	15.366,56	3.872,41	4.142,25	118,35	16,57	16,57	0,00	23.670,00
SKUPAJ STROŠKI AT STORITEV	31,37	801,38	17.550,60	25.807,48	7.397,59	133,15	31,37	31,37	1.479,70	53.264,00
OSTALI ODHODKI:										
NEGATIVNE EVRSKE IZRAVNAVE	0,00	0,07	1,33	2,25	0,60	0,01	0,00	0,00	0,13	4,39
SKUPAJ VSI STROŠKI IN ODHODKI	127,96	3.453,16	72.004,73	111.214,27	30.036,43	514,00	127,96	127,96	6.511,51	224.117,98

(vsi zneski so v EUR)

III.3 Stroški, povezani z delovanjem namenskih skladov

Združenje ZAMP v letu 2020 ni oblikovalo namenskih skladov in ni imelo s tem povezanih stroškov.

III.4 Viri, ki se uporabljajo za kritje stroškov

Kolektivna organizacija je v letu 2020 krila stroške iz zbranih avtorskih honorarjev, drugih prihodkov iz poslovanja in finančnih prihodkov.

III.5 Število delitev zbranih avtorskih honorarjev po vrsti avtorske pravice in vrsti uporabe

V letu 2020 je bila izvedena ena delitev, v kateri so bile udeležene vse avtorske pravice in vrste uporabe, za katere je kolektivna organizacija v letu 2020 zbrala avtorske honorarje, razen pravice reproduciranja za privatno in drugo lastno uporabo na praznih nosilcih zvoka in slike, ki bo prvič del delitvene mase v letu 2021. Delitev je bila izvedena pravočasno v roku prvih devetih mesecev v letu.

III.6 Skupni znesek avtorskih honorarjev, dodeljen imetnikom pravic, prikazan po vrsti avtorske pravice in vrsti uporabe in poslovnih letih, za katera so bila zbrana, ter obrazložitev

V letu 2020 opravljena delitev sredstev, ki so bila zbrana v letu 2019, je bila druga delitev, ki je bila v celoti izvedena v skladu s pravili ZKUASP. Pred letom 2018 vsi podatki v sistemu in računovodstvu še niso bili beleženi v skladu s sedaj razširjenimi sistemskimi zmožnostmi informacijske platforme, ko se vsi finančni podatki vodijo tako po posamezni upravljani pravici kot po letih, iz katerih posamezni podatek izhaja. Podatki o delitvi v letu 2020 so zato v nadaljevanju prikazani tako, da so zbrana sredstva navedena posebej za leto 2019, 2018 in skupno za leta pred 2018.

	SEKUNDARNO RADIO-DIFUZNO ODDAJANJE	JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	RADIO- DIFUZNO ODDAJANJE	JAVNO IZVAJANJE	KABELSKA RETRANS- MISIJA	REPRODU- CI- RANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	PONATIS AKTUALNIH ČLANKOV, ODLOMKOV, KRAJŠIH BESEDIL	SKUPAJ DODELJENO
ZBRANI AH PRED 2018	3.610,06	0,00	0,00	0,00	1.210,89	0,00	0,00	4.820,95
ZBRANI AH Z A 2018	9.506,32	0,00	7.635,07	0,00	5.800,86	0,00	0,00	22.942,25
ZBRANI AH ZA 2019	174.250,74	4.397,46	92.096,63	714,81	30.215,74	8.560,82	49,53	310.285,73
SKUPAJ DODELJENO ZA 2019	187.367,12	4.397,46	99.731,70	714,81	37.227,49	8.560,82	49,53	338.048,93

(vsi zneski so v EUR)

III.7 Skupni znesek avtorskih honorarjev, izplačanih imetnikom pravic, prikazan po vrsti avtorske pravice in vrsti uporabe

	SEKUNDARNO RADIO-DIFUZNO ODDAJANJE	JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	RADIO- DIFUZNO ODDAJANJE	JAVNO IZVAJANJE	KABELSKA RETRANS- MISIJA	REPRODU- CI- RANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	PONATIS AKTUALNIH ČLANKOV, ODLOMKOV, KRAJŠIH BESEDIL	SKUPAJ IZPLAČANO
IZPLAČANI AH ZA OBRAČUN 2018	3.315,22	14,64	1.587,17	0,00	630,60	0,00	0,00	5.547,63
IZPLAČANI AH ZA OBRAČUN 2019	101.480,86	1.046,87	60.990,86	108,86	20.409,35	8.095,62	49,53	192.181,95
SKUPAJ IZPLAČANI AH	104.796,08	1.061,51	62.578,03	108,86	21.039,95	8.095,62	49,53	197.729,58

(vsi zneski so v EUR)

V letu 2020 je bilo poleg rednih izplačil na podlagi obračuna za leto 2019 v znesku 192.181,95 EUR izplačanih še 5.547,63 EUR za obračun za leto 2018.

III.8 Skupni znesek dodeljenih, vendar še neizplačanih avtorskih honorarjev, prikazan po vrsti avtorske pravice in vrsti uporabe

Na podlagi izvedene delitve je ostal skupni znesek dodeljenih, a še neizplačanih avtorskih honorarjev v višini 11.561,42 EUR. Vsi imetniki, ki so upravičeni do dodeljenih avtorskih honorarjev, so kolektivni organizaciji znani, vendar so bodisi njihovi podatki za izplačilo nepopolni in jih še niso sporočili, bodisi niso izstavili računov ali pa niso dostavili sklepov o dedovanju.

	SEKUNDARNO RADIO- DIFUZNO ODDAJANJE	JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	RADIO- DIFUZNO ODDAJANJE	JAVNO IZVAJANJE	KABELSKA RETRANS- MISIJA	REPRODU- CI- RANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	PONATIS AKTUALNIH ČLANKOV, ODLOMKOV, KRAJŠIH BESEDIL	SKUPAJ DODELJENO IN NEIZPLAČANO
DODELJENI, NEIZPLAČANI AH ZA 2019	5.609,52	35,55	4.338,60	0,00	1.112,55	465,20	0,00	11.561,42

(vsi zneski so v EUR)

III.9 Skupni znesek še nedodeljenih avtorskih honorarjev

Znesek nedodeljenih avtorskih honorarjev je na dan 31.12.2020 znašal 320.298 EUR. Kolektivna organizacija z nedodeljenimi avtorskimi honorarji ravna skladno s 35. členom ZKUASP. Na podlagi aktivne politike iskanja imetnikov je kolektivna organizacija v letu 2020 iz nedodeljenih AH razdelila 27.460 EUR.

	SEKUNDARNO RADIO-DIFUZNO ODDAJANJE	JAVNO PREDVAJANJE S FONOGRAMI IN VIDEOGRAMI	RADIO- DIFUZNO ODDAJANJE	JAVNO IZVAJANJE	KABELSKA RETRANS- MISIJA	REPRODU- CI- RANJE V ČITANKAH IN UČBENIKIH	PONATIS AKTUALNIH ČLANKOV, ODLOMKOV, KRAJŠIH BESEDIL	SKUPAJ NEDODELJENO
NEDODELJENI AH ZA 2019 NA DAN OBRAČUNA DNE 24.9. 2020	80.276,65	3.314,77	34.398,12	605,95	15.705,59	0,00	0,00	134.301,08

(vsi zneski so v EUR)

Gibanje nedodeljenih AH:

	OBRAČUN 2017	OBRAČUN 2018	OBRAČUN 2019	SKUPAJ
STANJE NA DAN 1. 1. 2020	55.373	158.084	0	213.457
OBLIKOVANJE V LETU 2020	0	0	134.301	134.301
IZPLAČILO V LETU 2020	-3.364	-22.873	-1.223	-27.460
STANJE NA DAN 31. 12. 2020	52.009	135.211	133.078	320.298

(vsi zneski so v EUR)

III.10 Prejeti in plačani zneski drugim kolektivnim organizacijam

Združenje ZAMP je v letu 2020 s strani kolektivne organizacije Društva Kopriva prejela nadomestila iz naslova reproduciranja za privatno in drugo lastno uporabo na praznih nosilcih zvoka in slike, in sicer v višini 92.448 EUR.

Združenje ZAMP ni izplačalo zneskov drugim kolektivnim organizacijam.

III.11 Znesek stroškov poslovanja, zaračunanih drugim kolektivnim organizacijam

Združenje ZAMP v letu 2020 drugim kolektivnim organizacijam ni zaračunalo stroškov poslovanja.

III.12 Znesek stroškov poslovanja, plačanih drugim kolektivnim organizacijam

Združenje ZAMP v letu 2020 ni plačalo stroškov poslovanja drugim kolektivnim organizacijam.

III.13 Zneski avtorskih honorarjev, razdeljenih neposredno imetnikom pravic, ki izhajajo iz druge kolektivne organizacije

V letu 2020 ni bilo neposredno izplačanih avtorskih honorarjev imetnikom, ki izhajajo iz druge kolektivne organizacije.

III.14 Transakcije s povezanimi osebami

Transakcije s povezanimi osebami so navedene v poglavju I.11 PODATKI O POVEZANIH OSEBAH IN ZUNANJIH IZVAJALCIH.

III.15 Povprečno število zaposlenih delavcev v poslovnem letu

Združenje ZAMP je imelo v letu 2020 na podlagi števila ur redno zaposlenega enega delavca. Poslovodja svojo funkcijo opravlja na podlagi Pogodbe o poslovođenju in trenutno ni redno zaposlena na Združenju ZAMP.

IV Izjava posloводства

Poslovodja Združenja ZAMP je odgovorna za pripravo Letnega poročila na način, ki zainteresirani javnosti daje resnično in pošteno sliko premoženjskega stanja in izida poslovanja Združenja ZAMP za leto, končano 31. decembra 2020.

Poslovodja Združenja ZAMP je odgovorna tudi za ustrezno vodeno računovodstvo, za sprejem in izvajanje ustreznih ukrepov za zavarovanje premoženja ter za preprečevanje in odkrivanje prevar in drugih nepravilnosti oziroma nezakonitosti.

Poslovodja Združenja ZAMP izjavlja:

- da so bile pri izdelavi računovodskih izkazov dosledno uporabljene ustrezne računovodske usmeritve, morebitne spremembe v računovodskih usmeritvah pa so ustrezno razkrite,
- da so bile računovodske ocene pripravljene pošteno in premišljeno ter skladno z načeli previdnosti in dobrega gospodarjenja,
- da so računovodski izkazi pripravljeni ob domnevi, da bo društvo nadaljevalo poslovanje v prihodnosti v skladu z veljavno zakonodajo in s Slovenskimi računovodskimi standardi.

Podpis letnega poročila in njegovih sestavnih delov za leto, končano 31. 12. 2020

Seznanjena sem z vsebino vseh sestavnih delov Letnega poročila Združenja ZAMP za leto, končano 31. 12. 2020. Z njim se strinjam in to potrjujem s podpisom.

Poslovodja
mag. Barbara Pogačnik

Ljubljana, 29. 6. 2020

V Poročilo neodvisnega revizorja

POROČILO NEODVISNEGA REVIZORJA

Skupščini članov društva ZAMP - ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o.

Poročilo o računovodskih izkazih

Mnenje

Revidirali smo računovodske izkaze društva **ZAMP - ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o.**, ki vključujejo bilanco stanja na dan 31. decembra 2020 ter izkaz poslovnega izida in izkaz denarnih tokov za tedaj končano leto ter povzetek bistvenih računovodskih usmeritev in druge pojasnjevalne informacije.

Po našem mnenju priloženi računovodski izkazi v vseh pomembnih pogledih pošteno predstavljajo finančni položaj društva **ZAMP - ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o.** na dan 31. decembra 2020 ter njegov poslovni izid in denarne tokove za tedaj končano leto v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi.

Podlaga za mnenje

Revizijo smo opravili v skladu z mednarodnimi standardi revidiranja (MSR). Naše odgovornosti na podlagi teh standardov so opisane v tem poročilu v odstavku Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov. V skladu s Kodeksom etike za računovodske strokovnjake, ki ga je izdal Odbor za mednarodne standarde etike za računovodske strokovnjake (Kodeks IESBA) ter etičnimi zahtevami, ki se nanašajo na revizijo računovodskih izkazov v Sloveniji, potrjujemo svojo neodvisnost od društva in, da smo izpolnili vse druge etične zahteve v skladu s temi zahtevami in Kodeksom IESBA.

Verjamemo, da so pridobljeni revizijski dokazi zadostni in ustrezni kot osnova za naše revizijsko mnenje.

Druge informacije

Za druge informacije je odgovorno poslovodstvo. Druge informacije obsegajo poslovno poročilo, ki je sestavni del letnega poročila **ZAMP - ZDRUŽENJE AVTORJEV SLOVENIJE, k.o.**, vendar ne vključujejo računovodskih izkazov in našega revizorjevega poročila o njih.

Naše mnenje o računovodskih izkazih se ne nanaša na druge informacije in o njih ne izražamo nobene oblike zagotovila.

V povezavi z opravljeno revizijo računovodskih izkazov je naša odgovornost prebrati druge informacije in pri tem presoditi, ali so druge informacije pomembno neskladne z računovodskimi izkazi, zakonskimi zahtevami ali našim poznavanjem, pridobljenim pri revidiranju, ali se kako drugače kažejo kot pomembno napačne. Če na podlagi opravljenega dela zaključimo, da obstaja pomembna napačna navedba drugih informacij, moramo o takih okoliščinah poročati. V zvezi s tem na podlagi opisanih postopkov poročamo, da:

- so druge informacije v vseh pomembnih pogledih usklajene z revidiranimi računovodskimi izkazi;
- so druge informacije pripravljene v skladu z veljavnimi zakoni in predpisi; ter
- na podlagi poznavanja in razumevanja društva in njegovega okolja, ki smo ga pridobili med revizijo, v zvezi z drugimi informacijami nismo ugotovili bistveno napačnih navedb.

Odgovornost poslovodstva in pristojnih za upravljanje za računovodske izkaze

Poslovodstvo je odgovorno za pripravo in pošteno predstavitev teh računovodskih izkazov v skladu s Slovenskimi računovodskimi standardi in za tako notranje kontroliranje, kot je v skladu z odločitvijo poslovodstva potrebno, da omogoči pripravo računovodskih izkazov, ki ne vsebujejo pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake.

GM REVIZIJA, d.o.o., Ulica Gradnikove brigade 4, 1000 Ljubljana, Slovenija

Davčna številka – SI29769582; Matična številka – 7140304.
Osnovni kapital 7.500,00 EUR;

Družba je vpisana v Register revizijskih družb pod številko RD-A-103/16.

Poslovodstvo je pri pripravi računovodskih izkazov društva odgovorno za oceno njegove sposobnosti, da nadaljuje kot delujoče podjetje, razkritje zadev, povezanih z delujočim podjetjem in uporabo predpostavke delujočega podjetja kot podlago za računovodenja, razen če namerava poslovodstvo podjetje likvidirati ali zaustaviti poslovanje, ali če nima druge možnosti, kot da napravi eno ali drugo.

Nadzorni odbor in skupščina članov sta odgovorna za nadzor nad pripravo računovodskih izkazov in za potrditev revidiranega letnega poročila.

Revizorjeva odgovornost za revizijo računovodskih izkazov

Naši cilji so pridobiti sprejemljivo zagotovilo o tem ali so računovodski izkazi kot celota brez pomembno napačne navedbe zaradi prevare ali napake, in izdati revizorjevo poročilo, ki vključuje naše mnenje. Sprejemljivo zagotovilo je visoka stopnja zagotovila, vendar ni jamstvo, da bo revizija, opravljena v skladu z MSR, vedno odkrila pomembno napačno navedbo, če ta obstaja. Napačne navedbe, lahko izhajajo iz prevare ali napake, ter se smatrajo za pomembne, če je upravičeno pričakovati, da posamič ali skupaj, vplivajo na gospodarske odločitve uporabnikov, sprejete na podlagi teh računovodskih izkazov.

Med izvajanjem revidiranja v skladu z MSR uporabljamo strokovno presojo in ohranjamo poklicno nezaupljivost. Prav tako:

- prepoznamo in ocenimo tveganja pomembno napačne navedbe v računovodskih izkazih, bodisi zaradi napake ali prevare, oblikujemo in izvajamo revizijske postopke kot odzive na ocenjena tveganja ter pridobivamo zadostne in ustrezne revizijske dokaze, ki zagotavljajo podlago za naše mnenje. Tveganje, da ne bomo odkrili napačne navedbe, ki izvira iz prevare, je višje od tistega, povezanega z napako, saj prevara lahko vključuje skrivne dogovore, ponarejanje, namerno opustitev, napačno razlago ali izogibanje notranjih kontrol;
- pridobimo razumevanje notranjih kontrol, pomembnih za revizijo z namenom oblikovanja revizijskih postopkov, ki so okoliščinam primerni, vendar ne z namenom izraziti mnenje o učinkovitosti notranjih kontrol v društvu;
- presodimo ustreznost uporabljenih računovodskih usmeritev in sprejemljivost računovodskih ocen ter z njimi povezanih razkritij posloводства;
- na podlagi pridobljenih revizijskih dokazov o obstoju pomembne negotovosti glede dogodkov ali okoliščin, ki zbuja dvom v sposobnost društva, da nadaljuje kot delujoče podjetje, sprejmemo sklep o ustreznosti poslovodske uporabe predpostavke delujočega podjetja, kot podlage računovodenja. Če sprejmemo sklep o obstoju pomembne negotovosti, smo dolžni v revizorjevem poročilu opozoriti na ustrezna razkritja v računovodskih izkazih ali, če so taka razkritja neustrezna, prilagoditi mnenje. Revizorjevi sklepi temeljijo na revizijskih dokazih pridobljenih do datuma izdaje revizorjevega poročila. Vendar kasnejši dogodki ali okoliščine lahko povzročijo prenehanje društva kot delujočega podjetja;
- ovrednotimo splošno predstavitev, strukturo, vsebino računovodskih izkazov vključno z razkritji, in ali računovodski izkazi predstavljajo zadevne posle in dogodke na način, da je dosežena poštena predstavitev;
- pristojne za upravljanje med drugim obveščamo o načrtovanem obsegu in času revidiranja in pomembnih revizijskih ugotovitvah vključno s pomanjkljivostmi notranjih kontrol, ki smo jih zaznali med našo revizijo.

GM REVIZIJA, d.o.o., Ulica Gradnikove brigade 4, 1000 Ljubljana, Slovenija

Davčna številka – SI29769582; Matična številka – 7140304.

Osnovni kapital 7.500,00 EUR;

Družba je vpisana v Register revizijskih družb pod številko RD-A-103/16.

Poročilo o drugih regulatornih zahtevah

Skladno z zahtevami Zakona o družtvih smo dolžni poročati o tem, ali:

- poslovne knjige in letno poročilo omogočajo ocenjevanje, ali so presežki prihodkov nad odhodki porabljeni za namene, določene v tretjem odstavku 24. člena Zakona o družtvih, ki pravi, da v kolikor društvo pri opravljanju svoje dejavnosti ustvari presežek prihodkov nad odhodki, ga mora porabiti za uresničevanje svojega namena ter ciljev oziroma za opravljanje nepridobitne dejavnosti, določene v temeljnem aktu.

Poslovodstvo družbe je odgovorno za upoštevanje določb tretjega odstavka 24. člena Zakona o družtvih.

Naša odgovornost je ugotoviti, ali je poslovodstvo upoštevalo določbe tretjega odstavka 24. člena Zakona o družtvih.

Na osnovi postopkov, ki smo jih opravili pri reviziji računovodskih izkazov poročamo:

- Poslovne knjige in letno poročilo omogočajo sprejetje ocene, da so presežki prihodkov nad odhodki porabljeni za uresničevanje namena ter ciljev društva oziroma za opravljanje dejavnosti za namene, ki jih določa statut društva.



Katarina Gašperin
Pooblaščenka revizorka

Ljubljana, 29. junij 2021

GM revizija, d.o.o.



GM REVIZIJA, d.o.o., Ulica Gradnikove brigade 4, 1000 Ljubljana, Slovenija

Davčna številka – SI29769582; Matična številka – 7140304.

Osnovni kapital 7.500,00 EUR;

Družba je vpisana v Register revizijskih družb pod številko RD-A-103/16.

Priloga: Izjave o nasprotju interesov in o povezanih osebah

V tej prilogi so navedene izjave o nasprotju interesov v skladu z 29. členom ZKUASP naslednjih zavezancev:

1. Drago Bajt, član Nadzornega odbora,
2. Stanka Hrastelj, članica Nadzornega odbora,
3. Iztok Ilc, predsednik Nadzornega odbora,
4. Mirana Likar Bajželj, članica Nadzornega odbora,
5. dr. David Nedeljković, član Nadzornega odbora,
6. mag. Barbara Pogačnik, poslovodja.

IZJAVA ČLANA NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisani DRAGO BAJT,
stanujoč RAFOLČE 65A, 1225 LUKOVICA,

ki v kolektivni organizaciji ZAMP – Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljam funkcijo člana nadzornega odbora v skladu z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16) izjavljam, da:

- imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje zgoraj navedene funkcije in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic člana / imetnika pravic (ustrezno podčrtaj) v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med člane oz. imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- sem v preteklem poslovnem letu od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020 prejel od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, naslednje prejemke¹:

Bruto sejnine 600,00 EUR
- sem v preteklem poslovnem letu, od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca prejel naslednje druge ugodnosti:²
- sem v preteklem poslovnem letu od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020, od kolektivne organizacije prejel izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 971,25 EUR;
- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

V Ljubljani, dne 31.03.2021

Podpis:

DBajt

¹ Dajalec izjave po vrsti izvora popiše vse prejemke, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

² Dajalec izjave popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali nedenarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejel, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejel.

IZJAVA ČLANA NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisana STANKA HRATELJ
stanujoča BREZINSKA POT 9, LESKOVEC PRI KRŠKEM

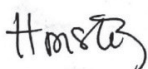
ki v kolektivni organizaciji ZAMP – Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljam funkcijo člana nadzornega odbora v skladu z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16) izjavljam, da:

- imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje zgoraj navedene funkcije in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic člana / imetnika pravic (ustrezno podčrtaj) v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med člane oz. imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- sem v preteklem poslovnem letu od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020 prejela od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, naslednje prejemke¹:

BRUTO SEJNINE 800,00 EUR
- sem v preteklem poslovnem letu, od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca prejela naslednje druge ugodnosti:² /
- sem v preteklem poslovnem letu od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020, od kolektivne organizacije prejela izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 58,79€.
- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

V Ljubljani, dne 31.03.2021

Podpis:



¹ Dajalec izjave po vrsti izvora popiše vse prejemke, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

² Dajalec izjave popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali nedenedarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejel, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejel.

IZJAVA PREDSEDNIKA NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisani IZTOK ILC,
stanujoč ŠIŠENSKA 2, 1000 LJUBLJANA,

ki v kolektivni organizaciji ZAMP – Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljam funkcijo predsednika nadzornega odbora v skladu z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16) izjavljam, da:

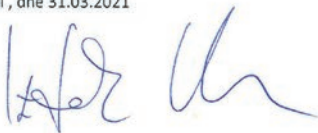
- imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje zgoraj navedene funkcije in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic člana / imetnika pravic (ustrezno podčrtaj) v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med člane oz. imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- sem v preteklem poslovnem letu od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020 prejel od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, naslednje prejeme¹:

Bruto sejnine 1.500,00 EUR
- sem v preteklem poslovnem letu, od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca prejel naslednje druge ugodnosti:²

ni prejel
- sem v preteklem poslovnem letu od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020, od kolektivne organizacije prejel izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 75,27€.
- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

V Ljubljani, dne 31.03.2021

Podpis:



¹ Dajalec izjave po vrsti izvora opiše vse prejeme, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

² Dajalec izjave opiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali nedennarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejel, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejel.

IZJAVA ČLANA NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisana MIRANA LIKAR BAJŽELJ
stanujoča PRELOGE 21, 1211 LJ-ŠMARTNO

ki v kolektivni organizaciji ZAMP – Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljam funkcijo člana nadzornega odbora v skladu z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16) izjavljam, da:

- imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje zgoraj navedene funkcije in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic člana / imetnika pravic (ustrezno podčrta) v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med člane oz. imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- sem v preteklem poslovnem letu od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020 prejela od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, naslednje prejeme¹:

BRUTO SEJNINE 800,00 EUR
- sem v preteklem poslovnem letu, od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca prejela naslednje druge ugodnosti:² /
- sem v preteklem poslovnem letu od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020, od kolektivne organizacije prejela izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 500,48 EUR;
- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

V Ljubljani, dne 31.03.2021

Podpis:



¹ Dajalec izjave po vrsti izvora opiše vse prejeme, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

² Dajalec izjave opiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali neddenarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejel, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejel.

IZJAVA ČLANA NADZORNEGA ODBORA O NASPROTJU INTERESOV

Podpisani DAVID NEDELJKOVIČ,
stanujoč CESTA V MESTNI LOG 5, 1000 LJUBLJANA,

ki v kolektivni organizaciji ZAMP – Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljam funkcijo člana nadzornega odbora v skladu z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16) izjavljam, da:

- imam v kolektivni organizaciji interes za izvajanje zgoraj navedene funkcije in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic člana / imetnika pravic (ustrezno podčrtaj) v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med člane oz. imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nimam drugih interesov od tu navedenih;
- sem v preteklem poslovnem letu od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020 prejel od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, naslednje prejemke¹:
Bruto sejnine 1.000,00 EUR
- sem v preteklem poslovnem letu, od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020, od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca prejel naslednje druge ugodnosti:² /
- sem v preteklem poslovnem letu od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020, od kolektivne organizacije prejel izplačilo bruto avtorskih honorarjev v znesku 12,47 EUR
- ne obstaja katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

V Ljubljani, dne 31.03.2021

Podpis:



¹ Dajalec izjave po vrsti izvora popiše vse prejemke, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

² Dajalec izjave popiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali neddenarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejel, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejel.

IZJAVA POSLOVODJE KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE O NASPROTJU INTERESOV

Podpisani BARBARA POGAČNIK

stanujoč MOČNIKOVA 6, 1000 LJUBLJANA

sem v kolektivni organizaciji ZAMP – Združenje avtorjev Slovenije, k.o. (v nadaljevanju: »kolektivna organizacija«) opravljala funkcijo poslovodje kolektivne organizacije in v skladu z 29. členom Zakona o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (Uradni list RS, št. 63/16) izjavljam, da:

- sem imela v obdobju od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020 v kolektivni organizaciji interes za izvajanje zgoraj navedene funkcije in pridobivanja osebnega dohodka iz tega naslova, interes glede izvrševanja pravic člana / imetnika pravic (ustrezno podčrtaj) v kolektivni organizaciji v skladu z zakonom in akti kolektivne organizacije, vključno s pravico do udeležbe pri delitvi zbranih avtorskih honorarjev skladno s pravili o delitvi le-teh med člane oz. imetnike pravic, in da v kolektivni organizaciji nisem imel drugih interesov od tu navedenih;
- sem v preteklem poslovnem letu od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020 prejela od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca, vključno z morebitnimi vplačili v dodatna pokojninska zavarovanja, naslednje prejemke¹:

POGODBA O POSLOVODENJU	24.000,00 EUR
STROŠEK PREHRANE MED DELOM	795,60 EUR
DNEVNICE	36,00 EUR
- sem v preteklem poslovnem letu od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020 od kolektivne organizacije oziroma zunanjega izvajalca prejela naslednje druge ugodnosti:² /
- sem v preteklem poslovnem letu od 01. 01. 2020 do 31. 12. 2020 od kolektivne organizacije prejela izplačilo avtorskih honorarjev v bruto znesku 449,11€.
- ni obstajalo katero koli dejansko ali morebitno nasprotje med mojimi osebnimi interesi in interesi kolektivne organizacije ali med mojimi kakršnimi koli obveznostmi do kolektivne organizacije in dolžnostmi do katere koli druge pravne ali fizične osebe.

V Ljubljani, dne 31.03.2021

Podpis:



¹ Dajalec izjave po vrsti izvora opiše vse prejemke, ki jih je v zadevnem poslovnem letu prejel od kolektivne organizacije ali zunanjega izvajalca iz kateregakoli naslova ali namena (npr. plača, povračilo stroškov, bonitete, sejnine, provizije, nagrade, vplačila v dodatno pokojninsko zavarovanje, idr.).

² Dajalec izjave opiše vse druge ugodnosti v kakršnikoli obliki (denarni ali nedenarni), ki niso navedene v drugih alinejah te izjave. Če kakšnih drugih ugodnosti ni prejel, zapiše, da drugih ugodnosti ni prejel.



25 let

